

## Die Reise ins Paradies.

Schwant von Albert Reinhold.

Im Schatten grüner Linden faß Bor ihrer Thure Schwelle Des Sauses herrin einst und maß Just Linnen mit der Elle, Bor bessen Glanz ber Schnee verblich, So schön bewähret hatte sich Die Bleiche.

Das stattliche Geböste lag Bor ihr im tiefsten Schweigen, Das nur zuweilen unterbrach Ein Flüstern in ben Zweigen, Die sprachen von bes Tages Pracht Und von ber stillen Mitternacht Gar leise.

Gezogen, wist, zu Felbe war, Die Ernte einzubringen, Der Knechte und ber Mägbe Schar, Mit Scherzen und mit Singen; Der bide Bogt war hinterbrein Geschlenbert, um babei zu sein Als Argus.

Im besten Alter war die Frau Und hubsch sogar zu nennen, Doch ließ ber Augen Wasserblau Richt eben Geist erkennen, Und ihr Gesicht, fürwahr, es glich, Wie sie so blickte bin vor sich, Dem Schafe.

Doch wist, daß sie das Schidfal schon Berfolgt mit Schlägen batte, Es stand bereits vor Gottes Ihron 3hr erster theurer Gatte; Jüngst ward sie mit dem zweiten Mann Berbunden, benn nie rasten kann Gott Hymen. Es trat ihr vor die Seele just Der frühverklärte Gatte, Wie sie ihn einst voll Lebenslust So gern gesehen hatte; "Ach wüßt' ich nur," sprach sie für sich, "Wie, August, du befindest dich Da oben!"

Da hört sie in ben Angeln brehn Des Hoses Thur sich, knarrend, Und in die weiten Raume sehn Zwei grüne Augen starrend; Bernehmbar wird ein Mannestritt, Es senkt zur jungen Frau ben Schritt Ein Frember.

Als er die Rubebank erreicht, Fragt nach des Grußes Pause Der Mensch: "Mag sprechen ich vielleicht Den Herrn von diesem hause?" Worauf die Frau: ""Beklagen kann Ich nur, daß ist verreist mein Mann Just beute.""

"Im Land der freien Geister war Ich die vor wenig Tagen, Da mußte mich ganz wunderdar Die Reisesehnsucht plagen; Fort wanderte ich von Paris, Dem vielgeprief'nen Paradies Der Wühler."

Der Fremde wollte sicherlich Noch weiter sich erklären, Da rief die Frau ganz außer sich Und unter bellen Zähren, Indem sie hin zum himmel wies: "Sie kommen aus dem Paradies? D August!"

Duffeldorf. Monath. 1853.