

TABLE DES MATIÈRES

MODES

Articles de modes, descriptions des toilettes, renseignements divers, par M^{me} Louise DE TAILLAG et Mary D'AUBERVILLE, 3, 15, 27, 39, 51, 63, 75, 87, 99, 111, 123, 135, 147, 159, 171, 183, 195, 207, 219, 231, 243, 255, 267, 279, 291, 303, 315, 327, 339, 351, 363, 375, 387, 409, 421, 433, 445, 457, 469, 481, 493, 505, 517, 529, 541, 553, 565, 577, 589, 601, 613.
Echos de la mode, 387, 399, 424, 435, 447, 459, 471, 483, 495, 507, 531, 543, 567, 579, 591.
Revue critique de la mode, par M^{me} A. DE THOMEREYS, 86, 135, 183, 218, 291, 339.

CHRONIQUE

Canterie, par Ludovic SAUVEUR, 44, 62, 111, 158, 206, 279, 318, 363, 423, 471, 531, 579.
Revue mondaine, 39, 315, 340, 363, 375, 411, 447, 483, 519, 543, 567, 591, 615.
Beaux-Arts, par Robert HYENNE, 293, 308, 320.
A travers les livres, 197, 280, 305, 528, 587, 593, 610, 622.
Théâtres, par Robert HYENNE, 5, 17, 41, 53, 65, 77, 88, 113, 125, 149, 161, 173, 185, 209, 221, 233, 245, 257, 269, 293, 305, 341, 365, 389, 401, 413, 420, 449, 461, 472, 485, 503, 521, 545, 557, 581, 593, 611, 617.
La vie parisienne, 16, 28, 51, 63, 88, 110, 123, 136, 148, 172, 207, 219, 231, 244, 255, 292, 316, 341, 353, 364, 376, 388, 400, 412, 437, 448, 461, 472, 484, 496, 536.
Lettres d'une Douairière, par M^{me} DE BASSANVILLE, 27, 75, 146, 194, 244, 303, 351, 399, 459, 507, 555, 603.
Le carnaval à Nice, par Carle DES PERRIÈRES, 113.
Les courses, 170, 184, 197, 280, 435.

VARIÉTÉS

Les cadeaux, par M^{me} A. de Thomereys, 4.
Le premier jour de l'an V, par Paul BONNAUD, 16.
Les bijoux à la mode, 28, 112, 242.
L'option, par Robert HYENNE, 40.
Les enfants, par CHAMPFLEURY, 52, 76.
Les places d'honneur, par Eugène CHAPUS, 64.
Michelet, par Robert HYENNE, 88.
L'art d'être heureux, par C. C., 98.
L'ancien boulevard du Temple, par Augustin CHALLAMEL, 105, 130, 142, 154, 167.
Quatre-vingt-treize, par Victor HUGO, 116.
Armand Barthet, par Jules NORIAC, 124.
Madame est servie, par Emile DE NAJAC, 159.
Bravo, bravoure et braverie, par Albert DE LASALLE, 160.
On ne passe pas, par Eugène CHAPUS, 171.
A propos de bal, par Adrien DECOURCELLE, 171.
Les concerts spirituels, par Albert DE LASALLE, 173.
L'ami du pêcheur, par Robert HYENNE, 195.
Le faux langage, par Ch. LIBERT, 208.
Un livre d'or, par Robert HYENNE, 220.
Une leçon de maintien, 264.
Les femmes pendant le siège de Bilbao, 268.
Jules Janin, par Robert HYENNE, 316.
Les cachemires, par Ulysse SAVOY, 317.
Merveilles de l'Industrie, par Robert HYENNE, 327.
De l'ameublement, 346.
L'amour maternel chez les oiseaux, par Ernest MÉNAULT, 353.
Voyages et voyageurs, par Eugène CHAPUS, 364.
Les folies du jour, par P. DE LUCENAY, 387.
Un bon villageois par Jules NORIAC, 389.
Paris à tous les diables, par Pierre VÉRON, 376, 395.
L'art de la toilette, par Ch. BLANC, 411, 520, 544, 598.
La tentation de Saint-Antoine, par Gustave FLAUBERT, 430.

Souvenirs d'enfance, par M^{me} BEPP, 465.
Le cabaret de Rampeau, par Augustin CHALLAMEL, 466.
L'évasion de lord Nithsdale, 478.
Les voyages officiels, par Jules NORIAC, 484.
La robe jaune de Célimène, par Gabriel MONAVON, 490.
L'élégance individuelle, par Eugène CHAPUS, 495.
Les paroles d'or, 509, 569.
L'Année terrible, par Paul DE SAINT-VICTOR, 526.
La mode à Venise en 1570, par Ch. YRIARTE, 532.
La Chassomanie, par Albert DE LASALLE, 533.
Ce que coûte un pied de violettes, par Philibert AUDEBRAND, 537.
Une reine de lettres, 596.
M^{me} Paul Meurice, par Robert HYENNE, 538.
Un jeu de dominos historique, 581.
La dentelle, par Robert HYENNE, 604.
Les joujoux, par L. S., 616.
Paméla (1793), par Arthur POUGIN, 621.

POÉSIES

Enigme, par Léon MENTION, 29.
La vie à deux, par Robert HYENNE, 101.
A une comédienne de salon, par Léon VALADE, 125.
Transformation, par Benoit J.-M., 179.
L'heure a sonné, par Arsène HOUSSAYE, 197.
Bambino, par A. R., 209.
La grande sœur, par Paul COLLIN, 221.
Mélancolie, par Robert HYENNE, 281.
Du haut de la muraille de Paris, par Victor HUGO, 317.
Paysage matinal, par Gabriel MARC, 329.
Élévations, par Emmanuel DES ESSARTS, 437.
Magie du cœur, par Paul COLLIN, 449.
Grèves normandes, par André LEMOYNE, 557.
Les Tsiganes, par Gabriel MARC, 622.

NOUVELLES

Jeanne Anselme, par Paul DURIAUX, 8, 20, 32, 44.
La Tête d'argent, légende, par Robert HYENNE, 56, 68, 80.
Le numéro 36, s'il vous plaît? par QUATRELLE, 57.
Sans défaut, par Armand LAPOINTE, 92, 104.
La poupée, par M^{me} B., 94.
La dot de la sabotière, par Abel GEORGE, 118.
La pièce de toile, par Charles DÉSLYS, 128, 140, 152.
Bengali, ou les fils du pendu, par Alfred SÉGUIN, 164, 176, 188, 200, 212, 224, 236, 248, 260, 272, 284, 296, 309.
Le mendiant, par L. COLLAS, 321, 332, 344.
Au temps des cailles vertes (une veillée dans les Landes), par JEAN-JACQUES, 334, 347.
Le legs de la pauvre Berthe, par L. BAILLEUL, 356, 370.
Fleur-des-Batailles, par Paul FÉVAL, 368, 380.
Ce bon monsieur Grangé, par A. DÉSANDRÉ, 382, 392.
L'Épave, par Emmanuel GONZALES, 404, 416, 428, 440.
Le grand vase chinois, par FLAVIO, 418.
Le bœuf, par E. MERYNN, 442, 452.
La Chanterelle, par JEAN-JACQUES, 454.
La dernière nuit d'André Chénier, par Hippolyte LUCAS, 464.
Max Rigault, par P.-J. STAHL, 476, 488, 500, 512.
Une héritière, s'il vous plaît? par Adolphe CHEVASSUS, 479, 490, 502, 515, 524, 536.
Un drame sanglant, par OLDELI, 526.
Le canot de l'amiral, par E. MERYNN, 538, 548.
Jacques Raimond, par MOLÉRI, 550, 560, 572.
Les suites d'un voyage en Californie, par H. ROUX-FERRAND, 574, 586, 596.
Treize à la douzaine, par Karl V., 585.
Les souliers d'enfants, par Emile RICHERBOURG, 608.
L'hôte du Diable, conte russe, 620.



