

TABLES DES MATIÈRES

MODES

Articles de mode, description des toilettes, par Mme Mary d'AUBERVILLE, 1, 13, 23, 37, 49, 61, 73, 83, 97, 109, 121, 133, 145, 157, 169, 181, 193, 205, 217, 229, 241, 253, 265, 277, 289, 301, 313, 325, 337, 349, 361, 373, 385, 397, 409, 421, 433, 445, 457, 469, 481, 493, 505, 517, 529, 541, 553, 565, 577, 589, 601, 613.

Échos de la mode, 3, 15, 40, 52, 63, 75, 87, 100, 110, 135, 159, 160, 184, 196, 254, 266, 290, 339, 350, 362, 387, 435, 446, 495, 518, 531, 579.

CHRONIQUE

Causerie, par Ludovic SAUVEUR, 3, 63, 111, 171, 208, 279, 328, 376, 424, 471, 544, 579.

Chronique mondaine, par Eugène CHAPUS et BACHAUMONT, 15, 28, 40, 52, 64, 76, 100, 124, 184, 196, 219, 232, 244, 255, 267, 292, 339, 340, 352, 363, 387, 401, 412, 436, 448, 460, 484, 508, 519, 531, 555, 568, 592, 604, 616.

Théâtres, par Robert HYENNE, 5, 29, 41, 53, 65, 89, 101, 125, 161, 209, 221, 233, 245, 269, 281, 305, 347, 365, 401, 437, 449, 461, 473, 497, 509, 521, 533, 545, 557, 569, 605.

Beaux-Arts, 125, 256, 269, 280, 293, 305, 485, 580.

Lettres d'une douairière, par Mme DE BASSANVILLE, 39, 87, 135, 181, 231, 291, 351, 409, 447, 495, 535, 603.

A travers les livres, 60, 119, 166, 191, 240, 263, 377, 396, 444, 456, 528, 556, 593, 611, 621.

Menus propos, 77, 88, 136, 256, 425.

VARIÉTÉS

Une étoile qui file, par Pierre VÉRON, 5.

La facture, comédie parisienne, par Paul PARFAIT, 10.

Le nouvel Opéra, par Ch. DAVID, 16.

Il Signor Lulli, par Albert DE LASALLE, 17.

La vieille maison, par Claude V..., 59.

Le comédien désagréable, par CHAMPFLEURY, 71.

Le photographe spirite, par Louis LEROY, 83.

Comment on écoute les classiques, par Léo de V..., 94.

Corot par R. H., 113.

Le palais des reptiles, par le Dr BROGHART, 118.

Le nid du Républicain, par Robert HYENNE, 137.

Le verre d'eau, par Paul DE SAINT-VICTOR, 142.

Aimée Desclée, par R. H., 149.

Souvenirs d'un centenaire, par Jules NORIAC, 160.

Sentiers de France, par Edgar QUINET, 172.

Molière et Boursault, par Charles MONSELET, 173.

La guitare brisée, par P.-L. IMBERT, 179.

Les lilas, par Alexandre PIEDAGNEL, 220.

Le roman impossible, par Philibert AUDEBRAND, 227.

L'Opéra en 1793, par Arthur POUGIN, 239.

Les fleurs, par NYL, 268.

Les premiers cafés de Paris, par Albert DE LASALLE, 280.

Le reporter qui n'a pas de chance, par Louis LEROY, 286.

Le comte de Rémusat, par Ludovic SAUVEUR, 292.

Les treize salles de l'Opéra, par Ch. DAVID, 303.

Les environs de Paris, par Eugène CHAPUS, 304.

Le songe d'un naturaliste, par A. DE FRAIÈRE, 309.

Éloge des dentelles, par B. V., 316.

Comédie sans comédiens, par Charles MONSELET, 344.

Un millionnaire, par Philibert AUDEBRAND, 359.

La cuisine sous Louis XIV, par L. S., 364.

Le morceau de chocolat, par Claude TILLIER, 407.

Origine des faveurs, par R. H., 407.

Le génie de l'évasion, par Paul DE SAINT-VICTOR, 416.

Le roi des nageurs, par L. S., 443.

Sedaine, par Charles MONSELET, 449.

La poissonnerie de Vilaineville-sur-mer, par Louis LEROY, 466.

Le Bluet, par George SAND, 473.

Un financier du XVIII^e siècle, par Paul PARFAIT, 485.

Le cordier, par O..., 490.

L'Usurpateur, par Francisque SARCEY, 503.

Carpeaux, par Charles BLANC, 508.

L'éventail, par Robert HYENNE, 519.

Le Parisien et la Nature, par M. Y., 532.

Aux marias de la Manche, par Victor HUGO, 536.

Les deux pigeons, par BRADA, 569.

Virginie Déjazet, par Paul DE SAINT-VICTOR, 593.

Le rêve et la réalité, par Philibert AUDEBRAND, 610.

POÉSIES

La grande sœur, par Paul COLLIN, 11.

Le passé, par Sully PRUDHOMME, 53.

Douceur d'Avril, par le même, 185.

La ronde de la Saint-Jean, par Jules BRETON, 245.

La coupe, par Sully PRUDHOMME, 389.

Prière antique, par H. CAZALIS, 437.

Automne, par Jules BRETON, 503.

Croquis d'octobre, par Albert MÉRAT, 532.

Le gardien des décombres, par Gabriel MARC, 586.

Frimaire, par Mme Louisa SIEFERT, 617.

NOUVELLES

L'exemple, par Claude VIGNON, 8, 20, 32.

La légende de la houille, par Ernest FALIGAN, 21, 33.

Bonne maman, par Victor PERCEVAL, 44, 56, 68, 80, 92, 104, 116.

Le charbonnier d'Andaines, par Prosper VIALON, 46.

L'ombre de la mer, conte russe, par RALSTEN, 107.

L'épreuve du fer chaud, par Gaston LAVALLEY, 128, 140, 152.

L'assiette à fleurs, par Carle DES PERRIÈRES, 130.

Le nid d'hirondelles, par Émile RICHEBOURG, 154.

La générale, par Charles DESLYS, 164, 176, 188, 200, 212.

Vvon Nordet, par G. DE LA LANDELLE, 202.

All is well, that ends well, par Ange BÉNIGNE, 224.

Dégradation, par Alfred DES ESSARTS, 236, 248, 260.

Saint-Pierre et le Gascon, par Maurice CHERVEIX, 262, 274.

Cendrillon II, par Augustin CHALLAMEL, 272, 284, 296.

Le bouquet fané, par Louis COLLAS, 298, 311.

Angelina Maginel, par Charles DEULIN, 308.

Mamzelle Ninl, par Marie G. DE HAUPT, 328, 332, 344, 356, 368, 380.

La chanson des mouches, par Léo LESPÈS, 381.

Un couple affreux, par MÉRY, 392.

Le bonheur du pauvre, par Camille PÉRIER, 395, 404.

Un port de lettre, par Georges GRAND, 406.

Gaston, par H. ROUX-FERRAND, 418, 431.

La nuit porte conseil, par JEAN-JACQUES, 428, 440.

Le capitaine Perle, par Louis DEPRET, 442, 454.

Le Berger, par Théophile GAUTIER, 452, 464.

Rose d'Avril, par L. BAILLEUL, 476, 488, 500, 512, 524, 536, 548, 560, 572.

La petite princesse, par Philibert AUDEBRAND, 515.

L'île blanche, par le Dr PEREGRINUS, 538.

Pérette, par Amédée ACHARD, 550.

La sonnette de M. Berloquin, par CHAMPFLEURY, 562, 584, 596.

Le pêcheur de Lecq (Jersey), par Paul HOURIE, 574.

De trois péchés le moindre, légende irlandaise, par SKOP, 587.

L'auréole, par Léo LESPÈS, 608.

Yvonne, par SMOKE, 620.



