

Rava Z. 274. (40)

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CE VOLUME.

LANDES-
UND STADT
BIBLIOTHEK
DOSSELDORF

Sommaire du 1^{er} n° d'octobre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 477. — La séparation des cheveux, par M. CROIZAT. — Le moine de Kremsmunster, par Alphonse KARR. — L'oncle et le neveu, par Edmond ABOUT. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 2^e n° d'octobre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la planche de manteaux. — Plaque d'enfants. — Patrons. — Littérature française, par Eugène WŒSTYN. — L'oncle et le neveu (fin), par Edmond ABOUT.

Sommaire du 3^e n° d'octobre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 478. — La dernière élève de Vestris, par Eugène WŒSTYN. — Les deux transfuges, par Oscar HONORÉ. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 1^{er} n° de novembre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la planche de manteaux. — Plaque de lingerie. — Patrons. — Littérature française (fin), par Eugène WŒSTYN. — La mort de Dupuytren, par NADAR. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 2^e n° de novembre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 479. — Poésie : La forêt abattue, par André Van HASSELT. — Fêtes et saints patronymiques du mois : Saint Martin, 11 novembre, par A.-V. H. — La haine d'une femme, par MOLÉRI.

Sommaire du 3^e n° de novembre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 480. — Poésie : Le bal, par madame Juliette LORMEAU. — Le charpentier de Saardam (nouvelle). — Les deux jumeaux de l'hôtel Corneille, par Edmond ABOUT. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 1^{er} n° de décembre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 481. — Plaque de lingerie. — La marquise, par Adèle CLÉRET. — Les jumeaux de l'hôtel Corneille (suite), par Edmond ABOUT.

Sommaire du 2^e n° de décembre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 482. — Fêtes et saints patronymiques du mois : La Noël, 25 décembre, par A.-V. H. — Les jumeaux de l'hôtel Corneille (suite), par Edmond ABOUT. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 3^e n° de décembre 1856.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 483. — Les jumeaux de l'hôtel Corneille (fin), par Edmond ABOUT. — Le charpentier de Saardam (suite). — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 1^{er} n° de janvier 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 484. — Plaque de lingerie. — Fêtes et saints patronymiques du mois : Les Rois, 6 janvier, par A.-V. H. — Le mariage de ma fille, par LOUËT. — Poésie : Les restes de saint Augustin rapportés d'Hippone, par Julien DAILLÈRE. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 2^e n° de janvier 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 485. — Poésie : Les Laboureurs, par André Van HASSELT. — La tour de Castillac, par Élie BERTHET. — Le charpentier de Saardam (suite). — Bulletin théâtral, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 3^e n° de janvier 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 486. — Bluettes et Boutades, par J. PETIT-SENN. — Le charpentier de Saardam (suite). — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 1^{er} n° de février 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 487. — Plaque de lingerie. — Fêtes et saints patronymiques du mois : La Chandeleur, par A.-V. H. — Le charpentier de Saardam (fin). — Les aventures d'un panier de pêches, par Philibert AUDEBRAND. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 2^e n° de février 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 488. — Poésie : En entendant une cloche, par madame OSSALTI. — La tour de Castillac (suite), par Élie BERTHET. — Les aventures d'un panier de pêches (fin), par Philibert AUDEBRAND. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 3^e n° de février 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 489. — Pèlerinage en Terre-Sainte. — La tour de Castillac (suite), par Élie BERTHET. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 1^{er} n° de mars 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 490. — Plaque de lingerie. — Pèlerinage en Terre-Sainte (fin). — La tour de Castillac (suite), par Élie BERTHET. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 2^e n° de mars 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 491. — La tour de Castillac (fin), par Élie BERTHET. — Courrier de Paris, par A. DE BRAGELONNE.

Sommaire du 3^e n° de mars 1857.

La MODE, par madame Juliette LORMEAU. — Description de la gravure n° 492. — Deux existences, par madame ADÈLE CLÉRET. — La découverte du Mississipi. — Catalina de Eranso, par HIPPOLYTE LUCAS.

