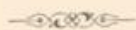


INDICE DELLE MATERIE



DEDICA	<i>Pag.</i> —
AL LETTORE	» 1
Nozioni preliminari	» 4
Trionfo e Danza della Morte dipinta a Clusone	» 5
Osservazioni	» 14
Dogma della Morte dipinta a Pisogne	» 45
Etimologia del nome Macabra	» 21
Illustrazione di un disegno d'Alberto Durerò	» 25
Danza Macabra a Napoli	» 27
Dialogo del Secolo XIV tra l'anima e il corpo d'un morto	» 29
Codice inedito della Danza dei Morti di Basilea-Città.	» 37

INDICE DELLE TAVOLE.

Fac-simile d'iscrizione sotto l'affresco della Crocifissione nell'interno della Chiesa dei Disciplini. — Contorno della parete ove è l'affresco: Trionfo e Danza della Morte. *Pag.* 8

I. Trionfo e Danza della Morte a Clusone	» 9
II. III. IV. Tre teste grandi al vero del Trionfo della Morte	» 15
V. VI. . . Dogma della Morte a Pisogne	» 17
VII. . . . Scheletri Cumani	» 25
VIII. . . . Un primo quadro di Danza della Morte di A. Durerò	» 26
IX. Tavola III. del Codice inedito di Holbein	» 37
X. Amore armato	» 41



LIBRE DELLE RITIRATE

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

PROP. DI GIUS. VALLARDI