## Litteratur.

- 1. Gaston Paris, Histoire poétique de Charlemagne. Paris 1865.
- 2. Zeitschrift für romanische Philologie IX und X, W. Meyer, Franko-italienische Studien.
- 3. Léon Gautier, les Epopées françaises. Paris 1878.
- 4. Macaire, chanson de geste, publié par M. F. Guessard. Paris 1866.
- 5. Gaspary, Geschichte der italienischen Litteratur. I. Bd. Berlin 1885.
- 6. Bartoli, Storia della Letteratura Italiana. Bd. II.
- 7. W. Meyer-Lübke, Italienische Grammatik. Leipzig 1890.
- 8. A. Keller, die Sprache des Venezianer Roland V4 Diss., Calw 1884.
- Darstellung der altmailändischen Mundart nach Bonvesins Schriften von A. Mussafia in den Sitzungsberichten der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, philos.-hist. Klasse, Bd. 59. 1868.
- 10. Monumenti antichi (M. A.) di dialetti italiani, publ. da A. Mussafia in den Sitzungsberichten etc. Bd. 46. Wien 1864
- 11. Zur Katharinenlegende von Mussafia, in den Sitzungsberichten etc. Bd. 75.
- Beitrag zur Kunde der norditalienischen Mundarten im XV. Jahrhundert von A. Mussafia in den Sitzungsberichten etc. Bd. 21. Wien 1872.
- Galloitalische Predigten aus dem Cod. misc. lat. Taurinensis D. VI 10. 12. Jahrgang, herausg. von W. Förster in Böhmers "Romanische Studien" Bd. IV.
- 14. Handschriftliche Studien von A. Mussafia, in den Sitzungsberichten etc. Bd. 42.
- 15. Saggi ladini von Ascoli in: Archivio glottologico italiano I 1873.
- Annotazioni dialettologiche alla Chronica deli Imperadori Romani di G. J. A.; in: Archivio glottologico Bd. III.

