

Namen-Register.

(Die Ziffern bedeuten die Seitenzahlen.)

A.

- ABAT, Optische Täuschung 840.
ABBE, Refractometer 99.
ABNEY, Messung der Wellenlänge der äußersten ultrarothem Strahlen 282. 288.
ADAMS, G., Augenmodell 129.
ADAMÜCK, Entfernung der Pupillenfläche vom Scheitel der Hornhaut 29; Aenderung der Constanten des Auges bei der Accommodation 147.
AEPINUS, Schatten der Iris 201; Nachbilder 537.
AGUILONIUS, Verschiedenheit der beiden Netzhautbilder 840; Horopter 913.
AIMÉE, Polyopia monophthalmica 182.
AIRY, G. B., Astigmatismus 183; gegen BREWSTERS Farbentheorie 308.
ALBERT, E., Grenzen des Farbmischungsgesetzes 376.
ALBERT, Photometer 474.
D'ALEMBERT, J. L., Farbenzerstreuung im Auge 168; Richtung des Sehens 765.
ALHAZEN, Gestalt des Himmelsgewölbes 838.
D'ALMEIDA, J. C., Stereoskopie 835.
ANGELUCCI, Bewegung der Pigmentkörnchen unter dem Lichteinfluss 268.
ANSCHÜTZ, O., Momentphotographien 495.
APPEL, Augenmaafs 684.
APPIA, Entoptische Erscheinungen 201.
ARAGO, Empfindlichkeit des Auges für Lichtunterschiede 386. 478; Photometer 475.
D'ARCY, Dauer des Lichteindrucks 501.
ARISTOTELES, Theorie der Gesichtsempfindung 248; Druckbilder 249; Entstehung der Farben 306.
ARMATUS, S. (Salvino degli Armati), Erfindung der Brillen 130.
ARNOLD, Theorie der Accommodation 156.
AUBERT, Kugelgestalt des mittleren Theiles der Hornhaut 20; Perimeter 88; Brechungsverhältnisse der Augenmedien 99; Eigenlicht der Netzhaut 242—243; elektrische Reizung des Auges 245; Genauigkeit des peripheren Sehens 257. 260—263. 703; Farbenblindheit der Netzhautperipherie 373. 740; Farben kleiner Felder 374; Episkotister 417. 477; Nachbilder des elektrischen Funkens 504. 505; Dauer der Nachbilder 516; farbiges Abklingen der Nachbilder 522. 528. 530; Nachbilder 535. 537; Orientirung bei geneigtem Kopfe 644. 766; Ausfüllung des blinden Flecks 719; Täuschungen des Augenmaasses 741; Gesichtstäuschung 762; Unveränderlichkeit des stereoskopischen Reliefs 893.
AUGUST, Tiefenwahrnehmung bei momentaner Beleuchtung 915.

B.

- BABBAGE, Augenleuchten und Augenspiegel 229.
BABINET, Photometer 476; psychophysisches Gesetz, angewendet auf die Sternklassen 388. 477.
BAGO, Mikrostereoskopie 838.
BAGO, ROGER, Scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 774. 839.
BAGO VON VERULAM, Abhängigkeit der Vorstellungen von den Empfindungen 248.
BAHR, C. R., Accommodationsvorgang 138 bis 139.

- BARTELS**, Knotenpunkt des Auges und Kreuzungspunkt der Visirlinien 111; Projektionen im Sehfeld 739. 765.
BAUDRIMONT, Diffractionserscheinungen des Auges 183.
BAUM, Bestimmung des Linienhoropters 867.
BECK, Stereoskop 836.
BECKER, O., Anatomie der Krystalllinse 39; Liniensysteme zur Erkennung des Astigmatismus 176; Vereinigung stereoskopischer Bilder bei Divergenz der Blicklinien 800.
BECQUEREL, Brechungsverhältnisse der Augenmedien 96.
BEER, Diffractionserscheinungen im Auge 180. 183; Photometer 476; Nachbilder 537.
BEGUELIN, NIC. DE, Farbige Schatten 565.
BEHR, Augenleuchten 229.
BERGMANN, Grenze der Sehschärfe (Wellenfigur) 258. 259. 275; radiäre Fasern im gelben Fleck 571; Verschmelzung von Doppelbildern 958.
BERKELEY, Theorie der Gesichtswahrnehmungen 612. 738; Täuschungen über die Gestalt des Himmelsgewölbes 839.
BERNARD, Gegen BREWSTER's Farbentheorie 305—308; Photometer 475.
BERNOULLI, D., Messung und Form des blinden Flecks 273.
BERNSTEIN, Täuschungen wegen falscher Schätzung der Convergenz 801.
BERTHOLD, Raddrehung des Auges 625. 660; Täuschungen wegen falscher Schätzung der Convergenz 801.
BESIO, Theorie der Accommodation 151.
BESSEL, F. W., Messung der Sternparallaxe 15; Theorie der optischen Systeme 111; Irradiation 479.
BEZOLD, W. v., Farbenzerstreuung des Auges 162; Verschwinden der Uebergangsfarben im Spectrum 469; Farbmischungen mit Weiß 470; Trennung correspondirender Bilder 888. 915.
BIDLOO, Theorie der Accommodation 153.
BILLET SELIS siehe unter S.
BIOT, Irradiation 479.
LE BLOND, Ordnung des Farbensystems 383.
BOERHAVE, Theorie der Accommodation 155.
DU BOIS-REYMOND, CL., Grenze der Sehschärfe 260; Photographie der Iris 441.
DU BOIS-REYMOND, E., Elektrische Reizung des Auges 246; Nervenstrom 269. 270; elektromotorische Wirksamkeit des Muskels 272; flatternde Herzen 534.
DU BOIS-REYMOND, P., Beobachtungen über den blinden Fleck 252. 274; Ausfüllung des blinden Flecks 741.
BOLL, FR., Anzahl der Zapfen und Stäbchen, welche je einer Pigmentzelle entsprechen 34; Sehroth 265; Bewegung von Pigmentkörnern im Pigmentepithel der Netzhaut 268.
BONACOURSUS, Nachbilder 536.
BONNET, Theorie der Accommodation 156.
BOUGUER, P., Die kleinste unterscheidbare Helligkeitsdifferenz 386. 478; Photometrie 416. 473; farbige Schatten 565; Größenschätzung 340.
BOWMANN, Verbindung der Faserenden in den Sternenstrahlen der Linse 39.
BOYLE, Nachbilder 536.
BRANDES, Irradiation 479; Contrasterscheinungen 566. 1008.
BRAVAIS, Täuschung des Augenmaafes 706.
BREWSTER, D., Brechungsverhältnisse der Augenmedien 95. 98. 111; Theorie der Accommodation 153; Theorie der entoptischen Wahrnehmungen 200—201; Lichtempfindlichkeit der Aderhaut 274; Farbentheorie 304—305. 308. 312. 334. 380; Photometrie 475; flatternde Herzen 534; Nachbilder 536. 537; Polarisationsbüschel 570. 572; Umkehrung des Reliefs 773; Stereoskopie 785. 830. 835. 837. 840. 841; Genauigkeit des stereoskopischen Sehens 791; Beobachtung an Tapetenbildern 798; Pseudoskop 830; stereoskopischer Glanz 945.
BREYSIG, J. A., Theorie der Reliefperspective 807. 817. 818.
BROCKEDON, Nachbilder 537.
BRODHUN, Grünblindheit 367; Leukoskop 368; Grenzen von NEWTON's Farbmischungsgesetz 375. 473; Messungen von Unterschiedsschwellen 392. 402—408. 414. 415. 439. 446. 449 ff.; untere Reizschwellen 415; Episkotister 493; Verbesserung des BUNSEN'schen Photometers 419—422; Contrastphotometer 423; Vertheilung der Helligkeit im Spectrum 426; Vergleichung der Helligkeit verschiedener Farben 429—433.
BROWN, A., Altes Stereoskopenbild 840.
BRÜCKE, E., Messung des Augapfels 8. 10; Wirkung des Ciliarmuskels 23; Größsverhältnisse der Netzhaut und ihrer Elemente 37—38; Epithelium der Linsenkapsel 38; Verbindung der Faserenden in den Sternenstrahlen der Linse 39; Zonula Zinnii 41; Theorie der Accommodation 150; Astigmatismus 181; Reflexion des Lichtes in den stabförmigen Körperchen der Netzhaut 205; Augenleuchten 229; Bewegung von Pigmentkörnern 268; Durchlässigkeit der Augenmedien für ultraviolette Strahlen 283. 284; Photometer 422; Verschwinden der Uebergangsfarben 469; Nachbilder 524. 527. 533. 535. 537; flatternde Herzen 534; inducirte und inducirende Farbe 538; gleichartige In-

- duction 1008; Beurtheilung der objectiven Farbe 562; seitlicher Fensterversuch 943; binoculare Farbenmischung 926; Einfluss der Augenbewegungen auf die Tiefenwahrnehmungen 740. 889—890. 915. 956; binocularer Contrast 945.
- BUFFON, G. L. L., Theorie der Accommodation 155; Nachbilder 536; farbige Schatten 565.
- BUNSEN, R., Fettfleckphotometer 418. 473.
- BURCHARDT, M., Sehproben 124.
- BURCKHARDT, Vereinigung stereoskopischer Bilder bei Divergenz der Blicklinien 800; Horopter 914.
- BUROW, A., Anhaften der Glashaut an der Netzhaut 40; Lage der Knotenpunkte im Auge 108; Bestimmung des Kreuzungspunktes der Richtungslinien 111; Theorie der Accommodation 152. 153; Wahrnehmung der Netzhautgefäße und Netzhautgrube 195; entoptische Erscheinung des gelben Flecks 202; Raddrehung des Auges 668; Drehpunkt des Auges 668.
- BUSOLT, Farbenkreisel 493. 501.

C.

- CAHOURS, Brechungsverhältnisse der Augenmedien 96.
- CAMPBELL, Theorie des Sehens, Leugnung des Netzhautbildes 110.
- CAMPER, P., Theorie der Accommodation 154.
- CARDANUS, Sehr hohe Lichtempfindlichkeit 249.
- CARION, STELLWAG VON, siehe unter S.
- CARTER, Perimeter 88.
- CARTESIUS, Theorie der Accommodation 154; Entstehung der Farben 308; Theorie der Irradiation 479; Gesichtswahrnehmungen 612; Aufrechtsehen 765; Tiefenwahrnehmung 839.
- CARY, Astigmatismus 183.
- CASTEL, Farbenklavier 309. 310.
- LE CAT, Entoptischer Versuch 201; Berechnung der Größe des blinden Flecks 273; Lichtempfindlichkeit der Aderhaut 274.
- CAUCHY, Theoretische Dispersionsformel 281.
- CAVALLO, Dauer des Lichteindrucks 501.
- CHALLIS, J., Astigmatismus 183; Methode der Farbenmischung 351.
- CHESELDEN, Beobachtungen an Blindgeborenen 731 ff.
- CHEVREUL, E., Vergleich von Farben und Tönen 311; simultaner und successiver Contrast 538; Contrastversuche 541. 1008.
- CHIMENTI, Altes Stereoskopenbild 840.
- CHOSSAT, Brechungsverhältnisse der Augenmedien 95. 98.
- CIMA, Absorption der dunklen Wärmestrahlen im Auge 283.
- CLARKE, C., Stereoskop 836.
- CLASSEN, Empiristische Theorie der Raumschauung 613. 947. 971.
- CLAUDET, Verbesserung des Linsenstereokops 829; Stereomonoskop 836; stereoskopische Bilder 838.
- CLAVEL, Theorie der Accommodation 156.
- COCCIUS, A., Construction eines Ophthalmometers 20; Reflex an der Netzhautgrube 87; Augenspiegel 220. 226. 227; Beobachtung des Augengrundes 228; Beobachtungen über den blinden Fleck 252; Ansicht über die Unempfindlichkeit des blinden Flecks 274.
- COHN, Augenspiegel 227.
- CONRAD, Theorie der Accommodation 153.
- CORNELIUS, Raumschauung 613.
- CORNU, Messungen der Wellenlänge ultravioletter Strahlen 288—289.
- CÔTE D'OR, PIEUR DE LA, siehe unter P.
- COURTIVRON, Sehschärfe 274.
- CRAHAY, Theorie der Accommodation 150.
- CRAMER, A., Berührung von Iris und Linse 30; Accommodationsmechanismus 134. 138. 139. 141. 148. 150. 153; Beobachtungen zur Accommodationsstheorie 154—155; Erklärung der Irradiation 480.
- CRANMORE, Polyopia monophthalmica 182.
- CUMMING, W., Augenleuchten 229.
- CZERMAK, J., Orthoskop 25; Faserverlauf in der Linse 39; Accommodationslinie 114; Anschwellung der Ciliarfortsätze bei der Accommodation 148; mechanische Reizungen der Netzhaut 239. 240; Farbenmischung durch SCHEINER's Versuch 351; Theorie der Sinneswahrnehmungen (Analogie mit dem Tastsinn) 740; Beurtheilung der Richtung des Sehens 745; Einfluss der Accommodationslinie auf die Wahrnehmung der Tiefendimension 766; Stereophoroskop 836.
- CZERNY, Bewegung von Pigmentkörnchen 268.

D.

- DAGUERRE, Lichtbilder 477.
- DALTON, J., Farbenblindheit 359—360.
- DANCER, J. B., Stroboskopischer Apparat 496.
- DARWIN, E., Nachbilder 536.
- DASTICH, Raddrehung des Auges 626; Beurtheilung horizontaler und verticaler

- Richtungen 754; Täuschungen wegen falscher Schätzung der Convergenz 801; Lage der Netzhauthorizonte und scheinbar verticaler Decklinien 849—851. 960.
- DAVY, M., Sehschärfe 275; chemische Untersuchungen über Farbenmischungen 382.
- DECHALES, Theorie der fliegenden Mücken 201.
- DELAMBRE, Bestreitung der Irradiation 479.
- DEMOKRIT, Theorie der Gesichtsempfindung 248.
- DESAGULIERS, Entfernungstäuschungen 839.
- DESCARTES, siehe CARTESIUS.
- DEWAR, Reizungsströme der Netzhaut 275.
- DIETERICI, C., Messung der Wellenlängen der Complementärfarben 318. 319; Farbenmischungsversuche 320. 356; Construction einer Farbentafel 340; spectrale Vertheilung der Elementarempfindungen bei normalen und anomalen trichromatischen Augen 357—359; bei dichromatischen Augen 367; Erklärung der Dichromasie 368. 458. 461; Vertheilung und Wahl der Grundempfindungen im Spectrum 370. 432. 1008.
- DINGLE, J., Binocularer Wettstreit der Farben 925.
- DOLBER, Drehpunkt des Auges 615. 668.
- DOLLOND, J., Farbenzerstreuung im Auge 168.
- DE DOMINIS, M. A., Farbentheorie 306.
- DONCAN, A., Verschiedene Formen der fliegenden Mücken 189; Bestimmung des Ortes entoptisch gesehener Objecte 200 bis 201.
- DONDERS, Ergebnisse von Messungen der Krümmung und Dimensionen der Hornhaut 19—20; Construction einer Spiegelvorkehrung für das Ophthalmometer 20—21; Wirkung des Ciliarmuskels 23; Cornealmikroskop 29; Gefäße der Netzhaut 37; Netzhautgrube ist Fixationspunkt 87; Verschiedenheiten des Refractionszustandes 119—122; Maafs der Accommodationsbreite 121; die verschiedenen Accommodationsbreiten 123; Bestimmung des Nähepunktes 123; Unveränderlichkeit des Augapfels bei der Accommodation 138; Folge des Drucks auf den Augapfel 149; Theorie der Accommodation 152; Methode zur Beobachtung der Beschaffenheit der Linse 155; Einfluß der Krystalllinse auf die Form der Zerstreuungskreise 173; regulärer und irregulärer Astigmatismus 173; Astigmatismus 177. 183; verschiedene Formen der fliegenden Mücken 189; Bestimmung des Ortes entoptisch gesehener Objecte 200—201; Schwarze Farbe der Pupille von Albinos 203; Augenspiegel 226. 228; Veränderung des Augenhintergrundes 228; Veränderung der Netzhautgefäße durch Druck 238; Identität des blinden Flecks mit der Eintrittsstelle des Sehnerven 251. 254; Durchlässigkeit der Augenmedien für ultraviolette Strahlen 283. 284; Farbentheorie 344; anomale trichromatische Augen 359; warme und kalte Farben 366; Drehpunkt des Auges 615. 656 ff. 668; Raddrehung des Auges 619; verschiedene Erhebung beider Augen 632; Einfluß der Convergenz auf Raddrehungen des Auges 665; Raddrehung des Auges bei Kopfneigung 668—669; Stereoskopie durch Brillengläser 822; Beobachtungen an Schielenden 847; Unveränderlichkeit des stereoskopischen Reliefs 893; Untersuchungen über stereoskopische Bilder 952; empiristische Theorie der Raumwahrnehmung 971.
- DOR, Perimeter 88.
- DOVE, Methode der Farbenmischung 351; wechselndes Helligkeitsverhältniß der Farben (PURKINJE'S Phänomen) 429. 471. 478; Beobachtungen an Nachbildern 482; Beobachtungen an rotirenden Polarisationsapparaten 485; Versuche mit flimmernden rotirenden Scheiben 533; subjective Farben 537. 1008; Täuschung betreffs des Ortes optischer Bilder 769; Größentäuschung 780; Genauigkeit des stereoskopischen Sehens 788; stereoskopischer Versuch 830. 831; Stereoskop 835; Stereoskopie bei momentaner Beleuchtung 890. 915; binoculare Farbenmischung 926. 927; Ursache des Glanzes 934. 944. 945.
- DRAPER, Gegen BREWSTER'S Farbentheorie 308; Lichtemission 472.
- DROBISCH, Vergleichung der Farben- und Tonscala 309. 311.
- DUBOSQ, J., Stereoskopie 835. 836.
- DUGES, Theorie der Accommodation 152.
- DUNN, Scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 839.
- DUWE, Photometrie 475.

E.

- EBBINGHAUS, H., Messungen von Helligkeitsstufen 392.
- EHRNROTH, Centrirung des Auges 108.
- EISENLOHR, FR., Grenze des Ultraroth 282.
- ELLIOT, Stereoskopie 835. 840.
- EMPEDOKLES, Theorie der Gesichtsempfindung 248.
- EMSMANN, Verschmelzung von Lichtein-

- drücken 488; stroboskopische Erscheinungen 500. 501.
- ENGEL, J., Theorie der Accommodation 150.
- ENGELMANN, TH. W., Absorption der ultrarothern Strahlen im Auge 283.
- ENGFELD, Theorie der Accommodation 152.
- EPIKUR, Theorie der Gesichtsempfindung 248; Irradiationserscheinungen 478.
- EPKENS, Augenspiegel 226.
- ERLACH, v., Erklärung von Haidinger's Polarisationsbüschel 572.
- FARADAY, Magnetische Drehung der Polarisationsebene 207; Erfindung des Phänakistokops 494; stroboskopische Erscheinungen 500.
- DU FAY, Ordnung des Farbensystems 383.
- FAYE, Stereoskopie 835.
- FECHNER, Kleinste Helligkeitsunterschiede 386; psychophysisches Gesetz 387. 740; Vergleichung der Größenklasse der Sterne mit ihrer objectiven Lichtmenge 388; farbiges Abklingen der Nachbilder 521. 523. 528—530; Abweichung vom psychophysischen Gesetz bei sehr kleinen und sehr großen Helligkeiten 388—390; Intensität des Eigenlichtes der Netzhaut 389; Definition der Reizschwelle und Unterschiedsschwelle 389. 390; Empfindlichkeit des Auges für Lichtunterschiede 478; Irradiation 480; Theorie der Nachbilder 510. 534. 535. 537; Nachbild der Sonne 526; complementär gefärbte Nachbilder 527; Contrast 557; farbige Schatten 566; Contrastfarben 566. 1008; Augenmaafs 682; das Augenmaafs und das psychophysische Gesetz 683; Täuschung des Augenmaafses 706; disparate Punkte 844; binocularer Wettstreit der Farben 925; binocularer Contrast 936. 945; sog. paradoxer Versuch 941; seitlicher Fenster-versuch 943. 944.
- FICHTE, J. G., Abhängigkeit der Vorstellungen von den Empfindungen 248; Qualitätenkreise der Empfindungen 584; Nicht-Ich 592; Subjectivismus 595. 612.
- FICK, L., Bedeutung der Ciliarfortsätze für die Accommodation 148; Aufrechtsehen 765.
- FICK, A., Zerstreungskreise im Auge 172; Betrag des Astigmatismus seiner Augen 175. 183; Polyopia monophthalma 182; blinder Fleck 252. 274. 741; Irradiation 397. 398. 480; Richtung der Blicklinie 618; Princip für die Augenbewegungen 643—644; Longitudo und Latitudo 655; Prüfung des Drehungsgesetzes mittels des blinden Flecks 660 ff.; Drehungsaxen für die Augenmuskeln 665; Drehungsgesetz der Augen 669; Vergleichung horizontaler und verticaler Distanzen 741; empiristische Theorie der Raumwahrnehmung 971.
- FISCHER, E. G., Astigmatismus 183; Farbenkreisel 501.
- FLEISCHER, J., Farbentheorie 306.
- FLEISCHER, S., Brechungsverhältnisse der Augenmedien 99.
- FLEDNER, C., Polyopia monophthalma 182; Erklärung der Irradiation 480.
- FÖRSTER, Perimeter 88; Veränderung des Augapfels bei der Accommodation 138; periphere Sehschärfe 257. 260—263; Sehschärfe 703.
- FORBES, J. D., Annahme über das mittlere Brechungsverhältnifs der Krystalllinse 110; Theorie der Accommodation 150. 154; Farbenzerstreuung im Auge 169; Ordnung des Farbensystems 383.
- FRANKLIN, B., Elektrische Reizung des Auges 244.
- FRANZ, R., Absorption der ultrarothern Strahlen im Auge 283.
- FRAUNHOFER, Achromasie des Auges 156 bis 157; Farbenzerstreuung im Auge 169; Bezeichnung der Spectrallinien 277; heterochrome photometrische Messungen 478.
- FRESNEL, Interferenzprincip 308.
- FREY, M. v., Messung der Wellenlängen der Complementärfarben 318.
- FRIES, Theorie der Accommodation 153.
- FRISCH, Pigmentkörnchen der Netzhaut 34.
- FUNKE, Augenmaafs in der Nähe des blinden Flecks 723; Ausfüllung des blinden Flecks 741; binocularer Wettstreit der Farben 925. 926; Farbentheorie 306.
- ESSER, Augenleuchten 229.
- EUKLID, Verschiedenheit der beiden Netzhautbilder 840.
- EULER, L., Farbenzerstreuung im Auge 168; die Farben nach der Undulationstheorie 308; Täuschungen über die Gestalt des Himmelsgewölbes 839.
- EXNER, S., Zeitlicher Verlauf der Lichtwirkung 513.

F.

G.

- GALENUS, Verschiedenheit der beiden Netzhautbilder 840; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
- GALILEI, Erklärung der Irradiation 479
- GALL, Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
- GASSENDI, Erklärung der Irradiation 479; scheinbare GröÙe des Mondes 839; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
- GAUSS, Theorie der optischen Systeme 110—111; additive Verknüpfung nicht homogener GröÙen 335.
- VAN GENDEREN STORT, Zusammenziehung der Innenglieder der Zapfen unter Lichteinwirkung 269.
- LE GENTIL, Erklärung der Irradiation 479.
- GERGONNE, Nachbilder 537.
- GERLING, C. L., Demonstration des Netzhautbildes 86; Theorie der Accommodation 150.
- GIRAUD-TEULON, Sehproben 124.
- GMELIN, Umkehrung des Reliefs 840.
- GODART, Nachbilder 536.
- GOETHE, Wahrnehmung von Phantasmen 242; Verhältniß der Empfindung zur Wahrnehmung 249; Farbentheorie 306 bis 307; Erkennung der Componenten in zusammengesetztem Licht 312; Begriff des WeiÙ 323; Zusammensetzung der Farben 380; Nachbilder 537; farbige Schatten 566; indirectes Sehen 923.
- GOUYE, Scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 839.
- GRAEFE, ALBR. v., Optometer 129 Bedeutung der Iris für die Accommodation 138; Schielen 744. 766. 847.
- GRAEFE, ALFR., Schielen 744. 847.
- GRAEFE, K. F. v., Theorie der Accommodation 154.
- GRANT, Beobachtungen an Blindgeborenen 738.
- GRASSMANN, H., Principien von NEWTON's Farbenmischungsgesetz 326—330. 383; Begriff der Addition 335. 337; Widerspruch mit HERING's Farbentheorie 380. 381; continuirliche Farbenreihe 596.
- GRIFFIN, Genaue Bestimmung des blinden Flecks 253.
- GRIMM, v., Theorie der Accommodation 156.
- GROTTHUSS, Farbige Schatten 566.
- GROVE, Nachbilder 537.
- GRUITHUISEN, F., Augenleuchten 229.
- GUDDEN, J., Theorie der entoptischen Erscheinungen 202.
- GUÉRARD, Polyopia monophthalmica 182.
- GUERICKE, O. v., Farbige Schatten 565.
- GUT, Theorie der Polyopia monophthalmica 183.

H.

- HAAN, VROESOM DE, Genauigkeit des Sehens 264.
- HAESSELER, J. F., Theorie der Accommodation 155.
- HADINGER, LOEWE'scher Ring 567. 568; Polarisationsbüschel 570—572; subjective Andreaskreuzfiguren 572.
- HALDAT, C. N. A. DE, Theorie der Accommodation 150; binoculare Farbenmischung 945.
- HALL, Theorie der Accommodation 151.
- HALLER, A. v., Augenmodell 129; Theorie der Accommodation 151; Lehre von der Reizbarkeit der Nerven 249; Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274.
- HALSKE, J. G., Bewegliche stereoskopische Bilder 838. 869.
- HAMILTON, Astigmatismus 183; Lehre von den Quaternions 335.
- HANKEL, Horopterproblem 915.
- HANNOVER, Bau des Glaskörpers 40; Theorie der Accommodation 153; genaue Bestimmung des blinden Flecks 253. 274.
- HARDIE, Telestereoskopie 836.
- HARTLEY, Die Farben nach der Undulationstheorie und die Farben dünner Blättchen 308; Vergleichung von Farben und Tönen 309. 310; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
- HASSENFRATZ, J. H., Polyopia monophthalmica 182; Irradiation 479.
- HASSENSTEIN, Augenleuchten 229.
- HAUSER, CASPAR, Sehr hohe Lichtempfindlichkeit 249.
- HAY, D. R., Ordnung des Farbensystems 383.
- HEGEL, Auffassung der Naturerscheinungen 307; Realität der Welt 595; Idealismus 612.
- HEGELMAYER, Augenmaafs 683. 741.
- HEINEKEN, Astigmatismus 183.
- HELMHOLTZ, H. v., Construction und Theorie des Ophthalmometers 10—17; Ellipticität der Hornhaut 17—18; Begrenzung und Orientirung der Hornhaut 19; Berührung von Iris und Linse 25—26; Entfernung der Pupillenfläche vom Scheitel der Hornhaut 27—29; Aenderung der Divergenz

der Strahlen 64; die Theorie der centrirten optischen Systeme mit Hilfe des Convergengesetzes der Strahlen entwickelt 70—81; Netzhautbild mit dem Augenspiegel zu untersuchen 86. 228; seine Aenderung bei der Accommodation beobachtet 115. 228; Brennweite der Hornhaut 93; Brennweite einer geschichteten Linse 94; Brechungsindices menschlicher Augenmedien 98; Bestimmung der Cardinalpunkte todter Krystalllinsen 99—102; Form und Brennweite der Krystalllinse an lebenden Augen 102. 105; Brechungsverhältniß der Linse des Auges 106; Vortreten des Pupillarrandes bei der Accommodation 131. 141—142; Rückbewegung des Ansatzes der Iris 134; Mechanismus der Accommodation 136—138. 154; schematisches Auge 140; unvollkommene Centrirung des Auges 109; Hornhautkrümmung und Accommodation 141; Aenderung der Linsenflächen bei der Accommodation 142—146; Aenderung der Constanten des Auges bei der Accommodation 147; Beobachtungen zur Accommodationstheorie 155; Achromasie des Auges 157—158; Astigmatismus 175. 177. 181; Helligkeit der Zerstreungskeise berechnet 164—168; sternförmiger Zerstreungskreis des eigenen Auges 170; diffuses Licht in den Augenmedien 178; Berechnung der Diffraction an der Pupille 180—181; Bewegung der entoptischen Objecte 191; Wahrnehmung der Netzhautgefäße und Netzhautgrube 195; Wahrnehmung des Blutlaufs in der Netzhaut 198—199; Construction eines Augenspiegels 223. 230; Theorie des Augenspiegels 206—219; Wahrnehmung von Druckbildern 236—238; mechanische Reizungen der Netzhaut 239. 240; Wahrnehmung von Phantasmen 242; elektrische Reizung des Auges 245. 246; elektrische Reizung einzelner Theile der Netzhaut 246; Form und Größe des eigenen blinden Flecks 252. 253. 274; Grenze der Sehschärfe (Wellenfigur) 256—259; Anordnung der Sehnervenfasern 264; Untersuchung der Fluorescenz der Netzhaut 285. 286; Festsetzung der Farbenbezeichnungen 278; Messung der Wellenlänge der äußersten rothen Strahlen 282; Theorie prismatischer Bilder 289; Herstellung ganz reiner Spectralfarben 303; gegen BREWSTER'S Farbentheorie 305. 308; Vergleichung von Farben und Tönen 310. 311; Theorie der Mischung von Pigmentfarben 313—315; Wellenlängen complementärer Farbenpaare 316—317; Farbentafel 332; Begriff der Addition

335; Definition einer bestimmten Farbe 339. 340; Empfindungselemente 341—344; Zusätze zur YOUNG'Schen Farbentheorie 349—350; Methoden der Mischung von Spectralfarben 351—357; Spectrophotometer (Farbenmischapparat) 356; Untersuchungen an einem Rothblinden 365; Theorie der Anomalien des Farbensehens 369; Farbenmischungsversuche 383; YOUNG'S Farbentheorie 383; Messungen von Unterschiedsschwellen 391; Helligkeitsstufen in der Malerei 393; Klarheit (Definition) 394; Einwände gegen die Erklärung der Irradiation durch Mitempfindung 401; Theorie über die Größe der Unterschiedsschwellen 409—414; Wahrnehmung kleinster Helligkeitsunterschiede 415; Mischungsversuche mit Spectralfarben 432; Vergleichung der Helligkeit wenig unterschiedener Farben 434 ff.; Farbenempfindlichkeit und Helligkeitsempfindlichkeit 444 ff.; Ableitung der drei Grundfarben aus FECHNER'S Gesetz 449 ff.; Erklärung der Dichromasie und Verallgemeinerung ihrer Theorie 458 ff. 1007; Helligkeitsunterschiede und Farbenunterschiede 462. 1008; kürzeste Farbenlinien 463 ff.; verschiedene relative Helligkeit der Spectralfarben 478; Erklärung der Irradiation 480; Prüfung des TALBOT'Schen Gesetzes 483. 484; Methode zur Beobachtung positiver Nachbilder 501 ff.; Lichtstärke negativer Nachbilder mit dem psychophysischen Gesetz in Beziehung gebracht 508—509; positive Nachbilder mittels elektrischer Reizung negativ gemacht 509. 510; Wechsel zwischen positiven und negativen Nachbildern 510. 511; Sättigung der Spectralfarben an Nachbildern geprüft 517 ff.; Nachbild der Sonnenscheibe 524 ff.; farbiges Abklingen der Nachbilder 526—532; Theorie der Nachbilder 534—536; Theorie des simultanen Contrastes 542—543. 549—551; Kritik der Fälle, wo die reagirende Farbe der inducirenden gleichnamig ist 553—557; Einfluß einer scheinbar vorhandenen farbigen Decke oder Beleuchtung auf den Contrast 558 ff.; Erklärung der Contrasterscheinungen 564—565. 1008; Erklärung der Polarisationsbüschel 570 ff.; Uebereinstimmung zwischen Vorstellung und Object 583 ff.; Modalität und Qualität der Sinnesempfindungen 584; Eigenschaften der Objecte der Aussenwelt 588 ff.; Begriff, Gesetz, Substanz 591; Ursache, Kraft 592; Beurtheilung des Idealismus und Realismus 594 ff.; Ursprung der richtigen Deutung unserer Sinneseindrücke 596 ff.; die Erlernung der Sprache als Zeichensystem

- 597; Falsche Inductionen und Sinnestäuschungen 602 ff.; Aufmerksamkeit 604 ff.; Empirie der geometrischen Axiome 613; empiristische Theorie der Raumschauung 608. 613; Gesetz der Augenbewegungen geprüft 620—625. 657—661; Einfluss der Convergenz auf die Augenbewegungen 626; die Combinationen der Bewegungen beider Augen mit einander und mit der der Accommodation sind der Willkür unterworfen 629—633; Hypothese über den Ursprung des Gesetzes der Augenbewegungen 636—642; geometrische Darstellung des LISTING'schen Gesetzes 645—656; das flächenhafte Sehfeld 670—682. 688—690; Augenmaafs für die Geradheit von Linien 686; die scheinbar geraden Linien 689—701; Contrast beim Augenmaafs 705—706; Einfluss der Augenbewegungen auf die Täuschungen des Augenmaafses 710—716; Ausfüllung des blinden Flecks 718—720; Augenmaafs in der Nähe des blinden Flecks 722—723; Parallaxe des indirecten Sehens berechnet 727—730; wir empfinden als Muskelgefühl der Augen nur die Innervationsstärke 742—745 und controlliren nach den Bildern 745—749; Gesichtsschwindel 747. 764; Modification von HERING's Gesetz der Sehrichtungen 751—758; Regel für die Richtungen des Sehens (Cyclopenauge) 756—762; scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 774—776; Einfluss der Bewegung auf die Tiefenschauung 779—780; Beurtheilung der Entfernung durch Accommodation 779; Versuche über die Genauigkeit des stereoskopischen Sehens 789—791; Telestereoskop 793—794. 822—823; Beurtheilung der Entfernung aus der Convergenz der Blicklinien 796; Beobachtung an Tapetenbildern 799; Begründung der Reliefperspective 806—808. 816—820; Täuschungen wegen falscher Schätzung der Convergenz 801—806. 808—812. 823 bis 829; verbessertes Stereoskop 829—830; Theorie des stereoskopischen Mikroskops 833—834; Lage der correspondirenden Punkte 855—860. 895—902; Form des Horopters 860—867. 902—913; scheinbare Lage der Doppelbilder 868—869; Genauigkeit der Tiefenwahrnehmung im Horopter am grössten 869—874; Veränderung der Farben der Landschaft bei veränderter Kopfhaltung 873; Bemerkungen über Verschmelzung der Doppelbilder 878—883; Versuch gegen PANUM's Theorie 892; stereoskopische Versuche bei momentaner Beleuchtung 890; Leitung der Aufmerksamkeit im
- Wettstreit der Sehfelder 918—926; Kritik der binocularen Farbenmischung 927—932. 940—941; Theorie des Glanzes 932—936. 944—945; über FECHNER's paradoxen Versuch 941—944; Kritik der Theorien über die Gesichtswahrnehmungen 945—970.
- HENLE, J., Durchschnitt der Netzhautgrube 35; Linsenkapsel hat kein Epithelium 38; Structur der Zonula Zinnii 41; Theorie der Accommodation 156; Nomenclatur für anatomische Beschreibungen 616.
- HENSEN, V., Accommodationsmechanismus 139.
- HERBART, Raumschauung 613; Theorie der Sinneswahrnehmung 739. 740.
- HERING, E., Bezeichnung Rot für Purpurrot 278; Verwendung der inneren Beobachtung 342; Farbentheorie 344. 350. 376—382. 384; Prüfung von NEWTON's Gesetz 351; Einwände gegen YOUNG's Farbentheorie 379; Erklärung der Dichromasie 458; Mischung von Roth mit Weiss 471; Theorie der Nachbilder 512; farbige Nachbilder 517; nativistische Theorie der Raumschauung 613. 739. 956. 960—970; Kritik eines Versuches über Doppelbilder 633; Einfluss der Raddrehung auf die Beurtheilung der Lage der Objecte im Raume 638; Beurtheilung der Ruhe und Bewegung 639; Unsicherheit der Methode, die Nachbilder zur Prüfung der Augenstellungen zu benutzen 660; Einwände gegen HELMHOLTZ' Bestimmung der Augendrehungen 669; Täuschung des Augenmaafses 708. 715. 741; Gesetz der Sehrichtungen 751. 753. 894; Beurtheilung horizontaler Richtungen 755; Regel für die Richtungen des Sehens (Cyclopenauge) 756. 757. 765. 766. 951; Täuschung in der Tiefenwahrnehmung wegen falscher Schätzung der Convergenz 801. 841; Ursache der scheinbaren Krümmung ebener Objecte 803; Beurtheilung von Linienrichtungen beim zweiäugigen Sehen 808—810; Winkel zwischen den scheinbaren verticalen Decklinien 853. 872; Lage correspondirender Linien 857; scheinbare Entfernung der Doppelbilder 868; Genauigkeit des Reliefs im Horopter 872—873; Horopterproblem 914; Trennung von Doppelbildern 915; Wettstreit der Sehfelder 922; binoculare Farbenmischung 926; Modification von FECHNER's sog. paradoxem Versuch 942; Kernfläche des Sehraumes 963.
- HERSCHEL, J., Rothblindheit 360; photometrische Messungen an Sternen 388; Photometer 473; Helligkeit der Sterne 474; Irradiation 479.

- HESS, C., Farbige Nachbilder 517.
 HESSEMER, Stereoskopbilder 837.
 HEVELIUS, Sehschärfe 274.
 HILLEBRAND, F., Helligkeitswerth der Spectralfarben 471.
 HIMLY, Theorie der Accommodation 155; Nachbilder 537.
 DE LA HIRE, PH., SCHEINER'scher Versuch 103; Theorie der Accommodation 151; Polyopia monophthalmica 182; fliegende Mücken 201; Sichtbarkeit der Netzhautgefäße 230; Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274; Entstehung der Farben 308; Nachbilder 537; Größenschtätzung 840.
 HIRSCHBERG, J., Brechungsverhältnisse der Augenmedien 99; Optometer 129.
 HIRSCHMANN, Sehschärfe 259. 260.
 HOBBS, Scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 839.
 HOFBAUER, Beobachtungen an Blindgeborenen 738.
 HOLMGREN, Versuche über elektrische Ströme in der Netzhaut 271. 275.

J.

- JABLOT, Umkehrung des Reliefs 840.
 JACOBSON, Theorie der Accommodation 153.
 JAEGER, Sehproben 124.
 JAGO, J., Theorie der entoptischen Erscheinungen 201.
 JAMIN, Erklärung von HÄNDIGER's Polarisationsbüschel 572.
 JANIN, Binoculare Farbenmischung 945.
 JANSSEN, J., Absorption der ultrarothern Strahlen im Auge 283.
 JAVAL, E., Ophthalmometer 176. 177; Genauigkeit des Sehens 264.

K.

- KÄHERL, Lage der Netzhauthorizonte 849.
 KÄSTNER, Aufrechtsehen 765.
 KANT, Abhängigkeit der Vorstellungen von den Empfindungen 248; Erkenntnisvermögen 249; innere Anschauung 577; transcendente Formen des Anschauens 583; Ursprung von Zeit und Raum 586. 587. 613. 955; das Ding an sich 590; Werth der Erfahrung 612.
 KEPLER, J., Theorie des Sehens 109; Accommodation und Zerstreuungskreise 130; Theorie der Brillen 130; Theorie der Accommodation 153; Theorie des Sehens 249; Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274; Erklärung der Irradiation 478; Aufrechtsehen 765; Tiefenwahrnehmung 839; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
- HOLTZMANN, Methode der Farbenmischung 351.
 HOME, Hornhautkrümmung und Accommodation 141; Theorie der Accommodation 152; Beobachtungen an Blindgeborenen 738.
 HOOKE, Sehschärfe 256. 259. 274; Entstehung der Farben 308.
 HORN, A., Theorie des Sehens 110.
 HORNER, W. G., Dädaleum 495.
 HORROCKES, Erklärung der Irradiation 479.
 HUECK, A., Theorie der Accommodation 150—154; Raddrehung des Auges 619. 668. 669.
 HUMBOLDT, A. v., Subjective Lichterscheinung 243; Astrometer 474.
 HUME, Subjectivismus 612.
 HUNTER, J., Theorie der Accommodation 154; Raddrehung des Auges 668.
 HUYGHENS, C., Theorie des Sehens, Augenmodell 110. 129; Undulationstheorie des Lichtes 308.
- JOHNSON, Photometrische Messungen an Sternen 388.
 JONES, WH., Augenleuchten und Augenspiegel 229.
 JOSLIN, Irradiation 398.
 JUNGE, Drehpunkt des Auges 614. 668.
 JURIN, J., Theorie der Zerstreuungskreise 130; Farbenzerstreuung im Auge 169; Polyopia monophthalmica 182; Sehschärfe 274; Theorie der Nachbilder 536; Contrasterscheinungen 566; Theorie der Gesichtswahrnehmungen 738.

KILBARN, Stereoskop 836.
 KIRCHER, Nachbilder 536.
 KITAO, D., Leukoskop 368.
 KLUG, Farbenblindheit der Netzhautperipherie 373.
 KNAP, H., Entfernung der Pupillenfläche vom Scheitel der Hornhaut 29; mangelnde Centrirung des Auges 109; Aenderung der Constanten des Auges bei der Accommodation 146. 147; Hornhautastigmatismus 177; Augenspiegel 227; Ophthalmotrop 667.
 KNOBLAUCH, Absorption der dunklen Wärmestrahlen im Auge 283.
 KNOCHENHAUER, Unterscheidung zwischen Richtungslinien und Visirlinien 111; Nachbilder 537; Drehpunkt des Auges 668.
 KÖLLIKER, Beschaffenheit der Aderhaut 22;

- Fovea centralis 35; Stäbchen und Zapfen sind die lichtempfindenden Elemente 255; Radialfasern der Netzhaut 274; Größenverhältnisse der Netzhaut und ihrer Elemente 37—38. 197. 256. 567; Linsenkapsel hat kein Epithelium 38; Verbindung der Faserenden in den Sternstrahlen der Linse 39; Structur der Zonula Zinnii 41.
- KÖNIG, Accommodationserscheinung 154.
- KÖNIG, A., Messung der Wellenlängen der Complementärfarben 318. 319; Farbmischungsversuche 320. 356; Construction einer Farbentafel 340; Blau ist Grundfarbe 348; spectrale Vertheilung der Elementarempfindungen bei normalen und anomalen trichromatischen Augen 357—359, bei dichromatischen Augen 367; Santonwirkung 361; Violettblindheit 362; Erklärung der Dichromasie 368. 372. 458. 461; Leukoskop 368; Vertheilung und Wahl der Grundempfindungen 370. 432. 1008; Abweichungen von NEWTON's Farbmischungsgesetz 375. 376. 473; Messungen von Unterschiedsschwellen 392. 402. 408. 413. 414. 439. 446. 449. 472; untere Reizschwellen 415. 472; Sehschärfe und Beleuchtungsintensität 425. 426; Vergleichung der Helligkeit verschiedener Spectralfarben 431—433. 440. 471; subjective Gesichterscheinung 569.
- KOHLRAUSCH, R. H., Krümmungsradius der Hornhaut 10; Theorie der Accommodation 150.
- KOLK, SCHRÖDER VAN DER, siehe unter S.
- KRANKE, Rothblindheit 367.
- KRAUSE, C., Aeusere Dimensionen des Auges 8—10; Entfernung der Pupillfläche von dem Scheitel der Hornhaut 27; Opticus Ellipsoide 33; Größenverhältnisse der Netzhaut und ihrer Elemente 37—38; Dicke der Linse an lebenden Augen 105; Raddrehung des Auges 668; Trennung correspondirender Bilder 884.
- KRAUSE, W., Brechungsverhältnisse der Augenmedien 92. 95. 96. 98. 106.
- KRIES, F. C., Augenmodell 129.
- KRIES, J. v., Messung der Wellenlängen der Complementärfarben 318; Farbenblindheit der Netzhautperipherie 373.
- KÜHNE, W., Sehpurpur 265; Darstellung der Optogramme 266; Regeneration des Sehpurpurs 267; Bewegung von Pigmentkörnchen 268; elektrische Ströme in der Netzhaut 270. 273. 275; Fluorescenz des Sehroth und Sehweiß 286.
- KUNDT, A., Täuschungen des Augenmaasses 705. 715. 716. 741; unmittelbare Empfindung der Entfernungen auf der Netzhaut 956.
- KUSSMAUL, Sichtbarkeit der Netzhautgefäße 230.
- ## L.
- LAGRANGE, Gesetz von der Constanz des Productes aus der optischen Neigung eines Strahles mit der linearen Größe des demselben Medium angehörnden Bildes 71.
- LATBLIN, Wahrnehmung von Druckbildern 238.
- LAMBERT, J. H., Vergleichung der Farben und Töne 308. 310; Farbenpyramide 326. 336. 337; Ordnung des Farbensystems 383; Photometrie 416. 473; Täuschungen über die Gestalt des Himmelsgewölbes 839.
- LAMPADIUS, Photometer 474.
- LANDOLT, Perimeter 88; Augenspiegel 227.
- LANGENBECK, M., Compressor oder sphincter lentis 136; Beobachtungen zur Accommodationstheorie 154.
- LANGLEY, Dunkle Wärmestrahlen 282. 288.
- LE BLOND siehe unter B.
- LE CAT siehe unter C.
- LEEUWENHOEK, Musculus crystallinus als Name der Linse 154.
- LE GENTIL siehe unter G.
- LEHOT, Theorie des Sehens 110; Nachbilder 537.
- LEIBNITZ, Angeborene Ideen 612.
- LE MOINE siehe unter M.
- LÉPINAY, MACÉ DE, siehe unter M.
- LE ROY siehe unter R.
- LEYDIG, Sehpurpur 265.
- LICHTENBERG, Aufrechtsehen 765.
- LIEBREICH, Augenspiegel 226.
- DE LIMENCEY, Photometer 474.
- LINCKE, Subjective Gesichterscheinung 243.
- LISSAJOUS, Dauer der Nachbilder 486. 489.
- LISTING, Schematisches Auge 89; reducirtes Auge 90; Brennweiten des Auges 106; Linse des schematischen Auges 106; Ort des Linsenscheitels 107; Bestimmung der Lage der Cardinalpunkte im Auge 112; Abstand der Iris von der vorderen Linsenfläche im schematischen Auge 126; Größe der Zerstreuungskreise 127—128; Theorie der Accommodation 156; Ort der schattengebenden Körperchen im Auge (relative entoptische Parallaxe) 186. 199. 201; Beschreibung einiger entoptischer Erscheinungen 188; genaue Bestimmung des blinden Fleckes 253; Drehungsgesetz des Auges 623; Gesetz für die Augendrehungen 669; Parallaxe bei directem und indirectem Sehen 729.

- LOBÉ, J. P., Hornhautkrümmung und Accommodation 141; Theorie der Accommodation 152.
- LOCKE, Nachbilder 536; Empirismus 584. 612; Theorie der Gesichtswahrnehmungen 738.
- LOEWE, Entdeckung des LOEWESCHEN RINGS 567.
- LORING-WADSWORTH, Augenspiegel 227.
- LOTZE, Raumanschauung 613. 740.
- LUDWIG, Binoculare Farbenmischung 926.
- LÜDICKE, Farbenkreisel 501.
- LUMMER, O., Umänderung des BUNSEN'SCHEN Photometers 419—422; Contrastphotometer 423; Benutzung des Episkotisters 493.

M.

- MACÉ DE LÉPINAY, Sehschärfe und Beleuchtungsintensität 425. 431.
- MACH, E., Augenmaafs 687.
- MACKENZIE, Beschreibung entoptischer Erscheinungen 201.
- MAGENDIE, F., Theorie der Accommodation 150.
- DE MAIRAN, Vergleichung der Farben und Töne 309. 310.
- DE MAISTRE, Photometer 473.
- MALEBRANCHE, Größenschätzung 840.
- MANDELSTAMM, Abstand der Gesichtslinie von der Hornhautaxe 21; Entfernung der Pupillenfläche vom Scheitel der Hornhaut 30; Aenderung der Constanten des Auges bei der Accommodation 147.
- MARBACH, Unveränderlichkeit des stereoskopischen Reliefs 893.
- MARIOTTE, Entdeckung des blinden Flecks 273; Lichtempfindlichkeit der Aderhaut 274; Nachbilder 536.
- MASKELYNE, N., Farbenzerstreuung im Auge 169.
- MASSON, Die kleinste unterscheidbare Helligkeitsdifferenz 386. 478; Erzeugung zarter Schatten mit rotirenden Scheiben 390.
- MATTHIESSEN, A., Farbenzerstreuung im Auge 158. 169.
- MATTHIESSEN, L., Kugelgestalt des mittleren Theiles der Hornhaut 20; Brennweite einer geschichteten Linse 94; Brechungsverhältnisse der Augenmedien 99.
- MAUROLYCUS, Theorie des Sehens 109; Theorie der Brillen 130; Farbentheorie 306.
- MAXWELL, Quantitative Prüfung des NEWTON'SCHEN Farbenmischungsgesetzes 332. 383; Blau als Grundfarbe 348; Farbentafel 349; Methode der Mischung von Spectralfarben 356; Nachweis, daß zwei Grundfarben zur Farbenmischung für Rothblinde genügen 360. 365; Untersuchung von Farbenblinden mit dem Farbenkreisel 371; Aufnahme der YOUNG'SCHEN Farbentheorie 383; gelber Fleck 568; Polarisationsbüschel 570. 572.
- MAYER, H., Theorie des Sehens 110; Theorie der Zerstreungskreise 130; Theorie der Accommodation 150.
- MAYER, TOB., Sehschärfe 257. 258. 259.
264. 274; Ordnung des Farbensystems 383; Sehschärfe und Beleuchtungsintensität 425.
- MAYNARD, G., Erfindung des Stereoskops 840.
- MAZEAS, Farbige Schatten 565.
- MECKEL, Theorie der Accommodation 155.
- MEISSNER, Entoptische Erscheinungen und ihre Theorie 193. 198. 202; Wahrnehmung von Druckbildern 238; Augenbewegungen 618. 625. 661. 662. 669; Theorie der Sinneswahrnehmungen 740; Bestimmung des Linienhoropters 867; binocularer Wettstreit der Farben 926.
- MELLONI, Versuche über dunkle Strahlen 282. 283; gegen BREWSTER'S FARBENTHEORIE 308.
- MELVILLE, Farbige Schatten 565.
- MERKEL, Dimensionen des Auges 9.
- MÉRY, J., Sichtbarkeit der Netzhautgefäße 230; Lichtempfindlichkeit der Aderhaut 274.
- MEYER, G. H., Ursprung der SANSON'SCHEN Bildchen 26; Beurtheilung der Entfernung nach Convergenz 795; Beobachtung an Tapetenbildern 798; Spiegelstereoskop 837; binocularer Wettstreit der Farben 926. 930; binocularer Contrast 945; empiristische Theorie der Gesichtswahrnehmungen 947. 971.
- MEYER, M. H., Diffractionserscheinungen des Auges 183; Erklärung der Irradiation 480; Contrastversuche 547. 928. 1008.
- MICHELL, Lichtempfindlichkeit der Aderhaut 274.
- MILE, J., Theorie der Zerstreungskreise 130; Theorie der Accommodation 152; Unterscheidung zwischen Richtungsstrahlen und Richtungslinien 111; Methode der Farbenmischung 351; Drehpunkt des Auges 668; Richtung des Sehens 765.
- MILL, ST., Logische Schlüsse 581.
- M'KENDRICK, Netzhautströme 275.
- MÖNNICH, Binoculare Farbenmischung 945.
- LE MOINE, Theorie der Accommodation 155.
- MOLINETTI, Theorie der Accommodation 155.
- MOLLWEIDE, K. B., Farbenzerstreuung im Auge 169.
- MOLYNEUX, Theorie der Gesichtswahrneh-

- mungen 738; scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 839.
- MONRO, Theorie der Accommodation 155.
- MONTIGNY, Nachbilder 482; Farbenmischung durch ein rotirendes Prisma 493.
- MONTUCLA, Scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 774.
- MORGAGNI, Fliegende Mücken 201.
- MORTON, S. G., Theorie der Accommodation 151.
- MOSER, L. F., Annahme über das mittlere Brechungsverhältniß der Krystalllinse 110; Bestimmung der Cardinalpunkte des Auges 111; Theorie der Accommodation 153; Betrachtung der Sonne durch ein violettes Glas 285; stereoskopische Photographien 837.
- DE LA MOTTE, J., SCHEINER'scher Versuch 130.
- MÜHLBACH, N. TH., Theorie des Sehens, Leugnung des Netzhautbildes 110.
- MÜLLER, JOH. H. JAC., Stroboskopischer Apparat 495.
- MÜLLER, H., Verdünnung der inneren Körnerschicht in der Netzhautgrube 35; Wahrnehmung der Netzhautgefäße 193. 195; Bestimmung des Ortes entoptisch gesehener Objecte 200—202. 254; Stäbchen und Zapfen sind die lichtempfindenden Elemente 255. 274; Zapfendicke 256 Sehpurpur 265; Durchmesser des gelben Flecks 567.
- MÜLLER, J., Theorie der Accommodation 153; entoptische Wahrnehmung 198; Augenleuchten 229; Sehsinnssubstanz 233; Wahrnehmung von Phantasmen 242. 243; Lehre von den spezifischen Sinnesenergien 249. 349. 584. 612; über den blinden Fleck 274; Erklärung der Irradiation 479; subjective bewegte Punkte 573; nativistische Theorie der Raumschauung 613. 703. 738. 955; Drehpunkt des Auges 668; Raddrehung des Auges 668; identische Netzhautpunkte, Kreishoropter 865. 866. 914; Vereinigung correspondirender Sehnervenfasern (als Grund des Einfachsehens) 913. 945.
- MUNCKE, Knotenpunkt des Auges und Kreuzungspunkt der Visirlinien 111; Sehschärfe 274; Umkehrung des Reliefs 840.
- MUSCHENBROEK, Farbenkreisel 491. 501.
- MUYBRIDGE, Momentphotographien 495.

N.

- NACHET, Apparat zur Messung des Astigmatismus 176; stereoskopisches Mikroskop 832—834; binocularer Augenspiegel 834.
- NAGEL, A., Meterlinse (Dioptrie) 122; schematisches Auge 140; empiristische Theorie der Raumschauung 613. 947. 970. 971; Schielen 744. 766. 847; Trennung von Doppelbildern 915.
- NERO, Brillenglas 130.
- NEUMANN, Idee zu einem Photometer 476.
- NEWTON, J., Farbenzerstreuung im Auge 168; Erklärung der Druckbilder 249; Einteilung des Spectrums und Farbenbezeichnungen 278. 287; die Zusammensetzung des weißen Lichtes 308; Vergleichung der einfachen Farben mit den Tönen 308. 310; Mischung pulveriger oder flüssiger Farbstoffe 313; Farbenkreis 325; Farbenmischungsgesetz 326; Schwerpunktsconstruction in der Farbentafel 332. 336; Versuche über Farbenmischung und -zerlegung 383; Dauer des Lichteindrucks 501; Nachbilder 536; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913. 945.
- NICATI, W., Sehschärfe und Beleuchtungsintensität 425; Vergleichung der Helligkeit verschiedener Farben 431.
- NIEDT, Polyopia monophthalmica 182.
- NUEL, J. P., entoptische Wahrnehmung der gefäßlosen Stelle des Augengrundes 194.
- NUGUET, Farbentheorie 306.

O.

- OERTLING, Linsenstereoskop 829.
- OLBERS, H. W. M., Theorie der Accommodation 152. 155.
- OPPEL, J. J., Vergleich von Tönen und Farben 311; Schwindel 747. 766; Gesichtsschwindel (Antirrheoskop) 764; perspective Umkehrung (Anaglyptoskop) 772; Telestereoskopie 832; stereoskopischer Glanz 945.
- OSANN, Nachbilder 537; Contrastversuche 552. 566.

P.

- PANUM, Verschmelzen von Doppelbildern 891. 915; Wettstreit der Contouren 922. 924; binoculare Farbenmischung 926. 928. 930; binocularer Contrast 945; Modifi-

- cation der Identitätstheorie der Gesichtswahrnehmungen 957—960.
- PAPPENHEIM, Versuche über das Brechungsverhältniß des Glaskörpers 110; Theorie der Accommodation 153.
- PARIS, Thaumotrop 493.
- PARROT, G. F., Theorie der Accommodation 155; Dauer des Lichteindrucks 501.
- v. PAULA SCHRANK, Farbige Schatten 566.
- PÉCLET, J. E. C., Polyopia monophthalmica 182.
- PECQUET, Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274.
- PEIRESC, Nachbilder 536.
- PEMBERTON, Theorie der Accommodation 154.
- PERNOT, Photometer 473.
- PERRAULT, Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274.
- PERSIUS, Irradiationserscheinungen 478.
- PETIT, Annahme der sog. hinteren Augenkammer 30; der nach ihm benannte Canal (Canal godronné) 41. 137.
- PFAFF, Electricische Reizung des Auges 244.
- PELÜGER, W., Gesetze der electricischen Reizbarkeit der Nerven 247.
- PICARD, Blinder Fleck 273.
- PICKFORD, Beobachtungen an Schielenden 847.
- PITCAIRN, Fliegende Mücken 201.
- PITTER, Photometer 474.
- PLACIDO, Keratoskop 177.
- PLAGGE, Theorie des Sehens 110.
- PLATEAU, Farbenmischungsversuche am Farbenkreisel 383; Irradiation 395—398. 400. 401. 478—480; Helligkeit intermittirenden Lichts 477. 484; Verschmelzung von Lichteindrücken 488; Dauer der Nachbilder 489. 490; Phänakistoskop 494. 501; Anorthoskop 498. 501; stroboskopische Erscheinungen 500. 501; Dauer der Lichteindrücke 501; Theorie der Nachbilder 510. 512. 522. 523. 534. 535. 537; Contrasterscheinungen 566. 1008; Schwindel und Scheinbewegungen 747. 766.
- PLATO, Theorie der Gesichtsempfindung 248.
- PLATTNER, J. Z., Theorie der Accommodation 153.
- PLEMPIUS, Theorie der Accommodation 153.
- PLINIUS, Gebrauch der Brillengläser 130; Farbenmischung bei den griechischen Malern 382.
- POGSON, Photometrische Messungen an Sternen 388.
- POHLMANN, Farbige Schatten 566.
- POPPE, J. H. M., Theorie der Accommodation 155.
- PORTA, Theorie des Sehens 109; scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 774. 839; Verschiedenheit der beiden Netzhautbilder 840; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
- PORTERFIELD, W., Optometer 128; SCHEINER'S Versuch 130; Theorie der Accommodation 153; Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274; Projectionen im Sehfeld 739. 765; Größenschätzung 840; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 914.
- POTTER, Photometer 473. 475.
- POUILLET, Photometrie 477.
- POWELL, B., Minimum des Brechungsverhältnisses bei Flintglas 281.
- PREVOST, A. P., Augenleuchten 229; Ho-ropter 914.
- PREYER, W., Wirkung von Santonin 362; YOUNG'S Erklärung der Farbenblindheit 365; Grenzen des Farbenmischungsgesetzes 375.
- PRIESTLEY, Theorie der Gesichtswahrnehmungen 738; Aufrechtsehen 765; scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 774.
- PRIEUR DE LA CÔTE D'OR, Theorie der Nachbilder 537.
- PTOLEMAEUS, Scheinbare Gestalt des Himmelsgewölbes 774; Tiefenschätzung 838.
- PURKINJE, J. E., Linsen-Reflexbilder 26; Theorie der Accommodation 154 Polyopia monophthalmica 182; entoptische Erscheinungen 198. 202; mechanische Reizungen der Netzhaut 236—240. 249; Lichtempfindungen aus inneren Ursachen 241. 242; Erregung der Empfindungsnerven 249; electricische Reizung des Auges 246. 249; Grenze der Sehschärfe (Wellenfigur) 258; leichte Erkennbarkeit der blauen Farben bei schwachem Licht 429; verschiedene relative Helligkeit der Farben 478; Dauer der Nachbilder 516; complementär gefärbte Nachbilder 527; farbiges Abklingen der Nachbilder 529; Lichtschattenfigur 532; Nachbilder 537; subjective helle Punkte 573. 574; Kreuzspinnengewebefigur 575; Farbenempfindung der Netzhautperipherie 740.

Q.

QUETELET, Photometrie 473. 475; Irradiation 479; Erfindung des Phänakistoscops 494.

R.

ROGONA SCINA, Contrastversuch 557. 1008.

RAMSDEN, Theorie der Accommodation 152.

RAYLEIGH, Anomale trichromatische Augen 359.

- READE, J., Theorie des Sehens 110.
 RECKLINGHAUSEN, Scheinbar verticale Meridiane 739; scheinbar verticaler Meridian und Krümmung einer geraden, peripher gesehenen Linie 741; Perspective regelmäßiger Körper 769; Beurtheilung von Linienrichtungen 810—811; Theorie seiner Normalfläche 823—829; binoculare Localisation 841; Tiefenwahrnehmung bei momentaner Beleuchtung 915; Abweichung der scheinbar rechten Winkel 955.
 REES, Durchlässigkeit der Augenmedien für ultraviolette Strahlen 283.
 REGNAULT, Binoculare Farbenmischung 926. 927.
 REICH, Entfernung der Pupillenebene vom Scheitel der Hornhaut 30; Aenderung der Constanten des Auges bei der Accommodation 147.
 REKOS, Modification des Augenspiegels von HELMHOLTZ 223.
 REMAK, Netzhautgrube 35.
 REUSS, A. v., Linsendicke an lebenden Augen 105.
 RIEMANN, Mannigfaltigkeit verschiedener Dimensionen 336.
 RITCHIE, Photometer 473.
 RITENHOUSE, Perspectivische Umkehrung 772. 840.
 RITTER, J. W., Theorie der Accommodation 150; electriche Reizung des Auges 244—246. 249; starke Wirkung der Nachbilder 506.
 RITTER, R., Vergleichung der Helligkeit verschiedener Farben 431.
 RITTERICH, Raddrehung des Auges 668.
 ROBINSON, Irradiation 479.
 ROGERS, Verschmelzung von Nachbildern zu stereoskopischer Tiefenwahrnehmung 891; Trennung der Empfindungen beider Augen 894.
 ROGER, Stroboskopische Erscheinungen 500.
 ROHAULT, Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
 ROLLET, A., Vereinigung stereoskopischer Bilder bei Divergenz der Blicklinien 800; binoculares Sehen 837.
 ROLLMANN, Stereoskopie 835.
 ROOD, O. N., Entoptische Wahrnehmung 198; subjective Farbenveränderungen 607; Herstellung stereoskopischer Zeichnungen 814.
 ROSE, E., Santoninwirkung 361; Untersuchung der Dichromasie 372.
 ROSOW, B., Linsendicke an lebenden Augen 105.
 LE ROY, CH., Theorie der Accommodation 151; electriche Reizung des Auges 244.
 RUDOLPHI, Augenleuchten 229; Ansicht über die Unempfindlichkeit des blinden Fleckes 274; Aufrechtsehen 765.
 RÜDOREF, FR., Photometer 423.
 RUEBE, C. G. TH., Optometer 129; Theorie der Accommodation 153; Augenspiegel 220. 225. 230; Raddrehung 620. 668. 669; Drehungsaxe des Auges 627; Drehungsaxen für die Augenmuskeln 665; Ophthalmotrop 667.
 RUMFORD, Photometer 473; subjective Natur der farbigen Schatten 565.
 S.
 SAKAKY, H., Rothblindheit 367.
 SALZER, F., Zapfenzählung der Netzhautgrube 260, auf den übrigen Theilen der Netzhaut 263.
 SAMUEL, Stereoskop 836.
 SANSON, Benutzt die Linsen-Reflexbilder zur Diagnose von Krankheiten 26.
 SCHAFFHÄUTL, Photometer 477.
 SCHEINER, CHR., Theorie des Sehens 110; der SCHEINER'sche Versuch 116; Accommodation und Zerstreungskreise 130; Theorie der Accommodation 151. 153; Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274; Aufrechtsehen 765.
 SCHELLING, Idealismus 612.
 SCHELSKE, R., Messungen mit dem Spectrophotometer 356; Farbenblindheit der Netzhautperipherie 373. 740.
 SCHERFFER, Nachbilder 536.
 SCHICKARD, Erklärung der Irradiation 479.
 SCHIÖTZ, Ophthalmometer 177.
 SCHOELER, Methode zur Bestimmung des Winkels β 22; Entfernung der Pupillenebene vom Scheitel der Hornhaut 30; Aenderung der Constanten des Auges bei der Accommodation 147.
 SCHOPENHAUER, Abhängigkeit der Vorstellungen von den Empfindungen 249.
 SCHRANK, VON PAULA, siehe unter P.
 SCHROEDER, Perspectivische Umkehrung 770 bis 773.
 SCHROEDER VAN DER KOLK, Theorie der Accommodation 156.
 SCHULTZE, M., Netzhautdurchschnitt 31; Stäbchen und Zapfen der Netzhaut 32 bis 33; Fadenapparat 33; Bau der Zonula 137; Zapfendicke 256; Sehpurpur 265; radiäre Fasern im gelben Fleck 571.
 SCHURMANN, J. B., Prüfung der Augenstellungen 665.
 SCHUYDER, Astigmatismus 183.
 SCHWALBE, Netzhautdurchschnitt 31.

- SCHWEIGGER-SEIDEL, Lage der Netzhaut-horizonte 849; Lage scheinbar verticaler Linien 852.
- SCHWEIZER, Perspectivische Umkehrung 773.
- SCHWERD, Lichtmessungen an Sternen 474.
- SCINA, RAGONA, Contrastversuch 557. 1008.
- SCORESBY, Nachbilder 537.
- SECCHI, Messungen von Sternhelligkeiten 477.
- SECRETAN, Photometer 474.
- SEEBECK, Nachweis zweier Klassen von dichromatischen Augen 359—361; Beobachtungen an Rothblinden 366; Methode der Untersuchung an Farbenblinden 371.
- SEGNER, Dauer des Lichteindrucks 501.
- SÉGUIN, Farbige Abklingen der Nachbilder 521. 524; Nachbilder 537.
- SEILER, Möglichkeit objectiver Lichtentwicklung im Auge 249.
- SÉLIS, BILLET, Stroboskopische Erscheinungen 500.
- SELL, Interpolationsrechnung 451.
- SENF, Krümmungshalbmesser und Ellipticität der Hornhaut 10. 20; totales Brechungsvermögen der Krystalllinse 102. 106; Krümmungsradius der Hornhaut 106; Hornhautkrümmung und Accommodation 141. 152.
- SERRE, Theorie der Accommodation 156.
- SERRES D'UZÈS, Beschreibung der Druckbilder 249.
- SETSCHENOW, Untersuchung der Fluorescenz der Netzhaut 285. 286.
- SHAW, Stereotrope 836.
- SILBERMANN, Polarisationsbüschel 570; Erklärung der Polarisationsbüschel 572.
- SINSTEDEN, Rotirende Scheiben 533; Nachbilder 537; perspectivische Umkehrung 770. 777.
- SMITH, R., Erfindung der Brillen 130; Sehschärfe 274; Beobachtungen an Blindgeborenen 731 ff.; Theorie der Gesichtswahrnehmungen 738; Täuschungen über die Gestalt des Himmelsgewölbes 839; stereoskopische Beobachtung 840.
- SMITH, TH., Theorie der Accommodation 154.
- SMITH (FOCHABERS), Beurtheilung der objectiven Farbe 562; seitlicher Fenster-versuch 943.
- SMITH, Stereoskop 836.
- SNELLEN, Sehproben 124. 264; Prüfung der Sehschärfe 425.
- SOLGER, Trennung correspondirender Bilder 884. 885.
- DE SPINA, A., Erfindung der Brillen 130.
- SPLITZGERBER, Nachbilder 537.
- STAMM, Unterscheidung zwischen Richtungs-linien und Visirlinien 111; Drehpunkt des Auges 668.
- STAMPFER, Stroboskopische Scheiben 494. 501.
- STEIFENSAND, K. A., Beschreibung entoptischer Erscheinungen 201.
- STEINBACH, Wahrnehmung von Druckbildern 238.
- STEINBUCH, Subjective bewegte Punkte 573; Empirie der Raumanschauung 613.
- STEINHEIL, Photometrische Messungen an Sternen 388; Objectiv-Photometer 474; Empfindlichkeit des Auges für Lichtunterschiede 478.
- STELLWAG VON CARION, Berührung von Iris und Linse 30; Theorie der Accommodation 154; Theorie der Polyopia monophthalmica 182; Theorie des Augenleuchtens und der Augenspiegel 230.
- STEVELLY, Nachbilder 482.
- STOKES, Veränderliche Cylinderlinsen 176; Bezeichnung der Spectrallinien 277; Ausdehnung des Spectrums electrischen Kohlenlichtes 280; ultraviolettes Licht 280; Polarisationsbüschel 571. 572.
- STRUVE, Photometrische Messungen an Sternen 388.
- STURM, J. K. F., Theorie der Accommodation 150—151.
- STURM, J. CHR., Theorie der Accommodation 153. 155.
- SUTTON, Stereoskopische Bilder 838.
- SZOKALSKY, Accommodationsbeobachtung 155; Theorie der Accommodation 156; Drehpunkt des Auges 668.

T.

- TACQUET, Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913.
- TALBOT, Photometrie 477.
- THOMAS, Faserverlauf in der Linse 39.
- THOMSON, Genaue Bestimmung des blinden Fleckes 253.
- TIBERIUS, Sehr hohe Lichtempfindlichkeit 249.
- TIEDEMANN, F., Augenleuchten 229.
- DU TOUR, Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913; Wettstreit der Sehfelder 945.
- TOURTEL, Farbenzerstreuung im Auge 169; Empfindungen bei Durchschneidung des Sehnerven 240; farbige Schatten 566; Raddrehung des Auges 668; Drehpunkt des Auges 668; Projectionen im Sehfeld 739.
- TOWNE, J., Binoculare Localisation 841; Projection der Gesichtsbilder nach aussen 894. 951.
- TREVIKIANUS, G. R., Theorie der Accommodation 150; Sehschärfe 274; vermuthet

die Stäbchenschicht (Nervenpapillen) als die lichtempfindliche 274.
 VAN TRIGT, Schwarze Farbe der Pupille von Albinos 203; Augenspiegel 226.
 TRINCINETTI, Beobachtungen an Blindgeborenen 738.

TROUSSART, C. R., Polyopia monophthalmica 182.

TROXLER, Nachbilder 537.

TYNDALL, J., Diffractionerscheinungen im Auge 180.

U.

UCHATIUS, Stroboskopischer Apparat 495.
 UEBERWEG, Theorie der Sinneswahrnehmungen 739.
 UTHOFF, W., Bestimmung der Winkel β und α 22; Sehschärfe und Beleuchtungs-

intensität 425. 426; Untersuchung über Farbenunterschiedsempfindlichkeit 452.

UNGER, Theorie der ästhetischen Farbenharmonie 310. 311.

V.

VALENTIN, G. G., Theorie der Accommodation 152; Raddrehung des Auges 668; Drehpunkt des Auges 668.

VALLÉE, L. L., Brechungsverhältniß des Glaskörpers 110; Theorie der Accommodation 153; Farbenzerstreuung im Auge 169.

VARIGNON, Größenschätzung 840.

VIERORDT, K., Entoptische Erscheinung 198; Wahrnehmung von Druckbildern 238; Blutumlauf in der Netzhaut 533; Subjective helle Punkte 573.

VIETH, Kreishoropter 914.

VINTSCHGAU, VON, Größenverhältnisse der Netzhaut und ihrer Elemente 37—38; Anhaften der Glashaut an der Netzhaut 40.

VINCI, LEONARDO DA, Einfache Farben 382; Contrasterscheinungen 565; Verschiedenheit der beiden Netzhautbilder 840.

VITELLIO, Gestalt des Himmelsgewölbes 839.

VOELCKERS, C., Accommodationsmechanismus 139; binocularer Wettstreit der Farben 925.

VOLCKMANN, A. W., Netzhautbild am lebenden Auge, äußerlich sichtbar 86; Lage der Knotenpunkte im Auge 107—108. 112; Kreuzungspunkt der Richtungsstrahlen oder Richtungslinien 111; Erfindung der Brillen 130; Theorie der Accommodation 150; sphärische Aberration des Auges 183; Sehschärfe 257. 258. 259. 275; Methode der Farbmischung 351; Farbmischungsversuche an Zerstreungsbildern 383; kleinste unterscheidbare Helligkeitsdifferenz 386. 478; Intensität des Eigen-

lichtes der Netzhaut 389; Irradiationserscheinungen 398. 400; Contrasterscheinungen 560; Beurtheilung der objectiven Farbe 562; Einfluß der Converganz auf die Raddrehung 619. 625. 626; Beobachtungsmethode für die Augenbewegungen 663—665; Drehpunkt des Auges und Kreuzungspunkt der Richtungslinien 668; Raddrehung des Auges 668; Augenmaafs für Längen und seine Fehler 682—684. 740; Abweichung der scheinbar verticalen Meridiane 688. 863; Augenmaafs (Tachistoskop) 710. 891; Ausfüllung des blinden Flecks und Augenmaafs in seiner Nähe 719. 722—724. 741; Grund für die scheinbare GröÙe eines Gesichtswinkels 739; Projection in das Sehfeld 739. 765; Beurtheilung horizontaler und verticaler Richtungen 755. 810. 852; Lage der Netzhauthorizonte 848; Deckpunkte in den verticalen Decklinien und den Netzhauthorizonten 853. 854; Kreuzungswinkel correspondirender Meridiane 860; Verschmelzung der Doppelbilder 875. 876. 892. 915. 958—959; Erleichterung der Wahrnehmung der Doppelbilder 880; Verschmelzung und Trennung correspondirender Bilder 883—885; Lage der correspondirenden Netzhautpunkte 914; binocularer Wettstreit der Farben 925. 926; empiristische Theorie der Gesichtswahrnehmungen 947. 962. 971.

VOLTA, Elektrische Reizung des Auges 249.

VROESOM DE HAAN siehe unter H.

W.

WADSWORTH, LORING, siehe unter L.

WALTZ, Raumanschauung 613.

WALDEYER, W., Grünblindheit 367.

WALLACE, W. C., Theorie der Accommodation 153.

- WALLER, Classification der Farben und Farbstoffe 382.
- WALLMARK, Diffractionerscheinungen des Auges 183.
- WALTHER, Theorie der Accommodation 155; binoculare Farbenmischung 945.
- WARDROP, Beobachtungen an Blindgeborenen 731—736.
- WARE, J., Beobachtungen an Blindgeborenen 732—738.
- WEBER, C., Theorie der Accommodation 153.
- WEBER, L., Photometer 423.
- WEBER, FR., Lichtemission 471.
- WEBER, E. A., Binocularer Wettstreit der Farben 925.
- WEBER, TH., Sehschärfe 259.
- WEBER, E. H., Größenverhältnisse der Netzhaut und ihrer Elemente 37—38; Schatten der Vena centralis 197; genaue Bestimmung des blinden Fleckes 253. 274; Sehschärfe 256—259. 275; Unterscheidung der Differenzen von Gewichten und Lineargrößen, psychophysisches Gesetz, 387. 740; das Augenmaafs und das psychophysische Gesetz 683; Empfindungskreise der Haut und der Netzhaut 703; Ausfüllung des blinden Fleckes und das Augenmaafs in der Nähe desselben 719. 722—723. 741.
- WECKER, v., Perimeter 88; Augenspiegel 227.
- WELCKER, H., Zapfendicke 256; Erklärung der Irradiation 480; Prüfung der Augenstellungen 665; Lage der Netzhauthorizonte 849; binocularer Wettstreit der Farben 925.
- WELLER, Theorie der Accommodation 156.
- WELLS, Stereoskopische Beobachtungen 840.
- VAN DER WEYDE, Elementarempfindungscurven für dichromatische Augen 367; Grenzen des Farbenmischungsgesetzes 375.
- WHEATSTONE, Nachbilder (Kaleidophon) 486; flatternde Herzen 534; Raumschauung 613; Stereoskop und Stereoskopie 784. 830. 835. 836. 840. 915; Pseudoskop 791; Beurtheilung der Entfernung aus der
- Convergenz der Blicklinien 795. 837; Trennung und Verschmelzung correspondirender Bilder 885—888; 915; stereoskopische Verschmelzung von Nachbildern 891; empiristische Theorie der Gesichtswahrnehmungen 947. 959.
- WHEWELL, Einführung des Namens „Astigmatismus“ 173.
- WILCKE, Electricische Reizung des Auges 244.
- WILD, Photometer 476. 477.
- WILDE, E., Stereoskop 835.
- WILSON, G., Farbenblindheit 372.
- WITTIICH, W. v., Ausfüllung des blinden Fleckes 719. 741; Augenmaafs in der Nähe des blinden Fleckes 722—723.
- WONOW, Entfernung der Pupillenfläche vom Scheitel der Hornhaut 29; Aenderung der Constanten des Auges bei der Accommodation 147.
- WOLF, C. v., Augenmodell 129.
- WOLFFBERG, L., entoptische Wahrnehmung der gefäßlosen Stelle des Augengrundes 194.
- WOLLASTON, W. H., Accommodation 154; Farbenzerstreuung im Auge 169; Grund des Einfachsehens mit beiden Augen 913. 945.
- WÜNSCH, Grundfarben 383.
- WUNDT, W., Theorie der Gesichtsempfindung bei den Griechen 248; empiristische Theorie der Raumschauung 613. 740. 947. 970; Richtung der Blicklinie 618; Princip für die Augenbewegungen 643 bis 644; Benutzung der Nachbilder zur Bestimmung der Augenstellungen 660; Drehungsgesetz der Augen 669; Ophthalmotrop 667. 669; Augenmaafs für Quadrate 684; Beurtheilung der Entfernung durch Accommodation 778; Beurtheilung der Entfernung aus der Convergenz der Blicklinien 795—798; stereoskopische Verschmelzung von Nachbildern 891; WHEATSTONE'S Versuch 915; Wettstreit der Contouren 920; Ursache des Glanzes 934—936.

Y.

- YOUNG, TH., Optometer 128—129; Hornhautkrümmung und Accommodation 141; Constanz der Augenaxe bei der Accommodation 149; Theorie der Accommodation 152. 154; Form der Zerstreungskreise 173; Correctur des Astigmatismus 176; Astigmatismus 177. 181. 183; Polyopia monophthalmica 182; sphärische Aberration des Auges 183; Druckbilder 236. 249; genaue Bestimmung des blinden Fleckes 253; Undulationstheorie, erwiesen durch Interferenz 308; Vergleichung von Farben und Tönen 309. 310; Farbentheorie 345 ff. 383. 714; Erklärung der Farbenblindheit 365. 458; Wahl der Grundfarben 383; Farbentheorie und Nachbilder 537.

Z.

ZEHENDER, W. v., Dimensionen des Auges 9;
Augenspiegel 220. 227.

ZINN, Lichtempfindlichkeit der Netzhaut 274.

ZOELLNER, Photometer 476; Täuschung des
Augenmaafses 708 709. 741; Erklärung

einer optischen Täuschung durch Augen-
bewegung 714—715. 749; Schwindel und
Scheinbewegungen 766.

ZSCHOKKE, Farbige Schatten 566.
