

Der Tod zum Maler.

Hieronymus Heh laß's Malen steh'n,
Der Weg ist dunkel den wir geh'n,
Ob auch dein Herz im Tode bricht,
Dir winkt der ew'gen Heimath Licht.

Antwort des Malers.

Freund! tritt hervor, du schreckst mich nicht,
Mich freut dein blaßes Angesicht,
Nach manchem bitterm Erden Schmerz,
Führt deine Hand mich himmelwärts.



Lith. de Fr. Wenzel a. Wassenbourg.

LA MORT AU PEINTRE .

Disciple des beaux arts, tu vas cesser de peindre,
Bless, il fait sombre nuit aux lieux où nous allons,
Ton œil va se fermer, ton regard va s'éteindre
Mais au ciel vont s'ouvrir de nouveaux horizons .

RÉPONSE DU PEINTRE .

Approche, ami plus près, viens donc plus près encore
Je vois avec plaisir tes traits disgraciens,
Je suis à mon couchant, le couchant, c'est l'aurore,
Pèlerin fatigué, ma patrie est aux cieux .

DEATH TO THE PAINTER .

Hieronymus Bless! Let the painting alone,
Obscure is the way, which us to begone,
Whether your heart with death has to fight,
Fellows th' eternity's hint to the light.

ANSWER OF THE PAINTER .

Friend, come forward I fear not thy fright,
I look to your waned face with delight,
After so many earthly pain
The heaven by your hand I gain .

Der Tod
Komm. Dreyßig
Der Tod und
Die Strafe und
Der Bestimmung



LA MUY
L'AMOUR
L'AMOUR
L'AMOUR

LA MUY
L'AMOUR
L'AMOUR
L'AMOUR