

Verlag von **Paul Nitschmann**, Berlin N.

Friedrichstrasse 125

Wichtig für Dermatologen, Histologen,
Pathologische Anatomen.

ATLAS
der
HISTOPATHOLOGIE DER HAUT

in mikrophotographischer Darstellung

von

Dr. Max Joseph

und

Dr. Paul Meissner

in Berlin.

Mit 50 Mikrophotogrammen auf 25 Tafeln.

Lex. 8^o. Preis in Leinenmappe M. 14,—.

Neben dem klinischen Studium bestimmt die histologische Erforschung vorwiegend die Zukunft der Dermatologie. Daher bezweckt dieser hervorragend schöne Atlas die wichtigsten Typen der Dermatosen im Bilde zu veranschaulichen. Um hier die volle Objektivität zu wahren, haben die Verfasser sich zur photographischen Wiedergabe ihrer Präparate entschlossen, da hierdurch allein die absolute Treue der Beobachtung gesichert erscheint.

Die mikrophotographischen Aufnahmen sind sämtlich mit einem grossen Zeiss'schen Apparat hergestellt. Es wurden neben einem Gelbfilter zur Beseitigung der ultravioletten Strahlen, je nach Färbung des Präparats aus farbigen Scheiben bestehende Filter eingeschaltet. Die Aufnahme erfolgte auf Erythrosinplatten. Für die schwachen Vergrösserungen kamen zum Teil die Zeiss'schen Planarsysteme in Anwendung. Von allen Mikrophotogrammen liefert die Verlagsbuchhandlung jederzeit Diapositive zur Projektion.

Verlag von **Paul Nitschmann**, Berlin N.

Friedrichstrasse 125

Wie sollen wir geistig arbeiten?

Eine Hygiene und Aesthetik der geistigen Arbeit

von

Albert Paul

6. Auflage. Preis elegant broschiert Mk. 1.—

Inhalt:

- | | |
|---|--|
| I. Was soll ich studieren? | V. Die Erholung des geistig Arbeitenden. Spiel und Sport. Ferien und Reisen. |
| II. Ueber das Studium in den verschiedenen Fakultäten. Welche Anforderungen stellt es? Welche Aussichten bietet es? | VI. Über Allgemeinbildung. Über Literatur und Lesen. Unser Schönheitsideal. |
| III. Wie sollen wir studieren? Über Arbeitseinteilung. Kritisches Arbeiten. Unser Arbeitszimmer. | VII. Was sollen wir lesen? Ein Verzeichnis der wertvollsten Bücher d. Weltliteratur. |
| IV. Hygienisches für den geistig Arbeitenden. | VIII. Von der Sinnenbildung. Künstlerische und musikalische Bildung. |

Das glänzend geschriebene Buch bietet jedem geistigen Arbeiter, jedem Studierenden Anregungen in Fülle und Fülle.

Verlag von **Paul Nitschmann**, Berlin N.
Friedrichstraße 125

Wie verbessern wir unser Gedächtnis?

Versuch einer Gedächtnisförderung
auf natürlicher Grundlage 12 12 12

von

Ernst Freydank

4. Auflage. Preis elegant broschiert Mk. 1.—

Inhalt:

- I. Die Notwendigkeit eines starken Gedächtnisses als Grundlage unserer Bildung.
- II. Theorie des Gedächtnisses. Ideenassoziation. Die Reproduktionsgesetze. Lehre von der Aufmerksamkeit. Die materialistische Theorie. Herbart's Theorie. Die dynamische Theorie.
- III. Die Vollkommenheit des Gedächtnisses. Leichte Auffassung, Treue, Dienstbarkeit, Umfang. Interesse, Gefühlsleben.
- IV. Hygiene des Gedächtnisses.
- V. Die Arten der Einprägung. Mechanisches und judiziöses Gedächtnis. Mnemotechnik.
- VI. Wie sollen wir memorieren? Wiederholung. Lernen im Ganzen und in Teilen. Veranschaulichung des Lernstoffes. Übung des Gedächtnisses.

Verlag von **Paul Nitschmann**, Berlin N.

 Friedrichstrasse 125 

Wie empfindet, denkt und handelt der **geniale Mensch?**

Eine Psychologie des Genies

von

Albert Paul

2. Auflage.  Preis elegant broschiert Mk. 1.—

Inhalt:

- I. Begriff des Genialen. Das Wesen des Genies. Objektivität, Originalität, Fleiss und Wissen. Leidenschaft, Phantasie und Urteilskraft. Unbewusstes Schaffen. Genie und Talent.
- II. Das Verhältnis des Genies zur Menschheit. Das tragische Moment im Leben des Genies. Abstammung und Erziehung. Der Einfluss der Mutter auf die Erziehung.
- III. Wie empfindet der geniale Mensch? Das Streben zur Schönheit. Das Denken des genialen Menschen. Wahrheit, Verinnerlichung, Kultur. Der geniale Mensch in seinem Verhältnisse zu Gott. Geniales Handeln.
- IV. Genie und Irrsinn. Moreau de Tour's und Lombroso's Verwandtschaftstheorie.



In überaus fesselnder Weise behandelt der Verfasser das jedem geistig Arbeitenden so nahe liegende Thema.

— ① —
A. W. Hayn's Erben, Berlin und Potsdam.
— ② —



