

Inhalt.

	Seite
Einleitung	I—XXXXIV
Erstes Kapitel:	
Die deutsche Kunst in ihren Werken von Asmus Jakob Carstens bis zu Peter von Cornelius	I
Zweites Kapitel:	
Die Nachfolger von Cornelius: Schinkel, Schwanthaler, W. von Kaul- bach, M. von Schwind, Eugen Neureuther und Bonaventura Genelli	63
Drittes Kapitel:	
Eduard von Steinle	97
Viertes Kapitel:	
Friedrich Overbeck und die Heiligenmaler	105
Fünftes Kapitel:	
Die Romantiker der Berliner, Düsseldorfer und Dresdener Schule . .	146
Sechstes Kapitel:	
Die Geschichtsmalerei	174
Siebentes Kapitel:	
Die deutsche Genremalerei bis zum Jahre 1861	240
Achstes Kapitel:	
Deutsche Meister der Portraitmalerei während der ersten sechzig Jahre des XIX. Jahrhunderts	311
Neuntes Kapitel:	
Deutsche Landschaftsmaler vor 1862	326

Zehntes Kapitel:		Seite
Thierstücke, Architekturbilder und Stilleben vor 1862		381
Elftes Kapitel:		
Deutsche Künstler in ihren Werken bis zum Jahre 1868		406
Zwölftes Kapitel:		
Der Sieg des Realismus in der deutschen Malerei		482
Dreizehntes Kapitel:		
Aus der internationalen Kunstausstellung in München 1869		484
I. Die Preisgekrönten		484
II. Die Wunderlichen		503
III. Eine Auswahl		522

