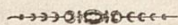


Pariser

Damenkleider-Magazin.

Jahrgang 1853.

Mit 276 Patronen-Mustern in natürlicher Größe, 130 schwarzen
und colorirten Modes-Bildern und Modellen, nebst vielen
andern Abbildungen weiblicher Arbeiten.



Stuttgart,
bei Karl Erhard.
1853.

Verlag

Comptoir des Libraires

Jahrgang 1853.

Die 270. Ausgabe des Buches in deutscher Sprache, 1853, ist
das letzte Werk des Verlegers und Verfassers, und wird
in dem nächsten Heft des Buches erscheinen.

Verlag
bei Carl Gerold
1853