

## Inhalts-Verzeichniß.

	Seite		Seite
Einleitung . . . .	1	13. Kroatien . . . .	54
I. Die Stenographie im Alterthum.		14. Bulgarien . . . .	54
1. Griechenland . .	2	15. Ungarn . . . .	55
2. Rom . . . .	4	16. Böhmen . . . .	56
II. Die Stenographie im Mittelalter	9	17. Polen und Galizien	57
III. Die Stenographie in der Neuzeit.		18. Rußland . . . .	58
1. England . . . .	14	19. Finnland . . . .	59
2. Frankreich . . .	19	20. Schweden . . . .	59
3. Deutschland und Oesterreich . . . .	24	21. Norwegen . . . .	61
4. Die Niederlande	47	22. Dänemark . . . .	61
5. Belgien . . . .	48	23. Schweiz . . . .	62
6. Spanien . . . .	49	24. Armenien . . . .	62
7. Portugal . . . .	50	25. China . . . .	63
8. Italien . . . .	50	26. Japan . . . .	63
9. Griechenland . .	52	27. Argentinien . . . .	64
10. Türkei . . . .	52	28. Venezuela . . . .	64
11. Rumänien . . . .	53	29. Brasilien . . . .	65
12. Serbien . . . .	54	30. Mexico . . . .	65
		31. Nordamerika . . .	65
		32. Die britischen Kolo-	
		nien . . . .	66
		Schl u ß w o r t . . . .	68

