

ERLÄUTERUNGEN ZU DEN TAFELN I—IX.

Tafel I.

1. Zeichnung eines Totentanzes auf einer Dolchscheide nach H. HOLBEIN, Lichtdruck nach dem im Schinkel-Museum in Berlin befindlichen Original.
2. Spiegelbildliche Kopie derselben Zeichnung im Museum zu Basel, Lichtdruck nach einer Braunschen Photographie.

Tafel II.

Das Totentanz-Alphabet von H. HOLBEIN, Facsimile nach dem Dresdener Exemplar.

A. Das Beinhaus	I. Der Herzog	R. Der Narr
B. Der Papst	K. Der Edelmann	S. Die Dirne
C. Der Kaiser	L. Der Domherr	T. Der Säufer
D. Der König	M. Der Arzt	V. Der Reiter
E. Der Kardinal	N. Der Wucherer	W. Der Waldbruder
F. Die Kaiserin	O. Der Mönch	X. Die Spieler
G. Die Königin	P. Der Kriegsmann	Y. Das Kind
H. Der Bischof	Q. Die Nonne	Z. Das Jüngste Gericht.

Tafel III—IX.

H. HOLBEINS grosser Totentanz, Lichtdruck nach dem Berliner Probedruck (Nr. 1—26, 28—39, 48, 49) und nach den Lyoner Ausgaben (Nr. 27, 40—47, Braut und Bräutigam).



