

Ordnung der bei der Prüfung vor-  
kommenden Lektionen.

---

Erster Tag.

Erste und zweite Classe.

Vormittags von 9 — 12 Uhr.

Griechisch und Lateinisch. Dir. Kortüm.

Mathematik in 2 Classen. Prof. Brewer.

Deutsche Sprache. Prof. Schram.

Französische Sprache. Prof. Daulnoy.

---

Sechste Classe.

Nachmittags von 3 — 5 ½ Uhr.

Lateinische Sprache. }

Deutsche Sprache. }

Geographie. }

Prof. Hagemann.

Naturgeschichte. Prof. Strack.

Declamatorische Uebungen.

Christ. Sethe spricht in einer von ihm ver-  
fertigten Rede de historiæ usu ac praestantia.

Adolph Hardung decl. das Mäuschen, von  
Vertuch.

Julius Sethe. Der Hecht, nach Burkhard  
Waldis.

Georg Winkelmann. Die drei Todten, von  
Wof.

Gustav Winkelmann. Der persische Bauer, von Nikolai.

Edmund Jacobi. Der Winter, von Claudius. Bernh. Kluth. Der Fuhrmann und Gott Herkules, von Zachariä.

Herrn. Müller. Der fette Mops und der Mond; Jos. Euler. Das Rothkehlchen, von Krummacher. Wilh. Düssel. Die Biene und die Taube, von Michaelis.

August Lottner spricht in einer von ihm selbst verfertigten Rede über die Vaterlandsliebe.

### Zweiter Tag.

Vormittags von 9 — 12 Uhr.

Dritte und vierte Classe.

Geschichte. Prof. Kohlrausch.

Lateinisch. Prof. Strack.

Rechnen. Prof. Brewer.

Griechisch. Dir. Kortüm.

Französisch. Prof. Daulnoy.

Nachmittags von 3 — 5  $\frac{1}{2}$  Uhr.

Fünfte Classe.

Lateinisch }  
Geographie } Prof. Brüggemann.

Naturgeschichte. Prof. Strack.

Declamatorische Uebungen.

Diedr. Monten. Laokoon, in einer eigenen Uebersetzung nach Virgilius.

Georg Peltzer. Der Greis und die drei Jünglinge.

Clemens Schnarr. Euphemion.

Albert v. Ron. Arion. Romanze v. A. W. Schlegel.

Jul. v. Schlehtendahl. Flora und Zephyr. Elegie.

Jac. Friedrichs. Der Bär und der Zaunkönig, Fabel von v. Kleist.

Friedrich Steinmann. Die Freundschaft, Parabel von Krummacher.

Kottländer. Hamet und Kaschid, eine indische Erzählung.

F. Servaes. Die Theilung der Erde, von Schiller.

Carl Focke. Der Graf von Habsburg, Ballade von Schiller.

Das ganze beschließt die Macht des Gesangs von Schiller nach der Composition von Andr. Romberg, dirig. v. Hr. Voigt.

---

---

Gedruckt in der J. G. Dänzer'schen Buchdruckerey.

---

