

### LA MORT AU MENETRIER.

Ça, quel air allons nous jouer?  
Quoi? la chanson du Gueux, ou l'air du Pot qui danse?  
Mais le jeu ne vaut rien, il le faut avouer,  
Si tu n'y viens sauter pour marquer la cadence.

### RÉPONS DU MENETRIER.

Il n'étoit point de fête où, malgré la distance,  
On ne me vit porter mon instrument joyeux,  
Adieu tous mes profits! Sa bruyante cadence  
Ne doit plus animer les danses ni les jeux.

---

### DEATH TO THE MINSTREL.

What reel or jig shall we now play?  
The beggar? or the Black boy? Say,  
My Minstrel, for were you not there,  
Imperfect were both dance and air.

### THE MINSTREL'S REPLY.

No market was too far for me.  
In all I gained my penny fee;  
But now 'tis done and go I must,  
My pipe is fallen in the dust.



### 28. Der Tod zum Kirbepfeifer.

Was wollen wir für ein Tänzle haben: **A.** Kein Kirb war mir wegshalb zu weit,  
 Den Bettler oder schwarzen Knaben? Davon ich nicht hab bracht mein Lent:  
 Mein Kirbezans! s Spiel wär nicht ganz, Nun isz aus, weg muß ich mit Roth,  
 Wärst du nicht auch an diesem Tanz. Die Pfeiff ist g'fallen mir in seth.