

SACH- UND NAMENREGISTER.

(D = Holbeins Totentanz auf der Dolchscheide, A = Holbeins Totentanz-Alphabet, GT = Holbeins grosser Totentanz.)

A.

- Abt** in Holbeins grossem Totentanz 225. 233. 234. 241.
- Äbtissin** in Holbeins grossem Totentanz 169. 233. 234. 246.
- Ackersmann** in Holbeins grossem Totentanz 227. 229. 259. 260.
- Acteur** (Lacteur, Verfasser) = 1. Prediger der Danse macabre 26f. 37. 45. 46. 49. 163.
- Adam und Eva** im Paradies s. Sündenfall.
— — nach dem Sündenfall in Holbeins grossem Totentanz 227. 238.
- Alphabet**, Totentanz-, s. Holbein.
- Altmann** (Alter Mann) in Holbeins grossem Totentanz 113. 169. 173. 225. 230. 233. 234. 242. 243.
- Altweib** (Altes Weib) in Holbeins grossem Totentanz 169. 225. 230. 233. 234. 242.
- Amerbach**, Basilius d. J., Sammler Holbeinscher Werke, 170.
- Apokalyptische Reiter** 48. 191. 198. 199. 240.
- Arzt** in Holbeins Totentänzen 173. 185. 186. 190. 191. 234. 272. (A); 192. 227. 271. 272 (GT).
- Auferstehung der Toten** in Holbeins Totentänzen s. Jüngstes Gericht.
- Aussätzig** im Totentanz 276.
- Austreibung** aus dem Paradies in Holbeins grossem Totentanz 169. 227. 237. 238.

B.

- Badenweiler** (Baden), Gemälde der Legende von den drei Toten und den drei Lebenden in B. 13. 15. 27. 197; s. auch Legende.
- Baldung**, Hans, gen. Grien, Maler, 198. 211. 219. 228. 242. 245. 251. 255. 259.

- Basel**, Totentanzgemälde in B. 16. 46. 49. 54. 56. 61. 78f. 111. 112. 122. 136. 137. 139. 141 bis 145. 147. 148. 161. 164. 167. 231. 268. 279; s. auch Klein-Basel (Klingenthal) und Gross-Basel.
- Handzeichnung der Dolchscheide mit dem Totentanz in B. 174—176. 181.
- Basler Maler** 146.
- Beinhaus** in den oberdeutschen Totentänzen 14. 21. 49. 68—72. 91. 93. 96. 107. 125. 137. 145. 149. 164. 173. 182—184. 189. 236. 239.
- in Holbeins Totentänzen 173. 182—184. 189. 239. (A); 173. 182. 195. 232. 236. 239 (GT).
- Bekh**, Basler Maler 146.
- Berlin**, Totentanzgemälde in B. 15. 38. 39. 55. 62—65. 83. 89. 92. 164. 197.
- Handschrift des oberdeutschen Totentanzes in B. 97. 98. 103.
- Handzeichnung der Dolchscheide mit dem Totentanz von Holbein in B. 174—176. 181.
- Bern**, Totentanzgemälde in B. 111. 113. 117. 121—124. 126. 127. 129. 134. 136. 140. 147—160. 166. 189. 190. 204. 236. 240. 260. 269. 276. 277; s. auch Manuel.
- Bettler** in Holbeins Totentanz s. Blinder und Siecher.
- Biblische Bilder** in den vorholbeinischen Totentänzen 21. 39. 40. 43. 63. 89. 114. 121. 149—151. 164. 232. 236. 237.
- in Holbeins Totentänzen 114. 231. 232. 236 bis 240; s. auch Adam und Eva, Austreibung, Erschaffung Evas, Jüngstes Gericht, Sündenfall.
- Bischof** in Holbeins Totentänzen 184. 248. (A); 169. 230. 233—235. 248 (GT).

Blinder in Holbeins grossem Totentanz 192. 230. 265. 266.

Bock, Hans, Kupferstecher, 174.

Böcklin, Arnold, Maler, 156.

Braut und Bräutigam in Holbeins grossem Totentanz 192. 193. 201. 268. 269.

Breughel, Peter d. Ä., Maler, 266.

Brosamer, Hans, Kupferstecher, 174.

Büchel, Emanuel, Kopist der Basler Totentänze, 16. 67—71. 73. 77. 80. 81. 84—88. 111—121. 130. 139. 142. 146.

Buhlerin in Holbeins Totentänzen s. Dirne.

Burckmair, Hans, Maler, 156. 228. 251. 263.

C.

Caravaggio, Michelangelo da C., Maler, 274.

Chorherr in Holbeins Totentänzen s. Domherr.

Chovin, Kupferstecher, 111. 113—117. 119. 120. 130. 146. 226.

Chur (Schweiz), Wandgemälde des Totentanzes in Ch. 171. 209. 238. 243. 258.

Clusone (Lombardei), Totentanzgemälde in Cl. 18. 53. 198.

Corrozet, Gilles, Dichter, Verfasser der Verse in den Lyoner Ausgaben von Holbeins Totentanz, 225. 227. 237. 248. 255.

Cranach, Lucas, Maler, 199. 220.

— d. J., Maler, 262. 274.

D.

Dança general, La, de la Muerte, spanischer Totentanz, 6—8. 11. 20. 21. 39. 44. 45.

Danse macabre, Name des französischen Schauspiels des Totentanzes 6. 9. 23.

— Wandgemälde in Paris und seine Kopien im Druck 8. 9. 12. 13. 21. 23—33. 35. 37—39. 41. 44—46. 48—52. 56—58. 60. 61. 90. 93—96. 105. 106. 110. 145. 147—150. 154. 161. 163. 170. 173. 188—191. 197. 198. 210. 215. 224. 226. 231. 262. 268. 269.

— Text der D. m. 8. 9. 11. 13. 23. 25—27. 30. 32. 44. 45. 50. 61. 149. 231.

— Handschriften und Miniaturen der D. m. 25. 48. 50. 129. 145.

Deutsch s. Manuel.

Dijon, Totentanzgemälde in D. 90.

Dirne in Holbeins Totentänzen 177. (D); 172. 187. 189. 190. 234 (A).

Disciplini, italienischer Mönchsorden, 18.

Dogma della Morte, Gemälde in Pisogne (Lombardei), 53.

Dolchscheide mit dem Totentanz s. Holbein.

Domherr in Holbeins Totentänzen 186. 270. (A); 230. 233. 234. 248 (GT).

Dominikaner, Veranstalter der Totentänze, 17. 111. 138.

Dotendantz, gedruckter Totentanz des 15. Jahrhunderts, 53. 95. 110. 111. 126. 149. 233. 268.

Dürer, Albrecht, 129. 198. 199. 201. 211. 228. 239. 251. 255. 260. 262. 263.

E.

Edelfrau in Holbeins grossem Totentanz (= Ehepaar, Neuvermählte) 169. 227. 232. 267. 268.

Edelmann in Holbeins grossem Totentanz 225. 233—235. 249. 250.

Ehepaar in Holbeins Totentanz s. Edelfrau.

Erschaffung Evas in Holbeins grossem Totentanz 236. 237.

F.

Fröhlich, Huldrich, Herausgeber eines Totentanzdruckes, 111. 113. 114. 116. 117. 121. 122. 130. 146. 147. 177.

Fürsprech in Holbeins grossem Totentanz 253. 254.

G.

Gatte und Gattin in Holbeins Totentanz s. Braut und Bräutigam.

Gauthier de Mapes, mittelalterlicher französischer Dichter, 10.

Gebein aller Menschen in Holbeins Totentanz s. Beinhaus.

Geiler von Kaisersberg, Johann, 149. 224.

Geistliche in Holbeins Totentanz 229. 230; s. auch Papst, Kardinal, Bischof u. s. w.

Geiziger in Holbeins grossem Totentanz 227. 244. 245. 247. 248.

Gerson, Jean, angeblich Dichter der Danse macabre, 23. 26.

Giulio Romano, Maler, 217.

Goethe, W., 262.

Graf in Holbeins Totentänzen 185. 250. (A); 229. 232. 249. 250. 252. 253. 262 (GT).

Graf, Urs, Goldschmied und Zeichner in Basel, 171.

Gräfin in Holbeins grossem Totentanz 232. 259.

Griening, Strassburger Buchdrucker, 200.

Gross-Basel, Totentanzgemälde in Gr.-B. 16. 17. 49. 54. 78. 80—84. 88. 89. 92. 110 bis 151. 154—157. 159. 161. 165. 166. 173. 177. 178. 181—189. 195—197. 205. 207. 209. 210. 217. 226. 231—233. 240—242. 244. 246. 265. 268. 277.

Gross-Basel, Kupferstiche des Grossbasler Gemäldes s. Merian, Chovin.
— Holzschnitte des Grossbasler Gemäldes s. Fröhlich.

H.

Handschriften des Totentanzes s. Berlin, Büchel, Dança general, Danse macabre, Heidelberg, v. Melle, München.

Heidelberg, Holzschnitte des Totentanzes in H. 77. 97—101. 103—105. 107—110. 117. 131. 140. 145. 148. 149. 156. 161. 166. 173. 189. 190. 202. 210. 238. 241. 276.

— Handschrift des Totentanzes in H. 97. 98. 103—107.

Hela, Richard, Zeichner des ältesten Skelettbildes, 52. 198. 199.

Herrad von Landsperg, Hortus deliciarum 238.

Herzog in Holbeins Totentänzen 185. 189. 256. (A); 229. 256 (GT).

Herzogin in Holbeins grossem Totentanz 192. 195. 232—234. 243.

Heures, Livres d'H. mit Holzschnitten des Totentanzes 35. 48. 49. 52. 147. 149. 163. 170. 173. 198. 200. 207. 224. 236. 237. 251. 260.

Holbein, Hans, d. J., 21. 77. 107. 111. 122. 129—132. 134. 161. 167 f. 277 f.

— Totentanz auf der Dolchscheide 113. 127. 134. 169—171. 174—181. 189. 191. 195. 200. 206. 207. 209. 211. 212. 214. 215. 218. 222. 223. 242. 246. 249.

— Totentanz-Alphabet 52. 169—173. 182—191. 194. 202. 203. 210. 211. 222. 224. 226. 232—234. 239. 240. 242—244. 246. 248 bis 250. 255—257. 262. 268. 270. 272.

— Grosser Totentanz 113—115. 122. 126. 129 bis 132. 156. 169. 170. 172. 173. 183. 192 f.

— Buchausgaben des grossen Totentanzes 170 bis 172. 192. 193. 227. 228. 232. 241. 244. 247. 268. 269.

— Sonstige Zeichnungen 180. 181. 232. 240. 247.

Holzschnitte des Totentanzes s. Danse macabre, Totentanz, Heidelberg, Heures, Holbein, München.

I.

Initialien s. Holbein, Totentanz-Alphabet.

Jüngstes Gericht in Holbeins Totentänzen 183. 184. 239. 240. (A); 239. 240 (GT).

K.

Kaiser in Holbeins Totentänzen 184. (A); 232. 258. 260—264 (GT).

Kaiserin in Holbeins Totentänzen 184. 185. (A); 192. 230. 245. 246 (GT).

Kampfszenen in Holbeins Totentänzen 184 bis 186. 233—235. 244. 249—253.

Kardinal in Holbeins Totentänzen 173. 184. (A); 247. 263 (GT).

Kärner in Holbeins grossem Totentanz 192. 227. 274. 275.

Kaufmann in Holbeins grossem Totentanz 233. 234. 247. 248.

Kermaria (Bretagne), Totentanzgemälde in K. 7. 16. 33—35. 38. 44. 47. 60. 107. 140. 163. 189.

Kettenreigen in den Totentanzgemälden 7. 8. 28. 29. 32. 33. 35. 42. 60. 62. 93. 162—164.

Kind in Holbeins Totentänzen 177. 179. 246. (D); 185. 187. 188. 191. 246. (A); 233. 234. 246. 247 (GT).

Kinderbilder in Holbeins Totentanz 171. 192. 193. 269.

Klagen gegen den Tod, Leergedicht, 149.

Klauber, Hans Hug, Basler Maler, Ausbesserer des Grossbasler Totentanzgemäldes, 112. 119. 121—132. 134. 136—140. 142. 144. 146. 226.

Klein-Basel, Totentanzgemälde im Kloster Klingenthal in Kl.-B. 6. 16. 17. 49. 54. 57. 60. 67—97. 106—108. 112. 117. 119—128. 131. 132. 136—147. 164—166. 169. 196. 197. 231. 277.

Klingenthal, Kloster in Klein-Basel, 67. 68. 70. 71. 84—89. 137. 138. 146.

— Totentanzgemälde in K. s. Klein-Basel.

König in Holbeins Totentänzen 175 bis 178. 233. (D); 184. (A); 232. 234. 257 bis 259 (GT).

Königin in Holbeins Totentänzen 175. 246. (D); 184. 246. (A); 132. 169. 233. 234. 246 (GT).

Krämer in Holbeins grossem Totentanz 77. 130. 169. 229. 230. 233. 234. 243.

Kreuzigung in Totentanzbildern 63. 68. 85. 89. 151. 164.

Kriegsmann in Holbeins Totentänzen 175 bis 178. 195. (D); 172. 184—186. 189. 249. (A); 172. 192. 229. 233—235. 249. 250. 252 (GT).

L.

La Chaise-Dieu, Totentanzgemälde in La Ch. D. 7. 14. 16. 32. 36—48. 60. 71. 75. 77. 78. 107. 140. 150. 162. 189. 204.

Legende von den drei Toten und den drei Lebenden 13. 15. 18. 27. 28. 35. 48. 49. 92. 105. 149. 189. 197.

Lehrgedichte s. Tod.

Lübeck, Totentanzgemälde in L. 8. 9. 11. 16. 20. 32. 38. 39. 44—46. 54—62. 65. 71. 83. 90. 93. 110. 126. 148. 163. 164. 197. 231.
— Text des Totentanzes in L. 8. 20. 21. 32. 54—57. 61.
Lützelburger, Hans, Formschneider, 170—172. 191. 202. 203. 209. 222. 227. 232. 243.

M.

Maistre = 2. Prediger in der Danse macabre 26f. 48. 49.
Manuel, Niklaus, gen. Deutsch, Maler in Bern, 123. 125. 140. 147—152. 154—160. 166. 176. 187—190. 197. 226. 232. 251. 253. 260.
Marmion, Simon, Maler, 15.
v. Mechel, Conrad, Verleger in Basel, 113. 114. 116. 119. 121. 264; s. auch Fröhlich.
v. Mechel, Christian, Kupferstecher, 174. 175. 195. 207. 219. 238. 242. 245—247. 254. 255. 259. 264. 267. 272. 273.
Meckenen, Joseph von, Maler, 61.
v. Melle, Überlieferer des Lübecker Totentanztextes, 57.
Merian, Mathias, Kupferstecher, 16. 84. 86. 88. 111. 113—121. 125. 127. 130. 131. 134. 142. 143. 146. 196. 224. 226.
Metnitz (Kärnthen), Totentanzgemälde in M. 110. 131.
Michelangelo Buonarrotti 213.
Miniaturen mit Darstellungen des Todes s. Tod.
— des Totentanzes s. Danse macabre.
Mönch in Holbeins Totentänzen 178. 191. 242. 244. (D); 184. 189. 191. 242. 244. (A); 233. 234. 241. 242 (GT).
Mumien als Totengestalten im Totentanz 15. 63. 64. 197.
Musik in den vorholbeinischen Totentänzen 6. 11. 31. 38. 39. 48. 49. 55. 56. 62. 63. 65. 71—73. 91—93. 95. 140. 145. 148. 149. 162. 164. 173. 184.
— in Holbeins Totentänzen 173. 180. 181. 183. 232. 237. 239. 241—244. 268.
München, Handschriften des Totentanzes in M. 92. 97. 98. 101—105.
— Holzschnitte des Totentanzes 60. 78. 97. 98. 101—105. 107—110. 125. 145. 148. 161. 166. 191. 202.

N.

Narr in Holbeins Totentänzen 172. 180. 185. 243. 244. 268. (A); 169. 180. 192. 225. 230. 243. 244 (GT).

Neuvermählte in Holbeins Totentanz s. Edelfrau.

Nonne in Holbeins Totentänzen 173. 190. (A); 195. 256. 257 (GT).

Numerierung der Holbeinschen Totentanzbilder (GT) 193.

O.

Öcolampadius, Prediger in Basel, 125.

P.

Papst in Holbeins Totentänzen 184. 262. (A); 192. 229. 232. 260—264 (GT).

Paradies s. Austreibung und Sündenfall.

Paris, Totentanzgemälde in P. s. Danse macabre.

Pisogne (Lombardei), Gemälde in P. s. Dogma della morte.

Pfarrer in Holbeins grossem Totentanz 227. 230. 270. 271.

Prediger des Totentanzes 9. 11. 26. 27. 37 bis 39. 44—46. 48. 49. 55. 56. 62. 63. 65. 68. 71. 91. 93. 95. 97. 100—106. 109. 110. 125. 137. 138. 149—151. 161—163. 165. 166. 232. 236; s. auch Acteur, Maistre.
— in Holbeins grossem Totentanz 231. 264. 265.

Predikant in Holbeins Totentanz s. Prediger.

Priester s. Pfarrer.

Probedrucke von Holbeins Totentänzen 170. 182. 192. 193. 232.

R.

Ratsherr in Holbeins grossem Totentanz 229. 255. 256.

Räuber in Holbeins grossem Totentanz 192. 266. 267.

Regenbogen, Barthel, 10. 92.

Reiter in Holbeins Totentanz-Alphabet 172. 185. 189. 191; s. auch Tod als Reiter und apokalyptische Reiter.

Reval (Estland), Totentanzgemälde in R. 9. 21. 38. 39. 44. 55. 57. 62. 63. 65. 71. 72. 148. 163.

Richter in Holbeins grossem Totentanz 192. 229. 247. 265.

Ritter in Holbeins grossem Totentanz 229. 232—235. 249. 250. 252.

Rychman (Reicher) s. Geiziger.

S.

Säufer in Holbeins Totentänzen 172. 187. 189. 190. 234. (A); 192. 257 (GT).

Schauspiele, geistliche, 12; s. auch Totentanz.
Schedel, Hartmann, Chronist, 13. 124. 128. 129. 198. 238. 239.
Schiffmann (Schiffbruch) in Holbeins grossem Totentanz 192. 247. 248. 272.
Schlott, Verfasser des hochdeutschen Textes zum Lübecker Totentanzbilde, 227. 228.
Schöpfung in Holbeins grossem Totentanz s. Erschaffung Evas.
Schott, Strassburger Buchdrucker, 52. 182. 195. 198. 200.
Schwanz an Holbeins Totengestalten 219. 220. 224.
Siecher in Holbeins grossem Totentanz 192. 227. 275. 276.
Skelett, Anatomische Bilder 51. 52. 132f. 198. 200. 207. 214. 218.
 — als Sinnbild des Todes 26. 52. 53. 191. 198. 199. 223. 251.
 — als Totengestalt im Totentanz 10. 15. 31. 53. 130—134. 137. 141. 174—176. 181. 191. 195—201. 205. 206; s. auch Totengestalten in Holbeins Totentänzen.
Spieler in Holbeins Totentänzen 172. 185. 187. 189. 234. 274. (A); 156. 192. 234. 273. 274 (GT).
Spitzohr an einer Totengestalt Holbeins 219. 224.
Sterndeuter in Holbeins grossem Totentanz 192. 227. 269. 270.
Stettler, Maler, Kopist des Berner Totentanzbildes, 147.
Strassburg, Totentanzgemälde in Str. 161.
Stundenglas als Emblem des Todes 238. 246. 248. 254. 255. 259. 260. 271. 275.
Sündenfall in vorholbeinischen Totentanzgemälden 39. 40. 43. 114. 121. 150. 151. 231. 237. 254.
 — in Holbeins grossem Totentanz 114. 237. 238.

T.

Tanz in den vorholbeinischen Totentänzen 6. 9—11. 31. 32. 61. 63. 72. 74. 91. 92. 107. 108. 162. 164. 165. 169. 178. 278.
 — in Holbeins Totentänzen 169. 178. 225. 226. 232. 237. 241. 268. 269.
Teufel in vorholbeinischen Totentänzen 38. 62.
 — in Holbeins Totentänzen 186. 187. 224. 229. 255. 261—263. 273. 274.
Thibaud de Marly, mittelalterlicher französischer Dichter, 10.
Tizian Vecellio, Porträt des Königs Franz I. von T. 257.
 Goette, Holbeins Totentanz u. seine Vorbilder.

Thumherr s. Domherr.
Tod in Totentanzdarstellungen 7f. 13. 14. 19. 26. 28. 29. 32. 60. 91. 162.
 — in Miniaturen 5. 14—17. 31. 47. 149. 150.
 — in Gemälden 15. 26. 53. 54. 149. 198. 219. 228.
 — in Holzschnitten und Zeichnungen 15. 52. 149. 156. 198. 199. 228. 237. 238. 242. 245. 251. 259.
 — als Reiter s. apokalyptische Reiter.
 — Triumph des Todes 54. 275.
 — Gespräche mit dem Tod (Lehrgedichte) 10. 92. 107. 110. 149. 161. 170. 278.
 — s. Skelett und Dogma della Morte.
Totenbestatter, italienische, und ihre Tracht 18.
Totengestalten der Totentänze 13—22. 61. 197. 221—223.
 — im Pariser Gemälde und in seinen Kopien 13. 26. 30—32. 48. 49. 61. 148. 197. 210. 215.
 — in Kermaria 16. 34. 47. 107. 189.
 — in La Chaise-Dieu 14. 32. 36. 40—44. 47. 107. 189. 204.
 — in Reval 38. 39.
 — in Lübeck 55. 61. 83. 197.
 — in Berlin 63—65. 83. 196. 197.
 — in Klein-Basel 16. 49. 73. 74. 78. 79. 81—83. 92. 94. 132. 142—144. 164. 196. 197. 210.
 — in den Heidelberger Holzschnitten 99. 107 bis 110. 189. 202. 210.
 — in den Münchener Holzschnitten 107. 108. 202.
 — in Gross-Basel 16. 49. 78. 80. 82. 92. 120. 129—134. 138—144. 151. 152. 165. 189. 196. 197. 205. 207. 209. 210. 217.
 — in Bern 152—160. 189. 197. 204.
 — in Strassburg 161.
 — in Schedels Chronik 13.
 — in italienischen Totentänzen 53. 198. 242.
 — in Holbeins Totentänzen 129—132. 134. 169. 174—181. 184—190. 194—226. 233. 235. 237. 241 f.
 — s. Baldung, Dürer u. s. w.
 — weibliche, 14. 34. 36. 44. 47. 107. 140. 159. 175. 177. 178. 185. 189. 190. 195. 239. 246. 256. 257.
 — auf Grabsteinen 13. 15. 213.
 — in Aufzügen 18.
 — s. Legende, Mumien, Skelett.
Totentanz, französisches Schauspiel 5—12. 17—21. 26—33. 39. 44—47. 55. 56. 58. 62. 71. 75. 89—91. 93. 96. 162. 163. 197. 278.
 — oberdeutsches Schauspiel 94—96. 164. 165. 197. 278.

Totentanz, spanisches Schauspiel s. Dança general.

- französische Gemälde 6. 7. 12. 13. 21. 32. 48. 53. 60. 62. 73. 90. 92—94. 106. 140. 162. 178. 231. 278; s. auch Danse macabre, Dijon, Kermaria, La Chaise-Dieu.
- Miniaturen des T. s. Danse macabre.
- englischer, 20. 23. 163. 278.
- italienischer, 18. 21. 53. 54. 163. 198. 242. 269. 278.
- norddeutscher, 11. 38. 39. 92. 163. 231. 278; s. auch Berlin, Lübeck, Reval, Wismar.
- oberdeutsche Gemälde des T. s. Basel, Bern, Chur, Metnitz, Strassburg.
- oberdeutsche Handschriften und Holzschnitte des T. 16. 17. 21. 38. 46. 47. 56. 57. 60. 65. 66. 72. 75. 95. 97—111. 125. 148. 150. 166. 197. 231. 277f.; s. auch Totendanz, Heidelberg, München.
- nachholbeinische Totentänze 21. 279.
- Holbeins Totentänze s. Holbein.
- im klassischen Altertum 10.

V.

- Vasari**, Bericht über einen Aufzug des Todes 18.
- Venedig**, Holzschnitte des Totentanzes aus V. 53. 242. 269.
- Verfasser** = 1. Prediger der Danse macabre in Paris s. Acteur.
- Vesalius**, Anatom, 132. 134.
- Visionen** in Holbeins grossem Totentanz 234. 260. 263. 265.

W.

- Waldbruder** in Holbeins Totentanz-Alphabet 172. 173. 184. 185.
- Wappen des Todes** in Holbeins grossem Totentanz 192. 240.
- von Dürer 198.
- Wechtlin**, Johann, Formschneider, 201. 211.
- Wismar** (Mecklenburg), Totentänze in W. 57. 65.
- Wortmann**, Maler in Lübeck, 55.
- Wucherer** in Holbeins Totentanz-Alphabet 185—187. 189. 234. 244.
- Wyss**, Herausgeber des Berner Totentanzes, 147.