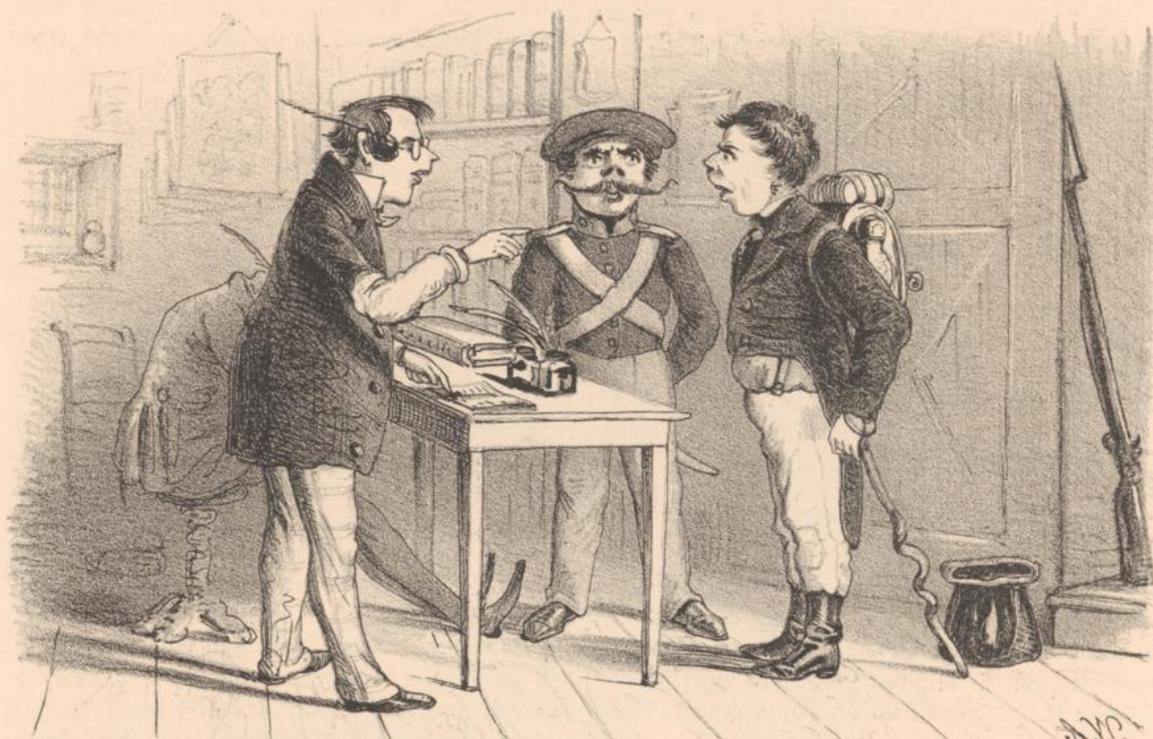


## Und der Kerl muß dennoch in's Loch!

Posse mit Gesang in einem Aufzuge und vier Scenen von Albert Wolff.

### Personen.

Der Polizei-Secretär. — Sein Schreiber. — Ein Polizeidiener. — Der Handwerksbursche Piesefe.



### Erste Scene.

Secretär. Er hat eigenmächtig in seinem Wanderbuche seinen Geburtsort durchgestrichen! Man kann den Namen nicht mehr lesen! Wo ist er her?

Piesefe. Das sag' ich nicht!

Secr. Was? wie? das sagt er nicht? (drohend) Wo ist er her?

Piesefe. Ne! Herr Commissarius, dös kann ich nicht sagen! Ne dös will ich nicht sagen!

Secr. (Zum Polizeidiener) Stecken Sie den Kerl acht Tage in's Loch.

(Der Polizeidiener läßt sich das nicht zweimal sagen.)

### Zweite Scene.

Acht Tage später.

Secr. Nun? hat Er sich besonnen?

Piesefe. Ach ja! Herr Polizei! ich will es denn sagen! Ich bin . . . ich bin . . .

Secr. Nun wird's bald?

Piesefe. Ich bin aus Gotha!

Secr. Warum hat Er das nicht gleich gesagt?

Piesefe. Sehn Sie Herr Polizei! Man kann heutzutage so leicht mißverstanden werden, wenn man sagt, man wäre een Gothaer! Erstens wird man ausgelacht und zweitens . . .

Secr. Und zweitens?

Piesefe. Nu zweitens verlieren die Leute den Respect vor einem!

Secr. Was, Er untersteht sich öffentlich seine Mitbürger zu verachten und dadurch zum Haße aufzureizen! Gerichtsbdiener! Werfen Sie den Kerl in's Loch!

(Der Gerichtsbdiener thut es.)

### Dritte Scene.

Monolog.

Bereits nun vierzehn Tage hab' ich hier gefessen!  
Als einz'ge Nahrung, Wasser nur und Brod!  
Vor Hunger hätt' ich mich fast selber aufgefressen!  
Ich hab' umsonst gerufen oft den Tod!  
In diesem Loche einsam, kühl und duster,  
Nicht 'mal 'nen kleinen Kümme! im Vermögen!  
Nie hätt' ich das gedacht, als ich als Schuster,  
Besoffen in der Herberg oft gelegen!

Recitativ.

Doch hör ich recht? Man schiebt zurück die Schlösser!  
Will man erlösen mich aus diesen unterirdischen  
Geschösser?