



Todtentanz
oder
Spiegel menschlicher Hinfälligkeit

Zweck in acht Abbildungen,
welche, von VON WYL gemalt, im ehemaligen Jesuitenkloster in Luzern
aufbewahrt werden.

Getreu nach den Originalien lithographirt von Gebr. Eglin in Luzern.

Mit Text von

Burkart Len,
Chorherr und Professor in Luzern.
(Deutsch u. französisch.)

Luzern.
Bei Rudolf Jenni.
1843.

