

Inhalt.

	Seite
Schrift und Sprache	I
Litteratur	5
Quellen zur Geschichte der Stenographie	6
Litteratur	7
Die römischen Noten	9
Litteratur	15
Die altgriechische Tachygraphie	17
Litteratur	18
Die hebräischen Abkürzungen	19
Litteratur	19
Die Stenographie vom 10. bis Ende des 16. Jahrhunderts	19
Litteratur	21
Die Stenographie im 17. Jahrhundert	21
(England, S. 21; Frankreich, S. 24; Niederlande, S. 25; Deutschland, S. 25; Schweden, S. 26; Amerika, S. 27.)	
Litteratur	27
Die Stenographie im 18. Jahrhundert	28
(England, S. 28; Frankreich, S. 34; Deutschland, S. 36; Niederlande, S. 38; Schweiz, S. 38; Schweden, S. 38; Italien, S. 38; Russland, S. 38.)	
Litteratur	38
Die Stenographie im 19. Jahrhundert	40
Englische Stenographie	40
Litteratur	51
Deutsche Stenographie	68
(Vor Gabelsberger, S. 68; Gabelsberger, S. 70; Stolze, S. 73; Arends, S. 87; Roller, S. 91; Lehmann, S. 91; Faulmann, S. 91.)	
Litteratur	98
Niederländische Stenographie	118
Litteratur	119
Nördische Stenographie	119
Litteratur	121
Französische Stenographie	122
Litteratur	131
Italienische Stenographie	136
Litteratur	139

	Seite
Lateinische Stenographie	I41
Litteratur	I42
Spanische Stenographie	I42
Litteratur	I44
Portugiesische Stenographie	I44
Litteratur	I45
Rumänische Stenographie	I45
Litteratur	I46
Neugriechische Stenographie	I46
Litteratur	I47
Slavische Stenographie	I47
Litteratur	I50
Ungarische Stenographie	I52
Litteratur	I54
Finnische Stenographie	I56
Litteratur	I56
Die Stenographie bei anderen Völkern	I56
Blindenstenographie	I58
Musikalische Stenographie	I58
Litteratur	I58
Namen- und Sachregister	I59
