

LA MORT AU MENETRIER.

Ca, quel air allons nous jouer?
Quoi? la chanson du Gueux, ou l'air du Pot qui danse?
Mais le jeu ne vaut rien, il le faut avouer,
Si tu n'y viens sauter pour marquer la cadence.

RÉPONS DU MENETRIER.

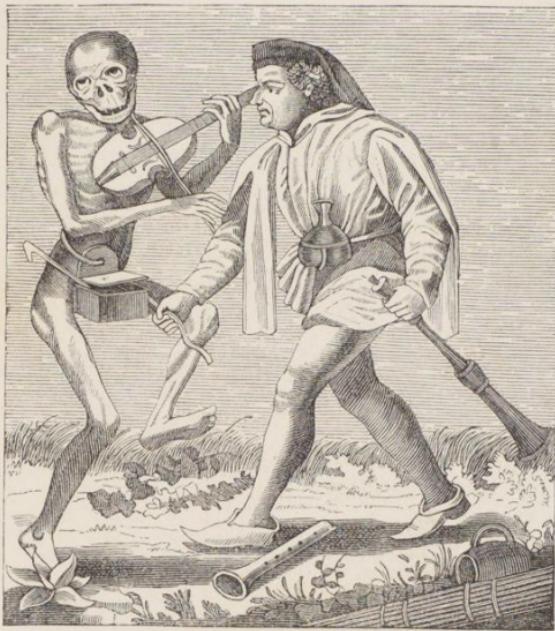
Il n'étoit point de fête où, malgré la distance,
On ne me vit porter mon instrument joyeux,
Adieu tous mes profits! Sa bruyante cadence
Ne doit plus animer les danses ni les jeux.

DEATH TO THE MINSTREL.

What reel or jig shall we now play?
The beggar? or the Black boy? Say,
My Minstrel, for were you not there,
Imperfect were both dance and air.

THE MINSTREL's REPLY.

No market was too far for me.
In all I gained my penny fee;
But now 'tis done and go I must,
My pipe is fallen in the dust.



28. Der Tod zum Kirbepfeifer.

Was wollen wir für ein Tänzle haben:
Den Bettler oder schwarzen Knaben?
Mein Kirbez-Hans! s Spiel wär nicht ganz,
Wärst du nicht auch an diesem Tanz.

A. Kein Kirb war mir wegshalb zu weit,
Davon ich nicht hab bracht mein Beut:
Nun ihs aus, weg muß ich mit Noth,
Die Pfeiss ist g'fallen mir in roth.