

Borsselmann  
20 Choral-Melodien  
d. ev. Kirche. D'f 1842



H.U.V.  
40







Neunzig  
**Choral-Melodieen**  
der evangelischen Kirche,

mit

untergelegter ersten Strophe solcher Lieder, in  
welchen die Melodieen ursprünglich componirt  
und nach welchen sie genannt worden sind.

---

**Ein Beitrag**  
zur Hebung des Kirchengesanges,  
zum Gebrauche  
in Haus, Schule, Kirche und christlichen Vereinen.

---

Herausgegeben von  
**J. E. Braselmann,**  
Lehrer in Düsseldorf.

---

Zum Besten des dortigen Bibel- und Missions-Vereins,  
so wie des Lehrer-Wittwen-Fonds.

---

Düsseldorf 1847,  
Buchdruckerei von Hermann Voß.



# Neunzig Choral - Melodien

der evangelischen Kirche,

mit

untergelegter erster Strophe solcher Lieder, zu welchen  
die Melodien ursprünglich componirt und nach  
welchen sie genannt worden sind.

Ein Beitrag

zur

Hebung des Kirchengesanges,

zum Gebrauche

in Haus, Schule, Kirche und christlichen Vereinen.

Herausgegeben von

J. C. Braselmann,

Lehrer in Düsseldorf.

Zum Besten des dortigen Bibel - und Missions - Vereines,  
so wie des Lehrer - Wittwen - Fonds.

Düsseldorf 1847,

Buchdruckerei von Hermann Voß.

# Die Zeitung des Historischen Museums - Düsseldorf

eröffnete am 1. Februar 1851

H. M. T. 40

ausgestellt im Historischen Museum der Stadt Düsseldorf  
durch den Geschäftsführer und Verleger des  
H. M. T. 40

Preis 10 Pf.

10

Geographisch-historische Zeitschrift

ausgestellt mit

historisch-nachrichtlichen Beiträgen aus dem Leben und

historisches Museum  
der Stadt  
Düsseldorf.

Wissenschaftlich und kritisch bearbeitet von Prof. Dr. med.  
Dr. phil. Dr. phil. med. von Dr. Dr.

Das Historische

ausgestellt nach dem Entwurf des



derer der vor mir geschrieben sind und verblieben sind  
 Schon mehrere Jahre sind vergangen seitdem ich diesen  
 Schriften nicht mehr nachgesehen habe; und es ist  
 mir nicht möglich, obgleich ich mich sehr bestrebt habe,  
 den Inhalt derselben wieder zu erinnern, die Worte  
 und das Gepräge der Sätze, welche in dem Buche  
 enthalten waren, nicht mehr zu erkennen. Ich kann  
 nur hoffen, daß sie noch in meinem Gedächtnisse verblieben  
 sind, und daß ich sie wieder aufsuchen werde,  
 wenn ich mich wieder mit diesem Thema beschäftige.  
 — Ich kann Ihnen nur sagen, daß ich  
 mich sehr bestrebt habe, die Worte so klar und  
 scharf wie möglich zu schreiben, und daß ich  
 mich bestrebt habe, die Sätze so klar und  
 scharf wie möglich zu schreiben.

Schon vor zwei Jahren war vorliegende Arbeit im  
 Manuscript vollendet. Die Herausgabe unterblieb jedoch,  
 weil um dieselbe Zeit ein ähnliches Werkchen erschien.  
 Obwohl nun später hin und wieder noch mehrere derartige  
 Werkchen veröffentlicht worden sind, so nehme ich  
 doch keinen Anstand, nunmehr mit meiner Arbeit ebenfalls  
 an's Licht zu treten, um so mehr, da der Rein-Ertrag  
 zu wohltätigem Zwecken verwandt werden soll, und ich  
 voraussehen darf, daß man, namentlich in den Kirchen,  
 Schulen und Familien der hiesigen evangel. Gemeinde,  
 denen ich diese Arbeit hiermit auf's Angelegenste  
 empfehle, „dem Kinde der Heimath“ vor Andern den  
 Vorzug geben werde.

Daß der Gebrauch eines Choral-Melodien-Buches,  
 wie vorliegendes, außerordentlich vortheilhaft auf den  
 Kirchengesang einwirkt, ja sogar da, wo man noch keine

Gesangbücher hat, in welchen die Melodien vorgedruckt sind, fast unentbehrlich ist, braucht hier nicht weiter nachgewiesen zu werden; eben so wenig, daß nach Anleitung eines solchen Melodieen-Büchleins ein einstimmiger Choralgesang im häuslichen Kreise mächtig erbaut und von nachhaltiger Wirkung ist. —

So möge denn dieses Werkchen viel Gutes stiften in den christlichen Gemeinden und so in doppelter Beziehung ein „Scherlein“ werden für die große Sache des Herrn!

Düsseldorf, im August 1847.

### Der Herausgeber.

Gott mit dir und auf deinen Wegen.

1.

Klagen.

Gottfr. Bopelius, geb. 1682.

A musical score for a single voice, featuring three staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are:

Ach Gott und Herr, wie groß und schwer sind meine Vilein  
Sünden! Da ist kein Mann, der helfen kann, in  
diefer Welt zu fin=den.

M. Rutilius,  
lebte von 1550—1618.

2.

Wehmüthig.

A musical score for a single voice, featuring three staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are:

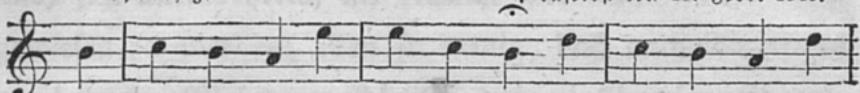
Ach Gott, erhör mein Seufzen und mein Kla-gen, lass  
mich in mei-ner Noth nicht gar ver=za=gen. Du  
weißt den Schmerz, er=kennst mein Herz, du hast mir's auf=er=  
legt, drum hilf mir's tra=gen!

Jac. Pet. Schechs,  
1607—1659.

## 3.

Wehmüthig.

Dr. M. Luther,  
geb. zu Eisleben den 10. Nov. 1483,  
† daselbst den 18. Febr. 1546.



Ach Gott, vom Himmel sieh darein, und laß es dich er=  
Wie we=nig Her=zen sind noch dein! Ver=laß=sen sind wir



bar=men! Dein Wort hält man nicht mehr für wahr; der  
Ar=men.



Glaub' ist auch er = loschen gar bei vielen Menschen = kin = dern.

Luther.

Wehmüthig.

Andreas Hammerschmidt,  
† 1675, Organist in Bittau.

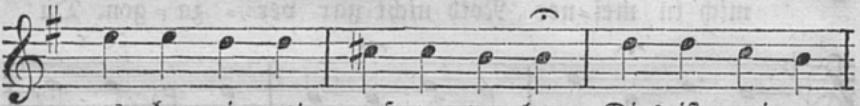
## 4.



Ach, was soll ich Sünder machen? Ach, was soll ich



fan=gen an? Mein Ge = wi=s=sen klagt mich an;



es be = gin=net auf=zu=wa=chen. Dies ist mei = ne



Zu=ver=sicht: Mei = nen Je = sum laß ich nicht.

Joh. Flittner,  
1618–1678.

## 5.

Sanfte Klage.

Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig ist der Menschen  
Leben! Wie ein Nebel bald entsteht,  
und bald wieder um vergehet, so ist unser  
Leben, sehet!

Siegmund v. Pirken, 1626—1681.

## 6.

Freudig.

Joh. Rosenmüller,  
1650, Musibür. in Leipzig.

1. Al le Menschen müß-sen ster-ben, al-les Fleisch ver-  
Was da le-bet muß ver-der-ben, soll es an-ders  
geht wie Heu. Die-ser Leib auch muß ver-we-sen,  
wer-den neu.

wenn er an-ders soll ge-ne-sen zu der gro-sen  
Herr-lich-keit, die den Frommen ist be-reit.

Joh. Georg Albinus 1624—1679.

## 7.

(Eine andere Melodie.)

Freudig.

2. Drum so will ich die-ses Le-ben, wenn es meinem  
Auch ganz wil-lig von mir ge-ben, bin da-rü-ver

Gott be-liebt, nicht betrübt; denn in mei-nes Je-su Wun-den,

hab' ich nun Er-lösung funden, und mein Trost in

To-des-noth ist des Herren Je-su Tod.

## 8.

Feierlich.

Dr. Nic. Selnecker,  
1532—1592, Superint. in Leipzig.

All-ein Gott in der Höh' sei Ehr und Dank für  
Da-rum, daß nun und nimmermehr uns rüh-ren

sei-ne Gna-de, Ein Wohl=ge-fall'n Gott  
kann ein Scha-de.

an uns hat, nun ist groß Fried ohn' Un-ter-laß, all

Fehd hat nun ein En-de.

Nic. Decius,  
um's Jahr 1524.

## 9.

Flehdend.

Dr. Joh. Schimosus oder Schneestig,  
Pastor zu Friemar bei Gotha, 1534.

Al = lein zu dir, Herr Je = su Christ! steht mein Ver-  
Ich weiß, daß du mein Ba = ter bist; kein Trost kann  
trau'n auf Er = den. Von An = be = ginn ist  
mir sonst wer = den.  
nichts erkör'n, auf Er = den nie ein Mensch gebor'n, der  
aus der Noth mir hel = fen kann. Dich ruf' ich an, der  
hel = fen will und hel = fen kann. Dr. Joh. Schneestig,  
um 1522.

## 10.

Feierlich u. erhebend.

Auf = ersteh'n, ja, auf = ersteh'n wirst du, mein Staub, nach  
fur = zer Ruh, un = sterblich's Le = ben wird, der dich  
schuf, dir ge = ben. Hal = le = lu = ja.

Fr. Gottlieb Klopfstock, 1724—1803.

## 11.

Gelassen.

Christian Flor,  
1692, Organist in Lüneburg.

A musical score for a three-part setting of a hymn. The top part is in soprano C major, the middle part in alto G major, and the bottom part in bass F major. The lyrics are as follows:

Auf mei-nen lie=ben Gott trau ich in Angst und Noth.  
 Er kann mich all=zeit ret = ten, aus Trüb=sal Angst und  
 Nöthen; mein Unglück kann er wen=den, es  
 steht in sei=nien Hän=den. Siegm. Weingärtner,  
 um 1609.

## 12.

Freudig.

Nic. Hermann,  
† 1561, Cantor in Böhmen.

A musical score for a three-part setting of a hymn. The top part is in soprano C major, the middle part in alto G major, and the bottom part in bass F major. The lyrics are as follows:

Aus meines Herzens Grun=de sag ich dir Lob und  
 In die=ser Morgen = stun=de er = hebt sich mein Ge=  
 Dank. sang. Ver=nimm von dei=nem Thron, o Gott,  
 mein kind=lich Lal = len, und laß es dir ge = fal=  
 len durch Christum, dei=nien Sohn! Joh. Mathestius,  
 1504–1565.

## 13.

Alagend, doch gelassen.

Luther.

Aus - tie = fer Noth schrei ich zu dir, o  
Ent - zieh nicht dein Er = bar = men mir, las  
Gott, er = hör mein Fle = hen! Ach, sie = hest du als  
Gnad' für Recht er = ge = hen!  
Nich - ter an, was man für Un = recht hat ge=than, wer  
kann, Herr, vor dir blei = ben?  
Luther, 1483—1546.

## 14.

(Christ, Alles, was dich kränket &amp;c.)

Gelassen.

Be = siehl du dei = ne We = ge, und was dein Her = ze  
Der al = ler = treu = sten Pfle = ge deß, der den Himmel  
kränkt, lenkt! Der Wol = ken, Lust und Win = den gibt  
We = ge, Lauf und Bahn, der wird auch We = ge fin = den,  
wo dein Fuß ge = hen kann. Paul Gerhardt, 1607—1676.

## 15.

Gelassen.

Christ, Alles, was dich kränket, be - siehl ge - trost dem  
 Herrn, er, der die Himmel len - ket, ist auch von  
 dir nicht fern. Wa - rum willst du ver - za - gen? Zu  
 Gott er = he = be dich; er hö = ret dei = ne Klagen,  
 und liebt dich vä = ter = lich. Chr. Friedr. Neander,  
 1610—1680.

## 16.

Sehr sanft u. feierlich langsam.

Joh. Spangenberg, geb. 1545.

1. 2. Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die  
 Sünd' der Welt, er = barm dich un = ser!

3. Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die  
 Sünd' der Welt, gib uns dei = nen Frie = den!

A — — — — men! Luther,  
1483—1546.

## 17.

Schr freudig.

Melchior Vulpius, geb. 1609.

Chri = stus, der ist mein Le = ben, und Sterben mein  
Ge=winn. Ihm hab ich mich er = ge = ben, mit Freuden  
fahr ich hin. Simon Graf, um 1608.

## 18.

Ausdruck der Innigkeit.

Der am Kreuz ist mei=ne Lie=be; ja ich lie=be  
Weg von mir des Eit=len Lie=be, Al=les, was un=  
Jesum Christ, Fleischeslust ist nicht von Gott, was  
göttlich ist!  
sie bringt, ist Fluch und Tod. Der am Kreuz ist meine  
Lie=be, dem ich treu zu sein mich ü = be.

Joh. Menher, 1658—1734.

## 19.

Freudig.

Anast. Freylinghausen, geb. 1704.

Dir, dir, Je = ho=vah, will ich singen; denn wo ist  
Dir will ich mei=ne Lie=der bringen, ach gib mir  
doch ein sol=cher Gott wie du? daß ich es thu im  
dei=nem Gei=stes Kraft da = zu,  
Namen Je = su Christ, so wie es dir durch ihn ge=  
fäl=lig ist.

Barthol. Crassellius, † 1724.

## 20.

Ernst.

Lazarus Spengler,  
Rathsherr in Naumburg, 1479—1534.

Durch Adams Fall ist ganz verderbt der Menschen Thun und  
Das Gift ist auch auf uns geerbt, wir konnten nicht ge=  
We = sen, h ät' un = ser Gott auf un = fre Noth, auf  
ne = sen, un = sern gro = sen Scha = den, der uns so lang und  
un = sern gro = sen Scha = den, der uns so lang und  
hart bezwang, nicht hin = geblickt in Gnaden.

Laz. Spengler, 1479—1534.

## 21.

Ausdruck hoher Glaubensfreudigkeit.

Luther,  
im Juni 1530 zu Nöburg.

Ein' fe = ste Burg ist un = ser Gott, ein' gu = te  
 Er hilft uns frei aus al = ler Noth, die uns jetzt

Wehr und Waf = sen; der al = te bö = se  
 hat be = trof = sen,

Feind, mit Ernst er es jetzt meint, groß' Macht und vie = le  
 List sein' grausam Rüstung ist, auf Erd'n ist nicht sein's

Glei = chen. Luther.

## 22.

Ermunternd.

1700.

Eins ist noth, ach Herr, dies Ei = ne leh = re mich er =  
 Al = les an = dre, wie's auch scheine, ist ja nur ein

kennen doch! Da = run = ter das Herzē sich  
 schweres Joch.

na = get und pla = get, und dennoch kein wahres Ver =

gnügen er = ja = get. Er = lang ich dies Ei = ne, das  
 Al = les er = seßt, so werd' ich mit Ei = nem in  
 Al = lem er = gößt. Joh. Heinr. Schröder, 1666–1728.

## 23.

Flehdend. Luther.

Er = halt uns, Herr, bei deinem Wort, und steure deines  
 Feindes Mord, der Jesum Christum, deinen Sohn, zu  
 fürzen sucht von seinem Thron. Luther.

## 24.

Feierlicher Ausdruck inniger Ergebenheit. Joh. Schopp.

Er = munstre dich, mein schwacher Geist, und tra = ge groß  
 Den Heiland, den der Himmel preist, mit Freuden zu  
 Ver = lan = gen. Dies ist die Nacht, in der er kam, und  
 em = pfangen.

menschlich We-sen an sich nahm. Er will durch sein Er-  
schei-nen uns ganz mit Gott ver-ei-nen.

Joh. Rist, 1607—1667.

## 25.

(Sei Lob und Ehr' dem höchsten Gut ic.)

Schr freudig.

Paul Speratus,  
lebte von 1484—1554.

Es ist das Heil uns kommen her von Güt und  
Die Werk ver=mö=gen nimmermehr zu hei=sen  
lau=ter Gna=den, Der Glaub' sieht Je=sun  
un=fern Scha=den. Christum an, der hat ge=nug für uns gethan, er  
ist der Mittler wor=den. Paul Speratus.

## 26.

(Wie nach einer Wasserquelle ic.)

Freudig.

E. Demantius,  
1620, Cantor in Freiburg.

Freu dich sehr, o mei-ne See=le, und ver=  
Christus, dem ich mich be=feh=le, ruft mich


 giss der Noth und Dual!  
 aus dem Jammer-thal.      Aus der Trüb-sal  
 die-fer Zeit      führt er mich zur Herr-lich-keit,  
 die kein Ohr je      hat ge-hö-ret      und die  
 e-wig, e-wig      wäh-ret.  
Simon Graf.

## 27.

Freudig.
Luther.

 Ge-lo-bet seyst du, Jesus Christ, daß du Mensch ge-  
 bo-ren bist, von ei-ner Jungfrau, wun-der-bar, des  
 freu-et sich der En-gel Schaar. Hal-le-lu-ja.  
Luther.

## 28.

Nuhig u. heiter.
Heinrich Albert,  
Dichter u. Organist in Königsberg, 1650.

 Gott des Himmels und der Erden, Va-ter, Sohn und  
 Der es Tag und Nacht läßt werden, Sonn' und Mond uns

heil'ger Geist,  
scheinen heißt,  
dessen starke Hand die Welt,  
und was drinnen ist, erhält:  
Heinr. Albert,  
1604—1651.

2. Führe mich, o Herr, und leite meinen Gang nach deinem Wort. Sei und bleibe du auch heute mein Beschützer und mein Hort. Nirgend, als bei dir allein, kann ich recht bewahret sein.

## 29.

Zuversichtlich.

Gott ist getreu, sein Herz, sein Vater = herz ver-gibt  
Gott ist getreu, im Wohlsein und im Schmerz erfreut  
  
die Sei-nen nie. Mich de-cken sei-ner Allmacht  
und schützt er sie.  
  
Flü-gel, und stürzen Berge, fal-len Hü-gel: Gott  
ist ge-treu.

Ehrenfried Liebich, 1713—1780.

## 30.

Getrost.

Gott ist mein Lied! er ist der Gott der Stär-ke. Herr

ist sein Nam', und groß sind sei = ne Wer = ke, und  
al = le Himm = mel sein Ge = biet.

Chr. Fürchtegott Gellert, 1715—1769.

**31.**

Bittend.

Herr Je-su Christ, dich zu uns wend, den heil'gen Geist du  
zu uns send. Mit Hülf und Gnad' er uns re=gier', und  
uns den Weg zur Wahrheit führ!

Wilhelm II.,  
Herzog v. Sachsen-Weimar,  
1593—1662.

**32.**

(Ach Herr, mich armen Sünder ic. — O Haupt voll Blut und Wunden ic.)

Wehmüthig.

Joh. Herm. Schein,  
1620, Musikdir. in Leipzig.

Herz = lich ist mein Ver = lan = gen nach ei = nem sel'gen  
Denn hier bin ich um = fan = gen mit Trübsal und E =  
End; lend. Ich ha = be Lust zu schei = den aus

die=ser ar=gen Welt zu je=nen ew'gen Freu=den,  
 so bald es Gott ge=fällt.      Christoph Knoll, † 1621.

## 33.

Ausdruck schmerzlicher Theilnahme.

Joh. Heermann,  
Pastor zu Löben in Schlesien.  
(Nach Andern Joh. Krüger.)

Herz = liebster Je=su, was hast du ver = bro = chen, daß  
 dir das To=des = ur=theil ward ge = spro=chen? was  
 ist die Schuld? in was für Mi=ffe = tha=tten bift  
 du ge = ra = then?      Joh. Heermann, 1595–1647.

## 34.

Sehr freudig.

Ho = si = an = na, David's Sohn, der in sei = nes  
 Sich er = he = bet auf den Thron ü = ber Ja = kobs  
 Ba=ters Namen Haus und Samen, welchen Gott ein Reich bestimmt,

dem die Rei- che die - fer Er - den end - lich müs - sen  
dienstbar werden, und das selbst kein En - de nimmt.

Benjamin Schmolke, 1672—1737.

## 35.

Ausdruck des zuversichtlichen Vertrauens.

Heinr. Albert,  
1650 Organist zu Königsberg.

Ich bin, o Herr, in deiner Macht, du hast mich an das  
Licht gebracht, und du er - hälst mir auch das Le -  
ben. Du ken - nest meiner Monden Zahl, weißt, wann ich  
die - sem Er - den - thal auch wie - der gu - te Nacht müß -  
ge - ben; wo, wie und wann ich ster - ben soll, das  
weißt du, Herr des Le - bens, wohl.

Simon Dach,  
1605—1659.

## 36.

Munter.

Mich. Praetorius,  
† 1621, Capellm. zu Dresden.

Ich danke dir durch deinen Sohn, o Gott, für deine  
Güte, für deinen Schutz von deinem Thron, dein  
freut sich mein Gemüthe.

## 37.

(Wie fleucht dahin der Menschen Zeit &amp;c.)

Nachdrücklich.

Ich hab mein' Sach' Gott heimgestellt, er mach's mit mir, wie's  
ihm gefällt. Soll ich noch länger leben hier, so  
folg' ich dir. Dein Wille, Herr, gescheh' an mir!

Joh. Pappus, 1549—1610.

## 38.

Flehdend.

Paul Operatus,  
1525, Hospred. u. Bischof zu Liebmühl.

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, ich bitt', erhör' mein  
Verleih' mir Gnad' zu dieser Frist, laß mich doch nicht ver-

Kla = gen; Den rechten Glauben, Herr, ich mein', und  
 za = gen. daß ich mö = ge fire = ben, dir zu le = ben, dem  
 Nächsten nütz zu sein, das woltest du mir ge = ben.

Paul Speratus, 1481–1554.

## 39.

Ausdruck hoher Glaubensfreudigkeit.

Joh. Krüger, 1656.

Je = su, mei = ne Freu = de, mei = nes Her = zen  
 Ach, wie lang, ach, lan = ge ist dem Her = zen  
 Wei = de, Je = sus mei = ne Zier, Got = teslamm,  
 ban = ge, und verlangt nach dir!  
 mein Bräu = ti = gam, au = ßer dir soll mir auf Er =  
 den sonst nichts lie = ber wer = den. Joh. Franck,  
 1618–1677.

## 40.

(Jesus, der du meine Seele sc.)

Erhebend.

Je=su, mei=nes Le=bens Le = ben, Je=su, mei=n es  
 Der du dich für mich ge=ge=ben in die tief=ste  
 To=des Tod, in das äu=ßer=ste Verder=ben,  
 See=le= noth,  
 nur daß ich nicht möch-te ster=ben! Tausend, tausend  
 mal sei dir, lieb=ster Je=su, Dank da=für.

Ernst Christ. Homburg, 1605—1631.

## 41.

Freudig u. feierlich.

Joh. Krüger, 1653.

Je=sus, mei=ne Zu=ver=sicht und mein Heiland,  
 Die=ses weiß ich, sollt ich nicht da=rum mich zu=  
 ist im Le=ben. Was die lan=ge To=des=  
 frie=den ge=ben? nacht mir auch für Ge=danken macht.

Louise Henriette,  
Churfürstin v. Brandenburg, 1627—1667.

## 42.

(Liebe, die du mich zum Bilde sc.)

Bittend.

Komm, o komm, du Geist des Lebens, wahrer Gott von  
Deine Kraft sei nicht vergebens, sie erfüll' uns  
Ewigkeit! je der zeit. So wird Licht und hel ler Schein  
in dem dunklen Herzen sein. Joach. Neander.

## 43.

(Nach Matth. 11, 28. 29: Kommt her zu mir alle, die ihr mühselig sc.)

Bittend.

Kommt her zu mir! spricht Gottes Sohn, all die ihr seid be schweret nun, mit Sünden hart beladen. Ihr Jungen, Alten, Frau und Mann, ich will euch geben, was ich kann, will heilen euren Schaden.

Unbekannter Dichter (1530).

## 44.

Bittenb.

Joh. Nud. Ahle, 1664.

\*

Liebster Je-su, wir sind hier,  
Len-ke Sin-nen und Be-gier dich und dein Wort  
an-zu-hö-ren.  
Himmels-leh-ren, Dass die Her-zen von der  
Er-den ganz zu dir ge=zo=gen wer=den.

Tobias Clausnitzer, 1619—1684.

\* Andere Singweise.

## 45.

Sehr freudig.

Joachim Neander,  
Prediger zu Bremen.

Lo-be den Herren, den mächt-i-gen Kö=nig der  
Lob ihn, o See-le, ver-eint mit den himm-li-schen  
Eh-ren,  
Chö-ren!  
Kommet zu Hauf! Psal-ter und  
Har-fe, wach auf!  
Laf-set den Lob=ge=sang  
hö-ren.

Joachim Neander.

## 46.

(Ich singe dir mit Herz und Mund ic.)

Freudig.

Nic. Hermann,  
1560, Cantor in Böhmen.

Lobt Gott, ihr Christen, all=zu=gleich, vor seinem höchsten  
 Thron, der heut auf=schließt sein Himmel = reich und schenkt uns  
 sei=n Söhn, und schenkt uns sei=n Söhn.

Nic. Hermann.

## 47.

(Straf mich nicht in deinem Zorn ic.)

Kräftig.

Joh. Rosenmüller, 1655.

Ma = che dich, mein Geist, be = reit.  
 Dass dir nicht die bö = se Zeit  
 be = te, denn es ist Sa=tans List  
 ü = ber vie = le From = men zur Ver = su=chung  
 kommen.

Joh. Burchardt Freystein, † 1720.

## 48.

(Mach's mit mir Gott ic.)

Erhebend.

Hermann Schein,  
† 1631, Musibür. in Leipzig.

Mir nach! spricht Christus, un-fer Held, mir nach, ihr Chri-stien  
Ver-leug-net euch; ver-laßt die Welt, folgt meinem Ruf und  
al = le!  
Schal-le; nehmt eu = er Kreuz und Un = ge-mach auf  
euch, folgt meinem Wan-del nach!

Joh. Scheffler,  
1624—1677.

## 49.

Feierlich froh.

Macht hoch die Thür, die Tho-re weit! es kommt der Herr der  
Herr=lich=keit, ein Kö=nig al=ler Kö=nigreich', ein  
Heiland al=ler Welt zugleich, der Heil und Le=ben  
mit sich bringt. Des = halben jaucht, mit Freuden singt: Ge=  
lo = bet sei mein Gott, mein Schöpfer reich von Gnad!

Georg Weizel, 1590—1635.

## 50.

Freudig u. fest.

Mei-nen Je-sum laß' ich nicht! Weil er sich für  
So ex = for-dert mei = ne Pflicht, nun auch ganz für  
mich ge = ge = ben,  
ihn zu le = ben. Er ist mei = nes  
Le-bens Licht: Meinen Je = sum laß ich nicht!

Erdmann Neumeister, 1671–1756.

## 51.

Freudig.

Mein Heiland nimmt die Sünder an, die un = ter  
Kein Mensch, kein En = gel trösten kann, die nirgends  
ih = rer Last der Sün = den sie, de = nen selbst die  
Ruh und Rettung fin = den;  
Welt zu klein, die bang des Richters Au = ge scheun; sie,  
de = nen längst der Stab ge = bro = chen, die schon der  
Höl = le zu = ge = spro = chen, sehn die = se Freistatt

auf = gethan: Mein Je = sus nimmt die Sünder an.

Franz Fr. Lehr, 1709—1744.

## 52.

Freudig bittend.

Luther.

Nun bit = ten wir den heil' = gen Geist um den  
rech = ten Glauben al = ler=meist, daß er uns be =  
hü = te an un = serm En = de, wenn wir heim = fah = ren  
einst aus dem E = len = de. Er=barm dich Herr.

Luther.

## 53.

Freudig.

Martin Nißkart,  
Diacon in Eulenburg.  
(Nach Andern Joh. Krüger.)

Nun dan=ket Al = le Gott, mit Herzen, Mund und Hän=Der gro=ße Din=ge thut, hier und an al = len En=  
den, den; der le=bend uns er = hält vom Mutter=

lei = be an, uns al = les Gu = te thut, mehr als man  
zäh = len kann.

Martin Rinkart, 1586—1649.

## 54.

(Es ist gewißlich an der Zeit sc.)

Freudig.

Luther.

Nun freut euch, lie = ben Christeng'mein, und laßt uns  
Laßt uns ge = trost und all in ein mit Lust und  
fröhlich sin = gen!  
Lie = be sin = gen, was Gott an uns ge = wen = det  
hat, und sei = ne gro = se Wunder=that; gar theu'r hat  
er's er = wor=ben.

Luther.

## 55.

(Nun freut euch, lieben Christeng'mein sc.)

Freudig.

Luther.

Auf, Christen, laßt uns unsern Gott mit frohem Dank er=  
Er hat nicht Lust an unserm Tod, will, daß wir e=wig

he = ben! Was uns zum Hei=le nö=thig ist, das  
le = ben.  
hat er uns durch Je=su=m Christ er = barmüngsvoll be=  
rei = tet.

## 56.

Sanft.

Thomas Telle,  
1500, Musibür. zu Hamburg.

Nun laßt uns den Leib be=gra=ben, dar=an wir kein'n Zwei=  
(Besseres  
Vermögen.) Be=grabt den Leib in sei=ne Gruft, bis ihn des Rich=ters  
sel ha=ben, er wird am jüngsten Tag aufsteh'n und  
Stimme ruft. Wir sa=en ihn, einst blüht er auf, und  
un=ver=wes=lich her=vorgeh'n. Michael Weiß, 1531.  
steigt verlärt zu Gott hinauf. Fr. Gotil. Klopstock,  
1724—1803.

## 57.

(Wach auf, mein Herz, und singe o.)

Heiter.

Dr. Nicol. Selnecker,  
Superint. in Leipzig, † 1592.

Nun laßt uns Gott dem Her=ren Dank sa=gen und ihn

eh = ren, von we = gen sei = ner Ga = ben, die wir em =  
 pfangen ha = ben.

Ludw. Helmbold.

## 58.

(Man lobt dich in der Stille &amp;c.)

Joh. Graumann, gen. Poliander,  
Pastor zu Königsberg.

(Joh. Kugelmann?)

Feierlich.

Nun lob, mein Seel, den Her = ren, was in mir ist den  
 Sein' Wohlthat will er meh = ren, ver = gisß es nicht, dich  
 Namen sein; Er hat dein' Sünd ver = ge = ben, war  
 gleich die Schuld sehr groß; er schützt dein ar = mes Le =  
 ben, nimmt dich in seinen Schoß; er tröstet und er =  
 qui = cket, ver = jüngt, dem Ad = ler gleich. Der Herr schafft  
 Recht, be = glü = cket; er macht den Ar = men reich.

Joh. Graumann, 1487—1541.

## 59.

(In allen meinen Thaten ic.)

Sehr sanft u. ruhig.

Heinrich Isaak,  
1490, Capellm. von Kaiser Maximilian I.

Nun ru = hen al = le Wäl = der, Vieh, Menschen, Städ' und  
 Fel = der, es schläfst die gan = ze Welt. Ihr a = ber,  
 mei = ne Sin = nen, auf, auf, ihr sollt be = gin =  
 nen, was eu = rem Schöpfer wohl=ge = fällt.

Paul Gerhardt.

## 60.

Sanft.

Adam Krieger,  
von 1634—1666.

Nun sich der Tag ge = en = det hat, die Sonne  
 nicht mehr scheint, schläft, was von Ar=beit müd' und matt,  
 und was zu = vor geweint.

Joh. Friedr. Herzog,  
1647—1699.

## 61.

Heiter.

O, daß ich tausend Zungen hät = te, und ei = nen  
So stimmt ich da = mit in die Wet = te vom al = ler =  
tausend = fa = chen Mund : tiefsten Herzens = grund ein Loblied nach dem  
an=dern an von dem, was Gott an mir ge=than.

Johann Menher.

## 62.

Heiterlich u. nachdrücklich.

Joh. Schopp.

O E = wig = keit, du Donnerwort, du Schwert, das un =  
O E = wig = keit, Zeit oh = ne Zeit! ich weiß vor Angst  
ser Herz durchbohrt, du Anfang son = der En = de!  
und Trau = rig = keit nicht, wo ich mich hin = wen = de.

Mein gan = zes Herz er=schrickt und bebt, wenn mir dein  
Bild vor Au=gen schwebt.

Joh. Rist.

## 63.

(Wie gnädig warst du Gott ic.)

Sanft u. innig.

Joh. Heermann, 1620.

D Gott, du frommer Gott, du Brunnenquell al - ler Ga-  
Durch den wir Al - le sind, von dem wir Al - les ha-  
ben,  
ben, ge - fun - den Leib gib mir, und daß in  
solchem Leib ein' un - be - fleck - te Seel und rein Ge-  
wif - sen bleib.

Joh. Heermann.

## 64.

Sanft u. feierlich.

Nic. Decius.

D Lamm Gottes, un - schul - dig am Kreuzestamm ge-  
Er - fun - den stets ge - dul - dig, wie - wohl du warst ver-  
schlachtet,  
ach - tet, all' Sünd' hast du ge - tra = gen, sonst  
müssten wir ver - za - gen. Er - harm dich un - ser, o  
Je = su.

Nicolaus Decius.

## 65.

Dieve Klage.

Joh. Schopp,  
1642, Capellm. in Hamburg.

D Traurig=keit! D Her=ze=leid! Ist das nicht zu  
be = kla = gen? Gott des Va=ters ei = nig Kind  
wird in's Grab ge = tra=gen.

Joh. Rist.

## 66.

Feierlich.

Joh. Krüger,  
Musikdir. in Berlin, † 1662.

Schmücke dich, o lie=be See = le, las=die  
Komm an's hel=le Licht ge=gan = gen, fan=ge  
\* dun=kle Sünden = höh = le, denn der Herr voll  
herr=lich an zu prangen;

Heil und Gna = den will dich jetzt zu Ga=ste

\* Andere Singweise.

\*\*

(wiederholt.)

la = den. Der den Himmel kann ver=wal=ten,  
 will jetzt Wohnung in dir hal = ten. Joh. Franck.

\* Andere Singweise.

### 67.

(Wer ist wohl, wie du ic.)

Adam Dresel,  
Capellm. zu Arnstadt.

Hettet.  
 See-sen-bräu = ti = gam, Je = su, Got-tes Lamm! ha = be  
 Dank für dei = ne Lie = be, die mich zieht aus reinem  
 Eri = be zu dem Kreuzesstamm, Je = su, Gottes Lamm.

Adam Dresel, 1630—1718.

### 68.

Sanft klagent.

Seht die Mutter dort voll Schmerzen, weinend mit zer=  
 Seht in tiefem Gram ver = lo = ren, den vor Al = len

rissnem Herzen, zu des Sohnes  
er er = fo = ren, sei = nen Jün = ger Kreu = ze gehn!  
bei ihr stehn!

## 69.

Getrost.

Sollt es gleich bis = wei = len scheinen, als ver = lie = se  
Gott die Sei = nen, o, so glaub und weiß ich dies:  
Gott hilft end = lich doch ge = wiß. Christoph Titius,  
1641–1703.

## 70.

(Lasset uns den Herren preisen &amp;c.)

Feierlich.

Joh. Schopp, 1640.

Sollt ich mei = nem Gott nicht singen? sollt ich ihm nicht  
Denn ich seh in al = len Dingen, wie so gut er's  
dankbar sein? Ist's doch nichts, als lauter Lie = ben,  
mit mir meint. was sein treu = es Herz bewegt, das ohn' En = de

hebt und trägt, die in sei-nem Dienst sich ü=ben.  
 Al=les Ding währt sei-ne Zeit, Gottes Lieb in  
 Ewig=keit.

Paul. Gerhardt.

## 71.

Zuversichtlich.

Melchior Techner,  
1613, Cantor zu Frauenstadt in Schlesien.

Ba=let will ich dir ge=ben, du ar=ge fal=sche  
 Dein sünd=lich bö=ses Le=ben, durchaus mir nicht ge=  
 Welt! Im Himmel ist gut woh=nen, hin=  
 auf steht mein' Be=gier, da wird Gott den be=loh=  
 nen, der treu ihm dien=te hier.

Valerius Herberger,  
1562—1627.

## 72.

Inbrünstig bittend.

Luther.

Ba=ter un=ser im Himmelreich, der du uns al=le

machtest gleich, als Brü-der dich zu ru=sen an; zu  
dir soll be=ten Je=dermann. Gib, daß nicht bet' al=  
lein der Mund; hilf, daß es geh' von Herzensgrund.

Luther, um 1539.

## 73.

(Vom Himmel kam der Engel Schaar xc.)

Freudig u. munter.

Luther.

Vom Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch gu=te  
neu=e Mähr, der gu=ten Mähr bring ich so viel, da=  
von ich sing'n und sa=gen will.

Luther.

## 74.

Ernst, nachdrücklich.

Demantius, 1620, † 1643.

Von Gott will ich nicht las=sen; deun er läst nicht von  
Führt mich auf rech=ter Stra = ßen, da ich sonst irr = te  
mir,  
hier. Er reicht mir sei = ne Hand. Am Abend,

wie am Mor = gen will er mich wohl ver = sor =  
 gen, er schützt das gan=ze Land.

Ludwig Helmbold,  
1532—1598.

## 85.

Erhebend.

Praetorius,  
1604, Organist in Hamburg.

Wachet auf! ruft uns die Stim = me, vom Hei=lig=  
 Mit=ter=nacht hei=t ih = re Stun = de; wie Donner  
 thum der Wächter Stimme: Wach auf, wach auf, Je = ru=  
 tönt's aus ih = rem Mun=de: Wach auf, wach auf, Je = ru=  
 sa = lem!  
 sa = lem! Des To = des stil = le Nacht ist nun nicht  
 mehr, erwacht!  
 Ge = lobt sei Gott! macht euch be = reit zur  
 (Hal = le = lu = ja!)  
 E = wig = keit! Sein Tag, sein gro = ßer Tag ist da.

Philipps Nicolai, 1556—1608.

## 76.

(Fröhlich soll mein Herz springen &amp;c.)

Heiter.

Joh. Georg Ebeling.

Warum sollt' ich mich denn grä = men? hab ich  
doch Christum noch, wer will ihn mir neh = men?  
wer will mir den Himmel rau = ben, den mir  
schon Gottes Sohn bei = ge = legt im Glau = ben.

Paul Gerhardt.

## 77.

Zuversichtlich u. freudig.

Gastorius,  
Cantor in Jena, 1675.

Was Gott thut, das ist wohl=ge=than, es bleibt gerecht sein.  
Wie er fängt mei=ne Sa=chen an, will ich ihm hal=ten  
Wil=le; Er ist mein Gott, der in der Noth mich wohl  
weiß zu er = hal = ten, drum laß ich ihn nur wal = ten.

Benjamin Schmolke.

## 78.

(Hilf Gott, daß mir's gelinge &amp;c.)

Bittend.

Wenn mich die Sünden krän-ken, o, mein Herr Je-su  
So laß mich wohl be-den-ken, wie du ge-stor-ben  
Christ, und al-le mei-ne Schulden-last am  
Stamm des heil'gen Kreuzes auf dich ge-nom-men hast.

Justus Gesenius, 1604—1671.

## 79.

Gelassen.

Joh. Baptista,  
Componist in Wien, 1560.

1. Wenn wir in höchsten Nö-then sein, und wis-sen  
2. So ist das un-ser Trost al-lein, daß wir zu-  
nicht, wo aus noch ein, und fin-den we-der Hülf noch  
sammen ins-ge-mein zu dir dann ru-sen, treu-er  
Rath, ob wir gleich sor-gen früh und spät,  
Gott, um Rettung aus der Angst und Noth.

Paul Eberus, 1511—1569.

## 80.

Freudig.

Joh. Schopp, 1652.

Wer-de mun-ter, mein Ge-mü-the, Al-les re=ge  
Däß ich prei-se Got=tes Gü-te, die er hat ge=  
sich in dir, daß er die=sen ganzen Tag  
than an mir,  
vor so mancher Noth und Plag, vor Be-trüb-niß,  
Schmach und Schaden mich be=hü=tet hat in Gnaden.

Joh. Rist.

## 81.

Getrost.

Georg Neumark,  
1657, Secrétaire zu Weimar.

Wer nur den lie=ben Gott läßt wal=ten, und hof=fet  
Den wird er wunder = bar er = hal = ten in al=lem  
auf ihn al = le = zeit, Wer Gott, dem Al=ler=  
Kreuz und Her = ze = leid.  
höchsten, traut, der hat auf kei = nen Sand ge=baut.

Georg Neumark, 1621–1681.

Andere Singweise.

## 82.

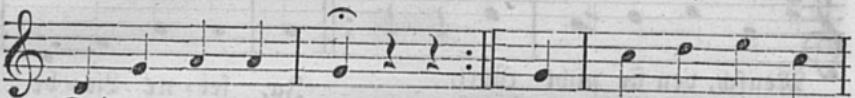
(Wer nur den lieben Gott lässt walten &amp;c.)

Eine andere Melodie.

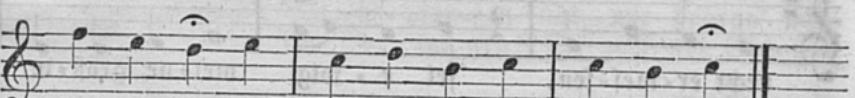
Gefrost.



Sing', bet' und geh' auf Got=tes We=gen, verricht' das  
Und trau des Himmels rei=chern Se=gen, so wird er



Dei=ne nur ge = treu,  
bei dir wer=den neu. Denn, welcher sei = ne

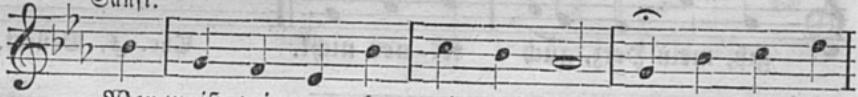


Zu=ver=sicht auf Gott setzt, den ver = lässt er nicht.

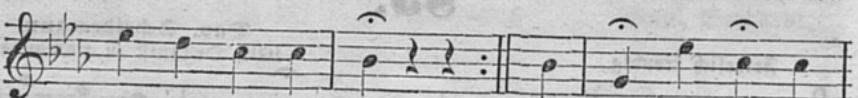
Georg Neumark.

## 83.

Sanft.



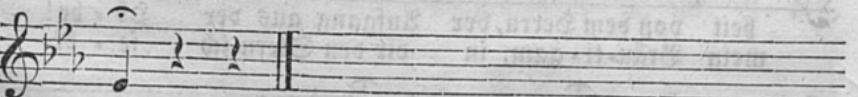
Wer weiß, wie na = he mir mein En = de! Hin geht die  
Ach, wie geschwin = de und be = hen = de kann kommen



Zeit, her kommt der Tod.  
mei-ne Sterbens= noth. Mein Gott, mein Gott, ich



bitt, durch Christi Blut, mach's nur mit meinem En = de



gut.

Emilie Julie,  
Gräfin zu Schwarzb.-Rudolst., 1637—1706.

## 84.

(Die Tugend wird durchs Kreuz geübet &amp;c.)

Freudig.

Joh. Anst. Freylinghausen.

Wie groß ist des All=mächt'gen Gü=te! Der ist kein  
Der mit ver=här=te = tem Ge=mü=the den Dank er=  
Mensch, den sie nicht röhrt, Ja, sei=ne Lie=be  
sticht, der ihm ge=bührt.  
recht er=mes=sen, sei e=wig mei=ne größ=te  
Pflicht. Der Herr hat mei=ner nie ver= ges=sen, ver=  
giß, mein Herz, auch sei=ner nicht. Chr. F. Gellert.

## 85.

Feierlich freudig.

Dav. Scheidemann,  
1604, Organist zu Hamburg.

Wie schön leucht't uns der Morgenstern, voll Gnad und Wahr=  
Du Davids Sohn aus Jacobs Stamm, mein Kö=nig und  
heit von dem Herrn, der Aufgang aus der Hö=he!  
mein Bräu=ti=gam, in dir den Stern ich se=he.  
In=nig zeigt sich Größ und Mil=de,

in dem Bil-de dort ver=ei=net, das so  
 herr=lich mir er schei=net.

Phil. Nicolai.

**86.**

Feierlich.

Wie soll ich dich em=pfan=gen, und wie begegn' ich  
 D al=ler Welt Ver=lan=gen! D mei=ner See=le  
 dir?  
 Zier! D Je=su, Je=su, zün=de mir  
 selbst die Fa=cfel an, auf daß mein Herz er=grün=  
 de, was dich er=gö=ßen kann. Paul Gerhardt.

**87.**

Heiter.

Joh. Anast. Freylinghausen.

Wie wohl ist mir, o Freund der See=le, wenn ich in  
 Ich steig aus mei=ner Schermuthshöh=le, und ei=le  
 dei=ner Lie=be ruh!  
 dei=nem Ar=men zu. Da muß die Nacht des

Trauerns schei = den, wenn mit der Fü=le ho = her  
 Freu=den, die Lie = be strahlt aus deiner Brust. Hier  
 ist mein Himm=mel schon auf Er = den; wer woll = te  
 nicht be = se = ligt wer = den, der in dir su = chet  
 Ruh und Lust?

Wolfgang Chr. Dötzler, 1660—1722.

## SS.

Feierlich.

Wir glau=ben All an Ei=nen Gott, Herrn und Va=Der  
 Durch sein mächt=ti = ges Ge=bot uns er=schuf  
 ter al=ler Welt, der voll Weisheit, Güt und Macht  
 und uns er=hält,  
 stets für Al=les sorgt und wacht.

## 89.

Fest..

Wohl dem Menschen, der von Herzen al - les, was ihn  
 ü = ber = fällt, in des Höchsten Hän = de stellt; der nicht  
 durch ver = borg'ne Schmerzen sei = nes Unglücks trü = be  
 Nacht trü = ber macht.

Joh. Ad. Schlegel, 1721—1793.

## 90.

Freudig.

Joachim Neander.

Wunder = ba = rer Kö = nig, Herrscher von uns Al =  
 Dei = ne Gnaden = strö = me lässt du auf uns flie =  
 len, las = dir un = ser Lob ge = fal = len!  
 ßen, ob wir schon dich oft ver = lie = ßen.  
 Demuthsvoll, freudig soll un = fre Stimm' er =  
 klin = gen, un = ser Herz dir fin = gen.

Joach. Neander.



# Register der Melodien.

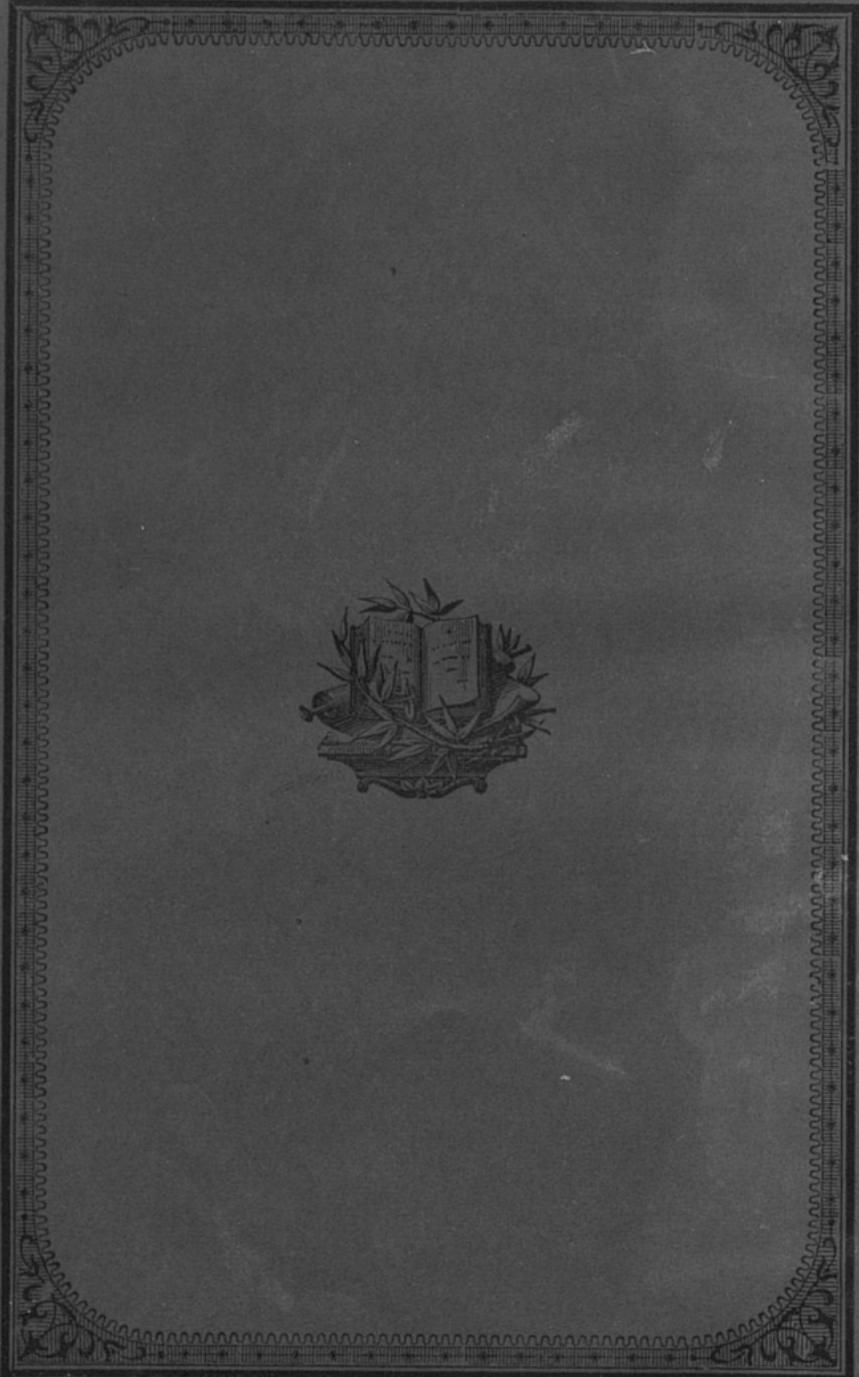
Nr.	Nr.
Ach Gott und Herr	1
Ach Gott, erbör mein Seufzen	2
Ach Gott, vom Himmel sieh darein	3
Ach Herr, mich armen Sünder	32
Ach, was soll ich Sünder machen	4
Ach, wie nichtig, ach, wie flüchtig	5
Alle Menschen müssen sterben	6 u. 7
Allein Gott in der Höh' sei Chr'	8
Allein zu dir, Herr Jesu Christ	9
Auf Christen, lasst uns unserm Gott	55
Aufersteh'n, ja, aufersteh'n wirst du	10
Auf meinen lieben Gott	11
Aus meines Herzens Grunde	12
Aus tiefer Noth schreii ich zu dir	13
Befiehl du deine Wege	14
Begräkt den Leib in seine Gruft	56
Christ, Alles, was dich tränket	14. 15
Christe, du Lamm Gottes	16
Christus, der ist mein Leben	17
Der am Kreuz ist meine Liebe	18
Die Tugend wird durch's Kreuz	84
Dir, dir, Iehova, will ich singen	19
Durch Adams Fall ist ganz verderbt	20
Ein' feste Burg ist unser Gott	21
Eins ist notb, ach Herr, dies Eine	22
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	28
Ermuntre dich, mein schwacher Geist	24
Es ist das Heil uns kommt her	25
Es ist gewißlich an der Zeit	54
Fren dich sehr, o meine Seele,	26
Fröhlich soll mein Herze springen	76
Gelobet seist du, Jesus Christ	27
Gott des Himmels und der Erden	28
Gott ist getreu	29
Gott ist mein Lied	30
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	31
Herzlich ist mein Verlangen {	32
Herzlich thut mich verlangen {	32
Herzliebster Jesu, was hast du	33
Hilf Gott, daß mir's gelinge	78
Hosanna, Davids Sohn	34
Ich bin, o Herr, in deiner Macht	35
Ich danke dir durch deinen Sohn	36
Ich hab mein' Sach Gott heimgestellt	37
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	38
Ich singe dir mit Herz und Mund	46
Jesu meine Freude	39
Jesu, der du meine Seele {	40
Jesu, meines Lebens Leben {	40
Jesus meine Zuversicht	41
In allen meinen Thaten	59
Komm, o komm, du Geist des Lebens	42
Kommt her zu mir! spricht Gottes	43
Lasset uns den Herren preisen	70
Liebster Jesu, wir sind hier	44
Liebe, die du mich zum Bilde	42
Lobe den Herren, den mächtigen	45
LOBt Gott, ihr Christen, allzugleich	46
Mache dich, mein Geist, bereit	47
Mach's mit mir Gott	48
Macht hoch die Thür, die Thore weit	49
Man lobt dich in der Stille	58
Meinen Jesum las ich nicht	50
Mein Heiland nimmt die Sünder an	51
Mir nach, spricht Christus, unser Held	48
Nun bitten wir den heil'gen Geist	52
Nun danket alle Gott	53
Nun freut euch, lieben Christeng. 54.	55
Nun lasst uns den Leib begraben	56
Nun lasst uns Gott dem Herren	57
Nun ruhen alle Wälzer	59
Nun sich der Tag geendet hat	60
O, das ich tausend Jungen hätte	61
O Ewigkeit, du Donnerwort	62
O Gott, du frommer Gott	63
O Haupt voll Blut und Wunden	32
O Lamm Gottes, unschuldig	64
O Traurigkeit!	65
Sei Lob und Chr' dem höchsten Gut	25
Schmücke dich, o liebe Seele	66
Seelenräutigam	67
Sieht die Mutter dort voll Schmerzen	68
Straf mich nicht in deinem Born	47
Sollt es gleich bisweilen scheinen	69
Sollt ich meinem Gott nicht singen	70
Valet will ich dir geben	71
Vater unser im Himmelreich	72
Vom Himmel hoch da komm ich her	73
Von Gott will ich nicht lassen	74
Wachet auf! ruft uns die Stimme	75
Wach' auf mein Herz und singe	57
Warum soll' ich mich denn grämen	76
Was Gott thut, das ist wohlgethan	77
Wenn mich die Sünden tränken	78
Wenn wir in höchsten Nöthen sein	79
Wer ist wohl, wie du	67
Werde mutter, mein Gemüthe	80
Wer nur den lieben Gott läßt	74. 82
Wer weiß, wie nahe mir mein Ende	83
Wie fleucht dahin des Menschen Zeit	37
Wie gnädig warst du Gott	63
Wie nach einer Wasserquelle	26
Wie groß ist des Allmächt'gen Güte	84
Wie schön leucht' uns der Morgenst.	85
Wie soll ich dich empfangen	86
Wie wohl ist mir, o Freund der	87
Wir glauben All an Einen Gott	88
Wohl dem Menschen, der von Herzen	89
Wo soll ich fliehen hin	11
Wunderbarer König	90

Berichtigung: Bei Nro. 1, 16, 17 u. 19 ist hinter den Namen der Componisten statt geb. ein ? zu setzen.



16  
42  
45  
46  
47  
48  
49  
58  
50  
51  
49  
52  
53  
55  
36  
57  
38  
39  
30  
51  
32  
33  
32  
4  
5  
5  
6  
7  
8  
7  
9  
0  
1  
2  
3  
4  
5  
7  
7  
3  
1







569





