

De anima

lectus continet graue est et fingere

Hic p̄bus p̄nter cōtinuat p̄dica dicens. q̄ aliq̄s dubitabit quā potestate habet quelibet p̄tum anime in corpore et hoc est q̄rere utrum habeat potestate p̄tis potestatiue q̄ est quasi pars integralis aie potestatiue. ita q̄ vniens potestates p̄ticulares sit vna substantia anime s̄m esse. aut ita sit q̄ quelibet pars anime potestate habeat totius anime. et vniens eas non sit nisi quedam cōmunitas r̄o s̄m rem que liter pars sit q̄dam aia totum illud habet quod habet anima. Et si q̄dem dicas q̄ vnaqueq̄ p̄tum non habet nisi p̄ticularē potentia. tunc oportet q̄ sicur anima cōtinet totus corpus q̄ sic quelibet pars potestatis eius aliquā p̄tineat prem corporis. et exerceat in illa suam operationem. et hoc non cōueniens est. q̄ aia dī forma p̄tinentis corporis. et tunc ipsa nō colliguntur potestatis corporis p̄ticularibus p̄tibus coeptis p̄tinentibz. si hoc concedas tunc videt se q̄ impossibiliter q̄alem p̄tem aut quo cōtinet graue est fingere.

Videtur em̄ et plante vivere diuise et anima liū quādam incisop̄ tanq̄ eandem habētia animā specie et si nō numero. vnaqueq̄ q̄dem em̄ p̄tum sensum habet et mouet s̄m locum in qdā tamē. Si aut̄ non p̄manet nullū incōueniens est. Instrumenta em̄ non habent q̄bus saluent naturam. sed nihil minus in vtraq̄ partiu om̄es existunt p̄tes aie. et similis sp̄ei sunt ad inuicē et toti. Ad inuicē q̄dem sicut si nō separabiles sunt. Toti aut̄ anime tanq̄ indiuisibili cōstente. videtur aut̄ et que in plantis anima p̄incipium quoddā esse. Hac em̄ sola p̄nunciant et aialia et plantae. Et ipsa q̄dem separatur a sensibili p̄ncipio. sensum aut̄ nullum sine hac habet

Hic p̄bus amplius p̄bat q̄ aia est diuisibilis in diuersis p̄tibus q̄ vnde cōveniens. q̄ diuisio q̄ altera a diuisione magis efficaciam q̄ ab alia forma naturae. q̄ potestas diuise ipsi illo quodlibet segregari. et cōtulerit et pleniora. q̄ frigidi frigida. q̄ temperata fons. q̄ frigida fons. q̄ temperata aqua. q̄ simpliciter pars operatio ei et p̄tis. et in infinitis aliis diuisiōnibz. Sicut hinc vnde q̄ magis in diuisione etia. q̄ altera in diuisione. Quia aut̄ sicut in substantia magis in diuisione. sicut in substantia sicut in diuisione. et hoc est ac si tota q̄ corporis est s̄l nō diuisum esse diuisibilis p̄ sp̄es. Quod aut̄ est diuisibile p̄ sp̄es est ratio cōmunitatis vna. q̄ diuisio aie in p̄tes est diuisio in sp̄es. sicut si diuidet animal in hoīem et aliū. et nō est sicut diuisio subiecti in potestias et p̄ticulares naturales sicut diuidit ignis in calidū raru et lucidum. vel pomū in odorem calorē et saporem. Si vero quis diceres q̄ in plantis in q̄bus maxime

Aristotelis.

Si h̄m̄ diuisio non est aia. manifestū est q̄ hoc falsum est. Q̄r in plātis videt ad sensum inesse quoddā p̄ncipium formale q̄d nō est forma corporeā agens tñ vnu. sed virtus incorporeā. tñ in corpore agens diuersa. et hoc est aia vegetabilis quā sola cōcānt simul aialia et plantæ. et ipsa q̄dem vegetabilis quā sola cōcānt simul aialia et plantæ. et ipsa q̄dem vegetabilis separat s̄m esse aliquā a sensibili p̄ncipio qm̄ est in plantis sine sensu ad sensibilem nō separatur ab ipsa. q̄d nihil est quod h̄ sensum quin etiam habeat aiam vegetabilem ut manifestū est in oibz animalibz ex oibz aialia et de ducto deducorū sup̄ia. Et sic posite s̄c opiones diuersarū antiquorū phoz de aia que patet s̄m aliq̄s in his phoz

Sic sunt ponentes aiam primi sapientes Ignē democritus. atomos leu. pythagoras q̄ Ponit Anaxagoras intellectum. elementa Empedocles. Plato posuit numeros et ideas. Et Thales aiam memorabitur esse motuā Aera diogenes Eraclitus esse vaporem. Lōpat Alchimeon hāc immortalibz. hypus Dicit aquā. Crescas aiam dedit esse crudelē. Sūmus Aristoteles hanc dicit corporis actuz.

Et in hoc finitur iste secundus tractatus p̄mi libri de anima

Sedq̄ sc̄ds liber de Aia q̄ est de qdditate animarū potētiis sensitivis exterioribus eiusdem et de potentiis anime vegetatiue

Ue quidē igitur a prioribz tradita sunt de anima dicta sunt. Iterum aut̄ tanq̄ ex principio redeamus. cōtantes de terminare quid est anima et que vtrig erit cōmuniūnissima ratio ipsius

Iste est secundus liber de anima in quo p̄bs incipit de terminare de ea s̄m opinionē propriam et veritatem. Et diuiditur in quatuor tractatus. In quoz primo determinat de ea quid sit s̄m substantiam. In secundo de potentiis eius in generali. et in speciali de potentiis anime vegetatiue. In tertio de potentiis anime sensitivis exterioribus. In quarto de potentiis sensitivis interioribus. Secundus est ibi. Potentiarū autem anime quicq̄ sunt genera. Tercius ibi. De potentiis anime sensitivis. Quartus ibi. Et vero neq; Primus tractatus diuiditur in duo capitula. In primo ponit alias diuisiones ex q̄bus colligit p̄main definitionem. declarando eandem p̄ additioēz aliquaq̄ p̄ticularum. inferendo tertio definitiones completam cum correlative de inseparabilitate anime. In secundo capitulo inuestigat secundaz definitionem anime reddens causam necessitatis eius. ibi Quoniam autem ex incertis.

Quo ad primū in primo capitulo cōtinuat hunc lib̄ ad p̄cedentem. Dicens q̄ hec que a p̄ibus p̄bs tradi ta sunt de anima. dicta sunt in lib̄o p̄cedent. In quibus quia nihil est cōueniens substantie ipsius anime vel p̄ibus

Secundus

elus. opozet ea vi factum fuit abijere. Redeamus igitur
tez tanq; ex principio quod supia p̄fiximus nobis. ad in
quirendū primo de substantia. et postea de ḡibis et operib;
et accidentib; eius. et queramus quid est anima ratione cō
muni et figurata sive superficiali. Et etiam que vtrig; sit ipsi⁹
essentialis et propria diffinitio que non dicitur quid est ant
maled etiam dicit causam properat quaz vñiquodg; ope
rum et accidentium inest ei. Quia ut in principio primi dēm
fuit sīp; diffinitionē non conjecturat facile de accidentibus
ipsa dialectica erit et vana sive mutilla.

Dicimus itaq; vnum quiddam genus eoz
quesunt substantiam.

Hic p̄hs prosequitur intentum investigans primo
diffinitionē generalem que est sicut conclusio demonstra
tionis. Et dividitur in duo. quia primo investigat diffini
tioneā secūdo probat eam Ibi Universaliter ergo Cir
ca primū iterum duo facit. quia primo ponit divisiones ad
investigandū diffinitiones anime seruans modū illum q̄
ponitur secūdo posteriō. Secūdo ex divisionibus cōclu
dit diffinitionem anime. Quia ad primū ponit sex divisiones
Quarum prima est Entium aliud est substantia aliud
accidens. Quam divisionē inuit p̄hs eus dicit. Nos
dicimus vnu genus entis esse substantiam. Per quod in
telligitur q̄ etiam ens habet alias partes que sunt alia pre
dicamenta. Albertus magnus vero inuit q̄ philosoph⁹
illam divisionē non ponit ex eo. quia scitum est ab omni
bus accidentibus non esse ḡen substantie neq; perficere sub
stantiam. Anima autē compositi ex anima et corpore q̄s
essentialis est et dignos est et perficit animata corpora. et
go supponit ab Aristotele animam in generalitate sub
stantie contineri et non esse accidens. et ergo sīm cum p̄hs
non ponit illam divisionē.

Huius autē aliud quidem sicut materia que
sīm se quidem non est hoc aliquid Aliud autē
sicut formā et speciem sīm quaz dicitur iam hoc
aliquid. et terciā que exhibis est. Est autē materia
qđem potentia. species autē entelechia

Hic ponit philosophus secundā divisionē que sumi
tur per subdivisionem principali membris p̄dictate divisi
onis. et est ista. Substantiarū alia est materia alta est for
ma. alia totum compositum. Quae sic differunt. quia ma
teria sīm se accepta non est hoc aliquid quod est compo
sum individuum substantie. et q̄ ne datur ei nomen nec ē
sed substare primo est ab ipsa forma vero est sīm quaz res
nature dicitur iam formata et hoc aliquid. et q̄ formando
ipsum et specificando datur ei esse et rationem diffiniriū.
Totum compositum ex istis duobus est res in natura p
ducta quam natura intendit. Iterum materia est poten
tia que subiectur generationi et forme. Species autē est
entelechia quod latine sonat acris sive perfectio que dat
esse specificum sive substantiale sīm q̄ homo vel alius di
citur aliquid.

Ethoc dupliciter. Hoc quidem sicut scien
tia. illud autem sicut considerare.

Hic p̄hs ponit tertiam divisionē dicens. et forma
tum sine actuū nullus est primus. aliud secundus. Pri
mus est sicut scientia. Secundus sicut considerare sīm sci
entiam. aut sīm eam operari.

Liber

mus est sicut scientia. Secundus sicut considerare sīm sci
entiam. aut sīm eam operari.

Substantie autē maxime esse vident̄ corpora

Hic ponit philosophus tres alias divisiones tenentes
se ex parte corporis. sicut prius posuit tres tenentes se ex
parte anime. Prima que est quarta in toto ordine est Sub
stantiarū alia est corporea. alia incorporea. quam divi
sionem inuit cum dicit q̄ substantie maxime vident̄ esse
corpora. quis enim substantie incorporee sive separateve
ritus sint substantie rāmen non ita videtur ad sensu. om
nes enim cognoscimur ad sensum q̄ corpora sunt res per
se existentes. non autem hoc cognoscimur de immateria
libus substantiis.

Et hoz physica Hec em̄ aliorum p̄ncipia.

Hic ponit philosophus secundā divisionē tenentes se
ex parte corporis et quintam in ordine dicens. et corporū
quedam sunt naturalia sive physica. et quedam artificia
la. Inter que talis est differentia. quia corpora naturalia
magis vident̄ esse substantie q̄ artificia. eo q̄ physica
corpora sunt principia artificialium corporum. eo q̄ figura
quam ars introducit est accidentes quod non esset nisi physi
cum corpus sustineret ipsum. sicut patet in ligno in quo est
forma leerti. que non esset. nisi lignum esset. et sic ad per se ex
istendum principiat artificiale a physico. est igitur cor
pus physicum quod physica forma ad aliquam speciem
physici corporis est determinatum magis substantiale q̄
artificiale.

Physicorum autem alia quidem habent vitam. alia autem non habent. Utam habere di
cimus id quod habet p̄ se ipsum alimentum et
augmentū et decrementū. Quare omne cor
pus physicum p̄cipans vita substantia erit.
Substantia autē sic sicut composita

Hic ponit philosophus tertiam divisionē alia sextā
et vñitam dicens. Corporum physicorum quedam ha
bent vitam. quedam non habent vitam. sed alia forma de
terminant ad speciem physicam. sicut elementa vel tantū
cōmixa. ut lapides et metallū sīm sua genera. Utam ve
ro dicimus habere sīm principiū. aliendū. augendi. et diminu
endi. quia ista sunt sīm que primo vita manifestatur. ut in
sequentibus parebit. Et igitur omne corpus physici p̄ci
pans vitam essentialiter substantia illo modo substantia
quo supius dicunt est substantia esse composita

Quoniam autem est corpus et huiusmodi vi
tam habēs. non vtrig; erit corpus anima. non
est em̄ eoz que in subiecto corpus. Magis au
tem sicut subiectū et materia est. necesse est ergo
animā substantiā esse sicut spēm corporis phy
sici potentia vitam habentis. substantia autē ac
tus hmoi est. igitur corporis actus

Hic philosophus postq; posuit divisiones investigat
diffinitionē primam anime. Et primo inquit partes
diffinitionis. Secundo sam ponit Ibi Si autem aliquid
Et tertio solvit dubitationē. Primo investigat p̄tū

De anima

Aristoteli

las que tenent se ex preanima. scđo eas que se tenent ex precorpore. Ibi. et hoc. Primo investigat An anima sit actus. scđo An sit actus primus. Quo ad p̄mum q̄ sit actus sic probat. Quia anima ē substantia ergo vel est materia vel forma vel cōpositum. S; nō potest dici corpus vel materia q̄ corporis cum suhabens anima ē vītam. per animū nō est in alio a se sicut in subiecto. eo modo quo forma substantialis dicitur esse in subiecto. et nō eomodo quo accidentis. Sed ipm corpus magis ē sicut subiectū et materia. ergo anima p̄ quam corp⁹ vīta habet nō est corpus. Nō etiam est cōpositū. q̄ ipa natūraliter est pars. Relinquitur ergo q̄ anima est substantia sicut species corporis physici vitam habētis. talis aut̄ substantia est actus corporis. ergo anima est actus.

Dicā aut̄ dicitur duplicit̄ Alius qđem sicut scientia Alius aut̄ sicut considerare. Manifestū ergo q̄ sicut scientia. In existere em̄ animam et somnus et vigilia est. proportionale aut̄ vigilantia quidē ipi considerare. Somnus aut̄ ipi habere et nō opari. Prior aut̄ generatōne in eodē scien/ tia est. Unde anima est actus primus corporis physici potentia vitam habentis:

Hic ph̄us ostendit qualis actus sit anima. Dicens q̄ aia est actus nō tamē est aia q̄liber actus naturalis. sed est talis actus quo animalia potest agere actiones vīte. Talis aut̄ actus dicitur duplicit̄ ut dictum est. Quidam est primus. qui est sicut scientia q̄ sit in aia scientis. Alius aut̄ est actus secundus q̄ est sicut considerare q̄ est actio scientis in actu considerantis. Manifestū aut̄ est q̄ anima est actus primus sicut scientia ē actus scientis. Et est sicut somnus. q̄ vigilantia q̄ est expansio quedam anime in exterioria opera sensuū. assimilatur ei quod est considerare sicut somnus ipi habere et nō opari. Et sicut scientia p̄or est eo quod est considerare finē viam generatōnis. ita p̄us est finē viam generationis habere animā finē potestatē vite q̄ agere actiones vite finē potentias emanantes ab anima. Et ergo anima essentialiter est actus primus et nō sed ppter quod definitio dicens quid est anima est. q̄ ipa est actus corporis physici vitam habentis in potentia.

Tale aut̄ quodcūq̄ organicū. Organa autē et plantarū p̄tes sunt. s; penitus simplices et folium fructiferi cooperūtū. fructifex aut̄ fructus. Radices vero ori siles sunt. vīrae em̄ trahunt alimentū. Si aut̄ aliquid cōmune in om̄i anima oportet dicere. erit vīraq̄ primus actus corporis physici organicū.

Hic ph̄us investigat vīna p̄ticula tenente se ex p̄e ipsius corporis. Quia em̄ dicēt̄ est q̄ aia ē actus corporis physici nō cuī subet s; potius et q̄d in potestatē vī exerceat opatoes vite. oportet ad explanatōem p̄dicere definitionis ostendere q̄le sit illud corp⁹ q̄d or in tali potestatē habere vīta. Et dī ph̄s q̄ tale ē corp⁹ organicū. i. ex organis figura et situ differentib⁹ cōpositū. Organa aut̄ vocant mēbra officia q̄b⁹ opatoes vite ab aia exercentur sicut sunt caput. pedes manus. etc. q̄ distinguuntur et manifestū ē. q̄ caput ē sursum. pedes deorsum manus.

a latere. Et figura. q̄ alia est figura capitis. alia manus alta pedis. vt culibet itez manifestū est. Q̄ aut̄ aia sit actus talis corporis organicū p̄bar per locū amiori dices. Sillud qđ min⁹ videt inesse inest et illud qđ magis vī detur inesse inerit. S; minus videt q̄ in aliatis aia vegetariis. i. in plantis sit corporis organicū in quibus rāmen est. ergo amiori debet esse in animaliis alijs pura animalibus vt homine et equo. Minor p̄bar. q̄ plantarū p̄tes sunt organa specialia officia vite habentia. liet̄ sint simplices illo modo simplicitatis quo dicitur simplex quod partes habet homogeneas. Eolum em̄ est in planta q̄e vocatur fructiferū ad cooperū fructus ab imbribus et caulinib⁹. Ocorre aut̄ ad cooperū semen et humiditatē fructus vt ad maturitatem et digestionē q̄e pepansis dicitur deducatur sicut etiam in spongea et auro vellere. quedam p̄tes quibus perficitur motus dilatationis et constrictoris etc. in quibus fugitur nutrimentū. Radices vero habet ori similes in animalibus quo ad officium. Quia sicut oris officium in animalib⁹ est nutrimentū trahere. ita etiam radicis in plantis. Medullam aut̄ habet quasi loco coridis. licet em̄ quelibet istarum partium in le sit composta ex similibus. tamē iste partes habent diversa officia vite. Q̄d dicens igitur paret q̄ si oportet aliquam communem definitiōnē dare anime tunc vīaq̄ enī hec. est actus primus corporis physici organicū. quia hoc concūnit tam anime plantae q̄z brutorum et conuenit etiā animē humanae quam videmus operari in organis.

Unde oportet quererē si vīnum est anima et corpus. sicut neq̄ cera et figura neq̄ oīno vīni usciusq̄ materia et id cuius materia. vīnum em̄ et cū multipli dican. qđ pprie est. actus est.

Hic ph̄us soluit vīnam dubitatōnē quam possit aliquis mouere de anima et corpore. que est ista finē expōlitōnē Alberti. In omnibus actus essentia literē distinguuntur ab eo cuius est actus. et precipue in animalib⁹ in quibus anima nō est forma corporea. Ideo nō oportet querere si vīnum est anima et corpus. Quia forma numerū coincidit in eandem rem cū materia. Quod ostendit per simile in artificialib⁹. ubi tamē forma est vicinior materie q̄ in naturalib⁹. Non em̄ querimus sicut figura est idem cum cera in sigillo. Necq̄ vīni universaliter vīnus dubitamus si idem sit actus et id cuius est actus sicut materia. Cum em̄ vīnum et ens multipliciter dicuntur per analogiam de substantia et accidente erit substantia principaliter et per se ens. et accidentis est ens. quia est aliqua dispositio eius quod vere est. Et cum substantia iuxta superiorū dicata dividatur in tria. materialiā sicut formam et totum cōpositū. forma inter ista tria proprie et primo est ens eo q̄ materia nō habet actus essentiā si forma. et similiter cōpositū. Alii vero exponunt extremū p̄cedentem sic. Nō oportet querere si anima et corpus sunt vīnum. id est nō oportet querere quō ex corpore et anima sit vīnum. sicut nec oportet querere quō ex figura sigilli et cera sit vīnum. quia actus vīni seipsum potentie. et nō requiritur medium vīniens. Et istud p̄bat. quia codem modo est aliquid ens ē vīnum. quia ens et vīnum cōvertuntur. sed forma dat esse materie. ergo facit materiam esse ens. et p̄sequens facit etiā ē vīnum.

Prima et materialis
animē definitio

Liber

Ulter quidem igit̄ dicit̄ est quid sit anima. Substantia em̄ est q̄ fin ratōnem; hec autē est q̄d erat esse huiusmodi corporis. sicut si aliquod organoz physiciū esset corpus ut dolabra. Erat em̄ dolabre eē substātia ipius et anima hec. Dūnisa aut̄ hac nō v̄t̄ amplius dolabra erit. sed aut equinoce. nunc aut̄ est dolabra. Nō em̄ huūscmodi corporis quod quid est esse. est ratō aia sed physici huiuscmodi habentis in sc̄ipo p̄n/cipium motus et status.

Hic ph̄us manifestat totam definitōēz anime. z p̄mo per similitudinē ad artificialia. sc̄do manifestat ea z in p̄ibus animaliū. Quo ad p̄imum dicit̄ q̄ vniuersalē definitōē dicit̄ est quid sit anima. q̄ est substantia fin q̄ ratio rei substātia et forma est. et hec substātia q̄d erat esse. id est q̄dicas essentialis huiusmodi corporis quale dicit̄ est. et ideo corpus animat̄ nomē et ratio/nem suam quando exprimat̄ ab eo anima. Sicut si dice/remus aliquod instrumento z artificialiū esse animal a natura pfectum. sicut si dolabra esset animal et corpus physicum. cunct̄ id quod est substātia ipius formalis est esse suum. eo q̄ esse nūl̄ aliud est nisi diffusio forme in materia sibi subiecta. Et tale esse physici corporis est anima. in comūni ratōne accepta. et sic postōne porī re tenta q̄ videlicet dolabra sic corpus physicum z corpus dolabre quod est ferrū segetur a forma dolabre. Iā nō habebit esse aut nomē dolabre. nisi forte equinoce. neq̄ ferrum habebit ratōnē ferrī. sed q̄ ferrum adhuc est fer/rum. separata ab ipo figura dolabre. apud v̄sum loquendī ideo est. q̄d dolabra est organum artis. et nō physicum. Corporoz aut̄ arrificaliū p̄ncipia sunt corpora physica. q̄ formas physicas retinent in eis. Non em̄ corporoz acci/dens est forma artis. z ideo talis corporis nō est esse z rō aia. sed portus talis physici q̄d haberet in sc̄ipo p̄ncipiū quo mouēt̄ motu vite. z fin locū. et q̄d in se h̄z posse q̄ escendi q̄ voluerit. Et iō separata aia ab hm̄oi corpe. cor/pus iā nō erit h̄is esse et nomē. et ideo mortuus h̄o non est homo. neq̄ caro eius est caro sed portus corruptus a carne hominis.

Considerare aut̄ in p̄ibus oportet quod di/cut̄ est. Si em̄ esset oculus animal. anima vti/q̄ ipius v̄sus esset. hec em̄ substātia est oculi. q̄ est fin ratōnem. Oculus aut̄ materia v̄sus est. quo deficiente nō est adhuc oculus nisi equino/ce. sicut lapideus aut̄ depictus. Oportet igit̄ accipere quod est in pte in toto viuente corpore. p̄portionabiliter namq̄ habet sicut pars ad p/tem totus sensus ad totum corpus sensituum fin q̄ huiusmodi.

Hic ph̄us declarat definitōem eandem ex parte p/tem animaliū. dicens. Sicut se habet p̄ ad prem. ita se habet totum ad rotum. Sed aliquae ptes anime sunt actus aliquaz partii corporis. ergo tota anima est ac/tus totius corporis. Major pte. q̄ omnino sile est. Si cut em̄ potestas p̄icularis anime sensitibilis sebz adynā organicā prem corporis in eo q̄ dat ei esse z rōm tales q̄ est sensitum corporis. ita se habebit tota aia ad totum

Secundus

corpus o: gamicū q̄d ab ea recipiet nomē et hōem. Dis/nor. p̄ba. q̄ si nos p̄ impossibile ponamus oculū esse se/patum et esse animal tūc absq̄ dubio v̄sus et potentia v̄siva erit eius aia. q̄ h̄ec potēria agit in eo actōem vite fin naturā et coplexionē oculi. V̄sus ergo erit substātia formalis oculi dans ei rōem oculi et nomē. et ipē oculi us q̄ pupilla vel corpus oculi vocat̄. est materia v̄sus. et iō deficiente v̄su in oculo iā nō est oculus nisi equoce sicut lapideus vel depictus.

Est aut̄ nō abiiciens aliam potentia en̄t̄ vi/uat. s̄z q̄ h̄is. Semē at̄ r̄ fructus potēria hm̄oi corp̄ ē. Sicut q̄dē igit̄ incisio et v̄sus sic z vigi/lantia actus. vt aut̄ v̄sus et potēria organi aia. Corp̄ at̄ q̄d potēria ē h̄sicut oculū ē pupilla tri/sus et ibi aia z corpus animal.

Hic ph̄us declarat v̄ltimā p̄iculā sc̄z. Anima ē actus corporis habentis vitam in potēria. dicens q̄ anima nō est actus corporis habentis vitā in potēria abi/iente actum. que est potēria essentialis ad actum p̄mū q̄d semē dicit̄ in potēria viuum vel fructus eo q̄ se men animalium et fructus plantarū nō sunt corpora o: ganica nisi in potēria incompleta. in quibus nō est anima nisi sicut artifex in artificato quod est esse in fieri. z nō in facto esse sed est actus corporis existentis in potēria ha/bitali actua seu formalis ad vitā sedam que est in op̄ribus animaliū viu. nutritio. sentiendo. mouēdo de lo/co ad locum. et intelligendo q̄ sunt in animali sicut vigi/lantia. que nō est aliud nisi expansio caloris et sp̄is ad exterioz. q̄ illis duobus mēbra p̄ficunt ad opera vite ppter quod dicit̄ est supius q̄ anima est perfectio sicut somnus. operari aut̄ op̄a vite pfectio sicut vigilia. sicut in artificiis incisio. z in physicis v̄sus sive videre fin ac rum est pfectio sc̄da. Et hoc modo corporis animati vi/tam habentis in potēria est anima actus. z sicut ex pu/pilla et v̄su constituit̄ oculus. ita ex anima et corpore co/struit̄ animal.

Q̄ q̄dem igit̄ nō sit aia se/pabilis a corpore aut p/tes qdā ipius si p̄tibilis apta nata ē nō imanifestū ē. Quarūdā em̄ actus priū ē ipaz. Atuero fin quasdā nihil. p̄bhet. ppter id q̄ nullū corporis sunt act̄. Ampliā at̄ imanifestū ē si sit corporis act̄ aia sicut nauta nauis. Figuraliter qdē igit̄ sic determinet̄ et describat̄ de anima

Hic ph̄s ex p̄dīcī infert corollariū dices q̄ ex p̄dīcī facile determinat̄ questio qua queritur. In anima sit se/pabilis a corpore vel nō. Quia manifestū est q̄ anima nō vniuersaliter se/pabilis est a corpore. z similē q̄ q̄dam pars ipius nō se/patur a corpore. Quecuaz em̄ fo/ma essentialiū est pars corporis aut actus. nullam vi/te actōnem habens nisi in aliqua pte corporis. nō p̄ se/pari fin esse a corpore. q̄ si se/paretur. tūc se/pretetur q̄ se/pata nullam haberet vite actōnem et hoc esse nō p̄t. Tales aut̄ sunt anima vegetabilis in plantis z sensitibilis in brutis. Nec em̄ duplex anima est actus et pfectio qua rundam p̄tū corporis sine q̄bus nullam omnino ha/bet vite actōnem. Nō enim intelligi potest nutritiua et augmētatiua et generatiua agere sine cibo et semine cor/poreali. et ideo a corpore non se/pant̄ in suis actōnibus

De anima

Similimō videre audire. et vniuersaliter sentire. nō agitur sine instrumentis corporibus. et formis corporibus. et imaginari nō fit sine qualitate corporis. ppter qd nihil horum separare neq; ipa aia separari p. q; sic est in toto corpore sicut iste potestates sunt in prīo corporis. Quandā vero iam et fm quādā pres nihil phibet separari. ppter hoc & ille nullius corporis sunt actū. in quo vite exerceat operationes. sicut in organo. sicut postea patet de intellectu agente et possibili. An at aia sit actū corporis sicut natura nautis quādmodū. Plato dicebat adhuc in manifestum est. sed hec oīa p̄stabunt postea in. iij. de cōditate aie intellectus fuerit determinatus. Figuraliter igit; hoc est sup ficialiter et vtter sic determinari et describis aia descrip-
tione vniuersali. solum quid est aia dicente.

Quoniā autē ex incertis qđem. certius autē fit quod et fm rōnem notiūs. tentandū est itez sic aggredi de ipa. Nō em̄ solū q; oportet definitiū ratōnem ostendere. sicut plures terminoz dicunt sed et p causam inesse et demonstrare. nūc autē sicut p̄clusiones ratōnes terminoz sunt. vt quid est tetragonismus equale altera parte longiori orthogonii esse eq̄ilaterale. Talis autē terminus ratio p̄clusionis. dicens at̄ quoniā tetra-
gonismus est medie inuentio rei causam dicit.

Istud est scđin capitulo in quo p̄bs investigat secūdām definitiōem aie que est sicut p̄ncipū demonstratiōis reddens p̄mo causam necessitatis eius dicens. Om̄ ex incertis fm naturā nobis tamē certis. sepe notū fit qd fm naturā certū est maxime in physica. oportet nos iterum tentare de aia et inuenire alia definitiōem quā vñlum ex effectib; inuestigare cū ipa nos lateat fm sensum. Ratio autē quare istud fieri oporteat est. Quia nō sufficit solū definire definitiōe. quid sit. sed etiā oportet ostendere cām quare p se accidentia sui passiones insunt. Et hoc p definitiōnem dicentē. ppter quid que definitiō nō solū est mediū ad demonstrandū passiones de subiecto. sed etiā est p̄ncipū demonstratiōis definitiōis dicentis quid tm de definitiō. Et istud p̄bs declarat in duabus definitiōib; tetragonismi. Si em̄ qrat qd est te-
tragonismus siue quadratū cui accidit p se esse equale quadrāgulo altera pte longiori duplū p̄t definitiū. Et vna definitiō dicit qd est id quod substar passioni. Al-
tera autē dicit causam quare inest ei talis passio. Si em̄ dicamus sic. Tetragonismus est orthogonii equilate-
rale quatuor lineis contentū. equale qdrangulo altera pte longiori. tunc nō dicit nisi quid absolute. qd substar passioni. Si autē definitiō sic. est inuentio medie rei. h̄ est inuentio p̄ portōnis quārātitū ex qb; fit tetragonismus et altera pte longius qdrangulū tunc talis definitiō de causam quare inest ei talis passio. scz q; est equalis alte-
ra pte longiori quadrato. Sic igit; etiam erit in definitiōnibus aie. scz q; p cām p̄bet q; sit actus corporis physici et hoc nō p̄t fieri nisi definitiōne. que dādē ea fm quāli-
bet prem ut in sequētibus magis declarabit.

Dicamus igit; p̄ncipū accipientes inten-
tionis determinari aiatum ab inaiato in viuen-
do. Multipliciter autē ipo viuere dicto et si vñlū
aliquid bonū insit solum. viuere ipm dicimus.

Aristotelis.

ut intellectus et sensus motus et status fm locū
Adhuc autem motus fm alimentū et decreme-
tum et augmentum.

Hic p̄bs incipit inuestigare secundām definitiōem aie q; est p̄ncipū demonstrandi p̄mā de definitiō. dices p̄mo q; op̄oz illā inuestigare ex effectib; vite. q; sunt operatiōes aie. Invenimus em̄ q; aiātū distinguē ab inaiato viue-
do. hoc est p; vite. q; viuere est actus p̄s vñlū aiātū. Ut
vite vero qd multipli. et quatuor sunt viuetū gra-
dus. Quoz gradū sūlū viuere est alicui ipm qd vi-
uere. Sunt autē isti gradū vite. Intellectus. q; est pri-
mus et supremus. Sensus q; est scđs. Motus et status
fm locū q; est tertius. et motus fm alimentū et fm au-
gmentū et decrementū. q; est quartus. Si autē alijs istoꝝ
quatuor alicui inserviū tale dicitur viuere.

Unde et vegetabilia oīa vident̄ viuere. viden-
tur at̄ in seip̄is habētā potentia et p̄ncipū hu-
iū modi qd augmentū et decrementū suscipi-
unt fm p̄tariōs locos. Nō em̄ sursum qdē au-
gentur. deorsum autē nō. s̄silt in vñroq;. Et pe-
nitus qcūq; alun̄. et viuunt in fine quoūq; po-
sunt accipere alimentum.

Hic p̄bs declarat dictū sūlū in singulis gradib; vite
p ordine. Et p̄mo q; ad aiātū vegetatiā. scđo q; ad aiātū
sensitū. et finaliter cludit de omnib;. Quo ad p̄mū.
vult q; aia est p̄ncipū viuendi in plantis in qb; est sola
aia vegetatiā. Qd sic p̄bat. q; plante in seip̄is hñt po-
tentia habituālē pfecta q; est p̄ncipū vite fm in actū. per
qd p̄ncipū suscipiūt augmentū et decrementū nō mo-
vente aliqua forma elemētali. q; illa eēt aut corporis leuis
aut corporis graui. Et si eēt corporis leuis tūc mouereſ tā-
le corp̄ tm surſuz. Si at̄ eēt graui tūc mouereſ tm de-
orſuz. Et h̄ faceret siue eēt corporis simplicis siue cōposi-
ti. Ocorp̄ em̄ simplex h̄ motū simplicē. et corp̄ cōposi-
tū in seip̄i motū simplicis i ipo dominat̄. Alimentū p̄
qd fit augmētū et decrementū mouet fm p̄ria loco. s. surſuz
et deorſuz. an̄ et retro. dextroſuz et sinistroſuz. Hoc
at̄ eēt nō possib; nisi mouēs et forā. q; ealtior q; illa qattis-
git naturā corporis. talis si forma ē aia. q; necārio motus
tales h̄ ab aia. nō em̄ tm augmētū corpora surſuz. deorſuz
at̄ nō. h̄ equili vñroq; loco. Ult̄ig; viuere dicunt̄ qcū
et alun̄. illa at̄ tādi viuunt qdū p̄t accipere alimentū.

Separari autē hoc ab alijs possibile est. alia
autē ab hoc impossibile est in rebus mortalib;. Ma-
nifestū est autē in his q; vegetatiā. neq; em̄ vna in-
est ipis potentia alia anime. Ult̄iere qdē igit; tur.
pter hoc p̄ncipū inest omnib; viuentib;

Hic p̄m̄ p̄par ist p̄ncipū vite. s. vegetatiā alijs gra-
dib; vite. vñles q; ipm̄ loco et subiecto p̄t ab alijs separari.
Et alia p̄ncipia vite q; st̄. fm̄ locū moriū sensū et in-
tellectū. impossibile ē separari ab isto i gñe mortalib;. In un-
mortalib; em̄ sic i corporib; celestib; fm̄ opinōnē pipare
ticoꝝ. et vita intellectus separata a sensu et nutritia et vegeta-
tiā. Q; at̄ vegetatiā separati mortalib; p̄dicto mō ab
alijs p̄ i plās. qb; nec vñlā alia potētā videm̄ inēt s̄
solū tres q; st̄ potētā siue vegetabilē q; st̄ nutritiā ang-
metatiā et generatiā. Igit viuere in his q; viuunt solū
inest ppter hoc p̄ncipū qd est aia vegetabilis.

Liber

Animal autem ppter sensum primum. Et nangs que non mouentur neq; mutantia locu; habentia autem sensum animalia dicimus. et nō vivere solū. vident̄ at et hmoi multa eē aia/lum. manētia at cū sunt natura hnt̄ solū sensum. Sensuū at pmo inest oīb̄ tact̄. Sicut at vegetatiū p̄ separari a tactu. et oī sensu. sic et tact̄ ab alijs sensib̄. Vegetatiū at dicim̄ hmoi ptem aie qua et vegetabilia p̄cipiant. Aialia at oia vi dentur tangēti sensu; habētia. Propter quā at cām vtrūq; hor̄ accidit posteriū dicim̄. Hunc at intantū dictu; si solū q̄ est aia hor̄ q̄ dicta s̄ p̄cipiū. et his determinata ē vegetatio. sensu; tu. intellectu; et motu.

Nic p̄t̄ p̄bat sensituiū esse gradū vite. Ut hoc sic. qz aialia hnt̄ vita et nō hnt̄ illā ppter aiam vegetariu; em. sicut plantæ. q̄ ppter aiam sensituiā siue p̄mū sensu; q̄ ē tact̄. Potest at h grad̄ q̄ est sensituiū separari a motu. qz illa q̄ nō mouent̄ de loco. h̄ manet vni loco adhæserit. sicut sunt spongia marina. et qdā ostrea et conchylia sunt animalia. et nō solū viventia. ergo in libro sensituiū separati ē a motu fīm locu. Sensus at pri mū ppter quē aialia ē aialia q̄ inest talib̄ aialib̄ immobilit̄ ē sensituiū tact̄. qz illo posito nō necē ē aliquē alioz. inec̄. h̄ alijs sensib̄ existib̄ in alijs necē ē enī inesse. Quēad̄ modū em vegetatiū separata sensituiū ita hic sensus ab alijs separari p̄t̄. Vegetatiū at dicim̄ hmoi p̄cipiū vi te siue hmoi aiam. q̄ vegetabilia p̄cipiant. et aialia oia. ut ī dictu; fuit ad min̄ hnt̄ sensituiū tact̄ ppter qd̄ tactu; nō tñ ē vn̄ de niero qd̄q; sensituiū p̄ciliariu. h̄ etia dñ; p̄stitu; et facies aialia. ppter quā at cām vtrūq; istorum accidit sc̄z vegetatiū separata sensituiū et tactu; a reliq; sensib̄ posteriū erit dñm. Nuc at hoc dixisse sufficiat q̄ aia oī modoz vite sit p̄cipiū et diuisa et determinata ē his vegetatio. sensituiū. intellectu; et motu fīm locu. Dicunt̄ at p̄dicta fīm dñm alberū aiam determinare. qz sunt p̄cipia viuēdi q̄ aliquē separata a se inuicē in diuersis rep̄unt̄. eo q̄ qdā sunt vegetatio em. et qdā vegetatiua et sensitua. et qdā cū his mouent̄ fīm locu et quedā cū his habent̄ intellectu.

¶ Utq; aut̄ vñq; qd̄q; hor̄ est aia. aut̄ ps aie. eti pars vtrūq; sic ut sit separabilis ratione. solum aut̄ et loco.

Hic p̄s mouet dubitatōnem circa p̄dicta dicēs q̄ dubium est vtr̄ vñq; qd̄q; p̄dictor̄ p̄cipior̄ sit aia p̄ se di uisa p̄ essentia ab alia Ita q̄ in vno vivēti essent plures aie quēadmo dñ voluit plato. Aut vñq; qd̄q; p̄dictor̄ ē ps aie. ita q̄ sine vñi aie potētie. Et si h̄ tact̄ rōne et v̄ritati sonu; cedat. dubium ē. An talis ps aie sit a toto suo. qd̄ ē aia. separabilis ratione em. aut̄ eti p̄ essentia et locum siue subiectu; quēadmodū plato voluit.

De qbusdā qdē nō ē difficile videre. Quedā at dubitatōnem hnt̄. Sicut em in plātis qdā di uisa vident̄ et vivētia separata ab inuicē. tāq; exīte

Secundus

In his aia actu qdē vna in vnaq; plāta. potentia at plurib̄. sic videm̄ et circa alteras drās aie accidere. vt in entonij decisus. Et iū sensum vtrūq; p̄tiū h̄ et motu fīm locu. Si at sensum et phantasia et appetitū vbiq; em qdā sensus ē. et leticia et tristitia est. Ubi autem hec sunt ex necessitate et desiderium est.

Hic p̄s aggredit̄ solutōnem p̄dicta dubitatōnē dīens q̄ in qbusdā nō est difficile istud videre. sicut in aialib̄ p̄fectis q̄ sunt valde diuersi copositiōs in organis corporis. q̄ p̄t̄ aiales sunt valde diuersi. p̄t̄ qd̄ diuisis eoz corporib̄ statim moriunt̄. qz aia exipiat et nō p̄t̄ saluari cū nō inueniat in vna ḡe totā diuerstatiō or̄ganor̄ quā reqt̄ p̄ter drām suā p̄t̄. In istis iūt̄ potētie aliquē distinguunt̄ loco et subiecto. qz in alio loco ē vñs. in alio audit̄. in alio olfact̄. Sz in qbusdā nō ē facile considerar̄ sicut in plātis et in aialib̄ ipfctis. In plātis qdē qz ille diuise p̄ualescunt. Ita q̄ qlibet ps diuisa videf̄ viuere eo q̄ plāte hnt̄ corpora valde silia. et organa nō ex diuersis coposita. h̄ q̄li hō genea. et sic qlibet pars p̄t̄ esse os et organū. saluas naturā in talib̄. Ut iō in talib̄ aia videf̄ ē tota in qlibet p̄te fīm essentia et p̄t̄. Ita q̄ p̄t̄ nō sunt loco a se inuicē distincte. In aialib̄ enī ipfctis siue anulosis. q̄ sunt silia. h̄ nō oino. quoq; corpora cōponū ex circulis qbusdā siue anulis. sicut sunt serpētes et lumbaci lacerte et anguille. p̄t̄utes aie etiā manet in p̄t̄ diuisis. si diuidant p̄ transuersum siue in latu. Si vero p̄ totā lōgititudinē corporū suor̄ in duo diuidant. diuidet̄ qlibet circulū in duos semicirculos. et qz circulus illis v̄teban̄. p̄ medris officialib̄ in sensu et in motu. iō tali diuisione in eis facta. statim moriunt̄ et iā centimobilia. eo q̄ nullū organū hnt̄ in q̄ fiat operatio sensus vel motus. In p̄dictis ḡ aialib̄ p̄fundunt̄ etiā aie potētie tact̄ loco et subiecto indistincte sic et aia nō reqt̄ rite tantā organor̄ dispōem in eis sicut in aialib̄ ipfctis p̄t̄ qd̄ vt dñ p̄s. videf̄ eiis et vna aia actu et plures potētie. sicut de p̄tinio dicim̄. eo q̄ qlibet ps diuisa h̄ sensituiū et motu saltē dilatatoris et strictionis. et si h̄ sensituiū. op̄t̄ q̄ habeat voluntatē et tristiciā qz sensus que nientis ingenit voluntatē. et inconuenientis tristiciā. ppter qd̄ vtrūq; p̄t̄ inest apert̄. et qz p̄t̄ra sine oī phantasia ee nō p̄t̄. qz mot̄ face a sensu ē phantasia. ergo in istis potētie aie nō sunt loco et subiecto distincte.

De intellectu at et p̄spectu potētia nihil ad hoc manifestū ē. videf̄ genus alterz aie ē. Et h̄ solū p̄tingere separari sicut et p̄petuū et corruptibili Relique at p̄t̄s aie manifestū ex his q̄ nō separabiles sunt. sicut qdā dicūt̄. Rōne at q̄ altere manifestū ē. Sensituiū em ē et opinatio alterz. Si qdē et sentire ab ipso opinari. similē aut̄ et aliorum vñquodq; que dicta sunt.

Nic p̄s ponit sententiā siuā de intellectu dicēs. q̄ de intellectu et potētia p̄spectu q̄ ē intellect̄ speculatiū. nō ē manifestū an sit aia aliquē. aut̄ ps aie. eo q̄ nō ē alicui p̄ corporis acc̄. et iō videf̄ ē et alterz gen̄ aie qd̄ contingit separari corpore et a vegetatio. et sensituiū sicut

De anima

Aristotelis

perpetuum a corruptibili. Relique vero ptes aint excepis
intellectu. sibi coniunctio que sunt ratio voluntas delibera
tiva et electiva vel eligentia non sit separabile a corpore. tñ dif
ferunt a se invenientur et definitur. et sibi sunt a corpore. Sic em
inent actus una necessario dñt differre potentes. sed sentire et opt
nari dñt sensu et opitativa. Et sibi modo de alijs dñnt est
Ex q̄ textu tradit. quenamēt et potētis distinguuntur per suos
proios actus? In summa. sibi obscure in toto textu isto et su
penso posito. p. vult q̄ ihoie una est in suba aia. diversa p̄tu
subiectus. appetitus. et mortis sibi locū et vegetativi
toris. Et id falsoz est q̄ illud qd est potētia vegetativa in
uno p̄ locū et subam separab. ab ipso. sibi id qd est aia vegetati
va. Que ut aia. nō ē nisi in plāti. separab. et in locū ab eo
qd est aia sensitiva. qd est in brutis. et id qd diuersum in ge
nere corp. Qm diuerso in genere spē forme diuersorū sunt
in genero et specie corporis formatoris. nūc enim aia vegeta
tibus est ps aie sensibilis. sibi ponit vegetabilis p̄t eē ps corporis
formatorum sicut sensibilis ps aie intellectualis.

Qāt qbusdā aialib⁹ oia insunt hec. qbusdā
vero qdā hoz. alteris at vnu solū. Hoc at facit
drām aialib⁹. ppter quā at cāz sibi factū. posteri⁹
Intendendū ē Sili at et circa sensus accidit. Alia
qđē em̄ habent omes. alia vero quosdaz. Que
dam vero vnu maxime necessariū tactum

Hic p. soluit vnu dubiu supius moruz qd fuit istud. an
vegetativi sensitivū et intellectū sibi diuerso ptes aie vel vna
aia. dices sicur statim tactū fuit qd in diuersis sibi sunt aie disti
cte. in eodē vero sibi potētia. vnu aie. Prmū. pbat. qd qd
inveniunt in diuersis tūc penes ipsa sumit dñz aialib⁹. Sed
dia resp. est p̄ subale formā. qd in diuersis sibi forme subales
Hocz illius rōnis p̄z p̄ phm dicente. in qbusdā aialib⁹
oēs dices potētia. s. vegetativi sensitivū et intellectū sicut
In hoie Quedā p̄o nō hñt nisi qdā. et qdā vna solā. ve
getativā. et in hoc ē dñz aialib⁹ ab inveniē. Per h̄ em̄ dicim⁹
et q̄ aiat a sibi a se inveniē differre. ppter quā aut cām h̄ p̄tē
gar. dices posteri⁹. vbi determinabis de perfectis et imperfectis
zialib⁹. Sili mō manifestū. qdā aialib⁹ hñt oēs sensus
qdā vero hñt vnu solū. s. tactū. qd est necessarius om̄i aialib⁹

Qm aut que viuimus et sentim⁹ duplī si
cuit quo scim⁹. Dicim⁹ aut hoc qdē sciām. illō
aut aiam vroqz em̄ hoz dicimus scire. Simi
liter aut et qdā sanamur. Aliud qdē sanitas est. ali
ud aut pte qdā corporis aut et toto. Hoz aut sciē
tiaqz et sanitas forma est et spēs qdā et rō ut ac
tus suscep̄tuoz. hec qdē scītifici. illa vero sa
nabilis. videt em̄ in patiente et disposito actiuo
rū inesse actus. Aia aut hec quo viuimus et sen
tim⁹ et mouemur et intelligim⁹ pmo. Quare rō
qdā vroqz erit et spēs. s. n̄ ut matia et ut subiectū

Hic p. redeundo ad principale p̄positum ponit defini
tionem formalem ipsius anime illam declarando et postea
eam demonstrando dicens pmo. Quādo sunt duo qd
rum vroqz dicimus esse vel operari. id quo primo dicimus
esse vel operari. haber se ut actus vel forma. et id quo secund
ario dicimus operari. haber se ut materia. Sed dicimus
vivere anima pmo. et ex consequēt corpore animato. ergo
anima est p̄cipiū p̄mū quo viuimus. et per hoc etiam

actus et forma corporis animati. Hoc pbat in dñz
plēta forma. scientia sc̄z et sanitatis. Quia nos dicimus sc̄z
tes anima. et quādoz dicimus scientes sc̄ia. vroqz enim
istoz modoz dicimus scientes. Similiter interrogati quo
sanamur. dicimus qm sanamur sanitate et sanamur oculi
lo vel pectori. Sed quādo dicimus qd sc̄ia vel sa
namur sanitatis. ablatius costruitur in habitudine cause
formalis. et significamus formā et actum p̄mū. et id qd
est rō scientie vel sanitatis. in eo quod suscipit scientiam vel
sanitatem. quia actus acruo. id est agentiū naturalium
sunt in paciente hoc est in suscipiente disposito. et ideo esse
quod est actus forme est in eo quod disponit et formatur
p̄ illam formā. cuius p̄mū actus est et quod est a forma
tali. Cum aut dicimus sanamur pectori vel sc̄imus anima
tune significamus id quod disponitur sc̄ia vel sanitatis si
ue subiectū in quo est actus talium formaz. Sed necessaria
rum est qd tale suscipiens sit agens operationem cuius p̄mū
expoz est forma. sicut instrumentū agit. ergo simili modo
dicimus qd aia viuim⁹. et qd a est actus et forma. et rō vi
te et viuentis corporis sibi omnes gradus vies superius
enumeratos. Simili modo ipsa erit quo sentimus et in
telligimus. concludit ergo ex hoc qd anima est species et rō
et forma corporis. et non corpus aliquod cuī forma nūc p̄t eē
materia. sicut in sedo physico. dicit p̄hus.

Trípliciter enim dicta substantia sicut dixi
mus. hec quidem species illud vero et mate
ria. Aliud autem ex vroqz. horum autē mate
ria quidem potentia. species autem actus po
stea ex vroqz animatus. non corpus est actus
anime. sed ipsa corporis cuiusdam. Et prop
ter hoc bene opinantur quibus videtur neqz
sine corpore esse neqz corpus aliquod anima
Corpus quidem enim non est. Corpus autē
aliquid est. Et propter hoc in corpore est et cor
pore huiusmodi. et non sicut priores ad corp
aptabant ipsam. nihil definientes in quo est qd
li et vere. cum non videatur accipere quodlibz
corpus contingens. Sic autem fit et sibi ratio
nem. viuiscuoz enim actus in potentia ex
istente et in propria materia aptus natus est fie
ri. Qd qdē igitur actus est qdā et rō poten
tiam habētis esse hmoi manifestum ex his.

Hic philosophus pbat id quod dicitur est supra. Fuite
enim dicimus si anima est id quo primo dicimus viuere. ergo
est actus. Hoc ergo probat hic dicens. Si anima est
id quo dicimus primum viuere. ergo anima est actus. Di
cens cum trípliciter dicitur substantia. sc̄z materia forma
et compositū. manifestum est qd anima non est corpus. sive
materia vel animatum compositū ex materia et forma. Re
linquitur ergo qd actus corporis. quia tam corpus qd
corpus animatum sunt ea quibus secundario viuim⁹. ani
ma autem est id quo primo viuimus. Et ex istis philo
sophus inducit duo correlaria. Quorum primum est. qd
bene opinantur philosophi qbus videatur qd anima non sit
sine corpore. neqz tamē sit corpus. qd in veritate nō est cor
pus. sed aliqd corporis. qd actus ei⁹. Secundum est qd non est
in corpore quocunqz. sed in corpore sibi determinato per

Libri

Secundi

conuenientiam. et non est sicut pores pythagorici aptabant nihil determinantes in quo et quali physico corpe esset que libet aia. Idemus enim quod non quitter aia accipit quodlibet corpus genitum pertinget et indifferenter. sed sibi aptat. prius enim quod est alius actus debet ei non quecunque materia et quodlibet susceptivum. sed proprium et determinatum. Hoc enim est rationabile eo quod actus actuorum sum in propriis susceptiis in quibus nati sunt fierier communicatione actus suscepiti. Unda manifestum igit est quod anima est actus quodam ratione corporis cuiusdam quod potentia vitam habet.

Circa texum prius p. ex-
positum mouens per ordinem quodam questioes. Prima est Utrum per formam pure naturalem sit catholice ponere animam. eandem in perfectionis gradibus excedentem.

Et videlicet primo quod non sit ponenda anima. probatur illud Sapientia. quod dixerunt impie. Exiguus et cui redium est tempore visus est refrigerium in fine hois. et non est agitur quod reuersus sit ab inferis. quod ex nihil natus sumus. et post hoc erimus qui non fuerimus. quoniam fumus et fatus est in naribus nostris et sermone scintille ad concomendum eorum nostrorum. quod extinctus erit corpus nostrum. et spiritus diffundetur tanquam mollis aer. Et videlicet principium vite in nobis sit fumus et non aer. et fatus respirationis in naribus ad mitigationem caloris naturalis percuti. et sermo scintille. et calor naturalis dans sermonem difficultatem. ratione viuendi quam calor si extinguatur faciet et deficit corpus in cineres et expirat spiritus corporeus qui diffunditur in aere. ex quo entia annimata est. quod animal nihil est. vel non est aliud ad minus a corpore. Et confirmatur illud Genes. Secundo in creatore per misericordiam eius. Et inspiravit in faciem eius spiraculum vite. spiraculum autem vite est respiratio. sed respiratione est ex spiritu aereo. quod cum hoc intelligatur deus dedidisse homini animam ut sancti dicunt. videlicet quod non sit aliud a forma purae naturali vel corpe. Secundo sic Eadem ratione est de una anima de omnibus. sed in vegetabilibus sive plantis anima nihil est nisi corpus. sed non potest ponere animam per formam naturalem. Dicitur probatur. quod de Gregorio plate viuit non per animam. sed per viriditatem suam. Et de Deutero. de qua anima brutorum sanguis est. et anima eius per sanguinem est. Confirmatur quod quodam philosopho Hippo ut in precedente libro dictum fuit. et aliis philosophis grossis propter venturam esse aquam. et sumptuaria occasione diceret a semine animalium quod humidum et aquosum esse videtur. nihil enim est productum in natura animalium per generationem quod poterit vel actu non fuerit in semine. sed nihil est in semine nisi corpus. corpus autem non est in potentia ad non corpus. quod cum anima producatur per generationem in natura animalium. videlicet quod per nihil sit præter corpus. Et ecce modo Diogenes dicit animam esse aerem subtilem. illud enim quod mouet corpus spiritus aereus est quod est aer etpirare videlicet in morte. Et Eratosthenes dicit. anima est vapor et eo quod summa evaporationis cordis animalibus tribuat mortem et vitam. Ideo dicit Alchimeon. Tercio videlicet anima sit si non excedat formam pure naturalem. Probatur. quod sicut anima mouet suam materiam de loco ad locum. Ita forma naturalis mouet suam ut manifeste per de grauibus et levibus. Et confirmatur. quod forma naturalis non mouet tamen suam materiam. sed etiam agit in materia aliena. sicut ignis in combustibili. quod non suggredit anima naturam sive formam pure naturalem. Pro veritate quod est et suppositum est plus. et ponit iste discursus.

Davit Forma pure naturalis est actus

sive materie penitus immersus cuius opatio est unica et simplex. Dicitur. Preter hanc est quodam forma alia materie sive motu. cuius multiplex est potentia. et opatio varia. Locius Ignatius postquam pure naturalem necessarium est ponere animam iuxta ordinem entium eam deinde in perfectis gradibus excedentem.

Datoz proposito per quod naturalia propter vicinatatem materialiter quodque nihil est. maxime distat a primo et perfectissimo ente ergo sunt tamen in esse habitualiter et nullo modo exercito. et forma naturalis quod est eorum principium formale. est actus solus habituall materia sua informans. et proprieate etiam immersus. Dicitur probatur auctoritate moysi Genes. ubi dicitur et creavit deus animam viventem et mortabilem in genere suo. Romeno vero probatur. quod omne quod est hunc esse et ratione est ab aliquo forma. sed bruta et hoies sunt. quod ab aliquo forma naturali habent esse et ratione. Aut etiam illa forma est corporis tamen quod sequitur qualitates elementales. Aut erit forma alia. Si primo modo tunc aut erit forma elementi. aut erit forma propria mixtura elementorum. tamen et sic animalia essent elementa vel lapides quod est falsum. Propter formam illam pure naturalem est alia viscerior forma que nedum possidet sive materie habitualiter et informativa. sed virtus altera et efficiet. ratione eandem ad oculum dratum positionis mouet. Quare non est opatio sua simplex et unica sive operatio forme naturalis. sed est multipli variae. Quod et experimentum discurrendo naturas singulorum animalium. Locutio se dicitur ex primis. Et per hoc breviter amplius ostenditur. quod videtur corpus quorundam animalium moueri motu progressivo. et sentire alicuius principio intrinsecum. motus autem talis est ad oculum dratum positionis secundum sursum deorum ante retro dexterosus et sinistros. quo videtur aures volare superius et inferius. Sed corpora illa non habent hoc inquantum corporalium. nec inquantum animalia ex elementis. quod sic oibus corporibus et animalibus prouentur. quod hinc ab aliis principio superiori et hoc est anima. Ergo iuxta ordinem entium est ponere tale nobilis formam.

Ad obiecta in oppositum

Ad primum est dominus. hoc dicitur. Impius errauerunt excecauit enim eos malitia eorum. et non agnoverunt sacramenta dei nec speraverunt mercede iusticie et si putabatur anima esse venturi respiratoris et calorem naturalem. Ad confirmationem est dominus. qui inspiravit ibi. id est quod spiritum fecit. et spiritus de subiecto incorporeo quod est anima rationalis. Spiraculum autem vite postulat ibi. per principium vite et spiraculum et illud est anima. Ad secundum et de domino gregorio quo dicitur per plateam non vivere per animam. dicitur intelligi de anima spiritu et definit perfectissimis differentiis suis secundum agnitionem et motuum spiritus locum. quod est per ipsum in de vegetabilibus et plantis. quod plantae non habent animam. sed pretem spiritu anime

Quod autem obiectum de brutis et sanguinis est et eius per animam intelligi per omnes actus aie quod ad sua obiecta fundatur in sanguine et sanguis vel alias humorum illius residens est ultimum nutrimentum ut dicitur. per de animalibus. Accidens enim per animam aie est sanguis nutriri. augmentari. et generare. et per omnes obiectum est nutritio sanguinis sub anima sui. Secundum sanguinem est quantitas. Tertius vero sanguis est per membrum ad locum generatores tractum habens virtutem formantiam alterius individuum et eiusdem in specie. Tertius est calor in nutritio opertur non ita est causa. sed non concordia. Tertius enim est per animam quod mouet non mota. Ecce modo anima sanguis in brutis et hoibus non facit sensum. Sed propter calorem naturalem quod est in ipso est causa sentientia et non causa que est per animam primus sensus. Ad confirmationem dominum est quod aer et res

De anima

Aristotelis.

perposita sunt ab antiquis phis errantibus aia ppter sp̄icū dicalem et vitalē qui instrumentum aie est. ut dī i libro de drna sp̄is et aie Et hec sp̄is nascit a vapore effusante de corde. et ponit a medicis nature acree. et est instrumentū aie qd̄ insit sensum et motu corpori. Ad tērū est dōm qd̄ naturam graui et leui no mouet suā materiaz effectivē. qd̄ hoc mō mouet generante p se. et a remouente. phibens p accēs. vt dī. viii. physicoz. sed in clariu. ve patuit in declaratiōe pculissimis. ppter qd̄ act̄ nature est potius moueri qd̄ mouere. Uel dōm qd̄ natura mouet suā materiā solū ad vñā dīnam positiōis. sc̄ sursum vel deorsum similit̄ vel in respectu. led aia mouet materiā suam ad omes dīnas positiōis. ve tactu fuit. Ad pfirmatōem dōm est qd̄ natura extra se agit p vim pteriteans no cessas ab acē sua donec suū pteritū corrupte qd̄ signi apponenter infinita pbusibilis. Aburēt in infinitū. vt postea dices. Sed aia cu no sit tm̄ forma sed etiā efficiens z finis. ipa etiā mouet efficienter et trāstire suaz materiā. ppter qd̄. viii. physicoz. dī aia leipsum mouēs et mouet idem suā no intentōe corruptōem sed salutis. ppter qd̄ motus eius est spontaneus et pfectus. Nature ve ro pterierate formatus et impfectus.

Questio secunda. Utrum
gia in dīmuni accepta sit animati corporis en/
telechia sive formalis substantia

Sed videt pmo qd̄ no. qd̄ ipsa est accēs. qd̄ non est formalis suba aiat. Consequentia est manifesta. Aīs pbatur qd̄ omis forma no pmo adueniens materie est accidens aia est forma no pmo adueniens materie. qd̄ est accidens. Maior est manifesta. qd̄ forma subalis est primus actus materie. Minor pbaf. qd̄ aia. vt postea dices non aduenit nisi corpori organico. organizatio corporis ponit spēm carnis. ossis. manus. et capitū. et hīdī que sunt forme pcedētes esse aie in corpore. ergo Secūdo. aia rōnalis no est suba. ergo no est aia in dīmuni accepta subalis forma. Aut recedens pbaf. qd̄ ois illa forma inter quā et subiectū suaz mediat alia forma est accēs. sed sic est de aia rōnali. qd̄ ipa est accēs. Dīnor. pbaf. qd̄ actus vegetatiue et sensitivū us reperiuntur in embrione qd̄ pfecte organisent. Ubi autē actus ibi est virtus agens. et ibi est virtus ibi est suba. cū qd̄ vegetabilis et sensibilis insint corpori ante aiam rōnali. em. erit aia rōnalis adueniens accidens. Tercio sic. quid adest et abest pter subiecti corruptōem est accēs. qd̄ vegetatiua adest et abest pter subiecti corruptōem. qd̄ est accēs. Dīnor. pbaf. qd̄ corp' arboris inuenit in ligno articulo. Quarto sic. nulla forma simplex fm Boetii in libro de trinitate pte esse subiectū accēs. sed aia est subiectum accētū. qd̄ virtutis et vici. qd̄ non est aia subalis for/ma corporis. Pro veritate quesici est phus. et ponitur iste discursus.

Maior Subam in dīmuni accepta phus dividit in materiā formā et his ppositam. Dīnor. No est accēs aut corpus ipsa aia aut aut ex corpore et alia suba pposita. Conclusio. Lū igit si suba necessario relinquit qd̄ sit corporis aiat pma pfectio sive entelechia. Maior est ph in extu. Et dī subam in dīmuni accepta. qd̄ suba fm dīm. Alter. accipit dupl. Uno modo ve substat accētib. et ipsoz accētū yle subiectū in quo ip

salvit esse. et sic no accipit in pposito. sed considerat in pdicamentis. Alio mō accipit coiter inq̄uz opponi nature accidentali. ita qd̄ oē illud ē suba qd̄ no ē accēs. et sic suba dīres p se exīs et actis res no p se exīs. et hō analogice diuidit in materiā formā et totū ppositū ex ill. Analogice qdē qd̄ pmo et pncipaliter suba dī formā. qua existit qd̄ per se existit. secūdo mō dī ppositū et tertio materia. que non h̄z p se existere in natura. sed p formā. Et no oportet qd̄ h̄z iustmodi diuisio sit bimēbris vel data p opposita. qd̄ diuisio analogi no est nisi explicatio modoz quibz analogiz sub se pteret aliqua. Alij dieū qd̄ substāta accipit dupl. Uno mō generaliter. et sic dī om̄e subiectum accētis suba. Et diuidit in corporeā et in incorporeā. qd̄ suba in corporeā est subiectū accētis spūalitū. sicut corporeā materiālū. Alio mō accipit p substantia physica sive naturālē. et sic diuidit in materiā formā et totū ppositū. Nec sub illa diuisione ptenet substātie separate. qd̄ non sunt forz meq; quas res est hoc aliqd. eo qd̄ no sunt vñibiles materiā. Dīnor. pbaf. qd̄ no sit accēs autoritate. Lō stabulū in dī de drna sp̄is et aie. sic argumentis. quicqd recipit opposita. vñū et idem numero manens in sui cētia no est accēs. aia maxime rōnalis est hīdī. igit no est accēs. Dīnor. pbaf. qd̄ vna numero manens recipit virtutes et vicia. Et pfirmat. qd̄ accēs fm p̄m in pdicamentis ē qd̄ cu sit in aliquo no est in eo velut qdā pars. et impossibilis est esse sine eo in quo est. sed aia est in aia securit quedāz p̄s ē aiat. qd̄ ē accēs. etiā ex accēte et suba no fit suba. h̄z ex aia et corpore fit suba. qd̄ no ē aia accēs. Sed no ē etiā corp' qd̄ ex materia. et materia no fit vñū h̄z ex forma et materia. ex anima aut et corpore fit vñū. ergo no est materia. Pietera om̄e corpus ex suis intrinsecis principijs ē mosible et diuisibile. et p sequens aliquatiter morale. cum diuisio est separatio vnitatis et dissolutio eiusdem. vita aut est actus p̄tinens et diuisibilis. In cuius signū motus est ppter eius ptenitatem dī vita quedam. Etiam si esset corpus. vel esset simplex vel mixtū elementum vel elemētatum. Non p̄m. qd̄ dat mixto spēm. Non etiam elemētatum. qd̄ tūc maxime esset humorplexionalis. sicut qdā dicebat. sed hoc no. qd̄ aia est actos. et causat tales humores in corpore. Nec etiā potest esse de natura corporis cēlestis qd̄ habet motu vñiformē et ptenue perpetuum. qd̄ anima motus est disformis et pplexis. Nec etiam est ppositus ex corpore et aia. qd̄ tunc frustra vnitetur corpori ad cōstitutionem vñius rotius animati. Sed ptra hoc arguit. aia est hoc aliqd ad minus aliquas cētis rōnalis. igitur no est forma. sed totum ppositum. Aīs probat. qd̄ ipsa post separationem a corpore p se substat. nihil autē substat nisi ppositum. Ad qd̄ dōm est. et dupl. dī aliqd suba hoc aliqd. Uno mō qd̄ ex beneficio creatōis est p se substat. no vñibiles materie. vt actus sive forma. et sic substantie separate vt angeli dicuntur hoc aliqd. et etiam materialies que ex materia et forma sunt ppositae. et isto modo no est anima hoc aliqd. Alio modo dī substāta hoc aliqd. qd̄ potest p se substatere. existēs tamen ex gradu sue nature aletri vñibilis. et sic anima rōnalis dicitur hoc aliqd. Et ergo dicit Averroë in principio sui libri de anima. Lū scimus animā esse perfectionem quandaz no dī dum scimus anime substātiā. sed scimus eam p̄m qd̄ anima est. Hoc em̄ nomen ei indicum est no a substātia sua sed ex hoc qd̄ regit corpora. ideo corpus recipit in definitiōne anime fm qd̄ anima est. sicut opus in definitiōne opifis fm qd̄ opifex. et non fm qd̄ homo. Et subdit. Animā

Secundus

Em fieri nō dependet a corpore quo ad essentiā suā s̄z finē
ēsse animē et sic simili est hoc aliquid iuxta p̄dītam dī/
stincōnem et actus suū p̄fēcīo corporis

Ad obiecta in oppositū

Ad p̄mū est dōm q̄ aia est p̄ma forma corporis organici
et in corpore organico nulla forma specifica aut ēa est ut dī
Albert⁹. Quia caro nō est caro nisi p̄ hoc q̄ est mediū
in sensu tactus. s̄lī neruī nō est neruī nisi p̄ hoc q̄ est
organū aie influentia p̄ ipm̄ corpori sensum & motum.
S̄lī vena nō ē vena nisi inquantuī est organū nutritive
deportatās in ipa sanguinē ad nutrītū mēbris corporis.
et sic ē in alijs mēbris s̄lī et dissimilib⁹. Et q̄
p̄z finē eundē q̄ corp⁹ organicū nō ē actu nisi p̄ aiam. cū
aut nō h̄z aiam nō ē corp⁹ nisi equoce. sicut ho moru⁹
nō ēt hō. Figure aut̄ corpis et mēbris et ceterē q̄lita/
tes nō faciunt corp⁹ actu ēe. s̄lī p̄portōes & adaptati/
nes materiæ q̄ suba et rōne sequunt formā suam. tpe
aut̄ nihil. phibet eas p̄cedere ipaz. sicut oīs materia ge/
nerabilū er corrupibilū p̄cedit suā formā tpe. Ad
scdm̄ est dōm q̄ vegetabilis et sensibilis q̄ sunt in hoie
nec sunt vt forme substātiales nec vt forme accītāles. s̄lī
vt potēt et p̄tūres forme substātiales q̄ est aia. et ideo
nō sunt in medie inter corp⁹ & ēa. Et eodē mō dōm est de/
vegetabili in ordine ad aiam sensitivā in brūtis. cui⁹ cā
infer⁹ in qdā questione speali de hoc mouenda magis
explānabitur. Ad tertū respōdet Albert⁹ q̄ lignū arī/
du nō est arbor sicut nec asinus mortuus est asinus vel
aia nō ēt equoce. et ergo nō abest aia p̄ subiecti corrup/
tione sicut supponit argumentū. Ad quartū est dōm
finē dominū Albert⁹ q̄ duplex ē forma. q̄dam est substā/
tia vt p̄cipū substātie tantū. et illa nō distinguit
a natura rei cuius est forma. nec potest esse subiectū accī/
tētis. Alia est substātia vt p̄cipū et vt res q̄ per
se potest subſtēre et sic anima dicit forma. et talis bene/
potest esse subiectū accidentū et p̄cipū spiritualū qua/
lia sunt p̄tū et p̄ciū scia et ignorāntia.

Questio tercia ut̄ tri/ plex anima sit cōuenienter a phō in textu p̄ma definitōne definita.

Et arguit p̄mo p̄tra suppositū. q̄ non sit m̄ triplex
anima. Quia ph̄ p̄ponunt aliquā aiam nobilē. q̄ est aia
corporis celestis. et illa nō est vna de trib⁹. ergo sunt plu/
res anime q̄ tres. Scđo arguit p̄tra q̄stū sic. Alij
Cenna in vi. naturaliū ponit alia definitōes. ergo ista nō
videt valere. Accedens pars. q̄ dicit q̄ aia est p̄fēcīo
p̄ma corporis naturalis instrumentalis habetis opera/
vitē. Tercio arguit p̄tra definitōem in se. et p̄mo q̄
nō sit anima actus. Probaſ q̄ actus et forma idē sunt
h̄ anima nō est forma. ergo nō est actus. Dīnōr p̄baſ
q̄ nulla forma simplex p̄t̄ ēt subiectū accidentū s̄lī aia mul/
toz accidentū subiectū ēt p̄t̄. q̄ nō ēt act⁹ siue foia. Dīnōr
p̄baſ de intellectu & voluntate et alijs. Quarto. definitō
nō p̄uenit om̄i anime. q̄ non p̄uenit anime intellectiū
eo q̄ illa nullius corporis est actus. vt dicit ph̄s.

Quinto. Male dicit corporis physici. q̄ celum dicī
atatum vt dicunt ph̄i. et tamē talis anima nō est actus
corporis physici. Scđa p̄s pbatur q̄ om̄e corp⁹ ph̄y/
sicum est mobile et quiescibile. sed celum nō est quieti/
bile. ergo nō est corporis ph̄ysicum. Confirmat quia

Liber

nobilioris p̄fectibilis debet esse nobilior p̄fectio. sed ce/
lum est nobilissimū corpus p̄fectibile. ergo habet nobis
lissimam p̄fectōem. talis aut̄ est aia intellectua. q̄si aia
est actus corporis matricē erit act⁹ celi & tale iuxta dicta
nō ē physici. q̄ nō ē act⁹ corpori ph̄ysici. Sexto. Dī
ledicitur organici. Probab. q̄ hoc sufficienter implicat
in illa p̄tūla viram habentis in potentia. q̄ potētia vi/
tam habens nō est nisi corpus organicum. vt dicit Lō
stabulus. Septimo. Om̄is actus siue p̄fectio erit
vnius p̄fectibilis. sed corpus organicū nō est vnu s̄lī ex
diuersis p̄tib⁹ in figura et specie cōpositū. ergo nō est ac/
tus corporis organici. Octavo. In animalib⁹ amū
los siue enthoijs est anima. et dum diuidunt. est anima
in p̄tibus singulis. et similiter in ramis plātar̄. et in
partes tales nō sunt corpora organica. Nono. Dī
ledicit in fine definitōne vitam habentis in potentia.
Quia anima est actus corporis vitam habentis in actu.
q̄ anima existente in corpe. ineuitabilitē est vita in co/
pore. Pro veritate suppositi et quesiti est sentētia p̄b̄
et ponitur iste discursus.

Dīnōr. Est triplex anima. intellectua sen/
situā et vegetativa. quā p̄ma oritur a virtu/
te diuina. secūda a formativa. et tercia a visemē/
tina. et sicut prima excedit secundam. ita secūda
terciam. et tercia supat naturam finē eandē p/
portōnis legem. Dīnōr. Nec nedum cō/
iungitur corporis siuo vt materie aut subiecto sed
etiam vt mobili instrumento finē differētias sua
rum virium motiar̄ organice distinctio. Lō
clūsio. Igitur est p̄ma definitōne cōuenien/
ter definita. in qua dicitur est act⁹ corporis ph̄y/
sicī organici vitam habentis in potentia.

Dīnōr quo ad p̄mā p̄tētī est. Arestotēls in textu
et etiam dīnōr Alberti in cōmento dicētis. q̄ quedam est
anima creata in orizonte eternitatis et temporis supra
naturam existens. et infra intelligentiam. que vocatur
intellectua. quā eleganter dixit Isaac esse creatā in um/
bra intelligentie. volens q̄ ipa est intelligentia obūbrata.
ta. per hoc q̄ est aia corporis mortalī. q̄ p̄t̄ hoc lux in/
telligentie est in ea obūbrata. q̄ quod habet intelligē/
tia in simplici rex q̄dītare. anima habet per inclinatoz
ad p̄tinuum imaginabile. et corpus. quod est materiā
mobilis et transmūtabilis. ppter quod intellectus cum
continuo et tempore intelligit. Et sicut hec est resulta/
tio intelligentie obūbrata. sic est alia scđa dicta sensibilis
que est obūbracū quoddā anime rationalis. obū/
brata amplius. et amītēs cognitōem intellectualē et
inqūsitionē de rex veritatis et discretōem turpis &
honesti. et verecundi et inuerecundi. ppter quod nullā
habet p̄estatē que nō sit infixa in carne. Et ideo cō/
ceptōes depurare ad veritatis intuitū. nō possunt ex
que solum habet talē animam. Est etiam tercia ani/
ma vegetabilis magis immersa corpori que nullā om̄i
nino formā separat a materia. sed super materiā rerū per
qualitatēs corporeas operatur digerendo cibum per ca/
lorem. et p̄ficiendo. similiter etiam alias operatōes.
Corpus aut̄ proximum huic substātiae est corpus celi
et ergo hoc dicit vmbra vegetabilis. Secūda pars
probatur. q̄ anima intellectua increatur corpori finē

De anima

sententia Hyeronimi et Augustini, ergo ipsa est a virtute diuina seu creatura quod rem ex nihilo in actum essendi sua omnipotencia vocat. **Anima** vero sensitiva est a virtute formativa, quae in semine secundum Platonem in Deo est virtus quedam quae est sicut pius pater, cooperans ad animae sensitivae generationem. **Anima** vero vegetativa que est infima illa ortitur a vi seminaria, quae ex semine talis anima precuratur. **Tertia** psalmus probatur. Quia anima intellectiva in se continet unitive pfectioes omnium precedentium, ergo excedit animam sensitivam. Illa vero includit pfectioem vegetativam ut in sequentibus patet. **Ostenditur** sequenter pfectioem nature propter quod excedit naturam in hoc quod est mouens materiam suam. **Item** prius dicta. Supradicti autem predicere se secundum eandem proportionem legem. **Quia** esse, vivere, sentire, et intelligere habent ordinem originaliter, cuius ordinis gradus sunt, scilicet distanter adiunctorum relationum. **Alias** talis oportet interrogari. **Argo** secundum viam generationis (qui est ab imperfectioribus) esse, quod reperitur in naturalibus est primus deinde vivere quod reperitur in plantis secundum. **Tercio** sententia

Littric p. 17. q. 1. r. 1. t. 1. s. 1. c. 1. f. 1. l. 1. m. 1. n. 1. o. 1. p. 1. q. 1. r. 1. s. 1. t. 1. u. 1. v. 1. w. 1. x. 1. y. 1. z. 1.

Et triplicem animam videlicet
animam quae primi operis
causa est formaliter et acti-
vum secundum formam
tertiam aut naturali fructu
gen. Hinc deus
specie suo uniuscunde
boli instrumento finitus
motu in se agnoscere possit
et hoc per ipsum dominum
in qua dicatur ad ipsam
vitam beatam in se
ad ipsum gen. Et deus
liber in se membris suis
et organis et membris suis
et infra intelligentia
et elegeretur. Quod si
volens et quiete in se
aut corporis mortali ap-
peletur. et dicitur quod
dicitur anima habere
ognitioem et corpus possi-
mentibus. per quod
possit intelligi. Quod si
liber in se membris suis
et organis et membris suis
et amittens cognitionem
et variando extremitate
undi et inueniendo operi-
are ad veritas rationem in
quod se affixa est
talem animam. Quia
nigis imponit corporis
a materia sed superius
est operis dignitatem
et similitudinem et
comparacionem huius
modi. etiamque in
proposito etiamque in
punctis iconis. Tercio ten-
tire quod reperitur in brachio. et quarto intelligere quod
in hominibus. Licit finem viam perfectoris quo enumerant
in propositione intellectuum sit primum tantum omnia alia pres-
supponentes in mortalibus ut dicit phus in texu et sic
semper proportionabiliter. sed non omnino similiter sicut se-
cundum excedit primum ita tertium secundum et quartum
tertium. Minus probatur. quod ut natura. sic reperitur sub
lectum materie cui dat esse. et in quo formaliter subiec-
tur. Sed ut anima et motrix regnit mobile cui dat se-
influe motum. Quod quod actus distinguit potentiam obedi-
entialis sive seruile sui instrumenti. et virtus agentis principi-
palis distinguit potentiam obedientiale sive seruile instru-
menti. Et virtus activa mouentis vim passiuam mobilis.
ergo corpus distinguit organicae finis exigentia viru-
anime. Quod affirmatur. quod qualis est numerus et ordo
in quantitate virtuali forme. talis est numerus et situs prius
in quantitate molis materie. Hinc finis quod aie sunt perfectio-
res et digniores. finis hoc corpora sunt melius et peiorum
ganizata. Inclusio securitatem ex promissis. Est enim hec de
finitio aie materialis. non quidem a materia ex qua fiat aia
sed in qua esse habet. Et ergo corpus quod ponit in ob-
liquo in definitione eius non est species substantiae sive for-
ma totius. sed potius est altera pars compositionis. Dicitur
autem actus anima non quidem secunda. quod est ipsa operatio vite et
actus substantialis et primus quod dat esse spem et rationem ei-
cūlū est actus. Organici autem physici et organici quod est
sicut sua propria potentia. coquuntur actus actiū et sunt in pa-
tiente predisposito. Dicitur autem notanter corporis physici ad
dram aie nobilis quod supra physum et naturam coniungit cor-
poris celesti. non existens in ipsa materia sicut aia natura.
Organici vero additum iuxta predicta ad designandum vim
effectuam respectu vite recte. Non enim corporeus animal potest esse
simplex. aut tantum mixtus. sed necesse est ipsi esse complexio-
natum et organizatum. Quia corpus simplex apropria-
tibi una qualitate in summo que corpori vitam et mixtu-
m. Nec potest esse mixtum sine complexione. quod tale incli-
natur a simplici elemento dominante in ipso iuxta modum
ex facultate eius. elementa enim inmixta non sunt finis pro-
portionem arithmeticam. ergo necesse est quod semper unum ele-
mentum dominare finem cuius motum ipsum mixtum dicit mo-
tueri. et etiam quod pure naturale est non habens in se effectum
principium motus. sed est letitiae ens immobile mortuum.

A festotellis

sed sp̄lio excellētia mixtū ē in humero sath mobilitatē tempat cum sic materia anime subiectā motiūrati obediētē eidē reddat. Sed q̄i huiusmodi humor homogeneus ēt vnius potētialis obediētē hō suffici enter comparat anime hili in diuersas figurās diuersorum organoꝝ terminet s̄m exigentia virū eius. vt moꝝ a vna pre no agite totis. sed rancū illa que tali vel talis potētientiē motiū subiecti ne fiat confusio. Et vt sit talis distinc̄tio et situs medrozꝫ qualis ēt distinc̄tio et ordo potētientiꝫ. Addit finaliter vitam habentis in potētia formalī seu actiua in ordine ad vitam scđam. et non in potētia materiali ad vitam p̄mā. Per quod nota ēt p̄m̄ differētia anime et forme seminis. Quia se men est in potētia ad p̄mā vitam. eo q̄ nondū organizatiū est. valens exercere op̄ationes que sunt vita secūda. exercita a vita p̄ma. Sed anima est actus corporis in actu p̄mo vite et in potētia tantū ad vitā scđam.

Ad obiecta in oppositū

Ad p̄mum est dōm q̄ est tantū triplex anima. Igno bilis que est formalis et intrinseca materie. sed anima celi est nobilis. materie vilius unius et de qua nō ē ser mo in hoc loco. **A**d scđm respōder Albertus q̄ illa definitio Alicenē bona est et eandem sententiā p̄tinet q̄ definitiōnē Aristotelis. Quia aīa ē p̄ma pfectio et id est p̄mum actus. Pefectio aut̄ corporis naturalis ut idem dicit dupl̄s dicitur. vna que fīm substantiā ē corporeā et dimensā q̄ ēst in maiorī maior. et in minorī mi nor. et talis pfectio corporis naturalis nō ēst anima. Alia ēst pfectio corporis que fīm substantiā ēst incorporeā et in diuisibilis. sed fīm potentia in pres et poterias ēst distri buta. nec in maiorī ēst maior. nec in minorī ēminor. et talis pfectio ēst anima. **D**icit aut̄ in eadē definitiōne q̄ est pfectio p̄ma. q̄ in omnibus corporib⁹ naturalib⁹ et artifici alib⁹ p̄ma pfectio ēst que dat esse simpliciter. Scđa aut̄ est que pfectio ad agere. et est exemplum phi. in artifi cialib⁹. Sicut figura ensis dat ensi esse in specie artificia li. Incidere aut̄ pfectio est in agere. ad cuius operationes datur pfectio p̄ma que est figura. Similē p̄ma pfectio ēst que dat esse animali in specie animali. Scđa autē pfectio ēst in operib⁹ animali viui nutriendo. sentiendo. mouendo de loco ad locum et intelligendo que sunt in animali sicut vigilia. que nihil aliud ēst nisi expansio ca loris et spirit⁹ ad exteriora q̄ illis duob⁹ mebra pfectio tur ad opa vite. ppter quod dicit phus q̄ anima est pfectio sicut somnis. ogari aut̄ opa vite. pfectio sicut vigilia. Q̄ aut̄ in eadem definitiōne Alicenē addit̄ instru mentalis. ponitur p̄ organico. Organicū em̄ est qd̄ mo uent̄ a motorē intrinseco naturali sibi ēt vnius. Per hoc aut̄ q̄ subdit opa vite. notat scđam pfectiōnēi que sit sicut vigilia et finis ppter quem datur anima alle enī nō p̄sist in potentia. sed in operationib⁹. Quia potentia fīm q̄ potentia nō ēst pfectio nisi sicut somnis. **S**forte dices. Q̄ inīs forma naturalis ēst pfectio p̄ma corporis naturalis. Et sic definitio p̄dicta Alicenē nō genit soli anima. sed etiā forme naturali. et p̄ sequentia nō ēst eadem cum definitiōne phi quā dat de anima. **S**ed ad hoc dōm est licet forma naturalis sit pfectio corporis naturalis et materie. tamen nullus corpis ēst pfectio ad opa vite. Et ita per hoc separatur anima a qualcumq̄ fo rma naturali. **D**emocritus tamen qui de omnibus se in

Secundus

promisit dicebat vnam formam omnem esse. sed in quibusdam
oppressam pondere materie. et hec dici materialia et na-
turalia. In quibusdam autem esse elevarat supra materiam et ha-
bere proprias operationes immateriales. et talia dicitur
et animata. Sed istud falsum est. quod operationes differunt
eum exigentia pfectio. Ad tertium est dictum in pceden-
ti questione in solutoe ad quartum. Quod dictum Boetii in-
tellegit de forma simplici subsistente sine principio alicuius
potentie materialis subiective. in qua id est principium
essendi subsistendi. qualis est forma increata et diuina.
que est in fine simplicitatis. Non aut intelligit de for-
ma creata simplici. Quia videmus et angelus est for-
ma simplex. et tamen est multorum accidentium subiectum si-
c ut intellectus et voluntatis. Ad quartum est dicendum
eum dominum Albertum quod si anima rationalis accipiat ut
aia. id est quo ad actu aia rationis tunc erit actus corporis a
qua emanat quidam virtutes affixa organis et quidam no
affixa et sic habebit necessario quidam operationes quod non
sunt sine corpore quod egrediuntur a potentia quae sunt affixa
organis quidam autem habebit que sunt sine corpore et
ille egrediuntur a potentia que non sunt affixa organo
corporo. Propter quod addit in summa de mirabili
scientia dei parte secunda. Anima rationalis et quantum alia
anima et ex ordine creationis et ordine sue naturae vniuersali
est corpus ad unum animam pertinendu et operationes vite
quibus sunt essentiales et naturales quas non exercet nisi
per corpus et in corpore propter intellectuales. eo quod enim il-
las est separata. Quod autem dicitur intellectus nullius corporis
est actus debet intelligi id est nullius organi corporalis
sicut potentia sensitiva sunt in certis organis. Ad quin-
tum est dicendum et celi non est animatum aliqua aia per infor-
matorem que hic definitur. sed est animatum per assisten-
tiam et sic non est anima actus celi quod est corpus simplex. sed
est actus physici corporis complexionati. Et ergo non vult
phus et celum habere animam que sit eiusdem rationis cum
aia nostra. sed quod est nobilitate et dignitate complexionis
corporis infundant etiam aie nobilitores et motorum celimatis
filios. Quod etiam Dionysius et Gregorius dicunt quod
quanto aliqd plus congregat de beatitudibz naturalibz quae
sunt. esse. vivere. sentire. ratiocinari et intelligere tanto
ipm est propinquus primo principio universalitatis entis. Ad
firmando est dominus quod perfectio nobilitissima quae est cor-
poris complexionationis est anima. sed non oportet propter hoc
quod perfectio corporis simpliciter nobilitissima sed talis corpo-
ris perfectio erit intelligentia. eo modo quo motor est perfec-
tio mobilis. Ad sextum est dominus licet corpus orga-
nicum supponat per hoc quod dicitur potentia vita habens.
tamen alius respectu materie ad formam sue corporis ad
animam dicit organicum quod potencia vita habens. Quia or-
ganum dicit respectu ad potentias anime que operantur in
organis. sed potentia vita hinc per respectum corporis ad ipsam
animam. quod vita est actus? aie enim se. eo quod vivere in viue-
tibus est ecce. et sic sunt binum id est finis recte. quod intendit. Quid
autem bulus sed non est rationem. Sed diceres anima est actus
corporis simplicis. quod male est organici in definitone sua
probatur quod perfectio debet correspondere pfectibilis. sed
aia est simplex et imparabilis et maxime anima rationalis.
Et magis erit actus corporis simplicis et per ipsum videtur
esse actus aeris vel ignis portius quam corporis complexionati.
Solutio alberti. Licet anima simplex sit et indivisi-
bilis est in qualitate. tamen dividibilis est finis discretorum sua-
rum virtutum. et finis hanc dividibilitatem est ipsa actus corporis

Liber

diffimilis in partibus. et non potest esse actus corporis sim-
plicis in partibus. Et ergo falsa sunt camina Ophel.
quibus dicitur quod anime trahentur ex aere. quod aer solum atque
trahitur ad refrigerium cordis ut in alijs locis dictum
est. Ad septimum est dicendum quod minor est falsa. Quia
verum dicit Albertus corpus organicum est una specie. et ac-
tu. ratione. et numero. Specie quidem quod nullum membrorum
habet spem nisi totius. Sicut actu. quod oes ille pates
actu sunt per unam animam quod est phus. xvi. de animalibus
et una anima est in uno corpore. et quod liber membrum hunc com-
unicatorem cum anima. et non dicit membrum sive anima nisi equo
et sicut membrum mortui. Numero vero quod totum corpus
organicum est una materia cuius perfectio est anima. Idem
autem numero ut de phus est idem in materia. Ratione vero
quod anima dat oibus rationem et esse. Sed forte quereres quod
membrum est diversa et multa habent unitatem. Ad quod responde
et Albertus quod duplice habent unitatem. una materia et
originis. quod ut de phus in. xvi. de animalibus. primo generato-
re et ex corde pducunt omnia membrorum animalium. Et ideo
etiam ad ipsum dirigunt per colligations venas et nervos
et arterias. Aliam unitatem habent a forma. Omnia em-
membra in hunc vice recipiunt a corde. ut dicit in libro de
motu cordis. Si vero dicas quod anima est ratio carnis et ossis.
Dominus est quod hoc verum est finis quod sunt os et caro sed non finis
quod sunt partes animatae. Hoc enim modo una sola anima est quae dat
eis esse nomine et rationem. Et huius sive regimus in arti
ficialibus. Forma enim dominus est una respectu partieris. te-
cti et fundamenti. que etiam sunt absolute plura. tamen sunt
una materia respectu forme domini. que est forma in plurimi
partibus etiam per Gilberthoritam in sex principiis de
habituum. Ad octavum est dominus quod animalia anulosa sunt anima
imperfecta quod propter paucitatem et fusionem suarum potentiarum
non restringunt corpus multum organicum. sunt tamen in
talibus animalibus animalia organa. ut in textu dictum fuit. Et in
plantis sunt cortex. medulla. radix. organa dicuntur.
Ad nonum dictum est in declaracione quod est actus cor-
poris habentis vitam in potentia ad actum secundum. non
autem ad actu primum. quod corpus per animam in actu primo est
ita et anime vita sibi participatur sed est in potentia ad
exercendum operationes vitales.

Queratio quarta utrum
ad cognoscendum complete animam necessariuz finit
supaddere prime definitonis secundam priorem de
definito demonstrantem.

Et vide primo non. Quia unus definitus est tantum
unica definitio substantialis. Secunda est unum definitum. g-
enius erit tamen una definitio substantialis. Secundo arguit
proferat secundum definitonem in se. quod anima non est principium. Pro-
batur. quod anima est principiata a deo per creatorem. loquendo de
alio animalibus. Tertio principia non debent esse ex alijs. Et
confirmatur quod principium idem est quod causa formalis. sed in prima
definitione definita est finis quod forma ergo in illa erit
dicendum principium. Tercio. Definitio ista provenit sole
aie humanae. quod non est bona. Unus probatur. quod illa sola est prima
causa quo vivum. sentient. mouetur finis locu. et intellegi-
tur. Non autem vegetativa vel sensitiva. Quarto. Quis
definitio debet dari per postula. sed praedicta dari per postulam
rigor. quod non est bona. Minus probatur. quod datur per viues
re sentire moueri et intelligere quod sunt effectus ipsius aie-

De anima

Arrestatellis.

Quinto videt quod scda non demonstrat pma. quod scda post scdiorum. sed quod definitio non potest esse conclusio demonstracionis sed medius. Igitur non potest pma demonstrari de definitio per scdam. Propter hanc qsticam est pbs et ponit iste discutivus

Maior Generalis est definitio anime prima. dicens tantum quod eiusdem sunt quae est anima. **D**icitur preter hanc secundam ex gradibus vitaे nara. pma notificat et passiones de qualibet singularium demonstret. **C**onclusio. Igitur ut sciret nedum quod sed etiam propter quid pbs pme se cundam definitiōnem supradidicit.

Maior pbs. quod pma definitio indifferenter conuenit tunc animae. eo quod liber talis est accus corporis. g. bni d. generalis dicens quod est anima sicut est finis et huiusmodi. **Q**uod non tantum additur. quod vere dicitur Albertus in scda pte scdiorum post Alcimedonem in vi. de naturalibus sicut natura habet duplēm definitiōem. **U**nā finis et consideratur in seipso finis quam dicit artifex arte regens naturam. et alia finis quod operatioes nauticas operatur instrumentis nautis. **H**emone seces velo malo et remis. Ita aia duplēm huius definitiōem. **V**na finis quod operatur opera vite in corpore in organis et hoc modo vero dicitur pma de quadruplicitate anime. **A**lia huius definitiōem quod dicit de ea finis se et finis quod est separabilis a corpore. maxime finis prem illa finis quam nullius corporis est actus. hoc est intellectua. finis quam prem opere opera vite in seipso quo dicitur Isaac in libro de definitiōibz quod aia rationalis est substantia in ymbra intelligentie creatura. et Dionysius quod summi rationis attinet infinitum intelligentie. **O**cto sic est quod nobilis substantia. considerata finis quod est finis seipsum in predicamento substantiae. et res sui generis. **E**cce huiusmodi non notificat pma definitio et sibi portio Seneca et est spiritus intellectualis ad beatitudinem in se et in corpore ordinatus. **O**ct ab Averroio in libro de motu cordis. quod est suba incorporeo illuminationi quod sunt a pmo. scda relatae perceptibilis. et hoc modo etiam est aliquo modo scda notificat. **P**roprio quod dicitur Maior. Preter hanc scda recte. Quae ostendit pphim in terra quod est inuestigare ex gradibus viuendi. Ita quod finis pte significatur cuiuslibet aie applicari. **L**etus exemplum est ut Aia vegetativa est pmi pncipiū quo viuimus. Aia sensitiva pncipiū pmi quo sentimur. Et intellectua quo viuimus. sentimus. mouemur finis locorum et intelligimus. **O**ct nedum pte sic applicari cuiuslibet aie in genere huius etiam cuiuslibet finis spem specialissimam. Ita quod anima vegetativa est pncipiū vite in tali vel tali aiatore finis spem. **O**ct aia sensitiva sicut pncipiū quo sentimur. et sic de aliis. **L**ii autem dicitur Aia est pncipiū quo viuimus. quod pte in habitudine triplicis cause agentis formalis. efficientis. et finalis. Formalis quod est ex predictis patuit. Officietas vero quod est pncipiū effectuum respectu operationum et poteris aie elicitor. quod dicuntur acte scda. quod operatores aia mediatis corporis et sensibiles instrumenta efficiunt. et extra suam subam facilius producunt et exercit. Finalis quod est. quod tota dispositio materialis et operatis nature ministrans aie in operationibus eius sit pte aiam. et ducit ab ea in principalem diuine bonitatis. et subiecta et suscipit impressiones formales. **O**ct sic pte et aia est pncipiū pmi quo viuimus. et sensitiva viuimus sentimus. et sensitiva sumus. Intellegimus. et intellectua sumus. sentimus.

Sed contra predicere arguitur sic. Anima non viuimus. ergo non est vite pncipiū. Antecedens pte quia

Nihil viuit nisi habeat vitam sibi formaliter pricipiarā. Sed talismodino ēaia. **A**d quod responderet Albertus quod vivere est actus essentialis aie quod supponit in ope suo vi fundatum. eo quod ois aia huius acutū effluit in corpore quod aiat. et a pncipaliōi membro corporis quod est cor. vel ab eo quod est loco cordis infinitum. et iō vivente viuentibz est esse. **V**ita vero pte duplē considerari. uno pte est ab aia. et alio modo. pte est in corpore. finis quod est ab aia sic est actus essentialis eiusdem. pte autem est in corpore sic est formaliter adherens corpori et ab eo dicitur vita. et corpus viuunt quod ois pte alijmentum accipiens vivit. Sed hoc quis pte formaliter sentit quod ossa non sentiunt et tamen viuunt. Et sic aia in se dicitur causaliter. et essentialiter. quod est causa vite et viua in se sicut lux et luminosa et causa luminosa. **L**ux vero viuit propriamente. etandē recipiendo ab aia. essentialiter viuente et causaliter. **O**ct autem essentialiter viuat pte. quod superiora corpora dicuntur vivere nobiliora vita. quod nihil est in eis ex parte motoris et mobilis quod est vite proprium vel differenter vita pncipiū. sicut in nobis sunt ossa nervi. caro. pili. quod diversimo de vita pncipiū. Sicut ergo esse generaliter est actus essentialis in eo quod vere ē. Ita vivere est actus essentialis in eo quod aiatum est. **O**ct ergo peccatum est in definitioe vite qua dicitur Dionysius dicens quod vita est motus generis nutritibilis natura assequens. Quia non est tamen generis nutritibilis sibi ois aie in corpus aiatum. et a pncipali membro quod est cor. vel loco cordis in obo viuunt. **O**ct autem ista scda definitio demonstrat pma de definitio. pte pte unum pmi in tertio. compante duas definitioes aie duas pte definitioibz terragonismi. ubi scda demonstrat pma et sic ipsa pte etiam quare aia est actus corporis organici physici. Ita quod pma est sicut conclusio. et scda sicut pncipiū. **V**erbi gratia. talis pte formaliter demonstratio. **O**ne pncipiū pmi vite sive quo viuimus. sentimus. et est actus corporis organici physici. **A**ia est pncipiū pmi quo viuimus. sentimus. et ergo est actus corporis organici physici. **P**er istam etiam signifikat de qualibet aia demonstratur passiones. ut in sequentibus paretur pncipiarius

Conclusio pte quod ad hoc quod scia rei sit completa. oportet rem scire tam quod ad quod pertinet quod ad pte quid tam in essentia quod in pte substantibus suis. **O**ct ideo cum pte definitio de tamen quod est pte hoc generalis. pte enitens anima in communione et in genere ex parte equo et quo equo. in quantitate altera aia vegetativa est actus corporis et altera sensitiva et altera intellectua pte genitum sive supradidicere pte definitioi ista scda. quod finis natura pte est inquantitate aia pte intelligentia naturaliter in se formaliter vita habere. anque illa corporis communiter. sicut pte pte naturaliter est aqua in fonte quod in aliquo recepta.

Ad obiecta in oppositum

Ad pncipiū est dicitur quod viua definitiō est viua definitio substantialis completa et perfecta. **I**ta non est quelibet ista runti pfecta. sed simul complevit viua definitiōem pfectas. **O**rtant possunt viua definitiō esse definitiōes plures quod non sunt eiusdem ordinis. **S**icut in pposito. viua definitio est materialis. alia formalis viua dicit quid et alia pte quid. **A**d scda est dicitur quod anima est pncipiata effectu a deo. tamē est pncipiū intrinsecum et forma le respectu corporis aiat. **A**d pte definitioem dicitur est. quod licet pncipiū sit causa formalis tamē alia ratione diciatur anima pncipiū. et causa formalis sive actus. quod pncipiū dicitur inquantitate in se est essentialis viua. et for-

Liber

inadicitur. Hec vero sive forma est inquantitate hanc virtus corporis quod principiatus vivit et comunicat. Ad tertium est dominus quod anima humana est perfectissima continens virtutem et potest facies omnia alia, in qua finaliter oes alicet ordinantur. Et ita definit anima in portissimo sue analogie gradu. In hilomini attributio est alijs iabus. Fm suu modu. Ut anima plantae est principium quo vivit planta. Alio sensitiua principium quo sentit animal. et sic reddendo singula singularis. Et sic. Nos. sub intellectu in verbo prima persone non ponit ad excludendum alia subiecta. Sed ad innuendendum quod anima hominis est principissima. huius hoc totum vnde quod alia animalia generaliter et ergo quod vocant eam animam simpliciter et animam sensitivam genitum. et animam vegetativam primam partem anime. Albertus vero in libro de hys dat vnam definitio nem puenitentie omni anima quia colligit ex textu prophetarum quod est ista. *Anima est principium et causa vite in mortalibus.* Quod autem in mortalibus addidit. id est ad differentiam corporum, est levius et vite quam est in substatiis spiritualibus. Ad quartum dicitur quod vivere sentire et intelligere in definitone animae non dicunt actus secundos sive operationes vitales. sed actus primos et essentiales. valerent enim in anima. *Anima est principium quo vivimus. et vivi sumus. lenemus. et sentiuntur sumus.* Sed forte dices quod interius accipiunt predicta sive ut dicunt actus primos sive secundos. quod sunt posteriora ipsa anima. ergo videtur quod non sit definitio data per propria. Ad quod dicitur est quod uis sint posteriora ipsa essentia animae finis intellectus et actiones eius. secunditates naturales. sunt tamen propriae eis finis quod est actus corporis. Primum enim iuxta predicta intelligimus animam formaliter vivam quam eandem dare vita corpori quod vita propriata. Ad ultimum dicitur est quod definitio non potest esse conclusio demonstratiois ubi demonstratur passio de suo subiecto que vocatur portissima demonstratio. sed bene per esse conclusio ubi definitio materialis demonstratur de definito per formale. Sed dices. *Definitio formalis est cassa et vana iuxta prophetam in primo huius.* ergo non per talis summa tantum mediū in demonstracione. Ad quod responderet Albertus quod duplex est definitio. una est logica. alia physica. Definitio logica predicatur est in plenariis et ergo haec considerationes quibus ostenditur et destruitur esse ut definitio. et hoc ex probabilitate et communibz non per se et immediatis. et talis non per esse medium demonstratiois nec conclusio. Alio vero est per essentia rei. Et illa est duplex. quodammodo enim dicit quid est et hoc reductum ad scientiam quia. quodammodo vero dicit quid est propter quid. et illa est reducta ad scientiam sive demonstracionem propter quid. *Huius est exemplum. ut si definatur eclipsis solis sic.* Eclipsis solis est defecus luminis in sole. *Tantum quod est eclipsis sed non assignat causa propter quam est talis defectus.* Alio est de finitio dicens essentiam. *Et causam illius propter quam est.* sicut si definatur eclipsis solis quod est defectus luminis in sole et eo quod ei subiectum luna. tunc tangitur essentia eclipsis. et causa propter quam inest eclipsis. per hoc quod dico. quod ei subiectum luna. sicut simile est de duabus definitiis bus tetragonismi. quarum prima est tantum materialis et secunda formalis.

Quæstio quinta. Utrum

Intellectualis anima corpori increata ab eodem separari per ipsa remanente in sua substantia

Est videtur primo contra suppositum quod non quia creatio est nihil presupposito in esse precessio. Sed anima rati-

Secundus

tionalis presupponit corpus organicum physicum. quod non videtur creata. Secundo Nullum agens facit sua principia. sed ex principiis presuppositis constitutur principia sua. ergo natura generans hominem presupponit ante existentem hominem principia eius. Quoniam ergo anima sit de numero taliunt principiis. sequitur quod non erit creata in corpore sed ante corpus presupposta. Tertio. Si anima hominis esset creata tunc homo non esset vere genitus sed primus genitus. et primus creatus. quod tam in phisica fide est erroneum. Quarto Arguit contra questum quod non remanet post separationem sui a corpore. Probat sic. quod quicquid incipit cum corpore hoc definitum cum eodem. Sed anima incipit cum corpore. ergo definitum cum eodem est per sequens non maneat separata a corpore. Quinto. Si anima maneret post separationem a corpore secreteur quod esset aliquod infinitum finis actuum. scilicet numerus animalium infinitarum stante perpetuate generationis. Sed hoc est inconveniens cum nulla sit multitudo sine ordine. ergo videtur quod anima non maneat post separationem sui a corpore. Pro veritate suppositi et questus est catholicus fides et autoritas patristica et ponit iste discursus.

Maior. Sicut vegetativa et sensitiva anima oruntur alementina et formativa virtutibus materie. sic intellectiva est altior substantia corpori disposito a deo increata. Minor. Huius est quedam potentia a qua oritur actio separata. que non potest dici ab inseparabilis essentia. Conclusio. Igitur intellectualis anima a vegetativa et sensitiva sicut perpetuum a corruptibili separata. manet post separationem a corpore per se subsistens licet non in ea perfectione subsistat qua substantia angelica.

Maior. probata est superius in questione tercias circa declaracionem maioris. ubi dictum fuit quod anima intellectiva supreditur duas alias. et ita est substantia eminentior quod non est educita de aliqua virtute materie. sed increata per virtutem diuinam ab extrinseco ipi corpori. Et ex illo patet quod non est creata in corporibus stellaribus ante corporis sicut dicit Plato. Quod sic ostenditur. Quia actus et potentia sunt substantia litteraliter correlativa ut haberetur secundum physicorum. sed correlativa sunt similitudina corporis. ergo corpori iam disposito increatur anima. Preterea ex duobus diuisum substantibz non potest fieri unum suppositum. ergo ex anima rationali prius subsistente intellectualiter et corpore subsistente naturaliter non potest fieri unum suppositum humanum. Sed si anima est creata ante corporis. ipsa est separata et completa sicut angelus. ergo non est creata ante corpus. sed corpori disposito increata. Minor. quo ad primam premisam. quia intellectus est anime rationalis potentia qui habet operem separare eam et intelligere vel res. quiditates sine his et nunc et alijs conditionibus individuantibus. ut in tertio huius dicitur. et sic habet operem finis quod non coicit corpori quod est operatio intellectus. Quod autem talis non potest ab inseparabilis essentia. prout quod nulla actio excedit suum principium. et actio separata quibus est intellectiva non potest oriari ab essentia. sicut et inseparabilis. et contra hoc ab essentia separata. inseparabilis potest oriari actio intellectiva. quod quicquid potest et potest et superius.

De anima

Conclusio sequitur ex premisso, quia anima intellectiva non producitur a generatione, sed a creatione iuxta tam dicta, ergo supradicatur facultatem naturalem corruptibilem et manet operaria. Et hoc confirmat, quia facultas operaria gradum essendi Sed exprimit nos a voluntatem et rationem seu potentias intellectivas operari circa perpetua et immortalia cognoscendo et diligendo, ergo manet anima nostra intellectiva subsistens quod se post separationem a corpore, licet non in ea pfectione qua subsistit substantialiter angelica, eo quod illa est formaliter finaliter a corpore independentem per hanc non potest esse forma corporis. Anima vero nostra licet sic subsistat postquam in corpore individualiter fuit, post separationem tamen semper servat remnum suum inclinationem ad corpus cui in extremo iudicio reunietur, ut ipsum quod fuit instrumentum meriti vel demeriti in mortali vita, sit etiam participes glorie vel pene in eterna.

Ad obiecta in oppositum

Ad primum est dicendum quod est duplex creatio, scilicet simplex sine absoluta, et propagationis imita. Creatio simplex sine absoluta a generatione est ex nihil, nullo progressu, subiecto sine preparando. Sed creatio imita propagationi seu generationis supponit subiectum, et talis vocat increatio. Et huius simile habemus in naturalibus. Ibi enim generatio accipitur. Uno modo pro instanta rea mutatio de non esse in esse. Et alio modo ut alteratio pote invenia quo modo vocatur physica. Ad secundum est dicitur quod hoc verum est de agente et in formatione tantum, sed non est verum de agente et creatione, eo quod creator simili factus est principio cum principio. Et sicut in generatione creatum ex parte generationis supponit principia geniti absoluti a creatione, sed ex parte creationis facit principium esse creatum. Ad tertium est dicendum quod homo non obstante creatione anima est vere genitus. Quia sicut generatione terminat alterationem priam, ita creatione animi terminat hominis generationem. Sed generatio est terminus naturalis alteracionis, non obstante diversitate entitatis alterabilis et gentis, ergo similis modo erit de generatione et creatore. Verum est tamen sicut argumentum pretendit quod homo non est totaliter ad esse suum veniens ex potentia seminis et generatione. Sed preparatio corporis humani non nulla generatio est embryonis in esse quodcumque non est in genere vite formaliter, sed est esse compositionale miscibilium, quod instrumentum taliter principiat a virtutibus partis et matriis actus vegetacionis et sensus et modus nature et non per modum cognitio. Quod ictem esse nihil est aie substantialis, sed hater naturaliter ordinem proportionis ad incrementa animam, quia proportionem est vobis eidem, tamen actus plenarii formaliter quod spiritus seminis habuit efficiere per modum artis ut postea dicetur. Ad quartum est dicendum quod quicquid incipit cum corpore codicem modo quo corpus incipit, definit cum eodem, sed anima non incipit cum corpore vel in corpore eodem modo quo corpus, sed in corpore creatione, et sic non incipit per naturam sed super naturam.

Ad quintum est dicendum quod si ante infinitate generationis humanae a parte anteriori et a parte posteriori iuxta presuppositionem argumenti, tunc sequitur illud quod inferit quo ad multiplicatio numeralem animarum. Et ad argumentum dicitur quod non est inveniens pluralitatem numerale vel in infinitum protegendi, cum dicatur Plato sub specie non esse descendendum, propter infinitatem individualium. Nec certum est quod in multitudine individualium sit ordo, quanto de illo possumus verificari. Unde multitudine ibi confutatio, eo quod individualis

Aristotelis:

dualis numerus surgit ex divisione materie originalis in his que materialis subsistit. Sed materia per eius potentiam privata radix est infinitatis, et per eius impedimentum ordinis et mater corruptionis. Et sic data illa hypothese de infinitate generationis et corruptionis numerus animarum equatur numero corporum materialium genitorum. Secus vero de multiplicatione generis species que surgunt ex formalis praeter formae, eo quod forma distinguere et separare per eius substantialis actualitatem et ordinat per eius naturalem bonitatem, quaz contrahit ex hoc quod est radius lumis intelligentiae per sapientiam operantis, cuius sapientis est ordinare, ut dicitur primo metaphysice. Ubique ergo ordo est species vel genera formalibus differentiis numerata, ubi est ordo secundum doctrinam philosophorum. Hoc autem solutio licet esset sustinenda secundum principia gentilium philosophorum, tamen fidelius est secundum veritatem fidei catholice et generationes non sunt pectus et infinita a parte posteriore, nec corruptiones a parte posteriori, sed in unaquaque specie generabilium et corruptibilium est unus primus generans, quod non est genitum, sed a deo in stauratione rerum creatum, et erit dilectio ultimorum genitum in singulari generibus secundum conformem modum quod non est generans ultimus, sed illa infinitas ex parte materie que est mater generationis et corruptionis terminari non potest. Et isto modo non sequitur inconveniens punitus. Nec est veritas fidei secundum philosophum, quod physis est opante natura ex principiis suis non per inveniri finis dicitur multitudo, p hoc modo negatur quod ex altioribus principiis possit certificari talis numerus, talis autem assertio vera, quod falsum est simpliciter, non est metiri, eo quod est dicere id quod forma est talibus principiis, et cuius oppositum non continetur in virtute illorum principiorum.

Quæstio sexta. Vtrum

sunt tantum una anima in unico viuente puta homine vel tres essentialiter a se inuicem distincte

Et videlicet primo quod non sunt una anima in uno viuente probatur. Quia corruptibilis et incorruptibilis non possunt esse una et eadem substantia. Sed anima rationalis sola incorruptibilis est. Unum vero aliis corruptibiles, quod nunquam est carum una substantia. Dicatur, pbatur, quia si corruptibilis et incorruptibilis possit esse una substantia, cum necessario unus et idem numero esset corruptibile et incorruptibile. Minor pars ex dictis in precedenti questione. Et confirmatur prima quia separabile a corpore et inseparabile ab eodem tunc sunt una substantia, quod aliter id est separabile et inseparabile. Sed ratione est separabilis a corpore, vegetabilis vero et sensibilis non ergo non sunt unius substantia. Confirmatur secundo, quod inveniens ab extrinseco in materia corporis et educitur de materia non sunt una substantia, sed anima rationalis de fonte introducitur, et vegetativa et sensitiva ventura deintus, et educuntur de potentia materie, ergo non sunt una substantia. Secundo sic. Si rationis et sensitivae sunt unius et idem in substantia, ergo vobis est inuenire sensum, etiam est inuenire rationem, sed in oculis est sensus, ergo in eis est ratione quod tamen fallit. Tercio sic. Quaecumque operationes et actus sunt distincta necessaria est per substantiam et esse distinguuntur. Sed vegetativa, sensitiva, et rationale in homine per operationes et actus sunt distincta, ergo necessaria est per substantiam et esse sunt distinctiones. Minor pbatur, quod in corpore hominis quedam sunt vegetata nutrita et aucta, nihil penitus sensitiva secundum aliquem sensum, sicut dicunt Aristoteles et Lucrez de ossibus et ligamentis. Quedam sunt vegetata et sensitiva nihil penitus rationis habentia, sicut epatis pulmo et humerus, ergo videtur quod illa

Liber

In corpe organico loco diuisa sunt, et quoniam sunt loco diuisa sunt etiam secundum substantiam diuisa et esse ergo videtur et vegetativa et rationale secundum esse et substantiam in hoc sunt diuisa.

Quarto. Quaecumque seimus precedunt secundum secundum ratione. diuisa sunt secundum substantiam et esse. Sed in his generatione vegetativa etiam sensitiva et rationale procedunt secundum secundum ratione. ergo etiam sunt diuisa ait sive essentia secundum substantiam. Minor probatur per ipsum. vi. de animalibus. dicentes quod in generatione hominis non est viuus et aialis sed prius viuus et postea aialis et postea homo. Embryo enim prius tunc trahit nutrimentum et sanguinem mensstromosum. sed sentiat. et tale est opus vegetativum. Similiter embryo puerus acutus trahit et hoc non sit sine sensu tactus et non nihil adhuc agere per intellectu discretivo. Igitur et ceterum.

Quinto. Forme elementorum in mixto non sunt unae formae. ergo tres aie non sunt in hoc unae substantiae. Tunc superponit manifestum. Consequenter probatur per simile. Sexto. Que differentia speciei non possunt esse viuus in subiecto. sed iste tres aie differunt speciei. ergo non sunt viuus in subiecto. Pro veritate estis est finis hoc Augustini in libro de ecclesiasticis dogma. ubi. et dicit Albertus et Aegidius. et ponit iste discursus.

Maior. Sicut trigonum in diversis distin-
guitur a tetragono. et in eodem continetur in eo. sic ve-
getativum et sensitivum sunt in intellectivo. que tam
enim in placa bruto et hunc distinguuntur inter se
essentialiter et specificiter. requiriuntque propriam mate-
riam a dominio elementorum formalium et plexio-
nata. sicut inanimatum potentiam elementorum ma-
terialium secundum comitem. Minor. Simplicitas
taliu[m] essentiarum non derogat multiformitas natu-
ralium poteriarum. sed ex exigentia perfectiois formalium
entelechiarum disponuntur alterabiliter poterias
materiarum. Conclusio. Igitur in uno vivente ho-
mine vegetativum sensitivum et intellectivum sunt
potentiae viuus simplicis essentiae. et in diversis
anime a se in unicum distincte.

Maior. propositio habet tres pres. Quare prima probatur sic. Quia figura triangularis et quadrangularis sunt diuisae figure speciei. ergo in diversis a semine distinguntur. sicut species viuus generis et in hunc in eodem numeris ternarius continetur in quaternario. Ita triangularis figura sive trigonum continetur in quadrangulari figura. sive tetragono. Quod prout quod si in tetragono a pueru cuilibet anguli ad punctum oppositi et anguli duarum linearum. tot erunt in quadrangulo sive terragono trianguli quo sunt anguli. Id est sicut sunt quatuor anguli. ita erunt quatuor triangulari sive trigoni. et eodem modo est de vegetativo et sensitivo respectu intellectus. Quia sicut triangonum non est in tetragono nisi secundum et terragoni. et poterias triangonum Ita vegetativum et sensitivum non sunt in rationali nisi secundum rationale et potentiam vegetativum et sensitivum Secunda pars probatur scilicet per materia animarum. dicitur plexionata a dominio elementorum formalium prout. Quia anima est motuua perfecti animalis. ergo mouet materiam suam extra locum terre et aquae. Lumen lignum est per ipsa vires qualitatibus ignis et aeris ad mouendum suam materiam scilicet calore ignis et spuma aereo. que mouent humorem.

Secundus

teres et media solida a dominio terrea. Inanimata vero sive
naturalia sunt talia a forma quod est natura. dans esse immo-
bius et immobilitate co-sistens. immobilitate quod est permane-
tibus ad extra seu mobilitatem in dominio elementorum materialium que sunt aqua et terra. que sunt elementa magis
materialia inquantu[m] magis recedunt a primo corporalibus.
Minor habet duas pres. Prima pars. quia simplices essentiae possunt esse secundum in gradibus perfectio-
nibus ergo possunt habere multas poterias. que tamen viuunt in
tali simplici via essentiae. prout quod multitudo illa in nullo
lo[ro] p[ro]nuntiatur simplicitatis est vnde ista materialis et con-
fusa. sed potius finalis et distinctiva. Secunda pars probatur
quia secundum exigentiam finium disponuntur media. Sed forme
sunt fines potentiarum materiarum. Igitur oportet materias
secundum et forme introducere requeant disponi. et per alterationem
parari. Alteratio vero est via in generatione. et hoc modo
do intelligi dicitur Platonis afferentis formas dari secundum
materias. Sed contra hoc arguitur. Si secundum exigentiam
formarum disponerent materie tunc accidens prederet
substantiam tunc sicut alteratio generatione. Soluto. Maior.
teria cum suis accidentibus consideratur dupli (gratia excep-
ti corporis in homine). Uno modo secundum potentiam formalem for-
mabile peresse determinate forme specificabiles. quo modo ac
cepitur corpus ut est in potentia generica specificabili per
substantiale vitam anime rationalem. et sic puenitiam alio
modo consideratur secundum potentiam subiectu[m] et tunc sequitur
Sicut in positivo corpus humanum ut est potentia subiecta
individua et suppositans hominem vitam sequitur eam. Et si
modo dicendum est de accidentibus. quia accidentia dis-
positiva corporis ut sic habent esse generis. quod indecere
et secundum comitatem preuenit accidentia specifica et individualia
corporis animari. sicut potentia latencis sub illis accidenti-
bus puenit directe actum latente sub his. Et sic salvatur
hoc communis dicitur. Unde forma dat sequentia formas.
Forma enim generica consequitur accidentia generica spe-
cificam. Individualia individua reddendo singula singulis. et tam accidentia generica pueniunt formas
specificam vel individualem. et disponunt ad eam. sed non
quod accidentia sequentia formam ut sic disponunt ad illas quae
sequuntur. Conclusio sequitur ex premisso. Ut potest sic
confirmari. quia quorundam operationes essentiales se mu-
tuo impedit et remittit per conversionem et auersionem illa
fundant in una substantia. Sed sic est de operationibus pre-
dictarum animarum. ergo et ceterum. Maior est manifesta. quia con-
uerio et auerio sunt actus viuus opposito modo se habentes
et minor patet experimento. Experimur enim quod intense con-
uersus ad actuum viuus poterit remittere in actu alterius
sicut studiosus in actu rationis remitterit in operatione sensitivi
in vita et mortuitate. et siliter conuertens se nimis ad sensibili-
ta amitteret ysum rationis intensum. et sic de alijs potentiis.
Secundo confirmatur. quia viuus res secundum speciem perfecte est
etiam una forma. alia non essentiam. homo est homo ergo
habet etiam viuam animam. Tercio. Si in homine essent tres aie
substantiales distincte viuaque possit sine alia extre in ope-
ratione suam propriam. et sine reprehensione aut culpa in eas
dem delectari. cum dans formam dat consequentia eam. qui-
bus plicetur in bono et optimo sui finis. Hec autem sunt poter-
iae et operationes cum gaudio ipsi consensu. sed hoc licet sine le-
ge rationis diffundi per in volupratibus carnis quod est obum
catholicis fidei et moralibus. Quartu[m]. Si in homine certe
tres aie sequentur et hoc prius est ens naturale et phisica et gen-

De anima

Aristotelis

supernaturale et metaphysicū Nam p̄ animas q̄bus affigit corpus suo esset ens physicū et corruptibile. et p̄ animam intellectuā ēēt ens supernaturale et metaphysicū. et sic vita sua p̄ quā ponetur in propria sp̄e sua nunq̄ moreret. Et quia illa anima nō est actus corporis b̄m tale esse cōvenire diceret et homo nihil aliud esset nisi intellectus corporis animalis alio sens. ex quo se queretur et homo sīm p̄ huiusmodi non esset ens p̄ informationē seu p̄ formalē p̄cipiationem sed tñm aīal formalē et instrumentalē homo qd̄ est p̄era p̄m dīcēt et corpus anima aptatur in analogia triplicis cause sc̄z efficientis formalis et finalis.

Ad obiecta in oppositū

Ad primū est dōm sīm dōm Alb̄ et corruptibile et in corruptibile p̄ se et in se et sīm idem nunq̄ sunt vna suba. et hoc mō nō est aīa rōnalis corruptibilis et incorruptibilis. Aliā autē rōnalis q̄ est forma hoīis est vna suba rotā incorruptibilē. ex qua fluūt q̄dam potētē opantes in instrumen̄is corporalib⁹. p̄ter quas in aliob⁹ virib⁹ q̄ nō opant sine corpore p̄ accēs nō est separabilis. Et huius dat Alb̄ duplex sīle. Prīmū est de naute q̄ subaliter separat a nauī. et nauī gatio nō sit sine corpore. Sic etiā aīa p̄ accēs in certis operationib⁹ debilitatē q̄n̄ lenescit et deficiunt vires sue senectute et debilitate corporis et tñm sīm suā subam ip̄a manet. Se cundū sīle est in moro p̄gressu. in quo mouēt intellectus et voluntas. ut in tertio hui⁹ dicet q̄z virtus est rōnalis aīe et cū opatio illa nō sit absoluta a corpore. eo q̄ ambulatō nō p̄t esse sine pedib⁹. p̄ neq̄ opatio illus erit opantia in instrumentis corporalib⁹. Et si potētia aīe corrūperet p̄ter corruptionē opantia oportere dicere. q̄ alīq̄ p̄ aīe rōnalis corrūpere. Et ita vna p̄s anima esset disticta suba ab alia. Relinquit igit̄ q̄ aīa hoīis est rotā p̄ se incorruptibilis et se p̄habilit̄. licet in q̄busdā potētia sit corruptio ex corruptio ne corporis et p̄ accēs. Ad primā confirmationē codē mō dōm est q̄ potētia aīe rōnalis separe sunt in suba aīe. Et q̄m opantia ex organis deficiētib⁹ corrūpuntur. Ad secundū confirmatiōē est dōm ad minorē. q̄ aīa vegetabilis et sensitib⁹ in hoīe nō sunt ab agēte intrifeco. Quia suba aīe rōnalis sīm le rotā est p̄ creationē. q̄ infundit̄ corpori organis et in q̄busdā p̄tib⁹ eius opatur opa aīe vegetativa. et in q̄busdā sensitivae. et sic minor est falsa. Ad secundū r̄ndet Al bertus q̄ nō se querit Sēlibit̄ et rōnalis in hoīe sīt vna. sub stātia. q̄ vbiūt̄ est sensus ibi est rō. sed se querit vbiūt̄ est sensus in hoīe ibi est suba aīe rōnalis. q̄ sensus et rō vniūt̄ in hoīe in vna suba. Ad tertium dōm q̄ vegetatiōē et sensitivū nō h̄nt̄ opantia distinctas in hoīe. Quia non agunt in hoīe nisi actū aīe rōnalis. et tra sensitib⁹ non sensificat nisi ad actū aīe rōnalis. et sic sp̄ p̄cedens animat et agit in forma sequētis. p̄ter quod in hoīe nullo mō h̄nt̄ opantia distinctas. Et hoc est qd̄ de August. in lī de ecclēstia etis dogmatib⁹ sic Neq̄ duas aīas in uno hoīe ei dicim⁹ sicut Jacobi q̄dam et alij syroꝝ scribunt vna aīal q̄ amīt̄ corpus. et sit imīcta cum sanguine. et aliam sp̄uale q̄ rōem amīnistrat̄. Sed dicim⁹ vna et eandē animam in homine q̄ et corpus sua societate vivificet. et semetipam sua rōne disponat h̄ncēm in se libertatē arbitrii. Et sic pat̄ et in corpore hominis aīa rōnalis vbiūt̄ vegetat et sensitivat quā uis nullum organū corpore sit organum intellectus et rōnis in quo suas exercet opantias. sed vbi vegetat vegetat et potentia aīe rōnalis que est vegetativa. et vbi sensitivat. ibi sensitivat et potentia aīe rōnalis. que est sensitiva. q̄cqd̄

empotest virtus inferior p̄ superior et non econtra. Sed q̄ q̄dam membrā non sunt p̄ceptua sensus ut ossa et cartilagines et ligamenta et pili dictū Breto, et Aviceanna esse ex eo q̄ non habent membrā in tactu. q̄ est caro nervosa. nervis directis ab anteriorib⁹ p̄te cerebū ad membrā illud. q̄ ab il la p̄te cerebū diffundit̄ sensus in totū corpus. Sunt enim terrestria dura in que non p̄ penetrare sp̄us sensitivus. nec possunt egredi ad mollicē mēdiū tactus. eo q̄ a virtute formativa et regativa ordinata sunt ac corporis colligatōes et sustentatione quod non nisi p̄ dura fieri potuit. Exceptur autē ab Aviceanna vnu os. dens scilicet q̄ dīcēt habere membra quādam in tactu licet exiguum. et inde p̄sente dolor dentium maxime p̄ter nervos vicinos cerebro atq̄ q̄bus radicant̄ dentes. Ad quartum est dicendū q̄ vegetatiōē sensitivū et rōnale nunq̄ diuisa sunt in homine. nec loco nec tempore. sed semp̄ p̄iuncta essentia et subiecto sine substantia. In xvi. vero de animalib⁹ P̄bs loquēt̄ contra Platonē qui dicebat semen esse p̄iū animal. ostendit q̄o virtus formativa cōtentā intra viscositatem seminis maris (quod dixit intrare in semen feminine sicut sp̄utum in corpus. et sicut coagulum in lac quod sp̄uante penetrat in ipsum lac. comprehendit̄ ipsum totum. et sicut fermentum in pastam quod similiter penetrat ipsaz) opatur ad corporis organica p̄parationē. Et quo ad hoc dīcēt op̄atur p̄timo cibando. digerendo que sunt opanties vice non anime que sit in semine. sed formativa virtus que ēt̄ ut artifex. eo q̄ habet instrumentū calorem celi. et calorem anime generantis. q̄ p̄ētē descendit semen. et calorem maris et matris et sedū eisdē calorib⁹ et eadē virtute que est in semine sicut artifex format̄ membra sensitiva in quibus p̄ficiunt̄ opanties sensuī. In quibus ut dīcēt Aviceanna. p̄mo formans oculi. et ultimum complentur. et tertio eadē virtus formativa eidē caloribus distinguat̄ membra p̄tinentia ad opanties animales anime rationalis. sicut celulam interiorē capitis et medianam et postremā in quib⁹ discutit̄ sp̄us animalis deferens sp̄us ad opanties ratōnis. et ideo dīcēt q̄ in talibus opantionib⁹ nō est viuū et animal. nec animal et homo simili. Tult tamē et completo in partu et organizato. simul idem sit animal viuum et homo. Et si manifestū est q̄ aīa vegetabilis et sensitib⁹ nō sīl̄ in semine sicut actū in potētia. sed sicut artificiatū in artifice. Tūc etī formativa est in semine. et illa iuxta dicta format̄ organa. sicut si intelligam sp̄em domusq̄ est in mente. Et chitēcti egredi de ipso. et iterare ligna et lapides. et sic forma re domū sine manib⁹ Architēcti. Sic etī figura dom⁹ inducta sīm esse differt a sp̄e formatante lapides in domū. eo q̄ sp̄es formans simplex est et nullius figure. Figura acē inducta nō est simplex cum dicimus sp̄em domus ēēt in lapidibus et lignis. que in domus figuram conuertunt. et sic plus vult et sp̄es anime sit in semine formans et figura organa. que virtus formativa vocatur. et hoc est anima in esse sīm quid. hoc est sīm sp̄em et virtutem anime que format̄ organa. sicut vocatur sed non inesse sīm et actus et substātia que dam animati corporis nisi in corpe organico completo. Et iste est intellectus p̄hi in loco allegato. et isto mō se p̄sp̄ib⁹ ponit. Ad quintū est dicendū q̄ non valet consequētia. quia in generatione hominis non additur anima anime sicut in generatione mixti additur forma formis eo q̄ in generatione animatorū generans est virtus sīm genus et sp̄es distincta in diversis aīatis. In generatione vero mixti ex simplicib⁹ elementis est vna virtus generalis et eōis q̄ dīcēta sub suo genere educit diversos acē mixtos. p̄p̄ce

Secundus

quod forme elementorum p̄ illam generalem virtutem mouetur ad esse generis. in quo est prīma formabilitas mixta. et p̄ virtutem specificam eiusdem generis trahit illā potentiam generis ad diuersas spēs mixtōis. Natura em̄ vniuersalis p̄ virtutem cōis p̄ positionis celorum mouet elementa ad mixtōem. sed p̄ virtutes specificas astrop̄ et stellationis edicit ex illa miscibili potētia diuersos actus mixtōrum. et sic quoadmodū spēs addit⁹ generi ita for̄me mixtōrum addunt̄ formis elementorum. S̄ in generatōe animalium natura est em̄ p̄parans materie potentias. ut ex ea p̄ virtutē elementā simul educatur aia fīm genus et spēs quantum em̄ eleuat⁹ actus vite supra actum nature. tantu⁹ eleuat⁹ virtus seminaria sua p̄tutem generantia nature. Et vita generi distinguitur ab aliis qđ est actus forme pure naturalis ergo sic distinguunt̄ seminaria a natura generante. In generatione igitur hominis non educitur vita rōnalis ex potentia vite sensibili sed tota simul a virtute diuina creat⁹ et corpori suo dicto modo adaptatur. Ad sextam patet solutio ex declaratione conclusionis.

Quæstio septima. utru⁹ anima sit tota in toto corpore. et in quibet eiusdem parte.

Et vide⁹ p̄mo qđ non. qđ si aia esset tota in toto corpore. aut quibet p̄s aialis esset aial. et quibet p̄s hominis eēt hō. Sequela pbatur. qđ quibet talis est corpofera ex corpe et aia.

Sed sic. Hia est actus corporis organici. sed non quibet p̄s corporis ēorganica. ergo nō est in qualiter p̄te aia. Et p̄firmat. qđ si sic tū secrete qđ ad divisionē vnius partis a corpe ut ad p̄missionē manus vel pedis dividere tota aia. et separetur a corpe. Tercio Si aia esset tota in toto corpe et in qualiter p̄te eius. tunc secrete qđ id est sūl moueret et deliceret. qđ aia mouet mota vna p̄t et descendat qđ cōtente alia p̄. Etiam sūl mouebit p̄trahit motib. et tunc idem a seipso distaret. qđ aia esset in pluribus distantib⁹ situatiliter. Quarto Omnis forma extensa ad extensiones corporis et divisibil ad divisionē eiusdem nō est tota in toto et in quibet eius p̄te tota. sed qđam aia sez plantar. et impfector. aialis est hōmō. qđ et cetera. Quinto P̄b̄s dī in lib. de cōmotus animalium qđ aia est in corde. In cuius signū oia membra conectunt cordi ranc̄ p̄ncipio influenti eius vitā. Ita qđ talis est ordo plurim corporis ad cor qualis est potentia aie ad essentiam eius. Et p̄firmat. qđ qđam p̄bi dicitur qđ p̄s est instrumentum aie p̄ quod oparetur vitā. cujus ḡ p̄s ut Isaac de totus oītis a corde. aia tota videt̄ et in corde. Sexto Omne totū est divisibile. aia est indivisibil. qđ nō est tota in toto. Septimo de plus Intelleximus nullius corporis est aie. qđ ad minus aia intellectua nō est in toto nec in p̄te sic actus. Pro veritate q̄stionis est finis dñi Alberti in varijs locis et multorum aliorū. Et singulariter Augustini in vi. de entitate. c. vi. sic dicitur. Creatura quoqđ spūal (sicur ē aia) est qđam in corporis comparōe simplicior. sine comparōe et corporis multiplex est etiam ip̄a nō simplex. Nam iō simplusicior est corpe. qđ non mole diffunditur per spacium loci. Sed in unoquoqđ corpe et in uno tota est. et in quibet ei⁹ parte tota. Et ponitur iste discursus.

Maior Prīma et substancialis rei p̄fectio est tota in p̄fecto et sine quocumqđ medio. Minor. Anima est corporis motrix et substancialis

Liber

forma. cuius ob id virtus est varia adoptas p̄ portionabiliter dispositionē in materia ut indicant animatoꝝ organa fīm perfectionis gradu plus minus ve distincta. Cōclusio Igitur fīm essentia est in toto et in qualibet p̄te corporis tota. q̄uis p̄t̄ ei⁹ in nulla corporis pte ē integrā. licet non sit inconueniens hoc in ani malis imperfecti anima.

Ista maior p̄. Quia nisi sic nō esset p̄ma p̄fectio sed aliud p̄cederet p̄tientia et non fieret ex actu et potētia essentia litter et immediate vnu. Minor p̄. q̄stione sexta quia ad p̄num ubi dictum fuit qđ nedū vnu corporis suo vi subiecto sed ut mobilis instrumento. Et ḡnter eaz ut dī Thomas in summa p̄tra gentiles p̄t̄ esse mediū nō in essendo. sed in mouendo et via generatōis. In mouendo qđam qđ in motu quo aia mouet corpus est qđam ordo mobilium et motorum. eo qđ aia oīnes suas operationes efficit p̄ suas potentias. vii mediate potētia mouet corpus. et adhuc mētria mediante spū. et vlt̄rius vnu organū mediante alio organo. In via autē generatōis dispōnes ad formā p̄cedunt formā in materia. q̄uis sint posteriores in essendo. Unū dispōnes quibus corpus fit p̄prium p̄fectibile talis forme possint discei hoc mō medie. Et ḡsubdit in p̄positōe qđ ex ea cā. qđandū est forma sed etiā motrix est virtus eius vana in qua cum mouet corp̄ et potētias req̄iens iuxta multiformitatem potētiarū distinctionē organorū. ut quātitas molis materiae correspōdeat quātitati p̄tualī ipsius forme. Et p̄tū signū sunt aia que in p̄dictis organis sunt fīm gradū p̄fectōis distincta. quo mō videmus qđ in plātis q̄sunt imm̄ p̄fectissima aia māta sit minima distinctio organorū. et maior in animalib⁹ p̄fectis. et maxima in homine. Loqua vero naturalia hūria formā ad vnu determinata sunt homogenea. id est vnius nature. Cōclusio sequitur ex p̄missis. Et qđ ad p̄mam p̄tem p̄fīmat p̄ beatum Augustinū in ep̄la de origine aīmē ad gloriosissimum Hieronymū dicentē. qđ per totū corporis qđ aīmat. nō locali diffusione. sed quādā vita li intēsione p̄trigat. Nam p̄ omes eius p̄ticularis tota sit ad est. nec minor in minorib⁹ nec maior in majorib⁹. sed aliqui intellexi. alicui remissius. et in omnibus tota. et insigil tota est. Nec em̄ alter quod in corpe etiam nō toto sentit. Nam cū exiguo puncto in carne vnu aliquid tangit. quā uis locus ille nō solum totius corporis nō sit. sed vix in corpe videat. etiam tū totam nō latet. nec id qđ sentit p̄ corporis cūmcta discurrat. sed ibi tū sentit. vbi sit. vii ergo ad totam mor̄ quenit. quod non in toto sit nisi qđ ibi tota est vbi sit. Nec vt tota ibi sit. cetera desirat. Gūiunt em̄ illa ea plēte. vbi nihil factum est. quod si fieret et vnu simul fieret. simul vnu totam p̄ter non latet. Et hoc a signo cōvertibili pbatur p̄b̄s dices. qđ nisi anima adhuc in toto corpore singulis potētias. tunc intēs operans in actu vnius potētiae. non remitteretur ab actu alterius. qđ fallum est. quia intēs cogitans et meditans. etiam ea que ante oculos habet non aduertit. Etiam corpus hominis est animatum anima hominis. et quilibet pars corporis est animata. et ideo non nisi anima hominis. Nec anima hominis est divisibilis fīm essentiam ut dī Gregorius nō sensus. quia cum simplex sit non habet partem extra prem̄ ergo necessarie est qđ tota sit in toto et in quibet p̄te tota. Probar etiam istam partem Alberti in primo scripto distinctione octaua. dicens. Anima vbiq̄s operatur in corpe et

De anima

sensit in corpore. Et hoc est sentit. Aut si hec est in ipso. Aut non. Si ergo non sentit ei, ergo non sentit statim per carnem. sed fallitur est. Si sic. Et non sentit nisi per virtutem suam. sed virtus non est sine subiecto. Et subiectum aie est ubi est virtus sua. Sed virtutes sue sunt rationes in corpore. Et ipsa essentia est in toto corpore. Et confirmatur quod forma igitur non referitur ad priorem materiem ignis, sed ad totum. quod ratione per se est in corpore.

Et ratione ipsa tota ad totum referitur.

Ad obiecta in oppositum

Ad primum est dicendum quod anima non facit qualiter per animalia. quod licet pungat cuiuslibet per ut formam secundum canticum non est secundum potentiam. In meo enim corporis suo ut forma et secundum essentiam et etiam ut moritur. Ad leonandum est dicendum quod anima est actus corporis organici. in quantum est principium effectuum sui corporis. non aut inquantum est forma sive actus. Et ergo de Albertus in primo scripto distinctione. videlicet quod anima considerat tripliciter. Primo secundum quod est forma corporis. Secundo secundum suam essentiam. Et tertio secundum quod est motor sive efficiens principium omnium operum corporis animalium. Primo modo accepta est in toto toto. et vnde immediata nesciatur quod dependet unius ad alterum secundum media. et sic est in toto corpora. Sed modo est indivisibiliter essentia quod tota adest cuiuslibet partis secundum sensum et intellectum. et cum sive potest sive sint divisiones per corpus. et ipsa essentia est adest cuiuslibet ipsa per essentiam suam tamen est tota in toto corpore. Si vero consideratur ut motor sic est efficiens sive operum. et non est efficiens operum nisi per omnes suas partes potestiales. Vnde sic ipsa quasi constitutio suis potestis ut gredi. et sic est in toto corpora. ita quod non est in aliis per rationem. et ipsa per corpus organicum sibi corespondet ut moritur. Et per idem vadit punctione. Ad tertium est secundum quod anima non per motum ad motionem cuiuslibet per corporis. quod est forma pacis. coextensis qualitatibus corporis. sicut albedo vel nigredo. Tertio dicendum est quod non est in eodem uenienti vnde et idem moueri contraria motibus. si motus non est perfecte vnde secundum sicut pungit aliquem in natura moueri et descredere. moueri ad motum natum. et in se descredere et simili pungit in mortali moueri quod per eum natum descendere et per motum proprium contra motum natum alescedere. Ad quartum responderet Albertus in libro de homine quod in plantis est una anima actu. potest sive plures. sicut forma materialis est in una. per divisionem sive plures. Quod autem conualescit planta diversa est propter similitudinem priorum eius. quod licet habeat radices et folios. tamen figura radicis non multum diversificata est figura stipitis et ramorum. Radix enim trahit nutrimenti per pores. quod etiam sunt in ramo. et ideo frequenter pungit et ramus fixus in loco nutriti incipit trahere nutriti per radicem et conualescit. Et huius signum est quia cortex insipissatus circa radicem platea propter hoc quod oppilat in pores impedit attractum nutritum. propter hoc minus fructificat planta et tarditer arescit. Vide etiam propter hoc si scindas radicem in platis antiquis et lassitate imponas lapis ne iterum possit pungi. incipiet radix trahere nutritum. sicut prius propter actionem pororum in medio radicis. et planta incipiet germinare et virere nisi forte superiores partes ita sint desiccatae quod non possint attrahere nutritum quod est in radice. et tunc a radice pullulabunt siveculi. quos redit ad radicem. Et si multiter est in animalibus infectis quibusdam quod sunt lilia in gribus corporis ut si anguille et serpentes et rugosae. propter hoc solum quod non videtur qualecetera diuisa. quod ideo contingit. quod nullus

De Aristotele

animalis corporis est ita sive in parte quod est dissimilitudinem habeat hanc ore. et ideo propter defectum ovis quod accepit cibum. et defectum membrorum quo digerit cibum agnoscitur pars imperfecte. Et utramque habet animam sensibilem. Sed forte dices. Ex isto sequeretur quod anima imperfectior esset eodem modo in animalibus illis sicut albedo in pariete. quod dividitur eodem modo. scilicet ad divisionem eorum in quibus sunt. Sed ad hoc dominum est secundum divisionem. Alterum in finibus primi de anima et in primo scripto distinctione octaua quod non est simile de divisione alterius in pariete et anime in corpore. Quia quod dividitur per accidentem est duplex. Quoddam est quod habet qualitatem per accidens. quod scilicet in majori est maior in minori. et in equali equalis. et sic dividuntur forme huiusmodi secundum in corpore. ut calidus frigidus. humidus secundus. albedo nigredo. Alio modo est aliquid dividitur per accidens ad divisionem eorum eius in quatuor. quod in se sit indivisibile. non habens qualitatem. et in secundum vel minus in minori. Et sic in animalibus imperfectis est anima dividitur per accidens et in platis. et sicut forma subtilis in homogeneis. vel propria nature homogeneorum quia sunt lapis lignum. Tria vero rationales nullum istorum modorum est divisibilis. et hoc non pertinet sibi inquantum forma nec inquantum est subtilis forma. quod sic sicut subtilis habet hoc. sed pertinet sibi inquantum est subtilis distinctus in opere habens partes. et ex hoc regens magnam organorum divisionem in quo est. et etiam inquantum ipsa est forma spiritualis a corpore separabilis. ut dictum fuit. Sed propositum manifestum sic. Legis in vita beatissimi Pauli. quod per capite sanctissimum lingua nomine domini nostri Iesu christi nominavit. et de discipulo eiusdem Dionysio ariopagita quod caput per ipsum portauit ad longum spacium aperte manus. Et idem de sancto Eligio cultus corporis Coloniae regens est. et multis aliis. Tergit anima rationalis est divisibilis sicut animalium. Et confirmatur quod in decollatis aliis linguis post capitum passionem palpatur. et corporis partes non nunquam ad longum tempore se mouent. Id que dominum est per ordinem secundum dominum Albertum. Et primo ad primum quod illa miraculosamente fuerunt et virtus supernaturalis potius opera est in ea quam anima. Ad confirmationem dicendum est quod in nervis motibus remanet virtus quedam. que non est pars animae sed causata ab anima. et est compositione que post mortem per brevem tempus mouet quedam membra. Sed contra hoc sic arguitur. Omnis forma materialis videtur dividiri ad divisionem eius in quo est. Anima rationalis est forma materialis. ergo dividitur ad divisiones corporis in qua est. et per consequens non est tota in toto corpore. Minor per se habatur. quod est actus corporis organici. ut dictum fuit.

Solutio Alberti. Forma materialis dicitur qualiter modis in forma substantiali. Primo dicitur materialis. quia est actus materie simplicis non resolubilis in virtutibus quod virtute et potentia sunt in ipsa. et sic forma elementi est forma materialis. Secundo qualiter est actus materiae comixtae cuiusque libet pars est in actu illius mixti. et sic forma lapidis et mineralium est materialis. Tercio quando est actus materie complexione que secundum diversas vires diversi habet actus mixtions sicut altius est actus migrationis in carne. altius in osse. et hoc modo anima vegetativa et sensitiva sunt formae materiales. Quarto qualiter est actus materie complexione et diversi modi coniuncti in partibus. sed non secundum omnes partes sive est actus partium corporis. et hoc modo anima rationalis est forma materialis. Et cum sic diversis modis dicatur forma materialis diversimodo de eam dividitur divisione materie. Num enim due propter hoc sunt in materia simili et totum in partibus

Libri

Secundi

diuisa materia sunt in qualibet pre ipsius et in qualibet pre materie exercet oes operatoe qd exerceunt in toto. Tertia vero propter hoc qd est actus corporis totius diffinis in pribz et fin oes pres est actus prius eius. diuisa materia est in vtracqz pre diuidente tota qd sed non de necessitate exercet oes operationes in pribz quas exerceuit in toto. sed qnqz sic qnqz non. Planta enim ut dicitur fuit diuisa habet vsum alimenti et augmenti et generationis in vtracqz pre. Sed brutum qdā impfectū diuisum. anima habet in vtracqz pre g sensum et motu. sed non exercet in illo opera qd exerceuit in toto. et praecepit digestionis et alimentari idcirco etiam talia non qualescunt. contingit aut hoc propter defectum organoz. Quarta vero diuiso corpore in nulla pre est et hoc continet qd ipa trahitur in speciem p hoc ipsum qd est rationale. et fin illud nullius corporis est actus. et ideo non manet in pribz diuisis. Ad qntū est dñm qd aia accipit duplī. Uno modo ut est actus substancialis corporis. et sic est in toto corpore tanqz in sua materia proportionata dans ei esse substantiale. Alio modo accipitur eadem aia ut motrix est sui corporis. qd fit p postulas. et sic pbs in loco allegato dicit ea esse in corde quia aliqua potentiarū eius illi particorps attribuit. vis ei motu de qua ibi Arresto. principaliter ergo est in corde per qd anima in toto corporis. motu et alias hmoi operationes exercet. Ad confirmationem respondeat Albertus qd sps est instrumentum anime quo ad operationes primas ipsius. qd sunt operatio vitalis naturalis. et animalis. Quia per spūm vitalem inficit vitam. et pulsū. Per naturalem aut opa naturalia. ut nutritre. augere. et generare. Per animalem aut aiales. ut sunt sensus et motus. Et ita sunt eius fin qd est motrix corporis. sed fin qd dat esse non habet medium. Quidam dicunt. Viverē fin pbs in vivētibz est esse ergo vivere cuius instrumentum est spūm vitalis est esse. et ita ut spū fin qd forma. Respondeat Albertus qd hoc impossibile est. Quia non viverit instrumento nisi illud qd est. ergo aia vives instrumento iam est in corpore ante instrumentum p rōem forme. Quā autem dicit. Qui viveret in vivētibz est ei intelligit de vita prima p qd ē else aiale sed talis vita non administrat per spūm. sed vita secunda administrat per spūm et pulsū et illa non est ē. sed sequit ē. Ad tertium responderet Albertus. qd aia habet multis rationibz totalitatem. Unde habet quo ad vires. aliam habet quā tangit Aug. ix. de trinitate qd ad attributa sua centralia qd sive vita. substantia. spūs. qd ad illa em est tota in toto corpore. qd in qualibet pre corporis ē vita. substantia. et spūs. et anima est principium et forma talium. et fin oia hec inesse est in ratione totalitatis incē. Dicitur etiā totū idem. qd perfectū. et sic est tota in toto corpore et in qualibet pre. Si vero dicatur totalitas a totalitate et universitate virū. erit in toto tota. qd nō in quibet pre. et illam totalitatem tñm hic in pmento dicit aia habere. sicut corpus totalitatem habet suos organos. licet utrīqz priorēs etiam habeat totalitates. ut in scripto dicit. Nec opozit eam esse diuisiblē. si dicat tota qd perfecta. sive ut totū idem est qd perfectū. Ad septimum respondet albertus in primo scripto. et in secunda pre summe qd aia rationis duo dicit. s. qd est aia. et qd est rationis. Si accipiat ut aia tunc est actus corporis et haber potencias a se effluentis quarū quedam sunt affixe organis et quedam non et ab illa hō est homo. et nō ab aia sensitiva. qd sensituum est solum in hoie ut potentia iuxta predicta. Sive accipiat qd rationis est solū tunc nullius corporis est actus.

Id est nullius partis corporis qd hoc modo potenter fuerit non sunt affixe organis licet accipiunt per apprehensionem potentia affixa organo. ut est phantasia vel memoria vel existimatio.

Circa predicta sunt dubia varia. Primus est. An distinctio actus primi et secundi in textu posita in qua dicit qd actus primus est sicut scientia et secundus sicut considerare sit bona.

Et videt p rōmo qd nō. Quia scia est accidentis tale at est pfectio secunda. qd nō est actus primus. Secundo sic ex exemplis pbi videt qd actus secundus qui est operatio nō qd in se. qd sepe sequuntur sicut scia et considerare figura ensis et incidere. sese trahit psequuntur. sed istud nō est rerum in actu. sive operatibz aie. qd spū inficit vitā aia vegetativa vel attrahendo nutrimento vel digerendo vel membris distribuendo ita qd operatio talis nō sequit aiam tpe. qd simul est cū ea. qd nō sunt exempla puenientia.

Tertio sic. Non vident somnus et vigilia silentudinem habere cū actu p rōmo et secō. Quia vtrius horū ut dicit in libro de somno et vigilia est passio pūs aial. ppter sensibilem ptem eius. et ita neutru habebit silentudinem cum actu primo. Solo Alberti Sic Quia actus primus est qui dat esse spūm et rationem ei cuius est actus. Actus vero secundus nō est principium operacionis. qd ipsa operatio et ergo falsum est qd aia in qntū est forma. est actus primus. et in qntū principium efficiens. est actus secundus efficiens em nūc est actus secundus. nec hoc immunit exempla textū. Et qd dicit. Autem in vi. suo naturaliū qd pfectio pma est. ppter quā spēs fit spēs in effectu. Pfectio vero secō est aliqd ex his que cōsequuntur speciem rei. Aut ex actionibz aut ex passionibz sicut scindere est ensis. et sicut cognoscere et cogitare et sentire est motus hois. et sicut operatio qd nō ponitur nisi substantia pta est de pfectibz secundis. Et ergo deceptus est. Qomētor dicens de actu p rōmo et secō qd actus secundus est forma a qua egreditur operatio. p rōmus aut forma qd est pfectio rei. qd secō actus p rōmus est pfectio cōpositi sue pfecti pfecture qd ipsa forma. Illi tñ distinctioni actus p rōmi et secundi videt Albertus fauere in pmento. Ubi dicit qd lucere est actus secō lucis. et vivere ut est actus essentialis. actus secundus aie. Ad obiecta in oppositum.

Ad p rōmu est dñm. qd scia considerat dupliciter. Uno modo in p rōmone ad aiam. et si ipa est actus secundus. qd aia est prior ea. Alio modo cōparat ad consideratē sive speculatorē et si habet silentudinem cū actu p rōmo licet prie nulla forma accipiens sit actus p rōmus. Ad secōm respondet Albertus qd exempla pbi nō ponuntur nisi gratia silentudinis. et nō nisi in his que fin aliqd sunt ab aia. Scia em et considerare sunt fin intellectū speculatorū. et scia est faciens scientē in actu. considerare vero ē operatio cuius fin qd in actu existit. somnus et vigilia sunt fin p rōmu sensitivū. ut dicit pbs. Et in somno ligata est sensitiva vis ab exteriori actu. nihilominus tamē vis sensitiva constituit organum in esse. et sic est actus p rōmu. Vigilia autē est expansio sensitū in actu exterioribz et sic est actus secundus. Simili modo figura ensis est illa quā duceta est in ferrū ab artifice qd dat esse et rationem ensi. qd in artificiatus figura dat esse et rationem. Incidere autē est ut

De anima

actus p̄nō sp̄m p̄stitutā. Unū figura ensis p̄mo fuit in
oia artificis. et postea p̄ducta sup̄ materiā ensis p̄ intel/
lectum agentē dirigente. et mouente ad opus. Prior/
tas vero et posterioritas q̄ est in actu p̄mo et sc̄do nō at/
tenditur fini ordinē t̄pis. s̄ fini naturā. q̄ p̄us fini natu/
ram est esse q̄ opatio ei⁹ q̄d est. et fini hunc modū etiāz
opatio anime vegetatiue que nō securt t̄pe dī act⁹ sc̄ds.
A h̄lōmin⁹ istud argumentū vt dī Albert⁹ in libro de
hoīc p̄uenit ex praua intelligentia l̄fē phī q̄ nō int̄dit dī/
cere q̄ in quolibet instanti nutritiua agat. l̄cer hoc forte
ver̄ sit. sed. vult q̄ in vita uiduū nutritiua nō h̄z tem/
pus determinati in quo agat et post q̄d ab acrō cesset.
sicut aūgmetatiua q̄ nō agit nisi ad p̄fectū statū magni/
tudinis. p̄cipue fin longitudinē. Generatiua autē post
duo septemna icipit p̄fecte maturare generatiū ad robur
nature. sed nutritiua semper nutrit. Et ppter hoc aīata t̄
diū viuunt q̄dū p̄nt acciperent nutritiū et eis conue/
nit nutritio. Ad vltimū est dōm fin Albert⁹ q̄ sili/
tudo nō attendit in hoc q̄ somnus est cā imobilitatis. s̄
in hoc q̄ sensus in somno est faciens esse. t̄m̄ siue p̄m/
tens esse sensiuū. In vigilia aut̄ expandit ad opa. Tel/
dōm est lēz somnus et vigilia sunt passiones p̄sequentes
sensiuū p̄mū. et in p̄mo de somno et vigilia dī ppter
cā somni embrya in matrib⁹ q̄descunt. cā at ē p̄tinu/
sus nutritiū in sup̄ioria. et ita sensus in sui generato/
re p̄mū fin ec̄ est in somno. et p̄mū in vigilia.

Secundū dubium est.

Quo modis act⁹ p̄t dici p̄m⁹. Solo triū. Primo
p̄t dici act⁹ p̄m⁹ p̄nitate t̄pis. Et sic mor⁹ q̄d act⁹ p̄p̄te
q̄ potēt p̄mitere dī act⁹ p̄m⁹ ex via i formā q̄ē finis
et foia dī act⁹ sc̄ds. Seco⁹ dī p̄m⁹ p̄nitate essendi. et sic
forma subalīs dī act⁹ p̄m⁹. et forma accītalis act⁹ sc̄ds
et h̄z mō p̄rie accipiant in p̄posito. cū dī q̄ aīa ē act⁹ p̄i/
mus. et corp⁹ h̄ns aīam ē in potētia ad actuū sup̄le secū/
dū. Tercio⁹ dī act⁹ p̄muis p̄nitare cause formalis. et sic
forma in se accepta dī act⁹ p̄m⁹. et opatio essentialis ei⁹
act⁹ sc̄ds. Et illo mō Albert⁹ in comēto videt disting/
uere actuū p̄mū et sc̄dm cū dī Act⁹ p̄muis. ē ee. et act⁹ se/
cūdus ē actio essentialis fin illud ee. q̄si dicerem⁹ q̄ lux
lucet ē ee et act⁹ p̄m⁹. et lucere actus essentialis eius
sc̄ds. Illa t̄m̄ mō ut ratiū fuit sup̄. nō videt Arestoteles
accipe actuū p̄mū et sc̄dm. s̄ actuū sc̄dm accipit p̄ opatoe
q̄ a naturali potētia exercit et ab aīa rāq̄a p̄ncipio effecti
uo originali. et actuū p̄mū p̄ forma dante sp̄mū rei vt cas/
ciū fuit in solutiōne p̄ncipali p̄mū dubi⁹.

Tercium dubium est.

An corpora sine magis sube incorporeis. cū t̄m̄ sube incor/
pore digniores sint in se subsistētes. et nō immersae mate/
riæ q̄ p̄p̄te nihil ē. et cā oīs corruptiōis. Solo. inter sub/
stancias p̄ se ext̄tes nulla vident ita ē sube apud intellectū
reflexū ad sensum sicut corporee. q̄a oīs p̄ sensum
cognoscimus q̄ corporee sube sint p̄ se ext̄tes ampli⁹. t̄m̄
substancie incorporee sunt maxime substancie.

Quartum dubium est.

An corpora physica dicunt p̄ncipia corporū artificialium
cū t̄m̄ ars efficit formas artis. et nō sunt a natura. So/
luto. In genere cause materialis in qua. q̄s figura quā

Arestotellis

introducit ars ē accīs q̄d nō ēt h̄s p̄physici corp⁹ susti/
neret ipam. sic p̄z in ligno in quo est forma lecti que nō
esser nū lignū esset. et sic ad p̄ se existendū p̄ncipiat arti/
ficiale a physico. et artiā physici corp⁹. q̄d p̄physica fo/
ma ad aliquam sp̄m corpis est determinatū. magis est
substantiale q̄ artificiale.

Quintum dubium est.

An bñ de ph̄s q̄ corp̄ habēta vita sunt q̄ sumunt ali/
mentū et augētē et dimittunt. cū t̄m̄ deus et sube separe
habēant vita et non h̄n p̄ncipū alimenti et augmenti.

Solo. Sic loquendo de vita naturali siue physica de
qua ph̄s in tercio de aīa. p̄bat q̄ nō viuunt nisi sumen/
tia alimētrū. deus vero et sube separe viuunt vita nob̄
lissima q̄ ēt sup̄ physuti et naturā q̄ nō sustentat alimētū

Sextum dubium est.

Si in plātis radices sunt ori siles. q̄d est sile ventri. Sto/
macho. epati. et alijs organis viue nutritiue. Solo.
Terra calorē suo sufficenter nutritiū p̄parat et di/
gerit et coquit. quare nō req̄ritur mēbroz caliū distinc/
tū. s̄ radices q̄ sumt ori siles nutritiū sic p̄paratū
atrahant q̄d p̄mēdullā tāq̄ p̄coz in totā plantā dis/
p̄gitur et diffunditū.

Septimum dubium est.

Quo debet intelligi q̄ sc̄da definitio tetragonismi in q̄
dī medie rei inuētio demōstrat p̄mā de definitio dices
tām̄ ei⁹. Dīo responso he ad dubiu est considerandū q̄ dī/
plex est q̄dratū. Unū q̄d ē q̄tuor eq̄liū laterū et vocatur
orthogonū eq̄laterale. Aliud est q̄d h̄z duo latera eq̄liū
et duo alia inequa t̄vocat orthogonū altera p̄t longi⁹.
Iā definitio ista q̄ dī tetragonismus siue quadratū ē oī
thogonū eq̄laterale. equale q̄drāgulo altera p̄t longio/
ti nō dī nisi q̄d ē tetragonū. Iā nō dī cāt ppter quā
est orthogonū eq̄laterale eq̄li q̄drāgulo. s̄ illā dī sc̄da
definitio q̄ est medie rei inuētio. Et vt istud intelligatur
ponat exemplū in p̄tinis q̄d in discrevis. In p̄tinis
vt dicamus q̄ tetragonismus ē figura q̄drata equaliū
laterū tante capacitatē. quātē ē quadratū nō equaliū
laterū s̄ q̄d h̄z duo latera longiora duob⁹ alijs. Verbi grā
p̄rahant duelineā hoc mō quo in superficie sunt descrip/
te quāz veraq̄ sit sex pedū. Et p̄m̄gan p̄ duas rectas
lineas cadentes sup̄ ipsas in extremis p̄ctis. eo mō quo
in superficie sit. quāz p̄uaz lineaz claudentū in extremis
latib⁹ dīnas p̄ores longas q̄libet sit duoz pedū. t̄m̄ su/
p̄ficies p̄tenit inter has duas lineas erit q̄dratū habēt
duo latera longiora duob⁹ alijs. q̄d habebit in totō decē
et sex pedes. q̄z q̄libz magna p̄ lineaz h̄z sex pedes sunt
xii. et q̄libz p̄uaz h̄z duos sunt quatuor. q̄s ilū inuēta faciūt
xvi. Tetragonismus āt ē q̄dratū eq̄liū laterū eq̄le illi et
orthogonū. Id ē rectoz angulop̄. Et sc̄z quatuor latera
hāteat sicut tertio loco in superficie descripta figura quoq̄
q̄liber sit quatuor pedū. et h̄z vt manifestū ē erit etiā. xvi.
pedū. sicut et illō q̄d ē altera p̄t longi⁹. Q̄uāla p̄o eq̄li
tatis tetragonismi cū altera p̄t longiori q̄drato est me/
dia inuētio. i. inuētio medi⁹ inter lat⁹ longius et lat⁹ bre/
uius. Q̄d sic p̄z. q̄z vt tacū fuit tetragonism⁹ om̄ lat⁹
equaliū. h̄z quatuor pedū quātūtate iuxta hypote/
sun in quolibet latere. Quadratū vero altera p̄t longi⁹

Secundus

quale ē p̄mū sup̄ius pos̄itū iuxta sup̄positōem h̄z vñi lā
et s̄ sex pedū alterz p̄o duoz. mediu p̄o inter sex et duo
sunt quatuor. eo q̄ eqliter distante a duobz et sex. Tuncē
em̄ duo in duobz. et vincunt̄ sex in duobz. et ita inueniē
medi⁹ inter duo et sex et cā eqlitatis tetragonismi ad te/
tragonismū. q̄ ē altera p̄e longior. In numeris vero
p̄e istud etiā ostēdi p̄to q̄ considerandū fīm dīm Alber
tum ut colligis ex h̄cō geometriæ ex oīb̄ trib⁹ q̄titatib⁹
bus q̄st̄ p̄tinē p̄portōis fit necessario tetragonism⁹.
et q̄drangulus altera p̄e longior. Nec p̄t̄ he due figu
re fieri ex plurib⁹ neq̄ ex pauciorib⁹. Sicut em̄ colligis
ex scđo Euclidis q̄dratū eqlat̄ et eq̄angulū sub vna
linea d̄. p̄tinē q̄m ex vna et eadē linea in se ducta. eq̄le
at in q̄titatib⁹ causat̄ ab vnitate q̄titatis. siq̄dē eq̄litas
est rex differentiæ eadē q̄titatis. Et istud p̄e figuraliter
ostēdi in numeris. q̄ si quēcūq; numeri duxerim⁹ in se/
ipm. n̄c p̄ficiem⁹ q̄dratū ut bis duo. q̄ter quatuor et sic de
alib⁹. q̄ d̄rati surgit ex vñica q̄titate et in scđa figura
superius patuit. Quadrangulū at altera p̄e longi⁹ sub
duobz necessario linea. et n̄ plurib⁹ p̄t̄ne. H̄z em̄
figura illa duo latera opposita eq̄lia. et duo q̄libi inuicē
in angulo applicant̄ ineq̄lia. put sup̄ in p̄ma figura oculi
lari descriptōe ostensos fuit. Sunt q̄libi due eq̄litas
diuersæ. q̄ linea a. b. eq̄lis ē linea. c. d. et linea a. c. eq̄lis li/
nea. b. d. q̄ ille sp̄ sunt linea opposite in laterib⁹ suis. Et
sunt in eodē due ineq̄litas q̄ linea. a. b. ē ineq̄lis linea.
a. c. et linea c. d. ē ineq̄lis b. d. Sicut iḡlyna q̄ totum
eq̄litas ab vna surgit q̄uātate. Ita necesse est q̄ due in
eq̄litas duabz intercepte ineq̄litatib⁹. a duobz sur/
gant q̄titatib⁹. et sic necesse ē ipm sub duobz linea. con/
tineri. Et istud manifestū est in linearib⁹ numeris Bi
nariis em̄ et ternariis due sunt ineq̄ales q̄uātates.
et si vñus ducat̄ in alio surget quadrangulū altera p̄e
longius. ut p̄t̄ dicendo bis tria et ter duo. longius em̄
est q̄ sit latū bis tria. et latū q̄ sit longū ter duo. Et
sic p̄z quadratū et altera parte longius quadrangulū ex
trib⁹ q̄titatib⁹ fieri et neq̄ ex plurib⁹ neq̄ ex pauciorib⁹.
Quotienscūq; em̄ vñiūf tres q̄uātates p̄tinē p̄por/
tionis tunc ex illis sunt quadrata et altera p̄e longius
quadrangulū equalia oīo. L̄tinua aut̄ p̄portionē vocat̄
q̄n in vna et eadē p̄portionē in qua se p̄ma h̄z ad mediaz
h̄z se media ad terciā. Et istud p̄z oculariter in numeris.
Accipiamus em̄. tria. sex et tria. Illi em̄ numerib⁹
se adiuicē in p̄portionē dupli. q̄ p̄mū est duplus ad se/
cundū. et scđs ad terciū. q̄ duodecim p̄tinē bis sex. et
sex p̄tinē bis tria. Si iḡly voluerimus facere numerū
quadratū sive tetragonū fīm doctrinā pythagore scđo
arithmetice. tunc ducemus mediū numerū. Ies sex in seipsum.
dicēdo sexies sex et sunt triginta sex. q̄ faciunt̄ te/
tragonū ab vna q̄uātate surgente oīa latera
equalia. Et si voluerimus p̄ficere quadrangulū altera p̄e
longius q̄d tantūdē p̄tinat̄. ducemus numeros ex/
tremos in seiuicē. ut duodecim in tria. dicēdo ter duo
decim. vel duodecim tria. ab ē quadrangulū altera p̄e
longius. q̄. xii. sunt longiora q̄ tria. et in oīo equale ē
quadrato. q̄ duodecim tria vel ter duodecim faciunt̄
xxxvi. ut manifestū ē cuiuslibet. Et oīo eo dō euemet
si acceperim⁹ numeros in alia p̄portionē ut sequalter.
tres scđs q̄uātates p̄tinē p̄portionis sicut si acceperim⁹
numeros nouē sex quatuor. P̄mū em̄ p̄tinet fīm torus. et
altera eius partē. et sit̄ mediū p̄tinē terciū et altera
eiusdē partē. Iḡly est p̄tinē sequalter in eisdē p̄por/
tione.

Liber

Si iḡly voluerimus habere quadratū ducemus me/
dium in seipsum. dicendo sexies sex. et sunt. xxxvi. ut pri/
us. Et sumū mō ducendo primū in terciū fieri. sic dicen/
do nomes quatuor vel quater nomes. p̄ficiemus iterū
xxxvi. Et idē ē in sequalteris. sicut si acceperim⁹. xvi.
xix. Q̄es em̄ isti sunt in p̄tinē p̄portionē sequalteris.
et debet fieri eodū mō ducendo mediū in seipsum. vel pri/
mum in tertii. summa em̄ p̄ueniens ex duodecim duos
decim. est centū quadrangula. et adē resultat̄ ex nomes
xvi. vel econverso. vel ex sexdecim nouē. Et his igitur
luce clarius pat̄z q̄ definiens quadratū. q̄d est terrago/
nismus et dices q̄ est orthogonū eqlarez. egle. altera
partē longiori quadrangulo. nō dī nisi q̄d est. Dices at
q̄ est in p̄tinē p̄portionē tribus q̄uātatib⁹ medie. p̄/
portōis inueniē. dī p̄ter q̄d tetragonismus est eq̄lis
altera p̄e longiori quadrato. Et p̄ma definitio cū nō
dicat nisi q̄ inest passio subiecto. est p̄clusio demonstra/
tionis. q̄ ad hoc inducit̄ demonstratio ut passio ostēdat
in esse subiecto. Scđa vero est mediū q̄d est p̄ncipū de
monstrando. q̄ p̄mū p̄ba passio inesse subiecto. h̄mō
Q̄is figura p̄lurgens a media p̄portionē p̄tinē in se du/
cta q̄m vñic̄ terciā quantū vñic̄ a p̄ma. equalis ē ei/
q̄fit ex ductu p̄me p̄portionē in terciā. Terragonism⁹ est
figura p̄lurgens a media p̄tinē p̄portionē ducta in seip/
sam q̄m vñic̄ terciā quantū vñic̄ a prima. ergo ē eq̄
lis quadrangulo altera p̄e longiori. q̄d sic ex ductu pri/
me in terciā. Et sic p̄z q̄ medie p̄tinē p̄portionē inuen/
tio dī cā equalitatis quadrati altera parte longius q̄
drangulū. Et parī modo sicut nunc dictum est de defi/
nitionibus tetragonismi. Ita dīm est de definitōib⁹
anime. Prima em̄ nō dī nisi q̄d est aia. fīm q̄ est actus
corpis physici organici. potentia vitā habētis. et fīm q̄
est subā corporis. Proper quā aut̄ causam sit actus
talis corporis vel substātiā fīm rātōem nō demonstratur
prima definitōne. et ideo p̄ma est sicut conclusio et non
ut p̄ncipium in demonstratōne. et q̄ conclusiones sunt
incerte certificate tñ ex certiorib⁹ ideo necesse est aliam
definitōem esse quod dicat causam proper quā anima ē ac/
tus. et illa est scđa. In qua dīc̄ est p̄ncipium p̄mū quo
vñiūf sentimus. mouemur fīm locū z̄. Un p̄t̄ sic fie/
ri demonstratio. Om̄ne q̄d ē p̄ se p̄ncipium p̄mū q̄ vñiūf
sentimus. mouemur fīm locū z̄ intelligim⁹. eac⁹ corpo/
ris physici organici vitā habētis in potentia. sed anima
est huiusmodi. ergo est actus corporis z̄.

Octauum dubium est

Quō sunt quatuor gradus vñiūf cū tñ sint tñ tres aie
q̄uātata dicta in questione sup̄ius mota sunt imagines
trīi cuiusq; vñiūf sup̄ naturā agerū. Solo Tres tñ
sunt aie q̄ p̄portionē tribi causis vñiūf. aia vegetativa
aie nobili. sensitiva intelligētie. et rōnalis p̄me cause. s̄
nō ē sic de gradib⁹ vite q̄ h̄z distinguunt̄. q̄ sc̄orūm in
ueniri p̄t̄. Lui⁹ ē exemplū. Vegetarū p̄t̄ inueniri si
ne sensitivo. ut in plāris. et sensitivū sine motu fīm locū
ut in aialib⁹ imp̄fectis. q̄ solū mouent̄ motu dilatatiōis et
strictōis. et motu fīm locū sine intellectu ut in brū/
tis sive aialib⁹ p̄fectis. Intellectuū vero oīa p̄cedentia
p̄supponit. et sc̄ponunt̄ quatuor ḡdus vite h̄z tñ tres aie.

Nonum dubium est

An in hoc ordine gradū vñiūf vegetativū sive vñiūf

De anima

Est imperfectus. Et videt quod non quod vivere sentire et intelligere sunt in genere cause formalis pura ordinata sed prima est potior causa secundaria, quod vivere est perfectissimus gradus viuentium. Solo sic quod poterat vivere generatio est imperfectiora. Sic est de vivere quod presupponit iuxta dicta ab oibus aliis. Ad obiectum in oppositum est dominus. Quod in genere causa formalis. Et prior est potior et perfectior. et in formaliter secundior. Sicut in generatio hominis deus qui est causa prima est potior quam generans particulare. sed pater. qui in virtute cause potius agit. Sed causa formalis informans quod est in materia iaceens quanto est per tanto imperfectior quod tanto est materiae vicinior. Etiam in hoc ordine prius est imperfectius posterior. implicante prius. sicut intellectuum implicat precedentibus gradus.

Decimum dubium est

An anima sint ex traduce. id est alia sicut corpus ex corpore. Et videt propter quod sic quod virtus formativa in semine non potest esse ex semine et cum haec principium aliquid necessario in natura. sed quod ipsa sit in semine ab alia generativa. sed ipsa est alia. quod videt quod alia sit ab alia. Minor probatur quod ipsa agit in semine. actus que formaliter figurando distinguendo et compendendo membrorum talia autem non potest esse nisi ab alia. quod ipsa est alia. Secundo sic Nos videmus quod in mortibus filius imitatur patrem. principium quod mortuus in alia est. quod relinquitur quod alia filii traducatur ab alia patris. Tercio probatur in via ethico. probatur quod ira est naturalis. passio incontinentia. quod hoc quod pater trahitur sepe generat filium trahendum. Incontinentia autem non sepe incontinentia. Narrat enim quod quando trahitur patrem in ira. ut quod ad ostium et genuit filium quod ira excitatus etiam eum traxit ad ostium sicut ille traxit parem suum. autem trahentis. quod cum ad ostium tractus esset. dixit Sufficit quod et ego tantum trahi patrem meum. quasi dicaret. tunc immatum est tibi de ira et me et non plus. Et confirmatur istud quod filii nonnumquam siles sunt parabellum. quod non videtur nisi ex eo. quod alia filii ex alia partibus est. Quarto Nisi alia generaret ab alia. sicut corpus a corpore. generans uniuersum generaret imperfectius et ex uno. quod est inconveniens. Solo Alberti Hereticum est dicere quod sint ex traduce. quod si sic. non crearent a deo sacerdotem ex aliquo. et hoc est contra psalmographum dicente. Qui fixit sigillarum corda eorum. huius cor porum per alia eorum sed anima in corde est. Ad obiectum in oppositum. Ad prius est dominus quod virtus formativa non est anima nisi prius quod sicut nec embryo accipiendo vivere possit. sed vivere. Sed si accipiat vivere communiter tunc omnia illa dicuntur vivere quibus comunicatur aliqua operatio vite. sive hoc sit ex presenti anime vivificantis id est informans sive ex perturbato vel pertinente cuiuslibet viventis ex anime presentia illud informans. sicut et potius vivere dicuntur non quod vivificant ex alia presentia informantis vel vivificantis illa. sed ex influenza qua ex planta recipiunt cuiuscumque sicut illa. Si vero dicatur probatur hoc. Oportet vivere sicut arbores. quod est ibi alia per informacionem non prius quod tunc. Dicendum est quod hoc aduerbius sicut norat sicut in loco inter se et virtutibus vegetalibus. Sed forte replicares probatur ut in eodem loco et dicimus perceptum animam omnino non habere. sicut in semine alia quod non videtur nec nisi ab alia generantur decisa. igitur est alia et traduce. Sed istud facile solvit si ponderent proba philosophi. Dicit enim quod dicimus perceptum animam omnino non habere. id est

Aristotelis.

non habere animam quo ad opacorem hanc non habet animam informans. Et vita quod prius actus est si est in aliquo formans tunc est mediante alia ibi informans. Cum vero in aliquo est et perturbato et pertinente aliquo alterius ex anima presentia se informans vivificantur vegetalibus et sentit mediante illo a quo pertinet hoc quod influentia quam ab illo recipit. Ad secundum respondet Albertus quod non sequitur filius aliqui imitatur patrem in mortibus. quod alia filii est ab alia partibus quod si filius aliqui imitatur patrem in mortibus est ex eo quod licet factuum principium mortuus est alia ad mores tamen inclinatum est complexio. Quod dicimus sanguineos esse bonos mortuus et dertos. cholericos aut acutos et turbidos. melancholicos aut tristes et studiosos. ut probatur in problematis. Et isto modo cum corporis filii descendat a corpore patris. etiam mores patris naturales maxime. et agantur in filiis. Et probatur etiam solutio ad tertium quod naturalior est ira quam in contumacia. quod principia irae sunt accessio sanguinis circa cordem et evaporationis motus spiritus. quod magis radicant in complexionalibus quam principia incontinentie que sunt imaginarii delectabilis in muliere. et motus dulcis humidus. et calor rigatus. et spiritus non vehementer motus sed rigatus. Et probatur etiam ad confirmationem de similitudine filiorum ad patres. quod illa non est sicut anima hanc corporis linea mentis quod utrumque dependet a patre generante sicut modus secundus superioris dicitur. Ad quartum dicitur quod generans unius vocis generat perfecte hanc ipsum copionem ex multis fratribus in quibus oibus principia fratris primi principi creaturis. Hec enim oia alia mouet et formans in illud aliqui generant ad imaginem et similitudinem suam. creando ex nihilo. et tunc creaturae est alia rationale cuius est quod nihil factum ex materia corporali potest esse ad imaginem et similitudinem creaturis. sed uniusmodi sibi vestigium creaturis tamen est. sic hoc uniuersitate producit ab hoc. sed non perficitur generatio sine actu generantis primi. Sit autem enim de in libro de causis. prius principium est diuines illas et in omnibus alijs.

Undecimum dubium est

Alii in aliis annulosis sive entomis et plantis dividuntur manerent una anima vel sunt plures aie. Et videtur primo quod una anima auctoritate Augustini in libro de creatione dicitur. Secundo vermiculi corporis quatuor in minori loco probatur quod erat viventer. non omnino anima sicut nec in loco minore. minore facta esse. licet integrum animalis membra oia per maiorem locum porrecta oia si possederit. ergo videtur ea de anima numero manere in vermiculo secundo.

Et confirmatur quod ea dividuntur. vel dividuntur quod se vel per accidens. quod est ut quanta per accidens ut ea quod divisione habent in quatuor vel albedo et humore. sed alia neutro modo est dissimilis. quod videtur quod una maneat in oibus probis divisi corporibus.

Secundo In platis due aie coniunguntur in una. quod ad concordem corporis sequitur concordia animarum. Sed videtur quod platta unus est sicut stipite. quod videtur etiam una unus est cum alia. Solutio ut probatur in aliis. probatur etiam quod una anima actus est plures poterat sicut forma materialis. et est una spiritus hanc plures numeri. ut probatur probatur. quod dividit loco dividit numerum. Sed ista dividit loco. quod dividit numerum. Nec vero est quod quando dicuntur quod alia non emittunt per una vel in neutra. In reliquo enim vel in vera est manerent quod est spiritus affice illis quibus manerant in aliis. etiam taliter. probatur aliud. Sicut vis piecetta remanet in medio per quod fit piecetta. etiam cessante primo piecette. et in etiam talia aquilia non qualiscut. quod sibi vero efficitur tunc non possit.

Secundus

habere motum p gressu in qlibet pre. qd tñ videmus. Unus Augustin^u in libro de quantitate aie post qd illa opinione posuit subdit. Quic aut roni obuiat qd nup alpe si in vermiculo qd multiplex appellat. Nunc em cū vnu de adolescentib quos ego in Liguria docebam verso stilo qd tenebat mediū pessimum. Primum ambe pres corponis ab illo vulnere in perana discesserunt tanta pedu celeritate ac nihil imbecilliore visu qd si duo hmoi amans essent. Quo miraculo exterriti cause qd curiosi attulerunt eadē frusta ad me et Allipi. adhuc alacriter currentia neq; nos pax quieti ea currere in tabula qd uersum poterant cernebam^u. Atq; vnu ipso stilo tacrum proterebat se ad doloris locu. alio nihil sentiente. H suos alibi motus pagente. Quid plura. tenet auimus qrenus id valeret atq; vermiculū uno iaz pniculos in multas pres pcedimus. ita ocs mouebarunt ut rotidem separati natos ac sibi queq; vixisse putare possem^u nisi a nobis iā factū fuisse. Ad obiecta in oppositu ē dīcendū qd Augustini dictu fm dīm Alberti intellige debet qd in virag pte diuisi est aia vna fm spēm hz fm numeru. Qd aut aialia pdcera viuunt ad tps. piam in telligi debet pccsa si pdicant in loco diafragmatis sue parieris et integrē calido. Quia tuc in inferiori pte remaneat calor dū ppter mēbra. In superiori aut remaneat dū ppter cor. vñ si pcdas caput in talibus aialibus cito reditur caput immotu eo qd a se nō hz calorē tenetē vitā. Ad pfirmatōem est dōm qd illa duplex diuisio qd ponit est diuisio quātū p se vel q accēs. Sz nō ois forma diuidit ut quantū. Nō quantū em diuidit in prem maiore et minore quāp neutra eq̄lis ē roti s; forma sub strialis materialis diuidit diuisione materie. Ita qd ipa fm totū sui roem et totū cē manet in virag pre. et hoc qd diuisio no corripit spēm. et qd qlibet ps auri non corripit spēm auri. s; diuisio aisi corripit spēm lassini. Ad secundū est dōm qd neutra planta mutat ad alterā. quia de phs qd plāta qdā ē q nascit in terra. et qdā in alia plāta. Unū no est inconveniens q lateat planta in plāta. Sz dices fore. Radix in planta ē cā vite. ve de phs in libro de vegetabilibz et plātis. q diversa radix spēi erit cā ḡ in radice erit spēs vite et nō in stipite. Solo radix est cā vite. Sz radix dīc pmo trahit nūrimentū et nihil pphibet q vna radix sit in terra et alia in plāta. fm qd ra dīc dīc hoc qd p silitudinē ois pmo accipit cibum.

Duodecimū dubiū ē.

Quo pres decise pdicor et aialii infectorz dicunt habetē rephantasia cu nō hnt cerebrū nec caput qd ē organū phantasie. Solo duplex ē phantasias scz determinata et indeterminata seu pfsua. Phantasias determinata req̄rit determinatū organū. et illa determinat motū. pgressuum aialis ad certā diām positōis. Phantasias autē indeterminata et pfsua est pncipiu motū pfsu scz dilatarōis et constrictōis et nō requirit organum determinatū sed est ybicum qd est sensus.

Tractatus secundus qui est de sensitivis exterioribus et potentibz animae vegetatue.

Liber

Potētiaz aut ale qd dicte sunt alio qdē insunt ocs. alijs pō qdā hnt. qbusdā pō vna sola. Potētias aut dicim^u vegetatiū. sensitivū. appetitivū. motiū fm locū et intellectū.

Iste est scds tractat^u in qd determinat de potētis in generali. et in speciali de potētis aīme vegetatue. Et fm h diuidit in duo capitula. In pmo ponit. qd qn qd sunt genera potētiaz. ois in viuētib fm diuersos viuentū gradū distributa. Ex qd potētiaz ordine redit ad oīdendū necessitatē duplicitis definitois aie. subiungens in fine capitulo qd ordine de potētis ē tractādū. Quo ad pmi enumerat potētias aie in genere Dices qd potētias vocam^u aie pres pncipales. qd sunt vegetatiū. sensitivū. appetitivū. motiū fm locū et intellectū. qd sic se hnt ad aiata. qd qbusdā aiats insunt ocs sicut hnt. Alijs vero nō insunt nisi qdam illaz. et qbusdā nō insunt vna sola.

Inest autē plantis vegetatiū solū. alteris autē h et sensitivū. Si autē in aialibz ē sensitivū et appetitivū. Appetitus qdem em desideriū. et ira. et voluntas sunt.

Nic dedit phs hoc qd dictū ē q gradū viuentū dicens. qd plātis qd pmi gradū viuentū sunt. inest fm vegetatiū. Alteris pō. viuentib scd gradū scz aialibz pter vegetatiū inest sensitivū. eti inest eis sensitivū qd etiam appetitivū. qd alio appetit inest his qd hnt sensu. Appetitus autē diuidit in appetitū pccipitabile et irascibile et in illum qd vocat pprio noie voluntas. qd in ratōne est vt dices tertio hnt.

Aialia autē oia hnt vnu sensum tactū. Qui autē sensus inest. huic et leticia et tristitia. et dulce et triste. Quibus autē hec et cōcupiscētia: Delecrabit em appetit hec ē. Adhuc autē alimēti sensu hnt tactū em alimēti sensus. Siccis em et humidis. et calidis et frigidis alius oia viuentia. horū autē sensus tactus. s; alio sensibiliū fm accēs. nihil em in alimēti pfectson^u neq; color neq; odorat^u. Humor autē vnu aliquād ē tangibiliū. clures autē sensis cōcupiscentie sunt. esuries qdē calidi et siccii. Sitis autē frigidi et humidū. Sapor vero vt delectamēti horū ē. Certificadū autē de his posterū et. Nūc autē in tm dictū sit. qd aialibz habētib tactuz et appetitū insit. De phantasias autē et arte et imaginaōe īmanifestū. posterū autē intēdendū ē. Qui busdā autē adhuc inē et fm locū motiū. alteris autē intellectū et intellectus inest hnt. eti alio quod alterē hmoi est. autē et honorabilius est.

Hie phs pbat qd appetitū nō ē distinc^u gradū vñ te eo qd nūc regis sine sensitivo. Et hoc pbat duab rationib. Prima est. Quicq; inest leticia et tristitia. illi inest appetit. Sz oī aiali hnt ad minū vnu sensum qdē tactū inest leticia et tristitia. qd inē oī aiali appetit. Da ior. pbat. qd cupiditas sue appetit nō ē nisi appetit ei. qd ē dulce fm naturā. dulce em iudicat qd ē pm naturā

De anima

delectabili. et oppositū ē de amaro. **D**inor. pbaſ. qz qz
biſuūqz inest tact⁹. illa tactu ſentienti quenam. et incōſ-
ueniens. et qbz cauſaſ lericia qz eſt ſenſus quenam. et
trifaria qz ſenſus diſcouenam. **S**cda rō eſt ibi. Ad/ſ
huc aut̄ alimenți. et eſt talis. Quicqz hz ſenſum alimen-
ti hz appetitu. **S**z oē aial hz ſenſum alimenți. ḡ oē aial
hz appetitu. **D**aior. pbaſ. qz vbiſuūqz eſt ſenſus alimen-
ti b̄ ſerurieſ ſit uis. hz ſerurieſ ſit ſunt appetitu. qz
ſerurieſ eſt appetitus calidi et ſicci. et ſit uis frigidū et hu-
midū. **D**inor. pbaſ. qz oē aial hz ſenſum tact⁹. qz eſt ſen-
ſus alimenți. qz diſcernit calidū frigidū humidū et ſicci
ex qbus alunſ et nutrimenti viuēria. Reliqua vero ſenſi-
bilia ſicut color. ſonuſ. odor. nylſ faciunt ad nutrimenti-
um nili p accens. Sapoz aut̄ fm ſenſo nutrit. hz eſt ipi⁹
nutrimenti delectamentu. Sed de iſtis ſenſibiliy maf-
gis piculariter diceſ posteri⁹. Autic ac tui dicuſ ſit qz
aialbus habentib⁹ tactu in eſt appetitus. **D**ephantasia
aut̄ immanifestu eſt quo ſe habeat ad alias ſpēs poten-
tiau. Posterius aut̄ intendendū eſt de ea et arte praetici-
ca. et imaginatoe. **P**ecubida aut̄ viuētib⁹ ſez terci⁹ graſ-
duz qz ſunt aialia pfecta cuſ ſenſu in eſt pncipiu vite qz eſt
mortuum fm locu. Et talia ſunt qz cib⁹ nō ppaf suffiſ-
cienter a natura. et hñt os fm figurā. Alijs p unobilia
exiftetia figurā oris nō hñt. eo qz radices qbus terre in
figunſ. orij hñt ſiles. ſicut plante. et io cib⁹ eoz ſuffiſicer
ppaf. qz ppter talia etiā ventres nō hñt. neqz loca p qz
emittat egēſio ipuri cibi. Quibusdā ſo cuſ pcdicis po-
tentis in etiā inſelleciu ſicut hoib⁹. eſi ſortē appa-
re at aliqd gen⁹ hñmōi aialii alter⁹ aut̄ honozabili⁹ qz hñ-
in natura mortalii. Qz de phs xpſ quodſa dicētes qz
dā irrellectualia aialia eē demones regioſe lucis in aere
habitantes ſic dixerūt Platonici de caledemonib⁹. Sz
iſtud an. vez a fulſum ſit. determinari nō hz in proſito
ſed ſolii eſt hic determinandū de pribus anime et quaꝝ
habent ad inuicem et ad aiam coparatoem.

Danifestū ligū ē q̄ eodē mō vna vtiq̄ erit rō
aie ⁊ figure Hegz̄m̄ ibi figura ē p̄ter triāgulū.
et figurās, ⁊ q̄ p̄t̄r sūt̄. Hegz̄h̄ aia p̄ter pdictas
ē. Fiet at̄ vtiq̄ ⁊ in figuris rō cōis. q̄ p̄uenier q̄/
dem oīb̄. ppria at̄ nullū erit figure Silr̄ at̄ ⁊ in
dictis aiaab̄. vñ ridiculū ē qrere cōem rōem. ⁊ in
his, ⁊ in alteris. q̄ nullū erit coꝝ q̄ sunt ppria rō
neḡ fm̄ ppria ⁊ idiu idua sp̄s dūmītētes h̄m̄oi

Hic phs oñid quare necessariu fuit aiam dupl de
finitre dices. q̄ eodemō erit vna rō definitiu aie q̄ figu
re. In figuris at̄ videm? q̄ nulla rectilinea inuenit pre
ter triangulū & eas q̄ sequunt̄ ipsi triangulū fī sp̄s
figuraz. Sic ē etiā in alialib⁹ q̄ nulla est pia p̄ter vegeta
tuam & q̄ sunt post ipam in ordine aiaz. q̄ sicut figure
h̄t ordinē ita q̄ vna est aī. & alia post Ita etiā aie se h̄nt
Simplicior em lineaꝝ ē linea recta. eo q̄ ē vniſ forme
em. & simplicior figuraz ē triangul⁹ fī formā figura
tionis. q̄ est vnicē forme in lineis et ſupficie Sc̄m for
mā qdē. q̄ nō diuidit in figurā alia niſi in triangulū. Lir
culus aut̄ est duar⁹ formaꝝ sc̄z p̄caui et queri. Alię ve
ro figure rectilinee ſequentes triangulū. vt tetragonus
pentagonus hexagonus diuidunt in diuerſas figuraz
ſicut ſupra tacu fuit de tetragono. In figuris igit̄ rō
q̄dam cois q̄ omib⁹ quenit. ex qua enī ſc̄it q̄libet
figura in ſpecie et qualiter vna ſehabent ad alia. Et eſt

Arestotellis.

ista. Figura est quācitas linea vel lineis terminata. **T**it
Figura est terminatio quā si dicat qualitas et nō quā-
citas. Illa em̄ om̄i figure puenit ex illa tñ nō scitur qua-
liter triangulus est in terragoho fuit potestatē. et in alijs
figuris. et iò ex illa nō pfecte scit trianguli natura. **S**z
opozet q̄rere trianguli p̄pria rōnem. et p̄pria etiā est ne-
cessaria cōmuni. Si em̄ sic definias **T**riangulus ē fig-
ura p̄ma elementalis ad oēm figurā rectilineā in quāz
diuidit̄ oīs figura rectilinea. Ex illa definitiōē nō cog-
noscamus esse figurātōis in triangulo liez cognoscam.
posse trianguli ad alias figurās. Ut iò in scientia figu-
raz opozet duas definitiōes in q̄rere. vñā cōmūnē et alte-
ram ap̄tiam. et neutra sine altera sufficit. Sili mō est in
ratōne animē q̄ cōmuni rō est q̄ puenit om̄ib⁹ aliaz
Prima sc̄z. est Entelechia corporis organici tē. potētia Vi-
tam habentis. en q̄ potētia vite non est vna in om̄ib⁹
alialib⁹. sed alia et alia. Ideo opozet querere fin̄ quāl-
bet vite potētia aliam et alia ratōem sicut fit in scđa de-
finitiōne anime. Ut ideo ridiculū est q̄rere vñā ratōem
cōmūnē que nō sit p̄pria alicui p̄ticulari. et dimittere p̄-
ticularem et ap̄tiam. Vel etiā q̄rere p̄priam et p̄ticulā-
rem. neglecta vniuersali cum ad cōpletam rei noticiam
vtraq̄ sit necessaria.

Similiter autem est ei quod de figuris est et quae in aliis sunt. Semper enim in eo quod est potentia: quod per se in figuris. et in aliis. ut in tetragono quod est trigonum est. in sensitio atque appetitu.

Hic plus ponit ynam aliam conuenientiam et sicutur
nem que est inter figuram et inter animam dicens. qd alia
inter ista est similitudo. qd sicut trigonum est in tetragonum ut
supra cactum est. et similiter in omnibus aliis figuris que sunt
post triangulum secundum potentiam. Ita est vegetativus in sensu
ratio et sensitivus in intellectu. Trigonum autem est in tri-
agono. potentia non enim secundum distributionem tetragramonum
in ea que per tunc utique per in operationem trigoni. et plus.
qd si dividatur lineis diagonalibus duabus. faciet quatuor
triangulos. ut circa secundum aie definitum est. Et
similiter huius figura est rectilinea in tot triangulos diuiditur
quot habet angulos. ducendo lineam a quolibet angulo
ad oppositum angulum. Similitudo autem est in anima. qd
si sensitivus distribuatur in potestates suas tunc potentia in
operationem vegetativum. et amplius. et eodem modo intellectum
poterit in operationem vegetativum et sensitivum. tunc sicut trigonum non
est in tetragonum secundum actum trigoni. sed tetragonum. Ita
etiam vegetativum non est in sensitivo secundum actum vegetativum sed
sensitivo. qd est superior potestas ad ipsum et ideo ex se potest
in potestate inferioris potentie ad ipsum.

Quare et sicut vniuersitatem qrendum quod sit vniuersitatem
iustitiae, ut quod plantae et quod hois aut bestie, propter
quam est causa purissime habet considerandum est. Hinc
enim vegetatio sensuum non est, a sensitivo aut se-
patur vegetatum in plantis. Ita autem sine quod est eo
quod per tangere aliorum sensuum neque vniuersitatem. Tactus
autem sine aliis est. Multa enim animalia neque visus ne
que auditum habent neque odoratus sensum. Et sensitio
rum autem alia quod est in locis motionibus, alia ve-
to non habent. Vtimum autem et minimum ratione et intellectu

Liber

ut hō aut hm̄i aliud. Quib⁹ em̄ inest rōcinatio
corruptibiliū. his et reliqua oia. Quib⁹ aut illo/
rum vñū quodqz nō oib⁹ rōcinatio sed qbzsdaz
qđem neqz imaginatio. Alia aut̄ hac sola vñūt
De speculatio aut̄ intellectu alia rō est. Quod
qđem igū de hoz vno quoqz rō hec ppr̄issima.
et de anima manifēstū est

Hic p̄hs infert corollariū dicēs, q̄ oportet scire q̄ sit vniuersitatis aia. vt q̄ aia plāte. q̄ hois. q̄ bestie. quia sensitiū nō ē sine vegetatiō licet ecōtra vegetariā se/ paref a sensitiō. sicut manifestū est in plātis. Tres etiā sine tactu nō habet alioz alioz sensu. tactus āt ab his sepat. qz multe de numero aialiu. neq̄ visum neq̄ auditum neq̄ odoratu h̄nt. Sz tactu solū. & gustu ī quantu ē qdā tactu. et cū sensitiō principio vite. Quedā etiā h̄nt motū īm locū. et qdā nō h̄nt ipm. Utrumq̄ āt qdā est finis et paucoz aialiu h̄nt qdā. intellectu sc̄z. et multa non h̄nt. Nō em sol⁹ h̄z in genere mortalium illū nisi īm plātonicos inueniat aliqd intellectuum mortale hoīe dign⁹. Et q̄būcūcū mēst intellectu. & ancestralia oia insunt. Sz no querit. Quibusdā em īnē sol⁹ sensus. & qdā cū hoc h̄nt imaginariē. et qdā cū his experimentu & arte sicut hoīes. De speculatiō po irelectu altera rō ē. qz sepatu ē z magz. p̄rie sepatu. q̄ mortalium. Sz de hoc in p̄ma phīa videri h̄z. Sz ex dictis manifestū ē q̄ p̄mp̄ta summa erit rato aie qua cognoscit qdā ē vniq̄d q̄būcū qz predicta sunt partes ipsius.

Necessariū at est debentē de his pscrutatōez
facere accipe vñūqdqz eoz qd est. Postea sic de
habitīs aut et de alijs iūstigare. Si at oportet
dicere qd vñūqdqz ipoz ut qd intellexiū. aut
sensitiū. aut vegetatiū. p̄us adhuc dōm qd sit
intelligere et qd sentire. P̄iores enī potentijs ac
tus et opatōes fin rōem sunt. Si atsic aut his
p̄ora opposita optz cōsiderare: de illis p̄mū vti
qz oportebit determinare. propter eandez cām.
vt de alimento et sensibili et intelligibili

Nic phs finaliter, ostendit quod debet predictorum noticia sumi dices quod necessariu[m] est ei quod debet facere determinacionem de istis. ut accipiat primu[m] quod est viuus quod est corporis quod determinata sunt et postea optet eum determinare de habitus quod sequuntur ut accipiat p[ro]p[ter]e se. sicut est separabile esse vel non separabile a corpore. et hinc accidunt potestis aet[er]na de aliis quod cuncte sunt determinanda. vel determinata de ipsis. Si atque agnoscitur dicere. quod viuus quod est isto modo est per definituam rationem. anque sciamus de toto. eo quod potestes sunt potestes toto. tunc eadem ratio potest determinare de actibus istarum potestiarum. eo quod actus sunt precium potestiarum. quod ad nos finem rationis similitudinem finem est. potestes sunt potestes actibus. Per eandem etiam rationem potest determinandum est de obiectis. quod obiecta magis accedit ad nostram noticiam quam actus vel potestes. Obiecta enim inferunt passiones potestiarum. et potestes informant per speciem objectorum. et in obiectis praebent speciem actibus. et per actus datas specias potestiarum. Et propter hoc speculatio est quod ad nos de obiectis. sed de actibus tertius de potestiarum. Et quod potestus dominus est de sensibili et intelligibili. et postea de sensu et intellectu.

Secundus

Oīrca textū expositū

**fflouet questio Utz potentiaz aie qnqz genera
eidez realz pdistincta. legitime per actus distin
guantur et obiecta.**

Ost videt p̄mo q̄tra p̄mum suppositū. **Q** nō sunt quinq̄ generā potentiaꝝ aie sic. q̄r quelibet potētia anime est p̄ncipium vivendi. Sed nō sunt nisi quatuor gradus vivitū. vñ supra patuit. ergo nō sunt nisi quatuor generā potentiaꝝ aie. **S**co sic. Illud nō est genus potentie anime qđ rep̄tur in nō aiatis. Sed appetitū rep̄tur in nō aiatis. ergo nō gen⁹ est potētia aie. **D**ic̄ nos. pbaf. q̄r materia appetit formā dicit phs p̄mo phisicoꝝ sicut turpe bonū et femina virꝝ. **T**ercio. Aia ē simplex in essentia. ergo erit simplex in potētia. ḡ no habet multas potētias. **Q**ōsequitur. pbaf. q̄r potētia debet proportionari essentie. **D**einde arguit q̄tra scđm sup̄ positū sic. Materia p̄ma q̄ est imp̄fectissima est sua potētia. ergo multo magis aia. Et silt forma accentualis q̄ est imp̄fectior ipa aia agit p̄ se ipam sine potētia. ergo anima q̄ est p̄fector etiā debet sic agere. **S**co sic. Augustinus dicit. q̄ potētia anime nō sunt in anima sicut accidentia. ergo sicut substantia. et p̄ sequens nō agit anima p̄ aliquid sibi supadditū. **O**t p̄firmat. q̄r accidens nō extendit se vltra suum subiectū. Sed potētiae anime extendunt se in materia extrinseca. ergo nō sunt accidentia. **T**ercio. Augustinus in libro de spiritu et anima. dicit. q̄ aia sīm sui opis effectū varijs nominat nob̄ minibus. Diel nāc̄ anima inquantū vegetat. Sensus dī sentit. Animus dī sapit. **Q**ens dī intelligit. Ratio dum discernit. Memoria dum recordat. Voluntas dum vult. Ista tamē nō differunt in substantia quēadmodum in nominibꝝ qm̄ om̄ia ista vna sunt anima. p̄p̄tates qđem diuerse sed essentia vna. **E**t p̄firmat p̄ eundem dicente. Deus est om̄ia sua. et aia est quedam sua. Habet nāc̄ naturalia vt intellectu memoria et h̄mōi et est oia illa. h̄z̄t accentua et nō est illa q̄z nō est prudētia sua. nō iusticia. nō fortitudo re. **C**onfirmat istud per beatū Bernardū sup̄ Lantica sermone. xi. dicente. In anima tria intrueor. memoriam intelligentiam et voluntatem. et hec tria esse ipam animā. **D**einde arguitur q̄ nō distinguuntur per actus et obiecta iste potētiae p̄obatur. quia p̄us nō distinguuntur p̄ posterius. **S**ed obiecta actus sunt posteriora potentias. ergo nō distinguuntur potētias. **E**t p̄firmatur. q̄r distinctio debet fieri p̄ intrinseca. sed obiecta et actus sunt extrinseca potētias. ergo nō possunt potētiae per obiecta distingui. **S**ecundo. Diversas potētias potest esse idem obiectū. ergo nō distinguuntur per obiecta. **Q**ōsequentia est manifesta. Antecedens. pbatur. quia idem est obiectū potētiae cognitivae et appetitivae. **T**ercio. Si potētiae distinguerentur per obiecta sequeretur q̄ viſus esset dū sensus. Sequela probatur. quia habet duo obiecta. quia est albi et nigri. **P**ro veritate sup̄positorum et quiescit est sententia qđ est nāp̄areticon. Et non miscet discursus.

Daior Non potest anima ad extra per
essentiam suam agere, sed sunt ei necessarie que-
dam qualitates superaddite q̄ nonnunq̄ ap-
pellantur vires, nonnunq̄ potentie.

Oceanus

Divisio **V**e ut vires distinguuntur per sua actiones emanant principia specifica sed ut potentie per actus et obiecta. per actus quidem sicut relativa per correlatio. per obiecta sicut passiva per propria actionia. Conclusio. Igitur sicut est quintuplices actuum et obiectorum generalis ratio. sic genera potentiarum ab anima distincta proportiona biliter sunt in numero quinario.

Daior, pbatur, qz nulla creatura p agere p sua essentia. Sed hoc est, p zixium solle deo, in quo idem sunt esse et agere et essentia. Sed anima est subha creatu, q non per agere per essentiam. **D**aior, pbatur, qz omnis creatura p suaz essentiam est ens p recipitatem, et qz ut sic est in potentia p aliud sibi supadditum, et tale vocalis potencia, qre deinceps sunt sibi necesse qlitates essentiae sue supaddite, super additae qdemi q potencia est in genere accidentis, qz essentia creature impedita est q potentiale principiu in quo suscipitur quare non potest se extra se substantia comunicare, ppter quod de autor libri causar, q actio rei creare destruit eius simplicitatem. Et istud etiam est de mente Aristotelis vbi tunc loquitur de potentiis. Dicit enim in isto secundo q alius est actus primus et actus secundus. In hoc q actus primus est habitualis diffusio forme, et actus secundus effectivus pro cessus potentie naturalis, et actus primus est esse, secundus agere.

Et confirmat istud, quod si non essent supradictae potentiae ipsi essentie, sed essent eadem ipsi essentie aie tunc intellegeantur voluntas, et voluntas sensus, quia est una dignitas. Quae cum sunt eadem unius et eisdem sunt eadem inter se. Si ergo anima est qualiter sua potentia, tunc anima est unus intellectus, sua voluntas et unus sensus, et si est unus intellectus, et intellectus est idem quod anima, et est sua voluntas que etiam idem est quod anima, scitur necessario virtute dignitatis supraposite quod anima intellexerit voluntas, et voluntas sensus, et sic de aliis. Quod autem quicunque qualitates supradictae essentie aie appellantur vires, et quicunque potentiae, prout quia vires nominantur finis et referuntur ad intra ad essentiam ipsius animae. Sed potentiae finis et ordinant ad obiecta. Minus quo ad primam partem, quod essentia secundum modum per se fluunt ab essentialibus primi modi per se tantum a propria et adequata causa. Et diversificari possunt essentialibus primi modi per se diversificantur essentialia secundum modum iuxta a coem auctoritate que est, quod causa et effectus adequatur proportionabiliter numerantur. Ergo ut vires sic distinguuntur per principia specifica a quibus fluunt. Et conformatur, quod finis per se in Topicis Aliud est visum habere et visum videtur. Ita quod prior actus evidenter est visum habere et visum suum. Ergo iuxta aptitudinem videndi prius est attendenda distinctio et iuxta exercitium, et ille concordet sibi in quantum est visus, ergo distinguuntur ut vires per sua specifica principia. Secunda pars, probatur quod per se in textu dicentesque sentire et opinari sunt diversa, ergo sensuum et opinionum diversa sunt. Rone, probatur sic, quia uniusquodque distinguuntur per hoc quod habet definitum, quia definitum est principium distinguendi a qualiter alto. Sed potentia definitum per actus et obiecta distinguuntur per actus et obiecta. Minus, probatur, quod uniusquodque definitum finis quod est in actu, id est ponatur in actu per operatores, et huius definitio per operationes, et actus sequitur distinguuntur per obiecta. Et sic diversimode additum finalis per proprietas distinctionum per actus et obiecta. Quia per actus sicut relativus per coextensionem, ut patet per se in Topicis non metaphysicis, et in

Arestotellis.

telligit p actus sibi proprios qui sunt fines potentiarum p
objecia autem sicut passuum p actioni, quia passuum et actionis
sunt etiam relativa. ut dicitur tertio physicorum et quinto
metaphysice. et sic potentia haberet relationem ad actum tanquam
ad terminum. ad obiectum tanquam principium actuun. et hoc
loquendo de potentia passiva que est, apprehensiva. Iuxta
quod considerandum est p actus distinguuntur per obiecta.
quia actio habet suam distinctionem a principio vel a termino.
Iunius exemplum est. domesticatio et altefactio distinguuntur.
quia domesticatio est a domesticante tanquam a principio et
ad dominum tanquam ad terminum. et altefactio ab altefactore tanquam
a principio ad album tanquam ad terminum. Sed obiecta
sunt vel termini vel principia potentiarum. ergo actus distin-
guuntur obiecta. Principia quidem in potentiis passibus que
patiuntur effectus p spem et formam intentionalem genitam ab
obiecto, a quo obiecto patitur potentia formaliter. id est notio
nalter sicut color est principium visus. p hoc enim sit visus
quia color mouet visum. Termini quidem in potentiis ac-
tibus sicut nutritia agit in elementis transmutando ipsum
quia tunc cessat nutritia quando nutritum est aggen-
ratum aliud. Et ex hoc patet id quod supra dictum est. p
obiectum non est potentie finis p vis quidam est. sed finis p
eius est quedam operacio seu actio. Que ut ordinata or-
etur a triplici principio. scilicet effectivo. efficiente substantiam
fluxus. formaliter distinguente fluxum p formam fluentem et fi-
nali dirigente ad certum terminum. Actio autem que non
est ad certum terminum est casualis. Et quia efficiens semper
per est mouens finem aliquam formam. ergo omnis actio etiam
erit ab aliquo principio efficiente et formaliter quod est formans.
Conclusionis sequitur ex premissis. Et potest sic
ostendiri et quintupliciter obiecti. quia obiectum aut est
coniunctum aut separatum a potentia. si coniunctum sic est po-
tentia vegetativa. Si separatum. hoc est duplex. quia vel est
uniuersale vel particularis. Si uniuersale. sic est intellectus.
Si particularis. sic est sensus. Et quia omnis potentia niti-
tur coniungi suo obiecto ab ea separato. preter illas duas scilicet
due aliae que coiunguntur ei. scilicet appetitiva et motiva finis lo-
cum. Appetitiva quidem finem inclinationem naturalem per
renem bonum. motiva vero coiungit obiecto executivae p re-
alem attactum tanquam reali termino motus

Ad obiecta in oppositū

Ad primum est dicendum q̄ nō quodlibet genus potentiarū anime cōstituit gradum viuendi. sed solum vegetatiū sensitū mortuū z intellectū. quia ille potēt cōstituunt gradus viuentū que cū sunt p̄ores. a posterioribz sequantur. Sic non est de appetitu. Ut aliter distinguuntur aie. alter grācū vite z genera potentiarū. Quia tres sic distinguuntur q̄ diuersimode excedit naturā sue formas naturales. q̄ anima excedit naturā inquantū ipsa materia materiā suā ad diuersas differētas positionis iuxta superius dicta. Aut ergo talis aia virū qualitatibus in sua operatione vel nō. Si scđm sic est aia intellectiva. vel virū qualitatibus. z hoc duplī vel virū qualitatibus dispositiū tñ z nō effectivē. z sic est aia sensitua. q̄ talis anima operatur per organa corporalia. q̄ necesse est disponi per aliquas qualitates. vel necesse est animam sensitivam operari visionem per oculos. z operari oculos esse dispositos aliquibus qualitatibus. Ut virū sensibz in sua operariō dispositio z effectio sit. sic ē vegetatio. q̄ illa hz aliq̄ organa q̄ operatur suas operatioēs sicut ē stomachus. cor. epār. z etiā in sua operatioē agit iob

Liber

terū p tales q̄litateꝝ. qz opz p calore alimentū deodꝫ. Ut pꝫ q nō solū organa aie vegetatiꝫ disponitū q̄litateꝝ h̄c in sensibꝫ. sed etiā opatiꝫ fūt p mediū ipaz q̄litatū. h̄c aut̄ nō sit in sensibꝫ. vt viſus nō recipit ſuī obiectū q̄r calidum aut frigidi. Elē p sufficiētia aiꝫ ſumi fm q̄ diffe-renter dāt eſſe pure ſpūale ſic eſt aia intel-lectua vel eſſe pure materiale. z ſic eſt vegetatiꝫ q̄d vi-tam occulat̄. vel dāt eſſe prim ſpūale z prim corpore. z ſic eſt ſenſitua materiale qđem dat inquantū v̄t q̄litateꝫ. Disponitibꝫ organa Et ſpūale q̄r recipit formā ſpūaliter q̄ ſenſis recipit formā ſine materia. Sed gradus vite ve-tentiū fuit diſtinguiꝫ m̄m q̄ ſunt diſtinet ſepaſibiles in diuerſis aiatiſ. ſed hoc p̄tingit īm̄ q̄tetur modis ſicut dū vege-tatiꝫ ſepatur a ſenſitio. vt in plātiꝫ. z ſenſitū a motiū ſi-cur in aiſlibus impfectis. z moriū ab intellectu. vt in aiſlibus pfectis. Intellectuvero pſupponit omnia alia. Appetitiū vero nō eſt gradus vite. q̄r nō ſepatur a ſenſis aiuo. ve in teſtu. pbatū fuit. Genera vero potentiāz diſtin-guunt penes obiecta. vt in declaratiōnē minoris oſenſum fuit. Ad ſedim eſt dōm q̄r eſt duplex appetitus. Quidaz eſt naturalis q̄ nihil aliud eſt q̄ inclinatio nature in finem ſue pfectōem ſuā. z talis nō eſt diſtinctus genus potentiā. z reperiſt bñ in animatis. Altius eſt a appetitu aiſalis q̄ ſeq̄ ſur cognitōem alicuius appetitibꝫ. z ille ſolū reperit in aiſlibus. z de eo eſt fm̄o. Ad tertiu eſt dōm q̄r eſt duplex Simplicitas. Quedā eſt p negatiōem pfectōnis. z ſic mate-ria pma p̄ dic̄ ſimplex. q̄r ipa eſt p̄ nihil creata. nō h̄is fm̄ q̄ h̄mōi in ſe aliquā pfectōem. Illa eſt Simplicitas per negatiōem p̄pōnis. q̄r ſez non eſt tale ena cōpoſitum. z ſic deus eſt ſimplex q̄ non obſtant ſumma ſuī pfectiōne ex-pers eſt omnis compōnis. Anima vero maxime rōnalis di-etur ſimplex. q̄r non eſt p̄pōta ex materia z forma. z q̄ ſa-adel p ſuī efficiātia cuique potentiā. Illa tñ Simplicitate nō obſtare ipa eſt multiplex in virtute opandi. z iō requiri mul-ta genera potentiā. Ad primū tō ſra ſedim eſt dōm q̄r eſt ſile de materia pma respectu ſue potentiā z aiua re-spectu ſuā. Q̄ materia eſt ſua potentiā paſſiva. z hoc non eſt incōueniens. q̄r actus z potentiā ſum eiudē generis. cū ſi forma ſub aliis q̄r actus materie pme ſit de genere ſube. neceſſe eſt q̄r potentiā etiā ſit de genere ſube. ſed potentiā aie eſt actua ſuſpectu actus ad extra. Iaz nihil cura p̄mū p̄ trāitiua actōne agere p̄ efficiātia ſuā. Albertus vero aliter ſolutū iſtud in ſeſa p̄te de mirabilia ſciā dei. Dicens q̄ ar-gumentū fundat̄ ſug falſum. q̄r materia non eſt recepiſtibꝫ forme nſtr̄g analogiā ad ip̄ am. nec h̄at̄ vñā analogiam ad formas diuitiæ genere. ppter q̄d p̄ phis q̄r nō eſt vna materia corrupibilis z incorrupibilis. Et loquuntur de po-tentiā formalis formabili nō ſubiectua. q̄r ſuī efficiātia mate-ria. Et ſtiliū eſt de aia que nō h̄z vñā analogiā ad diuer-sas ſp̄es ſimplicies z ſepatas z materialēs appetitiū ma-terie p̄iunctas. Et hec diuerſitas analogiā eā eſt diuerſi-tatis potentiāz z in materia z m̄ aia. Qd aut̄ addis de ca-dore q̄ agi ſine potentiā ſibi ſupaddita facile ſoluit. q̄r talis forma acciūtis nō eſt agens p̄ncipale ſue q̄d agit. ſi eſt ſi inſtrumentale ſue quo mediatē agi agēs p̄ncipale. q̄d eſt ſuba. z ḡ nō ſeq̄t ſibi aliqđ incōueniens. Ad ſedim dōm q̄r dem Augustini dī intelligi de acciūtibꝫ cōibꝫ. et h̄o-m̄ vero eſt q̄ ſunt in aia vt acciūtia. ſed non intelligit de acciūtibꝫ p̄p̄is q̄ ſunt e p̄ncipijs ſuoz ſubiectorum. Ad p̄ficiātōem eſt dōm q̄r acciūt ſo extendeſt ſe vltra ſuī ſubiectū ſubiectue. q̄nō p̄t eſſe in alio rānch ū ſubiecto. ſed bene extendeſt ſe vltra ſubiectū ſuī efficiētia vel ob-ſe

Secundus

lective, sicut calor ignis agit vlera suu substantie. scilicet igne in aqua tanq; in extrinsecu obiectum. Ad tertium repositum Thomas & Augustinus illu librum non edidit, et ita non sufficiunt auctoritas Alberti vero est in summa q; non insinuat in illis verbis q; eadem sit potentia animae et essentia, sed solum q; alia sunt essentiale acutum vite et operationem et rationem quia est actus et ratione corporis adest cuiuslibet potentie, ut supra dictum fuit, et cuiuslibet organo in quo sita est potentia. Et quia est una substantia q; substantiae omnibus potentias que sub ea habent ad potentias suas totius potestatium ad priculares potentias, vnde ipsa ut de in primo scripto distinctione tercia. Dupl; considerari per. Uno modo in suo esse finem q; est quedam spiritualis substantia, et sic potentias sunt sequentes esse, et principiantur ab ipso esse et quod est. Ab esse quodem in intellectus agens et q; est intellectus possibilis. Secundo modo per considerari vel subiecta in exteriori et in corpore, et sic accipit ut totius potestatium cuiuspotestas pplex in suis potentias, et tunc potestas sua completa posita est ex preciis libri potestatibus potentiarum, et sic sunt subiectae et sine quibus non pplexitur in operatione sui posse. Ad affirmacionem prius m; est dominum dominum Albertum Q; alia non est essentialiter qd; quid habet. Sed cum dicitur est sui vires, est sua potentia, est proportionatio totius potestatium de parte subiectae sue potestatis, cuius finis ratione completa vel incompleta est, sicut ratione incompletarum est posse in istis inferioribus, sicut pplexam aut in superioribus, qd; superius per totius potestatium semper ponit posse prius inferioris, et non est talis proportionatio simpliciter propria. Ad secundum affirmacionem est dominum qd; illa tria sunt anima sicut predicate ratione totius de primis potestatis simili acceptus, si non pessentia. Et pro declaracione illius considerandum est qd; aliud est essentiale aliud subiectale aliud accidentale. Essentialiter est quod est per essentiam in qua res simpliciter est in prima proportione, sicut corpus et anima sunt essentialia homini, et quod est et quo est anima. Subiectuale vero ut de Gilberto est qd; coferre esse ex quodam compone ipso cōposito, et impossibile est deesse rei, ut ratione intellectus, et sunt illa que sunt partes compleientes posse animam sicut motor corporis et que compleant esse corpora animam sicut est motum ab anima. Propter quod de plurimis qd; sicut anima est gressio totius, et partes animae sunt gressiones partium, et ideo sunt substantiales id est compleientes substantiam anime sicut sicut ipsa est substantia corporis, quod mouet non in se tamen sed etiam in partibus. Vel sicut levi ratio est de substantia sui posse sicut sensus aut sicut partem potestatis quam insinuat corpori in quo est. Accidentale autem est quod aduenit post completum esse, et non coferre esse cōposito cuius sit possibile compositum esse sine ipso. Sicut patet de albo et nigro. De naturali vero potentia que est qualitas iuxta dicta supra. Sciriendum est qd; ipsa duobus modis consideratur. Uno modo per ipsa est ad actum et consequentes esse compositiones sive principia agendi in quo est, et sic est in genere qualitatis. Alio modo per considerari ut ipsa refertur ad constitutum posse substantiae, que forma et motor in eo qd; non tamen est effectus corporis, sed etiam partium animae parres suas sive potentias, et sic ipsa est anima esse et substantia. Sicut ex parte altera videtur in corpore in quo sunt compositiones, pplexio, cōpositio, distinctione, organisatio, que licet sint proprietates corporis, tamen sicut et factum materialia sicut que mouent et gredi potest sunt ante esse. sicut vero qd; sunt ad operationes sequentes in quibus potentia anime organa sunt post esse. Et sic patet qd; licet potentia animae huiusmodi sint sicut finis modum predicandi in qualitate, tamen inquantitate omnes plentis hoc etiam quod est anima effecta in posse ad perficiendum corpus, et mos

De anima

A testotellis

uendū in toto & in pībī, sic sunt de eius subā. Et istud vīz
definire pī in isto scđo dī. Considerate oī in pībī qđ dī
ētū est. s. qī aīa est pīfectio corpī physici potētia vīcā hītīs.
Si enī oīs est aīal, vīlus ester eius aīa. Hic enī est subā
oculi sīm rōem. Oīs autē est materia, quo deficiēt, nō est
qđem oīs nīl equōe sicut lapidē. Vel depic?.

Ad primū pīrā qītū dōbī est qī actus potentia, accipiens du
pīt. Uno mō sīm qī sunt in executōe, & sic sunt posteriores
potētīs, qī potētī illo mō sunt pīncipia actū. g. ac? se
quunt potētīs. Alio mō accipiens actus sīm qī sunt in in
tentōe agentis, & sic sunt potētīs. Sic sunt finis in inten
tione est pīrā agēte, pīrā fine. Et sic dī tēxtrūs qī ac? sunt
priorēs potētīs sīm rōem & definitōem. De obiecta uī
mīli mō est dōbī qī ea qī sunt ad finē proportionant fini. g. oī
obiecta proportionari acibī. Et sic pīz qī si posētē accipiant
sīm qī potētīe, tīcī ista distīctio qī est qī actus est a posī. Iice
nō qī intrīseca, pīz qī finis pīrā est illo qī est ad finē. cū g. ac?
tus & obiecta sunt finēs potētīs. g. distīctio talis est a
porī. Scđm pīz qī finis est cā extrīseca. g. distīctio illa est
qī extrīseca. Ad pīrāfītōem est dōbī qī distīctio eēnī
tīalis & intrīseca illa dīz est qī intrīseca dīam. & sic non dī
stīngunt potētīe qī actus & obiecta. Alia est circūlocutīa
qī quā sīc circūloqīmūr dīam incognitā, & talis bī pī fieri
pī extrīseca, & hoc mō circūloqīmūr qī actus & obiecta dīaz
nobis innoīatā. Ad scđm est dōbī. qī nō est idē obiectū
cognitīe potētīe & appetitīe, qī potētī nō distīnguitur
pī obiecta materialē accepta sed formalē. Quia obiectū
sub rōne veri cognoscibilē refert ad potētī cognitīā. Is
sub rōne bonī ad appetitīā, qī omīna bona appetūt. Si ac
est bonū delectabīle sīm sensū tīcī in ipīm feri appetūt sen
sūt. Si vero est bonū simplīt. tunc in ipīm feri appetūt
intellectus. Ad terciū est dōbī qī vīlus nō hīz duo ob
iecta hīz enī vīnū, qī albū nō est vīlus obiectū vel in grū. sed
color, sub quo cōtinēt album & nigrum.

**Circa predicta sunt du
bia.** Prīmū est Quare pīes potētīatīe aīe vocant genē
rapotentia, aīe & nō spēs. Solutio. qī cōtinēt sub se
multas spēs potētīaz, sicut vegetatiū cōtinēt sub se tres
sensūt decē, intellectū duas, & appetitū tres. Sz for
te diceres. Dōtūt non pītēt sub se plures spēs. qī pīlūm
nō est genus potētīa aīe. Ad qī dīcēt infertus in tercio
hīz & motia potētīa est duplex. Quedā est motia impa
tīa, & tal est diuisa in multas spēs. qī pītēt sub se intelle
ctū, voluntatē, appetūt sensūt, phantastā. Alia est motia
executīa, & si tīcī spēs accipiat, pī natura reali specifica sic
nō est distīctio in illa potētīa, qī diversa organa nō dīuer
sificant spē potētīa motiū. vt in tercio dice. Si vero ac
cipiat spēs, pī spēlī mō sic potētīa localē motīa executīa
est diversa speciez in diversis aīalibī, qī alīqī aīalīa mouē
tur rependo. sicut serpētes & vermes. Alia volando sicut
aīule & cornū. alia narando sicut aquatica.

Secundum dubium

Quare omīna hīz sensū tactus, & nō habent eū plantē
Solutio Alberti. Quia in aīalibī pīter mollicē pītū
et calorē naturalis vigorem fit defacīt multa depeditio
que nō fit in plātis, pīter pītū duriciē & calorē natu
ralis debilitatē. qī quasi nihil in eis pīsumit, sed diuidit tīm
et penetrat ut ingressum accipiat nutrimentū, pīter qī de

ficiente alīmētō famelētū & sīlūtū aīalīa omīta naturalis
qī alīmentū nō fit nisi calido penetratē & iūtē digestū
nam & alteratīa cībī & sīcco quod additī loco depeditio, & iō
fames est desideriū calidi & sīcci cībī, qī autē sīcētū nō pī se
fluit ad mēbra neqī pī se est impossibile forme mēbrī, iō nēcē
ētēre hīdū qīd sīcī cībī vehiculū & deferat ipīm, & faciat
spīfigurable spē mēbrī qīd alīt. Si autē hī humidū eētē
calido tīcī calidiū consumeret pīrem humidū, et diminuet
adiumentū vēhēndi cībī, & iō sītēs appetit naturalis frī
gīdū & humidū in potū. fames ergo & sītēs due sunt par
tes naturalis appetitū, cū enī oīa aīalīa famelētū & sītēs
oīa hītē appetit naturalis eoy, qī autē qīsunt calidiū & humi
dū frīgīdū & sīcco. Manifestū autē est, qī hōz non est aliqī
sensus nisi tactus, ergo omīna aīmalīa habent tactum & ta
lem appetitū naturalem.

Tertium dubium est

An hīc solus sit sensus alīmentū. So. Sit pī se, qī tāgībī
haīa noīata nutritū pī se, reliqī vero pī accīs inqīntū tāgībī
libū tāgīntū. sīcī son? Vel color iūdīcat nutritūtū ētē
vēlō ge. Nullū at alterī sensus obiectū aī tācū alīt, quī
odor spīalitē est, & nō incorpāt hīz hīz qī gree sapoz dī. gre
ci enī hīores sapores appellāt, ille ētēqī tactus, qī sapoz
pīrāfītōa ētē pīplexiōt ex qītātibī pīmis, nō tī sapoz
vt sapoz alīt Sz potī humidū & sīcco calidiū & frīgīdū.
Et hīz cā ētē, qī nihil alīt nisi qīd assīlāt pī ei qīd alīt, nihil
autē assīlātūt ei nisi qīd sīlī cōpositūt est ex elemētis ex cali
do frīgīdū humidū & sīcco, eo & omīs cōplexio vt perītō
res medicopī dicunt. qīdītū est in bona habitudī sīm natū
rā appetit sībī sīle. Corrupa autē aliqī appetit pī trātū, sīcī
febre estūs appetit aquā frīgīdā vt extīnguat sītēm. g. aīa
lia necessario hītē tactum qī solus est pī se sensus alīmentū.

Quartum dubium

Quare triāgūlū est pīma figura, So. Alb. qī ē simple
cīo figura, sīm formā figura, qī in lineis ē vītē for
me & in superficie, qī sīm formā nō diuidit in figura alīaz qī
in triāgūlū, hīz alie diuidunt & resolunt in cū. Sicut tētra
gonū vt supī tactū fuit diuidit in quītōz triāgūlos. Et sīcī
quīcī alia figura rectilīnea vt pītāgonū diuidit in tot tri
angulos. qī hīz angulos lineis a qītētē angulos ad cētrū figura
re deducit. Triāgūlū pī nō diuidit, vītērīus vt dīcī ētē
stī in triāgūlos, qī nō pī alīqī figura rectilīnea pīstitū ex pīt
cīo līnes qī tribo vt dī pīmo Euclīdis.

Quintum dubium.

Quā vegetatīa pītēt in sensūt, & hec duo in intellectū
cū tīcī hec sīcī pītēt distīctas hītē opātōes. So. vīnū
est in alio finali, finis autē colligit distīctas, materia autē
vītē pītēt. Et quo pīz qī nō est vīnū in alio sicut aqua in
vīnū, & frūctus & flos in radice.

Sextum dubium

Uī hīz aīa posterior qī pītētū aīaz pītētē exercētē.
So. Alb. hīz hīz aīa tribo Quoz pīmū ē ipā pīa ordīs. Nō
enī pīs ē mīlī qī extītē a pītētē, & iō pītētē manū
in ea Scđm est, qī hīz pīs sīm ordīne intelligēt. tīcī ē vī
cīmōt cause pītētē. Aīa enī intellectūa vicīorēt est cā pītētē
qī aīa sensūtūt vel vegetatīa. g. in se habētē plures nobī
litates & bonitates qībīs accedit ad cōformitatētē.

Liber

patim, et plures honestates plura potest. Et prior essentia sive forma Lercii est, quod est immaterialis, simplerior, et separatis; et quod posterior, quod post. Ideo in plura per quod procedens ipsam. Et istud de intelligi sum et sum ratione vero est conuersio. quod procedentes forme caduntur in definito sequentis, utrum sum ratione sunt in ea et in multis similiorebus ea. Et hec tria sunt vera causa quod sequitur forma unica ex multis in plura per quod procedes. Sed forte dices. Definitus est sum ratione prius, videtur enim esse per quod sum et natura, cum igitur anima vegetativa sit post sensum et sensitum intellectum sum ratione. videt quod sic etiam enim sum esse et natura. Ad quod est dominus sum Albertus quod hoc verum est sum eadem natura perducibilis quam in multis pluribus. Sed hic vocat similitudinem et prius quod est in multis similiorebus et prius est. Et non est dubium quod intellectus sum esse simpliciter, sed quod sensus est poterit a ratione organica, et communior natura sit sensus quam intellectus. Et ista est causa quod nulla ista forma, sive sit post, et in per se plura per quod procedes. Sed instans contra hoc sic. Alioquin huius in se potentias, quod videt ex multis est post, et quod non posterior forma non est simplex. Solvit. Tali viribus huius postponit. Sed illa non praedicat simplicitatem forme Recens citius in mathematicis formis, et in recto multa accidunt ut passiones proprieatis et naturales eius poterit quod simplicitatis sue non pervenire. quod sunt post sua essentia et fluunt ab ipsa. et ideo non tollunt enim simplicitatem. Sistit et ista post esse anima sunt et fluunt ab ipsa. et ideo non tollunt eius simplicitatem.

Septimum dubium

An poterit anima sum spem distinctionum spem? Quod id est, si queratur. Utrum visus in hoie et in eis sit eiusdem speciei? Et videtur primo quod sic, quod actus potentiarum distinctionum per formam rationes obiectorum, sed obiecta sensibilia quibus informantur homines et quod poterit sunt eiusdem speciei. quod illi actus sunt eiusdem speciei. quod etiam poterit, cum sum pham, et metaphysice actus distinguunt potencias rationes priores eis sum rationem. Minor probatur, quod albedo imutans oculum hominis est eiusdem speciei cum ea quod imutat oculum equi. Sed loquitur sic. Poterit sensum hominis et quod lumen apprehensionis spiritus sensibilium ut postea dicitur, sed omnes apprehensiones principato et apprehensionis specificis et actuali, et per se prius distinguuntur. cum igitur tales species apprehensione sunt indistinctae sum spem. scilicet quod etiam poterit erunt eiusdem speciei. Lercio, poterit sensitum sunt organicae consimilares in debita harmonia complexiōis suorum organorum. Sed tales harmonie organorum, proportionant obiectum. Dicere, per de sensu et sensato, et organū, dicitur esse tale in potentia quod est obiectum in actu. quod tales poterit organicae non prius distinguunt species, nisi iuxta distinctionem obiectorum, quod cum ratione obiectalis in colore eadem est respectu visus hominis et quod sensus et illae due poterit sunt etiam eiusdem speciei. Quarto. Si poterit per distincionem distinguenter spem, aut peruenire illa distincio ex parte obiectum. Sicut acer, organi vel alie illas portas canitis. Sed nullus istoz per phabulam dicitur. Et tertio. Major probatur sufficiens divisione. Minus probatur, quod non prius eo quod color, et lumen in esse suo et propria spem per eum lumen in propria termino. sed nec proprium nec color dependet a visu hominis vel equi, sed a natura, et relatione ad humum vel illius visum non mutatur in sua specie, sed poterit ex transmutatione subtili lumen et proprium, nec sensus, quod actus visus est videre. Sed videtur non est aliud quod a colore prius visibiliter mutari, cum dicatur, per sentire est quoddam partem, quod videtur actualem per spem visibiliter informatus ipsum, quod si obiectum est idem ut pharus fuit sed et postea. Hoc et tertium, quod subiectum proprium poterit sensibiliter anima, cum dicitur, per se, de anima et animali definitus est sensus, et animalitas est indistincta in

Secundus

hunc et ceteris. Nec per dicti quoniam, quod complexio organi misuratur, est a natura obiectum. Si ergo visibile est hinc inde eiusdem speciei, et propter oculum sit eiusdem harmonie sum spem in eisdem. Nec per dicti quoniam, quod illa poterit sive coes a se corpore, sed anima hominis coeat corpori per illud quod ponit in propria spem, et per intellectum, et per sensum et vegetabilem quoque, prius queat ei sum natura, et alia rationes, et reliqui sum natura mutabilis vita, quod sicut se huius animalitas in hoie et quod sit sensus, et per se visus. Sed illa non distinguit sum sua essentialia, sive nec poterit subiungi, prius distinguitur sum essentialia sua. Quarto. Unum et mortuum distinguitur sum spem in mixto, eo quod forme elementorum salvantur, sive littera in forma mixta. Et huius quod animalitas virtualiter manet eadem in hoie et quod ipsa poterit sensitum erit eadem indistincta. Secundo. Ab eadem suba fluunt poterit gaudium et spem distincte sive a suba intellectuali voluntate et intellectus agens, et possibilis, et ab anima vegetativa fluunt nutritio augmentaria et quantitativa. Et videtur quod ab unitate et diversitate animae in hoie et quod non confundibilis drona potentia. Solo. De potentia visiva in hoie et quod et quibuscum alijs per se duplex sum, quod vel referunt ad subiectum cui sunt essentialis vires, aut referunt ad actum, et obiectum sive vel obiecta informatus quoque sive poterit rituales seu agentes facultates. Primo modo, sive distinguuntur spem, quod essentialia secundum modum se fluunt ex essentiali, ibi prius modum per se tantum, et propria et adequata causa, quod diversificatio principiis essentialibus prius modi diversificans essentialia secundum modum. Tertio. Hac ueritatem et effectum ad se invenit proportionabilitate numerorum, et in hoie et quod essentialia prius modum diversitate gaudium et spem, ac cipiendo genere, per principio generatio et propagationis, et etiam secundum modum, pura naturales poterit proportionabilitate distincte, quoniam Secundum duplum considerant. Primo in ordine ad habendum ordinates eas ad actum sum finis sui generis, et in modo poterit sensitum in hoie ordinant ad regnum rationis, et sive participationem rationis, in eis vero non. Aut in ordine ad passiones apprehensionis, et passibilis est ab obiectis illatas. Et primo huius modus est distinguuntur spem. Secundo vero modo non distinguuntur spem. Ad obiecta in oppositum. Ad primum est dominus, quod vero est loquendo de istis potentiis ut poterit sunt, et sunt passione vires reducibles in actum per sua obiecta, non autem ut vires sunt. Ad secundum dicendum est eodem modo, et intelligi de his potentiis ut passibilis sunt sive appetitiva, sive non intellectu ligatur de eis ut sunt vitaliter pertinere sum aptitudine et habita per nature. Et ergo de Albertus super Dionysium de duabus nominibus, et primo de anima et identitas obiectum et actus, non arguit identitatem specificam. Quia videtur quod idem numero calidum ignis inferit passiones diversis generatione et specie, sicut lapidi ligno et animali, et tamen non sunt per ter hoc illa eadem generis. Quia tales passiones inferunt non sum couentientiam vel differentiam sum formam, sed potius sum communicationem in materia, quod ea que cocommunicantur ad se habent in materia transmutabilitatem servit, agunt et pertinunt, et ab eis de actibus. Tertius autem coeat corporis omnino facit ad couentientiam vel differentiam in specie vel numero, nec sum formam, sed potius sum materia, et ideo et quod videtur visibile suscipit quod homo. Hoc est ex eo, quia oculus, et compositus est ex aqua lucida pura, tenente formas, sicut oculus hominis. Et non propter hoc, quia id est medium coactionis oculi vel eiusdem speciei sum visua. Et huius probatur

De anima

Dicitur rōmbo Prima est Corpus organicū pfectū est ab anima Sed videm? diversitate figurarū in omnibus organis diversorū animatorū in spē et genere Etiam ipse vites erunt diverse. qz eadē virtus in specie et genere qrit organū eiusdē figure quo sūa exerceat operationem in specie et generē. Et inductive hoc pbarur in artibz tā mechanicē qz etiā naturalibz Alterius autē figure sunt organa architectū qz pāmificis. Et alterius figure sunt aures eq qz hominis. Et ideo dicētes p̄dictas potentias ut vires sunt esse eiusdē spē incidunt in errore pythagoricoz dicentū omes alias possit ingredi in corpore qdīt. sicut si rōbines libet aptaret ad fistulandū instrumenta architectonicī. Sed a rō est sumpta ab effectu. qz sicut est de nutritiā in hoīe et eqz ita est de visu in eis. sed nutritiā in eis est diversa. Et iaz visus Minor patet superius. qz nutritiā alterat in equo instrumentu ad carnē eqz et in homīe ad spēm carnis hoīis ergo sunt illē virtutes diverse. Ad tertium est dōm qz intelligibz de esse naturalibz hōmīi potentiāz p̄patrū ad obiecta iuxta tā dicta et nō formalibz vel finalibz iuxta distinctionem habita in solutōe p̄cipitali. Ad quartū est dōm qz potentiā iste p̄ diversa distinguuntur diversimode. Quia p̄ harmoniā proportionis organi et obiecti distinguuntur materialiter p̄ naturā. p̄ subiecti efficiēter. p̄ habitus formalibz et p̄ actus finaliter. Sed qz actus est finis potentiā et potentia habet proportionē essentiale ad actū et dōm non incompatibile. et sic est proportionabilit̄ obiectū finis seu finale pfectiū acris ideo sūlē potentiā iste finis proprias rōnes potentiārum sunt respectivae ad acris. et habet distingui p̄ eosdem. Per alia autē non proprie distinguuntur ut potentiā sunt. Et vites et facultates oīe. Ut enim nominā potentiā sub rōne simplici potestatis et informis. sed facultas nominatae cāndē sub rōne potestatis finalis. Dicēs enim facultas quā sit facilius potestas. Facilitate autē accipit ab informatōe habitus adq̄litū. immati vel infusi. Ad illud vero quod subiungitur de facilitate cōmūnibz hoīibz et equis. Dicendū est qz verū qdē est. Sed tamē rōalis sine viuē fīm vnum qdē aīal est altera et altera in spē. et sensus hōmī emanat pro p̄p̄t et p̄p̄tū ab aīalitate. sed a p̄ncipiū determinanteibz eam in spē. virtute quoī p̄ncipiorū sensus est alterius et alterius spēi virtus seu naturalis potestas in illo. Ad qnū tum est dicendū qz non est sile de accidentibz cōmūnibz et p̄p̄tū. Quia accidentia cōmūnia fluunt a p̄ncipiū in dividū et materialibz. Hec vero a p̄ncipiū essentialibz et formalibz. mō principia materialia materialibz accepta salvant indifferētia in diversis spēbus. quod est falsus de p̄ncipiū formalibz. Ad tertium est dōm qz neganda est p̄p̄tū sūlētudinē. qz forme substancialē elementoz manet salvare in mixto fini p̄parti spēs. et ideo accidentia p̄parti eoz manifeste eadē essentiale p̄ esse alteratōis medie remissa. Nō enim qualitates elementoz sunt in mixto naturales potentiā forme que dat spēm mixto. sed cū sunt naturales potentiā elementoz que in mixto h̄nt esse potentiā materialē et formabilē respectu actus specifici sine forme specifici ipsius mixti. ipsa h̄nt accidentia cōtia eiusdē mixti. et qz cōsequuntur ipsum ex p̄te materie sue. sed qz tale esse accidentis cōmūnis non accipit p̄ parte aliud esse specificū. Ad septimum et ultimum dicendū qz ob vna substātia vno modo se habēre nō fluunt. dīnt se potentiā. sed portio a substātia vna fini essentiā. et multipli cōgradus formalis pfectiū emanat talis diversitas potentiarū naturaliū. Hinc est qz a forma pure naturali seu materiali qz est actus infinitus et in genere actuū vniuersū. soli nude potentiā ipsius materie p̄portionatus.

Aristotelis

non fluit nisi vītēa agēdi virtus. Et forma vero mixta ināmat. ppter gradū essendi qz addit formis simplicibus elementoz fluit virtus remissa p̄cedentū formaz eo mō qz dīctū est. et sic de alijs. p̄tā vegetatiū. senitiū. et p̄sequētōnali. In tali enim ordine forma sequēs est reduplicatio p̄cedentū habētēs in se pfectiōe p̄cedentū cum additōe p̄p̄ gradus. Exemplū est vt forma clementaris. qz nude potentiā matrī p̄portionata est pfectio in esse fluido et sp̄ inde to. ppter p̄uationis principale dominū. Forma mixta ita pfecti est pfectio in esse parū a transmutatōe quiete ppter aliquā p̄uardōis remissione et habitus formalis intensione. Forma mixta pfecti est actus dans esse cōsumū et pfecte inobilitatū. ppterā mortuū appellatū. In his enim tribus ordibz formaz saluaf ordo actus infiniti sup quām ordinē eleuaf triplex gradus vñtēndi. iuxta dicta superius in q̄stione. Ultia enim hoc exceedit esse qz est actus p̄cipiū elevatīs materiā sup statū nature sue. id est supra immobilitatē potentiā p̄ dominū p̄uardōis et habitus materie immersi. Aut ergo elevatīs materiā extra locū mixtōis et sue generatiōis ad esse. aut ultra hoc seipam abstrahit a materia aut ulterius se ponit in abstractōe et absoluūōis ab omibz accidētibz materie. Et p̄ma vita est āmē vegetabilis. sedā sensibilis. et tercia rationalis. In p̄mo gradu materia liberab ab obligatiōe nature. In secundo ab obligatione materie. In tertio a conditōibz materie que detinet rezū et sensibili et singulari. In p̄mo gradu mixto elevat ad cōplexionē. In secundo cōplexio distinguuntur organis. In tertio vites organicas ad sublimitatē regni immaterialis. Enī in p̄mo gradu elevat substātia supra statū nature. In secundo potentiā agēdi et patiēdi in genere nature. In tertio elevans eadē sup genus nature. Et ita p̄z quo qdāz formē sunt plurimi potentiāz et actūz q̄hālie

Ultimum dubium et

finale. Quare qdām anima sola imaginatione vivuntur. Solutio. quia anima dicitur vivere sine gubernari per potentiā supremā que est in ipso. Quia dicit p̄mo metha physice. Hominiū genus arte et rōne vivit. sed in qdām animalibz imaginativa est supima potentiā. qz qdām anima sua dicuntur sola imaginatione vivere.

Quare primū de alimento et generatione dicendū est. Vegetatiū enim anima et alijs inest et prima. et maxime cōmūnis potentiā est animē fini quam inest vivere oībus. cuius sunt opera generare et alimento vti.

Istud est secundū capitulo. In quo p̄hus determinat de potentiā animē vegetatiū. et p̄mo in generali. secundo in spēciali. Et fini hoc istud capitulo diuidit in duas partes principales. In prima parte ostendit qz de anima vegetatiū est prima determinandū. Secundo ne quis credat operā animē vegetatiū esse a natura. ostendit animā esse causam corporis in triplici genere cause. Quo ad primū dicte qz de alimento quod est obiectā potentiā vegetatiū et generatione que est eius opus est primū dicendū. Unus rō est. quia vegetatiū est cōmūnus et p̄p̄s ceteris potentiās eo qz fini ipsum vivere inest omnibus viuentibus. Illius autem vegetatiū duo sunt opera. scilicet generare et alimento vti. quorum secundum postea subdividuntur in nutritionē et augmentationē.

Secundus

Liber

Naturalissimum enim operi viuentibus est quicunq[ue] perfecta et non orbata aut generatioem sponte/ ne habent facere alterum quod ipsum. ait qdem animal. planta aut platanum. genus ipso semper et di/ uiuo esse et immortali principent secundum quod pertinet. Omnia enim illud appetunt et illius causa agunt omnia quecumque agunt secundum naturam.

Hic proposito opera ista ad se invicem dicens quod naturalissimi sunt operi viuentibus quae sunt de interiori naturalium. et non exteriorum substantiarum. quae sunt perfecta et non orbata aut spontanea generationem habent facere alterum tale quale ipsum est. Sicut naturalissimum est animal facere animal. et plantam facere plantam. Dicit autem non imperfecta. quod imperfectum in quantitate. et hoc quod multum habet necessarium ponere in subiecto. non posse in semine. Et si infantes et pueri generare non possunt. Perfectum autem generans facit hoc quod est perfectum. et non occasionatum. sicut secundum modis istis. et quecumque non casu generant ut peccata naturae quae sunt in mortali. Habent autem generationem variam principia ea quae voluntum posse generationem est. et non habent voluntaria generationem alia esse potentia. sicut sum vegetativa. quod talia gignunt ex se rudes et virgas ramos et folia. In hac autem generatione voluntaria generans facit tale alterum quale ipsum est. ut virga virgina. animal ait. Quia autem huius est ut diuino esse principer quantum possint. quod est esse sempiternum. Omnia enim illud permanent esse operari. et illud quod agunt secundum formam naturam. Sicut in natura non aut diuinum esse quodam principiat sine motu quodam cum motu. Et tamen quod mouetur quodam reiterantib[us] sub identitate numerali sic corpora celestia. quodam sub identitate specifica et non numerali sicut generabilia et corruptibilia.

Illi autem quod cuiusdam fit. duplum est. hoc quod est secundum vero quo. Omnis igitur coincidere non possunt. Ipsi semper et diuino continuato. propter id quod nihil contingit corruptibiliu[m] idem et unum numero permanere. secundum quod per principiare unumquodque. sicut coincidat. hoc quodem magis. illud vero minus. et permanet non idem sed ut idem. numero quodem non unum. specie autem unum.

Hic proposito ostendit duplicem esse finem dicentes. quod tunc est etiam aliqd sit. quod vocatur finis. duplum est. quod est secundum gratiam cuiusdam. et hoc est quod est quicquid sit. Aliud est finis quo res est id quod est. quod est vocis forma sive secundum formam. Tunc est per se etiam finalis est generationis cuiusdam et sic secundum successio[n]em generationis. quia etiam non sequitur natura una generationis. sed per totam et infinitam generationem successionem. Et hoc est non eiusdam etiam quicquid est formam naturam sit. Forma vero est terminus generationis dans et genito est finis quem precepit natura per viuentem generationem. et talis est finis in quod elicet actus unius particularis generantis. sicut in quo est et eius quod generalis. quod forma dat esse generante. Et quod generabilius coincidere non possit esse diuinum. quod est permanentes ipsius esse. In seipsis. et quod nihil corruptibiliu[m] permanere potest manere. et hoc est quod est quantum possit. ut saltus remaneat eadem in spiritu. et tunc non remanet unum quodem. sed ut unum. Quod numero non unum permanet. sed spiritus unum. et hoc est diuinum quodam principiat plus et quodam minus. unumquodque autem in suo ordine sicut posset.

Est autem alia viuentis corporis causa et principium. Hec autem multipliciter est. At tamquam alia secundum determinati-

onates modos tres causas est. Et secundum viuens causam. et cuiusdam causam. et sicut substantia animato[r] corporum ait causa. Quod quidem igitur sit sicut substantia materialis est. La etem ipsius esse omnibus substantiis est. viuere autem viuentibus esse est. La autem et principium horum ait Amplius autem eius quod potest ratione actus est. Manifestus autem est quod et cuius gratus ait causa. Sicut enim intellectus gratia facit. codem modo et natura. et hoc est ipsius finis. Hoc autem in aliis libris ait secundum naturam. Omnia enim physica corpora ait instrumenta sunt. sicut animalia. sic et plantarum tanquam gratia ait existentia. Duplum autem est quod cuius. et quod quo Alcuero et unde principium quod secundum locum motus ait causa est. non omnibus autem viuentibus inest potestencia hec. Est autem et alteratio et augmentum secundum aitiam sensus enim secundum alteratio esse videtur. Nihil autem sentit quod non habet aitiam. Sicut autem et de augmentatione et decremento se habet. Nihil enim decrementum patitur neque augmentationem physice. nisi aliquid. atque nihil quod non coicet vita.

Hic proposito ostendit quod oportet ait vegetativa est ab aliis vegetativa. et hoc est contra antiques quod dicebant nutritio et augmentationem non esse ab aliis sed a natura. eo quod sicut natura virtus qualitatibus actionis et passus in sua operatione. sicut ignis est calefacere calore. Ita etiam ait vegetativa virtus illis qualitatibus ut postea parebit. Probat ergo propositum ait et excedere naturam. ondēns quod ipsa est principium et causa viuentis corporis. La etiam et principium secundum modos determinatos in aliis. physico. Quia est causa efficientis. viuens est motus corporis. et est causa finalis propter quam est corpus. et est causa formalis. sicut substantia dans est causa corporis. Quod autem sit causa formalis viuentis corporis probatur per ipsius dubias rationes. Prima est. quod viuere in viuentibus est esse. eo quod est actus permanentis ait in corpore. La autem causa formalis et principium viuentium in eo qui vivunt est ait ait. Quod autem ob initio distinguit per viuere. est causa formalis. Secunda vero est actus entis in potentia est forma. sed ait est actus corporis vita habens in potentia est forma. Dicitur probatur ex prima distinctione superius posita. Quod autem ipsa secundum finis sive causa etiam sit ostendit. quod sicut intellectus praeterea in mechanica agit propter determinationem finem mouendo materiam suam inducere formam artis. quod est bonus artis illius. eo quod oportet boni aliquid est operativa. sicut videtur quod fateretur eam propter cultellum et opus operatum est finis eius. Sic natura operatur propter determinationem finem quem incedit. quod est finis propter quem operatur. talis autem finis in aliis est ait. Omnia enim corpora physica et organica ait instrumenta sunt. et diversitas eorum est propter diversitatem virtutum ait. et hoc tam in aliis est in platis sicut omnia instrumenta artis sunt propter artis finem. Sed ne equivoctio finis ignorari sit p[ro]beatur. p[ro]ter distinguuntur duplum finem dicentes quod est finis gratia cuius sit totius quod sit. et est finis quo res est id quod est. Et secundum finem ut superius dicitur fuit est finis gratia cuius sit quod sit. sed non quo res est quod est. Et talis finis quo res est respectu animalis corporis est ait. quod est terminus naturalis generationis. Quod autem ipsa sit efficiens sic probatur. Quia quicquid est principium viuens motus. est efficiens causa. Sed ait causa est principium viuens motus animalis corporis. quod est efficiens. Dator est manifestus ex definitione cause efficientis.

De anima

Hinc pbat qm hyl mouet et se fm locu nisi ab aia. Si dicat q nō oibus viuētibz uenit ille mot. Di- cendū est q etiā alteratio et augmentū sunt mot ab aia in corpe viuo exītes. sensus em qdā alteratio videt esse nihil aut sentit nisi qd hz aiam. Silt at in oī viuo stin- git augeri et minui. Nihil aut auger apie nisi qd alit apie. et nihil alit apie qd non principiat aia. q ad minus vbi ē motus augmenti est aia in oī corpē viuo qd prici pat aiam. Qōcludit igit q aia est cā aiat corporis in tris pliētēre cause eo q tres cause in vnu coincidunt. sicut dicitur et scđ physicoz. Quia vero materialis esse nō p. q materia nūq̄ coincidit in eandē rē cū forma.

Empedocles aut nō bñ dixit hoc addens au- gmentū accidere plātis. deorsum qdē radicem mitentibz ppter id qd terra sic ferit fm naturaz. Sursum at ppter ignē silr. Neq; em sursum et deorsum accipit. Hō em idē oībz sursum et deor- sum et oī. sicut caput aialū sic radices plantaz sunt. si pgruit iſtrumentā dicere altera et eadē ope ribz. Adhuc at qd ē p̄tinēs in p̄traria q feruntur ignē et terrā. distractibz em nisi aliqd sit phibēs. Si p̄o erit. h̄ ē aia. et cā augmenti et alimenti.

Hic p̄hs extirpat duos errores circa motū nutritio- nis et augmentatōis. Prīmē Empedoclis dicētis au- gmentatōem et nutritōez nō fieri ab aia. s̄ a natura. qz voluit augmentū accidere platis deorsuz ppter hoc q terra naturaliter ferit deorsum. sursum p̄o ppter ignē q naturalis sursuz mouet. Sz hanc opinione iprobat p̄hs duabz rōmibz. Prima ē qz nō bñ accipit interōem ei⁹ qd ē supi⁹ et ei⁹ qd ē inferi⁹. qz nō ē idē sursum et deorsum aiat corporis et nūdū. qz in mūdo sursum et deorsuz drat et opponunt sūrū tñ in corporibz aiat⁹ dñr figura mē- broz et officio. In oī em aiat dīcim⁹ caput et supi⁹ cor- poris ei⁹. et tñ vidē⁹ et bestiaz caput ē pñū in terraz et solū hois recti. sicut dixit deo Ouidius. Os hoī sublimē dedit. celūs videre lūsūt. et erectos ad sidera tollere vultus. Si sz sic sursum et deorsum in aiat⁹ cor- poribz officibz distinguunt. tñc cū planta radices habe- at ori aialū p̄ officiū siles. radiz erit in plāris sursum. et ramū deorsum. qz nō idē erit sursum in plāta et deorsum qd ē sursum et deorsum. qz iste posidet in cor- poribz aiat⁹ dicunt edē vel siles et diuerse fm oī et nō finū sūt mūdū. Scda rō ē Qōcesso et idē sit supi⁹ in mūdo et in aiat corporibz. tñc adhuc sequit inco- niens. qz nos videm⁹ q̄ libet p̄ nutritiē ferit in dis- uersa loca p̄traria q̄ ferit sursum et deorsum vñcungz s̄ mebra. Sz talmo⁹ nō p̄tē a p̄tute elemētali. qz si illa nutritiē s̄ simplicia. habebūt mot⁹ simplices. Si at p̄posita sunt tñc p̄ualebit mot⁹ elemēti dominatūs in mixto. necessariū ḡ ē q̄ motus iste sit ab alia p̄tute q̄ nō ē elemētalis neq; hys comiētione elemēti. Hec aut p̄tus ē aia. aliter em elemēta q̄ suos mot⁹ auellerent a se inuicē coḡ in p̄traria loca ferunt. terra deorsum ignis sursum et pualeret dominatās elemētū. Ulter aut nūq̄ euellunt qdū. viuit planta vel aiat⁹ p̄tens. Ignis ē p̄tus elemētalis. s̄ aia qd ē p̄tria Empedocle.

Videat aut qbusdā ignis natura simplē causa augmenti et alimenti esse. Et nāq; ipm videtur

Aristotelis

solutū corporoz et elemētōz qd alit et augmentatū. Unde et in plantis et in aialibz putabit vñq̄ quis hoc esse quod opatur.

Hic p̄hs ponit secundū errorē q̄ fuit Democriti dice- tis q nutritiō et augmentatiō sunt a natura ignis et nō p̄am vegetatiō. Differit aut ista opinio a precedente q Empedocles dicit nutritiō enī fieri ab igne et terra sūl. Democritus p̄o dicit ea fieri ab igne solū. Et pbat hoc sic. qz solus ignis inter oī corpora alit virtute apia et au- gmentat. Aliud em in quantū educte subtile humiduz de calēfactis et pualescit et sustentat in ipso. Auger autē in quantū incrementū accepit sue quātitatis p̄ apositō hem suo p̄ tremabilū. Et ppter hoc dicit q ignis etiā ista duo opatur in oībus aiatibz. qz videmus q calore natu- rali alimentū dēcoquēt anteē substantie altī vñtatur. Calor autē ipius ignis est.

Hoc autē cōcausa qdē quodāmō ē. nō tñ sunt pliētēre cā. s̄ magis aia. Ignis em̄ augmentū in infinitū est qusq; fuerit cōbustibile. Natura autē cōstantiū oīm terminū ē et rō magnitudinē et augmenti hoc autē est aie sed nō ignis et ratio, nō magis q̄ materie.

Hic p̄hs reprobat hāc Democriti opinionē dicētis q dictū suū nō ē tōto vez. Sz vez ē nō fieri alimenū et augmentū sine calore ignis. Sz calor nō ē cā p̄ncipal. s̄ em̄ iſtrumental et nō p̄m efficiēs. etiō ē p̄causa et nō cā p̄n- cipalis. Opatur em̄ in alimenū nō spēm ignis. Sz spēz vñi corporis et p̄tutis aie. et ideo nō alterat aliqd ad speiem ignis. sed carnis vel ossis. q̄ sunt spēs organoz aie. Hui⁹ signū ē. qz augmentū ignis incertū ē in quātitate et in determinatiōe eo q̄ tñ auger quantū ē tremabile sue cōbustibile appositū sibi. Sed om̄ aiatoz q̄ p̄tane in figura et quātitate. certa ē quātitas. in q̄ saluas formā illi⁹ spēi. Et est rō magnitudinē in maximo et in mi- nimo in q̄ stat et extra quā nō saluas spēs. et augmentū hz terminū q̄ ē quātitas organoz q̄ sufficit opatoibz virtutū et potētiaz. q̄ aliud ē p̄ncipū augmenti in aiat⁹ q̄ p̄tus ignis. Hec at p̄tus aia q̄ tale ponit augmentū terminū. vñ hec magis sunt rōmī. i. ipius forme q̄ dat ē et rō em̄ q̄ materie. Hoc est. q̄ alicuius p̄tutis ma- terialis vel corporee qualis est calor.

Om̄ at est eadē potentia aie vegetatiō et ge- neratiō. de alimenō necessariū est determinare p̄mo. sepaſ em̄ hec ab alijs potētijis ope hoc

In hac scda p̄t p̄hs determinat de potētis aie vege- tatiō in speciali. Et p̄mo determinat de obiecto. scđo de opatoibz. tertius de potētis. Quo ad p̄mū dicit q̄ potētis vegetatiōe dīt ab alijs potētijis q̄ circa alimenū sunt. et iō p̄mo de alimenō determinatū ē in q̄stum oīs potētis aie vegetatiōe circa alimenū sunt. Augme- tatiō em̄ et generatiō oīatōez quāda alimenū recipiunt.

Videat autē esse alimenū cōtrariū alito nō oē aut oī. Sz qdū p̄tanz nō solum generatiōez hñt ex inuicē s̄ et augmentū. Fūt em̄ multa et in- uicem. Sz nō oīa auger ut sanū et laborantes. Videat autē neq; illa codem mō adiuicem esse alimenū. Sz aqua qdē igni alimenū ē. ignis

Secundus

dūns alit aquā. In simplicib⁹ qđē igit⁹ corporib⁹ hoc esse videt maxime aliud qđem alimentum. aliud vero quod alitur

Nic phs p̄sequit determinatōem de alimēto. Assi gnans eius alijs p̄petrare qđ p̄ma est. qđ alimento videat h̄ru altō. Quo? rō est. qđ alimentū queritur in subam alti. Sed ois mutatio siue p̄uersio est de h̄rio in h̄ru. Sc̄a est qđ nō oē h̄ru alit qđlibet p̄trari. sed solum illud qđ ex ipo generat. Et nō oē illud alit s̄ etiā necessariū est qđ vnu h̄ru augmentari p̄ ex alio. qđ multa sunt p̄traria qđ ex seip̄s generant. s̄ noī talia auger̄t se inuice sicut qđ laniū generat ex laborate. i. infirme. nō auger̄t nec alit vnu ex alio. qđ nō iecur aliquā augmentatio qđ tñ accepta comittere s̄ nutrītōem sequit. Et ut vtr̄ dicat cū p̄tria sunt qđ sunt potētia et actus ad se inuicē in oībus generib⁹ ea qđ sunt vniū generis p̄tria generant ad inuicē. S̄ nō auger̄t neqđ alit vnu ex alio nisi sunt p̄tria in genere substatiāē tñ accepta. In illis em vnu p̄ substitutāluer̄t in subam alterius. Et iō vnu p̄t alter̄ alite et augere. Tercia est qđ talia p̄traria nō eōdem mō alunt se inuice s̄ vnu alit reliquā. s̄ nō ecōuer̄ so. Et hoc scimus ex dicto antīq̄ qđ dixerūt de simpli cibis corporib⁹ qđ aqua alte ignem et nō ecōtra. Et ex hoc patet distinctio inter alens et alicum.

Dubitatōem aut̄ habet. Dicūt em hi qđes sile sili ali. sicut et augeri. Alijs at sicut dixim⁹ econ trario. videt ali p̄trariū p̄trario. tanq̄ impassibili le sit sile a sili alimentū at mutari et decoq̄. Mutatio at ois in contrariū est aut in mediū. Adhuc at aliqd patit̄ alimentū cū ab eo qđ alit. s̄ non h̄ ab alimento sicut nec instrutor a materia. s̄ ab illo hec. Instrutor at mutat̄ solū i actū ex ocio.

Postqđ phs posuit p̄dicōnes nutritiē. hic monet vnu dubitatōem qđ est ista. An alak sile a sili et augeratur vela dissipat. Et arguit ad vtrāq̄ p̄t et postea solvit dubitatōem. Quo ad p̄mū d̄ qđ sile videt ali a sili et auger mentari. Qd sic ostēdit. qđ alimentū vnu ei qđ alit. nihil at p̄t vnu alit nisi qđ siltitudinē h̄z ad ipm in forma ergo nō p̄t nutritiē augeri p̄trario. sed potius sile a sili. Sc̄o arguit ad oppositā p̄t dices qđ p̄trar iū videt ali et augmentari a p̄trario. qđ omne alimen tum mutat̄. nutritio aut ois aut est de p̄trario in h̄ru aut de p̄trario in mediū qđ cōparū p̄trario est h̄ru. ergo nō alit nisi p̄trariū p̄trario. Qd etiā p̄firmat. qđ omne alimento patit̄ ab eo qđ alit et nō ecōuerso. p̄tria at sunt qđ patit̄ a se inuicē. patit̄ em̄ decoctōem et assūtōem cum ois decoctio sit cōpletio a p̄triorū naturali calore ex p̄tracēntib⁹ q̄litatib⁹ aut passionib⁹. Nō tñ patitur id qđ alit ab alimēto sicut nec instrumentū domus aliqd patit̄ a materia ex qua sic dom⁹. s̄ port⁹ materia patit̄ et transmutat̄ ab ipo in formā dom⁹. Ita et alimento transmutat̄ in formā ei⁹ qđ alit. et nō ecōtra. Instructor at dom⁹ nō h̄z mutatōem. nisi illa qđ ex ocio in agere si ue accūs p̄mū in actū sedēm. Sicut dicimus scientē mutari qđ sit actu considerans. Ita etiā aie p̄tus qđ nutritiē vocat̄ mutat̄ qđ denutriente s̄m̄ potentiā sit nutritiē in effectu. licet hoc forte nūq̄ est qđ aīa forte s̄p̄ nutrit̄. qđ et si nō semp̄t̄ alimentū ab extīnseco q̄rat. tamē semp̄

Liber

aliquid agit circa nutrīmentū aut dissoluendo aut alterādo aut attrahendo aut vniendo membris ut in dubijs patebit.

Utr̄ aut̄ sit alimentū qđ ultimum aduenit. aut qđ p̄mo h̄z drām. Si vnu vtr̄q̄ s̄boc qđē non coctū. illud at̄ coctū. vtr̄bīḡ vtr̄q̄ p̄tinget alimētū dicere. Inquātū em̄ nō coctū. p̄trarium p̄trano alit. Inquantū at̄ coctū sile sili. Quare manifestum quod dicit̄ qđā modo vtr̄q̄ recte et non recte.

Nic phs solvit questionē ad vtr̄q̄ p̄t disputatam dicens qđ magnā h̄z drām vnu illud sit nutrīmentū qđ ultimum est qđ vnu membris aut qđ p̄mo q̄nt̄ ut nutrīat anq̄ alterē et assūletur aut vtr̄q̄. Et intendit summa ric phs qđ vtr̄q̄ p̄tū aliqd h̄z veritatis. qđ si cōsideret nutrīmentū s̄m̄ actū hoc est qđ p̄t facere nutrīmentū op̄ationē. p̄ hoc qđ mouet ad membrā et vnu membris. tūc certum est qđ id qđ assūletur est membris est nutrīmentū. Si aut̄ accipiat̄ s̄m̄ potentia p̄t s̄z qđ p̄t p̄ sua subam fieri nutrīmentū. tunc nutrīt̄ p̄trariū p̄trario et iō nutrīmentū nō coctū est p̄trariū et dissile nutrīt̄. coctū aut̄ est sile. et ita p̄triḡ dicere vnuq̄ s̄z p̄trariū ali a p̄trario. et sile a sili. utra p̄habitat̄ distinctio em̄. p̄t qđ dicit̄ soler̄ et in p̄ncipio nutrītōis qđ m̄ ē dissile et in fine est sile.

Qm̄ aut̄ nibil aliq̄ nō p̄cipians vita aīatū vti qđ erit corp⁹ qđ alit̄ inquantū aīatū. qđ et ali mentū aliqd aīatī corporis est et nō s̄m̄ accīs

Hic phs determinat̄ vnu de alimēto in spēali s̄m̄ s̄z qđ p̄uenit diuersis potētias et op̄atōib⁹ ipius aie vegeta tive. et p̄mo ostendit quo ē obiectū potētia nutritiē. se cundo quo ē obiectū potētia augmentatiue. tercio quo generatiue. Quo ad p̄mū vult qđ alimentū est obiectū potētia nutritiē s̄m̄ qđ est potētia aīatū. Qd sic ostēdit. qđ in potētia actūs rale est obiectū in potentia qualis est ipa a potētia actūs in actu. S̄ ipm viuēs habens potētia nutritiā est actu animatū. ergo etiā eius obiectū erit alimento s̄m̄ qđ potētia animatū est.

Est aut̄ alter̄ alimento et augmentatiuo esse. Sc̄o em̄ qđ quantū est aliqd aīatū. est augmentatiū. s̄m̄ at qđ hoc aliqd et suba. alimētū est. saluat em̄ subam et vnuq̄ ad hoc est quisq̄ alatur.

Hic ostēdit phs quo alimento est obiectū potētiae aīg mētatiue dices qđ alimento s̄m̄ qđ ē aīatū q̄nt̄. ē obiectū potētiae augmentatiue. Qd sic ostēdit. qđ alimento ē s̄m̄ malit̄ alter̄ p̄m̄ in se h̄z subam. et s̄m̄ qđ in se h̄z q̄nt̄. S̄ p̄m̄ qđ in se h̄z subam ē obiectū nutritiē. vt dīctū ē q̄mutat̄ alimento in subam alti. ḡ s̄m̄ qđ ē in eo q̄nt̄. Ita p̄t̄ primū ad augmentatiū. sicut etiā obiectū. et sic ipsa p̄t̄us augmentatiū addit̄ de nutritiē q̄nt̄at̄ membrorum vt educant̄ ad debitā logitū dīctū et q̄nt̄at̄. Au tritiua vnu ordinat̄ ad saluādū subam. et ergo q̄ndū nutritiē suba tādiū in indiuiduo. Seruāt̄ s̄z augmentatiū nō agit per totam vitam. et ideo ipa nō est saluāt̄a substantia sed potius p̄ficiua quantitatis.

Et generatōis qđem̄ actūū est. s̄z nō ei⁹ qđ alitur. sed quale id quod alitur. Jam em̄ est ipa substantia ergo quod alitur. Generat aut̄ nibil

De anima

scipm. sed saluat.

Hic p̄bs ostendit quō alimentū est obiectū potentie generatice dicens q̄ alimentū sūm q̄ est factū sibi sūtis in spē est obiectū generatice q̄ p̄ generatōem nō p̄t alī qd scipm generare. sicut aliq̄d alī erit scipm. vel augmentat scipm. Qd p̄z. q̄ oportet alias q̄ idē eēt t̄ nō eēt sūl. Qd p̄z. q̄ generatōe actū est. Id āt qd generatōe actu nō est ens. Igit̄ si idē generaret scipm. idē eēt nō eēt sūl. Et iō sicut alimento et augmento aliud t̄ aliud ut eēt eēt. Iz idē sit subiectū. Ita etiā aliud t̄ aliud est esse augmentatiue et generatiue sūm definiūtū rōem.

Quare binōi aie p̄ncipiū potentia est possibili saluare corpus suscipiens ipam sūm q̄ est hūusmodi. Alimentū aut̄ p̄parat opatiōem vnde p̄atum alimento nō p̄t esse dūi.

Postq̄ in p̄cedentib⁹ determinauit de obiecto potentia vegetatiue. Nūc determinat p̄nr de ipis potentias et de cōpatōe eaz ad aiā vegetabilē dicens q̄ hāz opatiōni p̄ncipiū est aiā vegetatiua q̄ definiri p̄ p̄os̄ primā potentia suā puta nutritiua hoc mō. Hāz nutritiua est eius qd p̄t saluare scipm et suscipit tale p̄ncipiū sūm q̄ est in suis dispositōnib⁹. Adhuc em̄ h̄z tāle p̄ncipiū vt salutē in aliquib⁹ dispositōnib⁹ suis ls in oīb⁹ salutari nō possit. q̄ in q̄busdā p̄tūne mutat. Alia āt sunt q̄nō indigent talī p̄ncipiū eo q̄ in omnib⁹ suis dispositōnib⁹ sp̄ vno mō seruāt sicut corpora celestia. t̄ ideo illa h̄c alias virtutes q̄s mortalia. nō em̄ indigent nutritiua augmentatiua et generatiua sicut aliib⁹ dicit̄ est.

Om̄i aut̄ sunt tria. qd alitur. et quo aliud. t̄ alēs. Alens qdē p̄ncipiū est aiā. qd vero alitur est habens hanc. corpus. quo vero aliud alimento.

Hic p̄bs ponit tria q̄ sunt necessaria ad nutritōnem dicens q̄ primo reqr̄ id qd alit. scđo quo aliud. et tertio alens effectiue. Alens p̄mū et cui⁹ actus essentialis est alere est aiā vegetabilē p̄ potentia p̄mā q̄ est nutritiua. Qd aliud est corpus. qd h̄z aiā. et nō aliud. Quo vero aliud est ipm alumentum et calor.

Om̄i aut̄ a fine appellari oīa iūstum est. Finis aut̄ est generasse quale ipm. erit vñq̄ prima aiā generatiū quale ipsum.

Nic definit p̄nr aiā vegetatiua finaliter p̄ potētiā generatiua dicens q̄ aiā vegetatiua p̄uenientiū deſ finit hoc mō. est generatiua sūl. quale sc̄z est ipm geneſans. Othoc p̄bat p̄bs sic. q̄ oīa a fine appellari iūstuz est. Sc̄z finis sine finalis p̄fectio aiā vegetatiue est geneſatio sibi sūl. g. Othc quo p̄z q̄ inter tres vires q̄ super nutritiū opant. p̄mā naturalis est nutritiua. scđa augmentatiua sicut suba est aī quātitatē. et tercia q̄ est finis est generatiua q̄ nō seruat eēt sūm naturā et iduūdū h̄elle diuinū in specie artingit. ppter quod agitur quicq̄ quid agitur sūm naturam.

Eſt aut̄ quo alitur duplī sicut et quo gubernatur et manis et temo. Hoc qdē mouens et motum. Illud aut̄ mouens solum. Om̄e aut̄ alimento necessariū est decoqui. Operat̄ āt de coctionē calidū. Unde om̄e aiatum habet calo-

Aristotelis.

rem. Figuraliter qdē igit̄ alumentū quid sit dictū est. Certificandū aut̄ est posterius de ipso in proprijs ratōnibus.

Hic p̄bs specificat hoc qd̄ supra dictū est. sc̄z q̄ calor est id q̄ aliqd alī erit etiā alumentū dices q̄ illud quo aliqd alī est duplex. sicut etiā id quo aliqd gubernatur. Quo em̄ aliqd gubernat̄ est mouens imobile. t̄ hoc est manus. vel p̄tus q̄ est in manu. Temo āt siue gubernaculū est q̄ gubernat̄ sicut mouente moto eo q̄ est instrumentū gubernandi. Et si pariformiter in nutritiōe calor est mouens motu effectiue. et potentia nutritiua est mouens immobile et nutritiū est motum tantum quo fit nutritio. Et huius ratō est. q̄ oportet nutritiū p̄us decoq̄ p̄ calorē. ergo calor mouet ab aīa vñgetatiua siue eius potētiā. et motus ab ea p̄nr alterat et mouet nutritiū. vt possit rādē incorpōri p̄ nutritio. Sic igit̄ figurat̄ t̄ significat̄ dictū est qd̄ sit alumentum.

Questio prima est. utq̄
sunt tres distincte potentie aie vegetatiue. nutritiua. augmentatiua t̄ generatiua appellate.

Et videt̄ p̄mo q̄ nō. q̄ potentie distinguunt p̄ actus et obiecta vt supra dictū fuit. Sc̄z est idē obiectū istarū trīū potentia. ḡ nō distinguunt. Minor. p̄bat. q̄ aliud alī mentū qd̄ solū p̄ accīs variat. In quātū est necessariū ad subam induidū. et vt est quātū. et vt sup̄fluum. Scđo sic. Potētiā aie debent sp̄ adesse q̄r in hoc distinguuntur ab accītib⁹ cōib⁹. Sc̄z generatiua t̄ augmentatiua nō sp̄ assūt. igit̄ nō sunt potentie. Minor. p̄bat̄ de generatiua q̄r manifestū est nō est in sensib⁹. Et de augmentatiua patz. q̄r oīm natura p̄stantiū cert⁹ est terminus augmenti et decrementi vt dictū est in textu.

Tercio Generatiua nō est potentia aie. ḡ non sunt tres. Probab. q̄r p̄uenit viuentib⁹ et nō viuentib⁹. quia ignis generat ignē. Et sili mō arguit de nutritiua t̄ augmentatiua. q̄r ignis nutrit̄ et auger. Quarco. Hāz excede naturā vt supra dictuz fuit. sed natura corporeadat sili p̄m et debitā quātitatē. ḡ eodē mō erit de aiā vegetatiua et p̄ p̄is nō erit aliqua potentia generatiua et augmentatiua. Quinto. Per idē res acq̄rit eēt et p̄ser uatur in esse. sed p̄ generatōem res acq̄rit esse t̄ p̄ nutritiōe p̄seruāt in esse. ḡ nutritiua et generatiua nō erit distincte potentie. P̄a veritate quesiti est sententia p̄hi. Exponitur iste discursus.

Maior Propriū aie vegetabilis posse. for maliter et finaliter obligat materie quā mouet effectiue. cuius bonū finale est terminari a for ma in esse. possēt et agere. qd̄ seruāt p̄ triplicem motū materialis potentie. Minor. Mi morū in materia cōplexionata. sunt nutritiō. t̄ au gmentatiō. et generatiō. quos causat anima ve getabilis ex sua vñifica potentia p̄ multiformia instrumenta. Conclusio: Ergo est triples anime vegetabilis potentia. sc̄z nutritiua. aug mentatiua. t̄ generatiua. finaliter necessitati ma terie subordinata.

Secundus

Dicitur habet tres ptes. Prima pbatur, qz anima vegetabilis est ex origine virtutis semperne q est effectiva ergo ei posse correspondet origini ipsius esse, posse eius est in ouere materiam suam effectivam et ut sic super eam elevari. Sed qz ipsa operatur p qualitates proprias materie vt postea parebit et finis exigentia materie. Igitur obligat eidem formaliter et finaliter et ideo cum fo/ma sit proximum principium motus et maxime distinguens eius et finis est principium ordinatum. Igitur operationes plante sunt manifeste naturales et occulte vitales. Secunda pte, qz materia est ens in potentia essendi quia potentia estensio. Sequitur potestualitas causandi atque agendi, potentia autem finis p actum. et qz bonum est de ratione finis secundum physicos, ergo bonum finale materie est terminari p formam in esse et in posse actuuo ad intra. et agere causam ad extra. Et hoc modo forma est actus essentialis exercitans esse et postea est posse quod esse sequitur et ipsum notificare. et tertio est actus causalis a potentia elicere. Et omnibus his modis materia est in potentia. Tercia pbatur, qz nutritio perseruat esse. augmentatio perficit rationem et posse. generatio est actio causans simile generari. Et sic patet qd istas tres actiones perseruant bonum finale materie vitalis in esse posse et agere. **D**icimus pte ex iam dictis, qz nutritio est motus perficiens materiam in actu essendi, qz restaurat deguditum in eavt permaneat sufficiens subiectum forme. et ne pereat amministrat pres materiales que continue flunt. Augmentatio augeret pfectio eam in robusto et quantitate molis ut sit conueniens organum seu instrumentum posse vel quantitatis virtutis ipsius anime. Generatio vero est finaliter perficiens in agere, qz est actio pfectissima et naturalissima. inter cetera opera aie vegetatiue. Dicitur autem qd hi motus sive in materia complexionata per dominium aeris et ignis formam litter contempnatur. qd sic ipsa prima disposita est ut suauiter impressione anime. **H**os autem motus originantur a materia vegetativa ex sua potentia seminaliter vivisca p instrumenta multiformia que sibi subordinantur de necessitate finis ipsius materie. vegetando alio et alio modo p nutrimento augmentatorem et generatorem. qd quelibet harum potentiarum vegetatiuarum haberet sua specialia instrumenta. **O**clusio sequitur ex pmissis. Est enim triplices potentia anime vegetatiua. scilicet nutritiua mouens materiam ad terminum formae ut recipiat esse. Augmentatiua mouens instrumentum ad terminum potestatis effectivae ipsi forme. Et generatiua mouens supfluum nutrimenti ad terminum actus finalis ut pducatur simile. Et ex hoc patet etiam ordo istarum potentiarum et qualis est ordinatio in potentia talis est etiam in obiectis. Et ideo nutrimentum precedit augmentum. et hoc semen generabile. et sic potentia subordinantur necessitatim materie. qd finis enim generis in materia agit. quia operatur p suum nutritum. postea aperi et de ei supfluo fit semina qd est materia generatorm.

Ad obiecta in oppositum

Ad pnum est dicendum qd licet sit idem obiectum materialiter tamem formaliter est diversum. ut obiectum tribus potentiarum. Et sic si alimentum consideraret ut obiectum tunc haberet substantialis differentiam ut dicit Albertus. potentia enim corpus. de necessitate est existens sub maiori quantitate quam p suum fuit. et ideo alimentum finis qd ex eo fit corporis cibum maius in quantitate picipue finis locutione qd p/

Liber

us fuit. habet differentiam finis substantialis obiectum et hoc patet p differentia finium. qd finis nutritiua est per incorporatorem nutrimenti salvare corpus animalium. Sed finis augmentatiua est per incorporatorem eiusdem genitum re corporis ad pfectam magnitudinem finis figuram unde augmentatiua maior calore indiget qd sufficiat extendendo organa. et addendo cibum conducere ad magnitudinem speciei debitam. Similiter supfluum nutrimenti per quod operatur generatiua est potentia rotum corporis organicum. addibile alijs corpori sicut alimentum nutritiua et augmentatiua. et ppter hoc oportet qd in isto virtute operatur maxime transmutari seminis et formari organorum. **E**cclita patet qd licet alimentum sit idem finis substantia materie. non tamen idem est ratione speciei. Alia enim virtus est in eo a virtute nutritiua qd est in epate vel in corde. et alia a virtute augmentatiua qd est in fonte caloris in corde. et alia a virtute generatiua qd est in vasis seminaliis. et per has virtutes descendentes in alimentum. sive cibum trahit finis diversas rationes qd sunt ei specificae finis qd ad diversas potestias copatur. Ad secundum est dominum qd virtus generatiua ut potentia semina adeat. sed generatio que est actio illius virtutis non semper adeat et hoc accidit vel ex debilitate organi ut in inuenientibus. vel ex defectu instrumenti qd est calor ut in senibus et frigidis. vel ex defectu materie seminis. Sunt nam augmentatiua sed ipse deficit. tunc ppter debilitate nutritiui. cum etiam ex parte eius qd debet augeari ut accipit ptingit ea pcediri ab opere. **A**d tertium est dominum qd soli aucti generant ex apta materia scilicet semen decimum a subiecta generantiis. scilicet iuncta ut elementa et similia generant ex virtute sue proprietatis formam suam in materia aliena. Nec ignis proprius nutrit. aut augmentatur qd in nutritio nutrimenti p creditur in ipsum nutritum et prius cuilibet pter. et in augmentatio cuilibet pter autem aucti augeret manet auctus idem numero. scilicet idem qd pertinet in igne non in creditur in ipsum. nec vniuersaliter cuilibet pter. Sed magis forma ignis p sui generacionem diffundit se in materia aliena. Et quis attrahat humidum subtile ex crevabilibus. hoc enim non facit ut eo cibetur. scilicet ut in eo rancet in materia disposita gerere. Ignis enim calentia et subtilitas ebullire facit subtile humidum ad sufficiem corporis cuius illud fuerat humidum. et ibi fumatur et fit flamma. Debet autem attrahiri in eis partes ignis anteceteris inflammareret si esset nutrimentum ignis. Ergo est proprius generatio ignis et non nutrimentum. Sed forte dices. Ignis perinde perditur. ergo oportet ipsum per nutritionem conservari. **S**olutio Alberti. hoc accedit igni in quantum est in loco alieno. Per hoc enim materiae partes plus ignis suis miles euolant. Intendentes ite ad locum proprium sed extinguiuntur ab aere circunstante et sic fit communis ignis de perditio. Neq; intendit per hoc suam corruptionem sed potius melius saluari et conualescere in loco proprio. et fieret sibi impediretur et ideo non intendit ignis finis naturaliter restaurare illud deguditum. Sed potius per inflationem multiplicare sua specie in materia aliena. Etiam ignis sic auctus non manet idem numero nec additio ad dicitur cuilibet pter sed per continuam generationem manet in sua specie. **A**d quartum dominum qd generans producit ex semine decisio a substantia generantis. et hoc in principio est pue quantitatis. qd non debet dare pfectam quantitatem genito. scilicet regula vis augmentatiua ad acquerendam quantitatem pfectam sed inanimatum generant ex materia extrinseca separata ab agente. ita sibi recipit substantiam. et pfectare finem quantitatem materie

De anima

Ad ultimum est dominus licet vivens per candorem suum universalem acquirat esse et serueret in eis. non in per eandem causam. particulari. sed per virtutem generantis acquirat esse et per virtutem nutrimenti sibi intrinsecam conferueretur in eis.

Questio secunda Utrum

inter tria potest opera aie vegetatio cui subsumuntur

vires quatuor aliae. naturalissimum sit generare sibi sile

Et arguit primo contra primum suppositum quod non sunt tria opera aie vegetativa probat. quod prius in textu dicitur quod sunt tria duo scilicet generare et alterius vii. Secundo arguit contra secundum suppositum sic. Poterit activa non indigere aliquid ut operetur. Sed ponit vegetatio est actia. non indigere aliquid ut operetur. Tertio. Dicitur probatur quod hoc differunt potentia activa et passiva. quod actiuus se cogatur in passum dispositus et non potentia passiva. Et confirmat quod virtutes illae sunt naturales. sed anima est forma superior naturae potes quod videtur in inferno. Non igitur illis quatuor virtutibus. Tercio. Expulsiva una de quatuor non invenitur in plantis. Non sume quatuor sic subsumuntur probat. quod in plantis nihil expellitur de impiro. sed tale est officium expulsione. Quarto argumentatur contra quartum sic. Naturalius est quod ordinat ad esse propriam nature sicut nutritio quod id quod ordinat ad esse alterius sicut generare. non est generare sibi sile naturalissimum. Propositae quatuor est linea prima textus et ponit iste discursus.

Daior. Inter omnia opera anime vegetatio primus est nutritio. quo ministerio quatuor virtutum naturalium alimentum dissimile primum sube aliis postea fit simillimum. Minor. Sicut hoc saluat in eis individuum. et augmentationem ad perfectam qualitatem sue spiritus debita perficit id ipsum. sic in sphaera actiorum et passuorum generatione ordinatur ad perpetuandum esse specificum. Et cetero. Igitur cu tale sit esse divinum inter hec opera tria generare sibi simile est naturalissimum.

Daior. quo ad primam premptam ex declaratione minoris precedentis discursus pro declaratione vero secundum prius notandum est bene dominum Albertum et virtus cibaria vel nutritio que saluat individuum per distributorem nutritiamenti ad membra sub se habet quatuor virtutes que in singulis membris quas eorum est essentia atque permanent. Quarum una dicitur aceratima. Alia retentiva. Tertia digestiva. Quarta expulsiva. Aceratima est illa. quod de cibis ab iunctuodis membris attrahit quod ei coquuntur. sicut ad carnem tempore complexius attrahit sanguis. Ad ossa vero quod declinat ad frigidum et siccum. ad cerebrum quod ad frigidum et humidum. Eodem modo superfluitates erahunt valsa. que illis parata sunt ut fel a sanguine superfluitate cholericam. Splen vero nigrum. Renes phlegmatis aquositatem. Operatur autem hec virtus operari cum caloribus et siccitatibus. cum caloribus sit aridus. siccitas vero magis quam humiditas in trahendo durare. Junatur autem hec virtus tribus. scilicet similitudine vacuitate. et calore. Similitudine quidem sicut magnes atque trahit ferrum. et illud sic in anima vegetabilis. quod cibus accipit similitudinem membrorum. Et per illam mouet ad ipsum. Tercio vero quando membrorum vacua sunt. et pori membrorum apter multam degrediem facit in eis et consumptionem

Aerostatellis

Caloris autem aterahente quod caloris naturalis singulare est. sicut ignis oleum in lampade. et isti tres modi giscunt attractivam in omnibus habentes nutritiunam virtutem aut potentiam. In animalibus insuper sunt villi longitudinem stomachi. et quoque intestini non ordinati. qui motu suo ingenerant et attractivitate eis in locum digestione ut ibi digerantur. Est autem hec virtus species litterarum in tribus in stomacho. epate. ut ostenditur litteris et fames. et tertio in singulis membris nutritiis que preparant nutritiumentum incarnant. et sibi incorporant per modum spongiae liquorem suggerentes. Unde quod per quas nutritiumentum ad membrorum pascenda defertur sunt Vene et arterie. Unde quod respectu huiusmodi et arteriarum respectu spirituum naturalium per attenuacionem transiti nutritiamenti inveniuntur. quod spongiae nutritiumentum ad eos suspensus per calorem vivificat cordis in ipsum agentis. sicut resolutus vivificat totum nutritiumentum ingenando sibi inclinatum diffusionis ad singula membra quare multum nutritur quibus copiosus inest. Proprius quod de prius et solus dulcis nutriti. eo quod illa abundat calido et humido aeris dominante in nutritiamento licet nutritiumentum sit mixtum ex quatuor elementis. Juxta quod considerandum est quod spongia est instrumentum aie ut inquit Albertus quod mouet totum corpus et aie non est instrumentum aie. spongia autem est corpus subtile acreum lucidum a vapore cibi vel per anhelitum inductum. quo medianente anima mouet corpus. quod est vehiculum virtutum quae anima influit corpori. quod quidem omnia aie opera perficit. sicut instrumentum artis inducit formam quam in mente habet artifex. non quod ut ferrum vel lignum. sed purus est ab anima motu et directus. Similiter spongia illa quod digestus et purificatus est ab anima et directus ab ipsa. tunc omnes aie operationes perficiunt per quas anima habet in corpore. Hic autem spongia abundantior est in corde. et in pulmo et in arteriis. sed paucior in alijs. est enim in oibus. quod ostendit alios spongosas quod est in sanguine et semine et cibo. et in alijs humiditatibus quod spongositas non est nisi ex spongia in eis inclusa. His enim portat formas per cellulas capitis. que sunt tres. Anterior media et ultima. Recentiora que est in stomacho. epate et extremitate venarum. operatur ut cibis ita distractis in loco uno donec debet accipi per alteras. Et hec ut inquit Albertus tuatur tribus. et quartum specialiter habet in animalibus perfectis. Primum enim est dissimilitudo. quod habet ad membrorum et genitum diversas eius quod nutritur. Secundum immobilitatem. et siccitas retinet cum actus est in restringendo et confundendo ipsa siccitate. Et tertium est frigiditas. licet frigiditas ad illud operetur per accidens et non per se. Per accidens autem dico frigiditatem operari. quia frigiditas tenet id quod a nutritiis in essentia sua et figura ne calore dissoluatur et evanescat virtus eius. eo modo quo etiam conservat aliquando per putrefactionem. quod se autem non operatur frigiditas ad aliqua opera vite. Sed potius impedit eo quod est qualitas mortificativa. Id autem quod specialiter habet in animalibus perfectioribus sunt villi ex transuerso in intestinis et stomacho positi qui comprehendendo retinent cibum ne de loco eo mouatur. Digestiva vero in omnibus innatur calidus et humidus. eo quod calidum alter et terminat. Humidus autem faciliter influit membris. et recipit eos formam et figuram. Et ista digestiva ex proprio et naturali calore digerente et separante purum ab impuro et terminante ipsum ad spem eius quod nutritur. inquantum est instrumentum anime. Et habet quatuor sedes. scilicet os. stomachus. epate. et extremitates venarum. Namque quatuor sunt digestores. Prima est in ore. quod supponit oris est stomacho terminalis et operatur alteras in eis. Et hoc per quod tritice masticatur in ore a masticatione accipiatur.

Liber

Secundus

maturatōnis apostematū quā non habet sī solū facit eōn
fusum Secunda digestio est in stomacho vbi grossuza sub
tili separatur. et hec a qbusdam et singulariter medicis voca
tur pma et vna cū illa qfit in ore. Et hec vera sententia est
quia pma digestio in ore incipit et in stomacho pfecta Stom
achus aut ut dicit Gulhermus de conchis naturalis frig
idus est quia nero nature ppter hoc vt si hō plus soli
to comedere possit extendi. et si minus contrahi. et cuz du
rum insugie non ledas. et vt melius retineat interius est vls
losus Quāvis aut sic naturalis sit frigidus tam ex accidē
te caefit. Epatis nāq supponitur. et fere totus ab illo clau
ditur. In dectera pte eius est fel in sinistra coz que oia sunt
calida. et si fit accidentaliter calidus. sicut igne supposito olla
cucabat calidus. Et ergo prie loquēdo in stomacho nō
in stomacho decoctur nutrimenti. Sed forte dices. Qm̄is res appetit suum sile. q̄ si stomachus sit frigidus et
siccus dz appetere frigida et sica et fugere calida et humida
Solo Stomachus nō appetit et coqu p se sed p omni
bus mēbris. et qd̄ sibi est sibi appetit. et quod sibi dis
simile alijs tribuit Et ita cibo mutato et alterato quod sis
bi necessariu est rerinet et in substantia mutat. reliqui vero
sibi sufficiunt et teteris mēbris necessariu vi expulsiu expel
lit vt postea dicet. Sed ea est in epate massu q̄ votas pty sa
maria hoc est succus de cibo eliq̄uis trahit q̄ venas q̄ dicū
tut meserayse ad epat vbi sanguis accipit colorē rubeu et
dirigit ad venas. Et in extremitatib illar̄ terciar̄ accipie
digestione et in albedine mutat. et separatur ab ea nimia aq̄st
tas que est in ipso p colatoria vīne in qbusdā aīlibus q̄
vīnā halent. In alijs aut q̄ nō halent remanet cū fecerit
coz imixta. Tercia ḡ vī q̄ta finē diuisionē digestio
sit in singulis mēbris in extremitatib venar̄ ad p̄p̄ia mem
broz studiū. In plantis. vero q̄ terrestres sunt nō est
stomachus. Sed est eis terra p stomacho. q̄ in terra sub
radicib̄ eliq̄uis humidu pmitit. et subtile qdem sanguis ra
dices et grossum dimittit. et iō ventre nō indigent. Expul
sua aut qd̄ sufficiunt est sive sit puru sive impur sive inferius
foramē expellit in intestinū duodenū sic dem. quia cōtinet
quātitatē. q̄. digitor. ibic̄ relato qd̄ conuenit eius nutri
mento trans in aliud intestinū qd̄ icūmū dī. q̄ q̄cunḡ ho
ra aīal occidat nīl in codice de succo inuenit. Hunc autem
no se cōiungūt qd̄am subtile vene q̄ p̄grediuntur ab epate
Est em̄ epat principiū venar̄ coz arteria et cerebrus ner
uorum. Habet aut hec via tria vasa. q̄ venter cuz suis in
extensis suscipit grossum expulsum a stomacho. vesica hu
midu vīnale stillans ex epate. et vasa seminalia. q̄ recipiunt su
p̄fū quarte digestib̄ qd̄ est sufficiū in qnto nō in qual.
vt postea dicet. Iuuat aut expulsum in ope multo. Sed p
cipue sunt q̄tuor q̄am iuuant. Iuuat em̄ caliditas vias
q̄ quas sit expulso apiendo et acuendo illud qd̄ expellenduz
est. Iuuat etiā humiditas aliquā vias p̄ q̄ sit expulso lus
trificando et mobilitate ei qd̄ expellenduz est cōferendo. Ju
uat etiā frigiditas p̄ accūs ventositatē q̄ est in ejcendo su
p̄fūtate cōtinendo ne evaporet. et etiā ingrossando. q̄ cuz
fortis est magno impetu ejcit sufficiū. Iuuante etiā frig
ditas et siccitas pres p̄ quas ejci debet contrahendo. et tūc
quali exp̄mendo ejcitur sufficiū. Similiter caliditas met
dit viscositatē et separatur. et tunc facilis educit. In omibz
aut hīa virtutib̄ est manifestū qm̄ frigiditas no iuuat nisi
per accidē. et hoc ideo sit. q̄ virtutes iste p̄cipue morū p̄
ficiunt et sunt qd̄am opera vite. frigiditas aut immobilitas
et mortificat. Iuocantur aut iste quattuor virtutes natu
rales. eo q̄ vt natura p instrumenta organa corporalia. Et

omnibz harū virtutū instrumentū sive vehiculū est spūs
et frigiditas spiritū a motu suo impediat. et ideo ad opera
virtutū p se officit sed proficit p accēs. Et sic p̄z ḡ p̄ istas
quattuor virtutes nutrimenti dissimile primū. postea fit
similiū substātie ipsiū alii. Vinor. p̄bas ex dictis su
periū. Quia sicut nutritio p apposicōez nutrimenti restau
rantis degudit p actōem caloria naturalis saluat indi
viduū in esse sua naturali. et augmentatione que major virtutis
calore pfectit quātitatē p̄cipue finē longitudinē. Ita genera
tio que est ex superfluo nutrimenti ordinatur ad p̄petuādū
esse speciū. quod non potest in generabilibz et corruptib
ilibus in uno individuo saluari. p̄ter quod sit generatio
multiplicatio. vt dictrum fuit in questione p̄cedenti. Et hec sunt tria opera que req̄untur ad vi
tam vegetabilem et sufficium distinguere eius potentias.
Est em̄ vita vegetabilis substantiale esse quod exercit. ab ani
ma. quod ipa saluat sine virtute extrinseci loci. tam in eē in
dividui q̄ sp̄. Et ad esse dividendum vt racū est req̄nit
tritum et augmentationē. et ad bene esse generatiū. Ad
esse sp̄ est req̄nit augmentationē p̄parantem. et generatiū p̄t
exequēt. Et in hoc considerandū est q̄ anima iterum ex
cedit naturam que non potest saluare esse ab ea exercitū
sine virtute loci. Nec valet si dicatur. Animata enī requi
runt locū. q̄ non requirunt unū illum vt animata sunt. sed vt
sunt naturalia. locū aut est vnum de cōsequētū naturā.
Conclusio lectur ex p̄missis. Unde nihil potest excede
re in agendo pfectōem sive facultatē sive sp̄ Naturalissim
mū ergo est attengere pfectionem sp̄ producendo simile.
Etiam generatio est actus secundus rei naturalis consisten
tis. Sed actus secundus est pfectissimus q̄ assilit suū opus
actū p̄mo. Tūc em̄ natura nedū pfecta est in rōne forme.
sed enī in rōne finis cottus vītuerūratis entū cū p̄ in cō
seruacōem eē diuini qd̄ fūt p̄ generatōis reciprocationem.

Ad obiecta in oppositū

Ad primum est dicendum. Qd̄ alimento vīt hoc sub
dividetur in nutritionē et augmentationē. et sic sunt tria
Ad secundum est dicendum q̄ potentia actua nō indi
get aliquo quod dat sibi virtutē agendi. sed bī potest ali
quid subseruire potēt actua. et sic iste virtutes subseruē
tes aīme vegetative p̄parat id in quod debet agere nutri
tiva. Ad confirmatōem est dicendum q̄ anima vegetati
va est supra naturam. et sic cōtinet virtualiter istas p̄futes
sed non formaliter. et ergo vītēs vt instrumentis nō ent
vēp̄ est q̄ quicq̄d̄ p̄ virtus inferiorē p̄ virtus superiorē eodē
mō. sed verū est q̄ superflua virtutēs operatio est aliorū q̄ in
superiorē. Ad tertium est dīm q̄ expulsa nō est in omnibz
vt dī Albertus eo q̄ natura non abundat in superfluis. cū er
go plante trahunt cibum digestum prima digestionē et in
illo grossum et impurum separat a puro subtili et conuen
ienti non indigente ventre et expulsione. et q̄ terra est eis p
ventre vt dicit phus in vegetabilibz et plantis. Causa
autem hūus est. quia trahunt cibum per poros. et non re
cipiunt grossum sicut animalia. et hoc propter debilitates
caloris qui est in eis. qui non posse grossem cibū in plan
tam digerere. Et hīa signum est. quia ex modico frigo
re exteriori distinguuntur pori plantae. et densitatis succus
et fluunt folia. et iō attrahit cibū in radice tā ex calore sui
q̄ etiā ex calore vapor. q̄ sunt in terra. Ad quartū est dīm
q̄ nutritre est bī naturalius individuo. sed simplicit̄. et p̄
eīcī est naturalior generatio. per quā esse diuīnū quod est.

De anima

ppetui salvat. Sed forte dices Spes est ingenerabilis. qno falso p generatoem Dñm q est ingenerabilis esse essent. qdicitam. tñ bñ est generabilis fm esse exntie qbz in singularibz de q esse loctur Silvius dices q natura occulte operatur inquantitatem pducendo singulare producit ex consequenti vniuersale.

Circa tertium sunt du-
bia Primum est Quare pbs de tm duo esse opera aine vñ
geratice. scz generare et alimento vni. cuz tm sine tria So-
luto Duo sunt in genere recta ad esse viuentis. vnu ad
esse individui. vt alimento vni. aliud ad esse spem vt generare.
Sed alimento vni individui ad duo. scz ad restauratorem
depeditum nutritorem. et ad pfectorem quantitatem p augme-
tationem. eo qm qd generaliter paucitatem materie et q
generat pus est imperfectum fm quantitatice. et virtus deduc-
tens ipm ad pfectorem est augmentativa. cui pteraria est dñ
minutua q surgit ab imperfecto et importunitate eiusdem. gene-
ratio autem no virtus alimento p salute ipsius altius. sed lug-
lio virtus p seruatione ipsius spem.

Secundum dubium

Quare Empedocles dixit terraz mota deorum nutritre
membra inferiora. et igne motum sursum nutritre superio-
ra. Solutio Alberti. Precipue fuerunt tres rones inducetes
eum Prima est. q videbat motum nutriti esse naturalem
et natalem motu habere finem definitam in natura tractu aie
et motu violenti. Sicut p. viij physicoz. Et iõ ne diceret
eum nutritrum trahit membrana et virtute membrorum
dixit q naturaliter mouet ad illa q naturaliter motu elemento-
rum q comixta sunt in alimento. Secunda roneum inducetes
fuit. q videt elementa q aliquem suum remanere in mix-
to. Et iõ dicebat q etiam suos motus naturales retinebantur.
Tertia rone fuit. q in omni aiatu videbat membra inferiora
habere nutritrum grossum et terrestre. Superiora autem habe-
re nutritrum subtile et calidum. Sit autem in sensu in qbus
deficit calor. videbat inferiora membra plus nutritri q superio-
ra. et in iuuenientibus in qbus est multum calidum membra superio-
ra plus nutritri q inferiora. q in eis calor ignis multaz ad
se trahit materia. et illa multiplicata multu eleuat sursum
et paru deorum. Eadem autem est q in multieribus membris in
feriora multum angusti sicut crura et nates. et membra superio-
ra hanc sicut brachia et humeros. q frigiditas vincens
in eis ingrossat nutritrum qd per derelictionem sua trahit in
inferiora. Glidebat nihilominus in omni nutritu domina
ria aqua et terra. et iõ putabat hec no moueri sursum nisi p
us essent querela in igne vel ignis. Hec autem in tactu suffici-
tienter sunt improbat. Rones autem sue facile solvantur. quia
duplex est tractus. vnu in quo trahit q virtute que oino
extirpata est trahit id qd trahit. et ille tractus est violentus.
Alius autem est qn trahit aliquid sustentans generat in tracto
q virtute inata tracto facit ipm sic alteratu naturaliter moue-
rit ad trahit. sicut trahit ferri alteratu a magnete. et tractus
est naturalis. et ita trahit cibum ad membra. eo q virtus me-
bri generat in cibo. q agere in se membro pte redire ad
actum. et p illa alimento mouet ad membra. sicut ad locum sue foie
et spem q plementum accipit illius pte ut q est in ipso gra-
ta p actionem q est actus membra. Et ita factus no sit
elemental. sicut q est actus membra. pstat q naturaliter vt po-
sius ait mouet ad membra et no p virtute elemental. Q

Aristotelis

auct de sedo eleminta aliquatenus remanere in mixto cibis no iu-
uat ad sue opionis assertorem. q eleminta materialia effici-
unt. et pte aie alimenti assimilatis efficit formaliter et mouet
Qd autem de tertio grossissus et terrestris esse nutritum infi-
nitum meroz no est generaliter vep. Qd meroz terrestris
sicut sibi osa nutritum est terrestre. et meroz aquaticus
sicut est cerebry nutritum est aquaticus. Et osa q sunt
terrestria sunt in capite superius et etiam inferius. Et cerebry
q est de natura aqtm est superius. Terci tñ est q in sensu
in multieribus frigidis plu nutritum meroz inferiora q superio-
ra ppter calor defecit. q calor est instrumentum aie. et deficit
ente instrumento aut nulle sicut opacitas aie. aut no bñ sunt
Sicut deficit in mechanicis instrumento aut nulle sunt
opacitas artis aut no bñ. Et existit no pba et nutritum
sunt sicut virtute elementalis. Et potius pte aie cu aliquo defec-
tu instrumenti. q fm Empedocles dixeret de nutritamento
in calido ferri sursum sed totum deorum

Tertium dubium est

Quae fuerunt rones inducetes Democriti et ei sequentes
dicentes nutritorem fieri no pte oim eleminta. Et tm ig-
nis. Solo Alb. duabus ronibus sunt induci prima est. q
videbat igne no nutritum perire et continuam sue materie dep-
titorem. euolat em sp ascendetem ptes materiales ignis et
depit superius. cu Et tm depit euolat indiger depitire
staurat. no aut relicturas depit euolat nisi p nutritum. os g
et ignis nuerat. Si autem quis eis dixerit q ignis naturale
mouet sursum et iõ ptes sue materiales euolat ex ipso natu-
raliter. Dicebat hoc esse non posse. ppter h. q nihil corru-
pit seipm. nec naturaliter intendit superius corruptiorem. qd
autem corrumpt et destruit p hoc q paulatim euolat ex ip-
so ptes materiales sue. ergo no naturaliter emitit eas sed p
aliquod corripens. Erigitur etiam naturale nutritum ipm
saluans et depitum restaurans. Alio autem rone fuit. Qd
dicebant augmentum fieri q hoc et additur aliud corpus in
trans in poros eius qd auger. et nihil esse ita porosum sicut
igne. pterea sicissimum est p plicatus ex siccitate continet
poros. plicatus autem multitudinem ostendit poros. Et aliis
cennas rones improbat dices q ignis qn nutrit et au-
get no nutrit vlti auger nisi seipm. Alio autem vegetabilis neqz
nutrit neqz auger seipm. sed potius corpus. Rones autem faci-
le solvit. qd ignis no pte nutrit neqz auger. Id ei qd querit
i igne no ingreditur in igne neqz ingerit in ipm vt cultus
p addas et vntus. Et diffundit ignis p gratioez foris sue
in materia aliena vt tactu fuit in questione precedenti circa
solutionem ad tertium

Quartum dubium

Qd est obiectu potenti pte aie vegetatiue q vocal nutritiu-
ma. So Aristoteles nutritum. Et hoc dñ ce potencia sile
ei qd nutrit. Vocal autem potencia sile qd vnico motore agens
actu assilari pte. Et qd nihil simplicius nutritum aiatur ei pte
qd qd nutritum sit mixtum ex elementis. si simplex debeat
nutriti assilari oz q vno motore moueat ad h. q fiat co-
mixtum. et alio motore ab illo in gne moueat ad silicium. et
qd nutrit. Non enim ad mixtum est aliquis qualitat pte
ei motu celo. Sed mouet ad silicium aiatur ei aia. Quia
motores no sunt eiusdem generis. ideo neqz etiam eiusdem sunt
potestatis. ergo nullum simplicium potest nutritre corpus
anunatum. Et ergo dicit Albertus in primo libro de pte

Secundus

Liber

ratibus elementorum capitulo iij. in it. iij. metrauox tractatu sed capitulo secundo qd saluum est. quod qdam antiquorum tradidit runt quartuor in simplicibus vivere elementis Salaman- dram qdem in igne Talpam in terra Halec in aqua sim- plici. et Surionem in aere. Quia ex esdem nutritur et generali omniqz est et cum qdlibet isto. sit comunitus ex quartuor ox. qd ex complexo et non ex simplici nutritur. Et ait qd pellus eu- panus de pelle salamandre factus non arde fum eundem in loco pallegato est. Quia poros non habet quos ingrediens caro soluere possit ab humiditate continuante. et id impedit ei incendiū Halec aut et Surio et qdam alia animalia non habent intestina inuoluta. non enim huius nisi stomachum et intestinum rectum. et id cito emittit ab eis cibus. et qd nihil inuenitur in ventribus eorum. ideo putantur non comedere. cu[m] tamen hoc non sit verum. ex quo in captura emittunt cibum. Augustinus vero in libro xxi. de ciuitate dei. ca. viii. de qd sicut scripserunt qd naturas animalium curiosus in daga uerius salamandram in igni tubo vivit Et Isidorus. xii. ethy mol. c. viii. de qd salamand- dra vocata est. qd contra incendia valer. Ita enim contra incen- dia repugnans sola animalium ignes extinguit. Quia enim in medijs flammis sine dolore et presumptio extinguitur. Sed enim in- vicitur. sed extinguit incendiū. Sed contra predica sic ag- gatur. Simplex potest nutritre potencia remota et si non. p[ro]p[ter]e- quia qd potest esse aliquo modo nutrimentum. Ad quod respondet Allectus qd potencia remota non propter vocalis potencia Nec propter terminare. propteriam potentiam ad hoc vel ad illud qd nihil habet se ut determinet. Sed nutrimentum potentia est potencia ad accumb nutriendi determinata. et ideo non est nutritre poten- tia. quod non est nutritre potencia. p[ro]p[ter]e quia Etiaz potentia pati- suor. ex suis actibus habet definiti et determinari. et ideo po- tentia una actu et motori non proportionata non propter est una potencia sed est potentia sua. Ut id cum motor in nutritre meo sit alia. quecum illius motoris actione non sunt nutritre. etiam si acutus illa non potest dici potentia nutrimentum. et ideo solum p[ro]mitem est potentia nutrimentum.

Quintum dubium est.

Unus omne cōmūxū p̄ esse nutrimentū aīmat. Sor
Ilūcio Alteris. nō. qz sunt aliqua p̄mixta que sunt sp̄es ter-
re coagulatiōis formā h̄stria. sicut lapides q̄ sunt sp̄es ter-
re. z metallā que sunt ex aqua coagulata. q̄ nullū videtur
nutrire aīalium p̄ter vicinitatē eorum ad elemēta. nec ip̄a
reno motu digestiōis in corpa aīmata p̄tē trānsmutari. sed
totum qd̄ in eis est impurū est. z incongruū aīalium corpo-
ribus z plantaz. z tō talia non nutrit. Et illius in cōmu-
ni sunt tres caūse. Prima est talū ad elemēta vicinitas. z
ideo nō sunt subtiliter p̄mixta. sed portus dominat in eis
q̄litates aque z terre que admodū in simplicibz. z tō frig-
ida sunt omnia talia calidū z humidū non h̄stria. p̄ter q̄ fū-
t̄cōgatio. Signū aut̄ vicinitatis p̄diceroy ad elemēta est.
q̄ facilis est eoz transmutatio ad inutē sicut z elementoz.
quod p̄tz in opationibz alchimicis in quibus de facili vñura
metallū alterius recipit colorē z p̄cipiatē. Secunda cā est. q̄a
talía nutritre nō p̄tē nisi soluant. non soluunt aut̄ a calido z
humido cōplexionali. sed metallā qd̄em ab excellenti cali-
do z fūco. Lapides aut̄ non oīno soluitur. sed adurunt in
calce. p̄ter humili extractōem. Tercia aut̄ causa est. q̄ talia
vñt in pluribz z maxime metallā ex sulphure cōponuntur
quod oīno p̄trariū est. p̄plexionē aīmator. sic p̄z p̄ fetoraz
sulphuris q̄i resolutur. talia ḡ non nutritur aliquo d̄ aī-
zorum. Si aut̄ qd̄am aīmalū vñdeans glutire lapides sic

strutio. et quodam alie aues absq; dubio indigestos emitunt
et ex eis nutrimentum non capiunt. et hoc p; in elixatoe et q;
lapides nullā oino accipunt alteratōem Digestio autem
elixatoī sūta est. ut d; iij. metauroz. et id qd nullo mo-
do elixibile est nullo modo p; esse nutrimentum

Sextum dubium

Quæ plus nutritur & quæ minus. Solus ò Quæcunque hinc
naturale humidum facile conuertibile in naturam eius quod non
tritur sicut plus nutritior. Minus autem nutritiora sunt que
tunc hinc latum humidum separabile a terreno quod est in eis. et tunc
quæcumque modicæ habent humiditatem partem nutritur sicut ossa
et pilos. Sed ossa pli nutritur & pilos quod pilos sunt quæcumque ex
secutus & humidum in eis est valde paucum. et tunc nullus omnino
alii pilos & pénis nutritur sed potius quæcumque pilos vel pénas
in cibo recipiuntur. vel etiam autem indigentia ciborum Quæ
dam tunc alia calida ossibus aliquo nutritur. et quod ossa prope
ratione humidum aliquatenus immutantur elixata. Ligna autem eo quod
non sunt elixibilia non nutritur nisi sint recèctes palmitates
ad hoc teneri & molles. Illæ tamen elixari possunt. et tunc etiam ca
lido complexionali immutantur per digestionem. Et generaliter
quæcumque elixata constante & secunda sunt & immutantur ca
lido humido illa possunt etiam quædam aiatore nutritur. Quæ
calidum digestum est quodammodo sile elixanti calido cum hu
mido Generaliter autem verum est quod quanto nutritum similius
est quod nutrit tanto efficacius nutrit & citius pertinet. Et
huius signum est desiderium. quod vniuersus animatores des
iderat sile sueplexionis. Sicut id quod est de cholera ad
usta. desiderat siccus. aliud a manitudine heatentia. sicut forti
ter assa. Et plexio sanguinis desiderat temperata calida &
humida sicut carnes leues & ora recta. vini rubri. par
tem albi frumenti. Et plexio phlegmaris desiderat
frigida & humida sicut pisces & alia hominum. Et autem quod illa
melius nutritur est. quod heatentum symbolum facilior est trans
mutatio ad inuenitum. Nec enim nutritum primo sic dissile tunc
postea & vitrum est sile. et quanto fuerit similius tanto est
conuentius. Et haec de cibis fructus generaliter male nutritur
hoem. quod est in eis virtus terre. et elongati sunt ab homi
ni et patissima plexio. propter quod nutritum generatur
ex talibus pureretur aut in stomacho aut in venis. Et illa est
etiam cibæ que plantarum nutritum inueniens est simus. quod se
re eiusdem pimetiis est simus cum plantis. cum fumus sit qua
si terra mixta alijs elementis. Omnia enim vires plantarum
a terra mixta causantur. Omnia autem ista diuinæ fumis qui sunt
magis & minus similiæ eis que nutritur. Et ita pum
nitum est pimeti heatens humidum aeratum cum aquo. Ita
quod vitrum subtili terreo sit terminatus. Si enim hinc humidum
aqueum in hoc sit humectans & non nutritus & aures. Si
autem humidum in aere heatatur. hoc non erit incorporabile.
Propter hoc est spissæ & euolabiles. et ita veluti subimprænas sub
tile dæ esse aerum. et ut sit non euaneat. sit sic incorpabile et
quod nutrit opus est sit in ipso natura aque. ut aut recipiat & te
neat formas & figuram nutritor. opus est sit & secundum subtile ter
reum terminatus. Signum autem illius est. quod taliter conuicta
optimi sunt laporis ac dulcissima. propter quod etiam indige
sta et mustum & fructus enapora. pumum ut aduncti vapores
sum bimidi aereum cum bimido aque. et ex illis haec vno sanos.

Septimum dubium

Verum eodē mō sensibile se hz ad sensum sicut nutritiū
sum ad nutritiū potentia. **M**olutio non sed cōuerſus

De anima

h³ modū q^r sensibile p^r se. est ex q^r līcitate q^r agit in sensibili. et subā est sensibilis p^r accīs. Nutrimentū āt p^r se & sūbā subam nutrit. et q^r accīs q^r nutrit. Et hū rō ē q^r subāstantia nō fit nisi ex subā sit aut subā nutrit p^r nutrīmētū. et iō oportet q^r id q^r nutrit p^r subā per se nutrit. Dulce autem vel amarum p^r accīs nutrit. eo q^r subā nutrit. ipse sapor ostendit eē queniente vel inconveniente.

Octavum dubium est

Utrū corpora simplicia p^r nutrit. Solo Nō. h³ oīa q^r debet nutriti necessario erit alata. Qui? cā est. q^r omē q^r nutrit d^r habere poros p^r d^r ingressū h³ nutritiū. poros at facit calidū. Oportet etiā p^r nutritiū dīē molles p^r quas possit resudare humidū nutritiū. tale. et tales p^r res nō hūr metallū & lapides. et iō nō nutritū h³ si talia aliquā vidēns augeri hoc stingit per genitatem qua materia vicina pertinet ad speciem ipsorum et nō per nutritiū.

Nonum dubium est

An oīa alata eodem mō nutritiū et singulariter plantē et alalia. Solo Nō. q^r plāte ex q^r terrestres sunt. nutritiū p^r suūtū p^r uenientiū accipiūt ex terra. et terra ē eis p^r ventre et stomacho. q^r ex terra sūgēs radis. impurū dūnit et p^r atrahit ut sup^r dictū fuit. p^rter q^r nullū h³ organū nisi poros. nō stomachū et viscerā. Cum enī trahant nutritiū p^ruenientiū de ipsa terra & sint sūlū p^rtiū. q^r ē p^rueniens vīcēt est p^rueniens alteri & iō per portos sic digestio in eis iūvātē calore solis. S^r in alialibus nō est sic. q^r oportet in eis p^rter mēbro p^r diversitatē. nutritiū ē in diversa digerentiū dirigi. p^rter q^r oportet nutritiū h³ vias in oī mēbro. S^r generalē tres in plātis innueniunt nutritiū diversitatēs. Una ē ex portis directe ascendentib^r ex radice. et p^rhos portos curfū ē nutritiū. et sūlo fere in rotā plāta digestio. Et si qd est impuri expelliūt ad cornicē. Et oīa talia sic vias nutritiū habētiū ut frequēter sunt magis scissibilitā q^r frangibilitā. Secunda autē diversitas ē ex p^ros trāsversis ex medulla ad superficiē venientib^r. et hec diuīsa sunt radiosā sicut stella q^r vī nutritiū p^r circuitū veniūt ex medulla ad superficiē sicut ex qdā centro. Et talia ut frequēter sunt quo p^r medulla ē multa et sunt ligna gulosā vel ale plāte multū attrahētē humilitatē nutritiū. et hec sunt magis frangibilitā q^r scissibilitā. sicut ē vīcis & sambucus. et qdā alia. et in genitaria est natura in illis. Q^r si haberet portos directos cū sunt porti eo p^r ampli nō reuise retur humidū nutritiū. vīcēs & aresceret. nūc ē vī liber in corporib^r ex nutritiū retinet. Tercia vero diversitas est ē nodis. Nodū cū talib^r sunt plantaz. q^r sunt multū p^rcaue vel multe et rare medulle. q^r in talib^r radix rara nutritiū impurū traheret iō nō oportet ipsū meli^r in nodis depurari. Qui? etiā ē alia cā. q^r virtus plante puerē nutritiū in subam q^r ē in radice. Qualecere nō p^r in stipite plāte. secū & siccō. eo q^r p^r tenuitatē defaciliū siccā sole. et ab aere. et iō sagax natura multiplicat in eis nodos in q^r p^r tuū plante sustentata puerat nutritiū et nutritatē plantam.

Decimū dubium est

Quō alalia alio mō nutritiū q^r plāte. Solo q^r in

Aristotelis

alialib^r nutritiū necesse ē variari finē diversitatē p^rtrī nutritiū. p^r qd oīa alalia sūla in corpe nulla hūr vilce^r ra sicut lumbrici terre & qdā alia. Alia ē finē q^r fuerint maioris diversitatēs in cōpositōe corporis sunt etiā finē h³ maioris diversitatēs in variatiōe alteratōis et digestiōnis nutritiū. q^r vt i p^rmo perigeneseos d^r. oportet qdlib^r nutritiū finē formā. cū q^r forme p^rtilē sūles fuerint. erit nutritiū nō distributū p^r diffūlia. q^r autē forme mēbroū fuerint valde diffūles sic oportet plura in corpib^r nutritiū ē vasa. in q^r nutritiū p^r digestiones diversas ad plurimas formas altereret. Et iō generale est in oī eo q^r nutrit. q^r necesse ē ipm hē quoz. Quo p^r vñū ē virtus nutritiū q^r dat spēm. et finē diversitatē spēcier̄ p^rius nutritiū diversas largū spēs ipi nutritiū. Scōm ac ē instrumentū ipsius p^rutis. q^r ē calor digestus. q^r rennūtētē & cōplet nutritiū. remouētē ipm a hīcētib^r q^r uita tib^r et passionib^r. Terciū ē receptaculū nutritiū in tra seipm q^r receptaculū aliquā ē manifestū sicut in habētib^r viscerā. aliquā occulū sicut in plātis & alijs habētib^r sūla corpora q^r sunt qdā alalia in genere verū repetiū vīmobilū alialib^r. Quartū ē spongiositas et porositas corporis. q^r alijs calore diuidētē corp^r nutritiū nō hāberet nutritiū vias ad singulas p^res finē spēs determinatas in corpe. q^r dlib^r em finē spēm in corpore determinarū nutritur.

Undecimū dubium est

Scōm quā distributōem nutritiū distributū mēbris

Solo. finē distributōem geometricā et nō arithmetica in quātitate q^r ē q^r līcitate nutritiū. De quātitate p^raf q^r plus dirigit ad magnū q^r ad p^rum. et tū p^r portōe distributōis seruata qm vīcūcūtēm dirigit q^r tum sic quātitati debet. sicut in digitis manū apparet q^r mediū plus accepit q^r auricularis. Etsi hec portōs nō fuaret puereret alii nutritiū in tumorē. et p^r tresceret vel faceret quātitatiē enormē. eo q^r ad mēbrū plus atraheret q^r debere mēbro. et siq^r illud in spētē mēbrū puereret efficeret quātitas enormis. Si nō conuerteret tūc tumeficeret pīnū & post in plus conuerteret ad manū ēt mēbrū attrahētū nutritiū facit minus mēbrū arescere et deficere cū sufficiētē mēbro. de p^rdictū nō restauraret. Scōm q^r līcitate et eandē oportet fuare p^rortōnētē qm cū nō dia mēbra sint eiusdē p^rplexiōs. et oportet at nutritiū assimilari nutritō oportet q^r nutritiū in diversa q^r līcitate distributū mēbris. sūta tū p^rtoe illa q^r dirigit vīcūcūtē q^r sibi finē p^ria cōplectionē debetur

Duodecimū dubium ē.

Que ē cā isti ordinatē distributōis. Solo Due sītē cause. Una ē pīma ē sagacitas nature & sollicitudo q^r nī si ordinaret nutritiū pīmōi distributōes nō saluaret in spē & p^rutē & figura idūvidui. Proxima pīo cā ē pīr^r pīria et iūstrūtū pīrū vīcūcūtēs finē spēm detinētū natūmēbrū. qm p^rtures dīne finē mēbra. q^r si qdlib^r mēbro p^rat aīal vt in pīncipio hūr dīctū ē pīr^r q^r est in ipso ecē ei? aīa sicut ē dīntē p^rtures ita oportet differre iūstrūtū et ē calor nutritiū in toto corpe. subā qdē vñ^r & idē finē ēt rōez differētē & p^rortionatē p^ruti q^r ē in mēbro et iō nō trahit nutritiū neq^r puerit nisi finē q^r p^rortō natū ē q^rtitati & q^rlīcitatē & forme et figure vīcūcūtēs mēbrū et aīali actū. sequit^r q^r nutritiū p^rtoe ge

Secundus

ommetrica per mēbra distribuatur.

Xiiij. dubium. Aut

Auicenna pueritie definiat virtutem patritiuā dicens ē vis aie vegetabilis pueritē corp⁹ a corporeitate in qua erat in similitudine corporis in q̄ ē, et vnit ei cibū p restaura-
tione ei⁹ qd solutū ē in illo. Et videt pmo q̄ nō, quia generativa prie ē virtus pueritē corporis a corporeitate in q̄ ē eo q̄ inducit alia spēm. q̄ nō pueritē h̄ nutritiue. Scđo sic. Corporeitas ē q̄stitas. q̄ mag⁹ p̄pū ē augme-
tatiue trāsimutare corporeitatē cibi et inducere sibi q̄stica
tem cibari q̄ ip̄ nutritiue. Tercio Nō sp̄ sit depdi-
cio. q̄ nutritiua nō restaurat depeditū. h̄ nutrūnū obij-
titur calorū naturali ne p̄sumat subam. Quarto nutri-
tiua pueritē nutritiū digerendo digestio at vt. iij. me-
tauro. dī ē p̄pletio a p̄prio et naturali calore ex diaceti-
bus passionib⁹ et q̄litarib⁹. q̄ poti⁹ deberet dicere a pa-
ssionib⁹ et q̄litarib⁹ sub q̄b⁹ erat. q̄ a corporeitate in q̄ erat
p̄us. Lōversio em̄ mot⁹ ē a p̄rio in h̄ru. corporeitas nō
h̄z diacēs h̄ru. q̄ poti⁹ erit pueritē a q̄litarib⁹ q̄ a cor-
poreitate. Quinto Nutritiua trāsimutat cibū fīm sub-
stantia i subam cibari. et sic deberet dicere pueritē cibū
a subalī formā in q̄ erat p̄us. Solo Alberti. sic q̄ de-
finiit pueritē ista q̄ p̄pū actū q̄b⁹ sup̄ p̄pia materia et
in p̄partō ad fine. et p̄ suū p̄pū subiectū in q̄ ē. Hec em̄
dia tangunt in p̄dicā definitōe. Lū em̄ dī s̄t⁹ aievege-
tabilis. tagif p̄pū subiectū. p̄ qd h̄z p̄t⁹ naturali definiti-
ri. Per h̄z qd pueritē tagif p̄pia act⁹ ei⁹. Qon-
uersio em̄ hec sonat p̄sionem ex alio in se et nō in aliis qd
nō erat p̄us. Per h̄z vo qd dī corp⁹ a corporeitate sua i q̄
erat tagif p̄pia materia ipsius et effect⁹ que p̄sefī ipa.
Per hoc vo qd dī in similitudine corporis et vnit ei cibū. tā
git finis opis. Finis em̄ opis ē in q̄sī finis efficiēs.
Per hoc vo qd dī p̄ restauratio em̄ qd solutū ē. tan-
gī finis interōis q̄ ē ultim⁹ finis mouēs interōem effici-
entis. Ad obiecta in oppositū. Ad p̄mū ē dōm q̄ cō-
uersio prie nō ē generatio h̄z trāsimutatio a spēm spēm
aliā. Lōversio vero est aliquiūs versio a se nō ad aliud.
Sicut id qd nutritiue cibū ad se p̄ actū nutritiue et nō
pueritē ipm̄ in spēm aliquā nouā q̄ p̄us nō fuit. h̄z in
carnē nerū et os q̄ p̄us fuit. Ad scđm̄ ē dōm q̄
corporeitas nō sumēdo hic methaphysice. h̄z poti⁹ physice.
et io dī spēz corporis qd ē cibū et illo me p̄prie pueritē nutritiue.
Ad tertium ē dōm q̄ p̄ accōdem caloris diuidens
id qd nutritiue ad subinductōem nutritiū q̄p̄tē fuit aliq̄ dep-
ditio fīm materia. h̄z nō fīm spēm. Calor vero naturalis
destruet p̄sumēdo suū subiectū qd ē humidū radicale
sino obincere sibi humidū nutritiue. Ad quartū ē
dōm q̄ corporeitas ut dictū est supponit hic spēm corporis
physici sed fīm spēm sola substantialē nō p̄ esse mo-
tus. q̄ nihil h̄z p̄trari. Qis autē motus est de contrario
in p̄trariū. Athilomin⁹ tamē q̄ nutritiū est definitū
a fine et hec mutatio cibi et yno substātialis ad cibam⁹
poti⁹ definita a corporeitate fīm q̄ ē spēs physici corporis q̄
a passionib⁹ suue a qualitatib⁹ p̄triacentib⁹. Licit em̄
alterando agat in conversione cibi. tamen alteratio est
fīm conversionē substātiae. Digestio que definit. iij. me-
tauro. sumpta est generaliter p̄t̄ sub se continet spēs
calidi. sive illud calidū sit extrinsecū sive intrinsecū.
Ad quintū est dicendū. q̄ corporeitas ut dictū est sup-
ponit hic spēm cibi et ita idem dicit.

Liber

Xiiij. dubium est. Ali

sit vna nutritiue vel plures. Et videt pmo q̄ sint plu-
res nutritiue. q̄ diversi motus fīm spēm sunt diversi
motus nutritiōis. igis erunt diversi motores. id est di-
uersae virtutes nutritiue. Minor p̄baſ. q̄ aliis est mo-
tus sursum aliis est deorsum. Alius ad subam. ali⁹ ad
quātitatē. Major p̄baſ. q̄ mor⁹ distinguit penes ter-
minos sue fines. Fines autē diversi exigunt diversitatē
motorū agentiū ppter fines. Sed in corpe aīato nutri-
tiones terminant ad os. carnē et nervū que sunt diversi
termini sue fines. igis. Scđo dī Auicenna q̄ oē mē-
brum h̄z p̄pia nutritiua q̄ est ignea et p̄mutat nutritiū
cum in similitudine eius p̄pia et vnit ei. Solo Alberti
Una est nutritiua q̄ est ps aie vegetabilis. plures autē
sunt causate ab ipa fīm diversitates cōplexionis omnīū
mēbroz silūm. Lū em̄ aia sit motor corporis nō mouebit
ipm̄ nisi influendo impressiones fīm q̄s p̄t̄ aīari ab ipa.
et mouerit. Et he ip̄pressiones sunt virtutes fixe in mēbris
In corpe qdē sunt ut in subiecto. sed tñ ab aia causate et
infixe ipi corpori. Dicunt autē mēbra silū q̄ diuidunt diui-
sione p̄tinū. ita q̄ q̄libet ps diuisi rōnem h̄z rotū. ut
caro. os. nerū. vena. arteria. cerebrū. medulla. et huius
modi. Mēbra vero dissimilia. nō nutritiū immediate. sed q̄ similia
q̄ immediatae nutritiū et ex q̄bus illa cōponunt. alle vir-
tutes affite mēbris precise erunt multiplicate fīm nume-
rum et cōplexionem mēbroz similiū. Ad obiecta
in oppositū. Ad p̄mū ē dōm q̄ est duplex finis sue
terminus. Unus est finis sue termin⁹ opis. et talis si-
nis sue terminus nō trahit opus in spēm. sicut non est
alia dominatio in specie q̄ terminas ad facturā funda-
menti. et alia q̄ terminas ad facturā paries. Et talis di-
uersitas finis nō exigit etiā diversitatē motorū. Ali⁹ est
finis mouēs fīm intentōem mouēris. et diversitas illi⁹
distinguit motū vel motorē p̄ diversas spēs. Et cū sit
vn⁹ finis talis ipius nutritiue qui est saluētē sube. non
erit nisi vnus motor sube q̄ est virtus nutritiua. et sic oia
q̄ sunt ad illū finē sunt ipius virtus nutritiue q̄ intendit
illū finē. q̄ cuiuscūm est finis ultimus eiusdē sunt oia q̄
sunt ad illū finē. Ad scđm̄ ē dōm q̄ oē mēbrū fīm dis-
positōem sue cōplexionis h̄z p̄pia virtutē p̄icularē tñ ē
vna virtus nutritiua q̄ causat illas p̄icularēs virtutes
plures q̄ sunt in diversis mēbris ut in solutōne princī-
palidictum fuit.

Xv. dubium Utrum

plures nutritiue diverso z mēbroz sunt eiusdem spēi
Et videt q̄ nō. q̄ diversificatio potētiaz est penes fī-
nes. h̄z fines nō sunt eiusdē rōis. q̄ finis vn⁹ est puer-
tate in carnē. alter⁹ in vena. et sic de alijs. Scđo. Qis
uersoz organoz spē. diversae sunt virtutes specie. sed iste
virtutes sunt affite organis diversis specie. q̄ sunt di-
uersae fīm spēm. Solo sic. q̄ spēs motus nō distinguunt
tur penes fines in specie h̄z penes fines in genere. sicut
dicimus aliū motū esse substatie. aliū q̄litaris. aliū quā-
titatis. cū igis nō sit p̄uersio subiecti cibī fīm subam. nō

De anima

erit diuersicas motus sūm illā in q̄ sit p̄uersio. Ad obiecta in oppositū. Ad p̄mū est dōm & termini q̄ sunt ad finē q̄ sunt termini p̄iculariū oper. nō p̄rie distinguunt sūm sp̄em op̄atōem efficiētis. et tō cū tales termini sunt cū dīa nutritiōe, nutritiōe carne iste p̄tutes p̄rie nō dīfferunt sp̄e s̄ numero et materia. Ad sc̄dū est dōm. & organa, p̄rie sunt mēbra officiālia, q̄ ad officiū aliquā sunt ordinata. vt oculus ad vīsum. Auditus ad audiēndū. et h̄mōi nō sunt organa nutritiōe potentiā s̄ portū us materia circa quā op̄at nutritiōe in aliq̄ organo extēstens vt in epate vel in corde. Vel dōm est & nutritiōe diuersorū organorū q̄ sunt diuersorū sūnū sunt diuersae potentie in sp̄e. s̄ nō oportet q̄ diuersorū organorū eūdem habentū finem diuersae sint virtutes.

Xiiij. dubium est. Utz

Virtus nutritiōe habeat motū. Et videt q̄ nō. q̄ oīs motus est ad finē q̄ est in mouente p̄ intentōem v̄l substantiā. Substantia autē carnis q̄ est terminus nutritiōis sūm p̄mī. nec p̄ intentōem nec p̄ subam est in potētia nutritiōe. ḡ nō h̄z motū q̄ sit ad terminū p̄mī. Major est manifesta p̄ inducōem. q̄r̄ mouens physice p̄uerit pātiens vel transmutat in suā subam sicur pater de actōne ignis in aquā q̄ p̄uerit aquā in suī subam. ḡ terminus motus ibi sūt in mouente. Dōmū autē in arte p̄ intentōem cognitōis p̄determinat finē. Minor, pbatur, q̄ra vegetabilis nec intentōes h̄z nec p̄ sūm subam ē caro. Solo Alberti. Nutritiōa h̄z accū & motū q̄ est assūlare nutritiōem et vītre substātia nutritiōe. s̄ p̄mū ei⁹ motus est restauratio dep̄dit in p̄b. p̄ cibū aduenientem. Ad obiectū in oppositū est dōm & suba carnis ē p̄ intentōem in potētia nutritiōe et nō p̄ subam. S̄ duplex est intentio. Una est tendēs ad finē tēm. sed nō p̄ determinās p̄mū p̄ cognitōem om̄i p̄tū aīarōz in natura. Om̄i em̄ cui attribuit finis attribuitū intētio in finē sūmū. Alia est ip̄mū finis tendēs in finē. p̄determinās p̄mū p̄ cognitōem. et talis est intentio artis. & de ratiō p̄edit argumentum.

Xvij. dubium. Utō

Virtus nutritiōe op̄at nutritiōem sūe incorpōrem nutritiōem. Solo Per virtute digestiū nutritiōem transmutat p̄mū ex p̄iacētib⁹ passionib⁹. et assūlare mēbris et p̄ calore naturalē puri⁹ eleuā sursum ad nutritiōem sūe calidū. et grossius deprimi⁹ inferi⁹ ad nutritiōem inferiōrum et sic p̄ calidū digestiū fit qdā digestio nutritiōem sūe talis digestio fiat in poris sūe in vasis. sicut in his q̄ sunt viscera. Et at assūlato triplex. Incōplata et cōplata et media q̄ ē inter cōplata et incōplata. Et huius rō est q̄r̄ in oī motu necessē est ecē mediuī in q̄ mutat id q̄ mutat an q̄ sit in extremo fine. Et postē separatā ē a p̄ncipio mot⁹. et cū mot⁹ sit acr⁹ impfect⁹ eius qdā ē in potētia sūm & ē in potētia. oportet om̄e qdā mutat a suba in subam habere tres stat⁹. q̄r̄ vn⁹ ē q̄r̄ vicinius ē p̄ncipio mot⁹. et alter erit sūm mediuī et terci⁹ sūm fine p̄plemeti q̄r̄ oīs mutatio de extremo ad extremū ē p̄ mediuī. ppter qdā etiā digestio. cū sit cōpletio nutritiōem & motū. quo transmutata p̄ passionib⁹ p̄iacētib⁹ ad sp̄em ei⁹ qdā nutritiō erit p̄mū iuxta dissiliūdine in q̄ tñ ē inchoata sūludo. postea at in q̄ silendo adauera est et postea in cōplete sūludo. Et istud p̄tū luce clari⁹ in p̄fectis aīalib⁹ qm̄

Arestotelis.

In illis p̄mī alteratio cibi cocti est p̄ separatiōem succositatis magis pure a fece impura et purior succositas trahitur ad epat. et q̄r̄ aquosa est valde. et aqua humectat plus q̄r̄ nutriti. et augat. et quasi sumergat membra. Ideo sc̄da fit depuratio in epate ab aquositate supflua q̄ sit separatiōe aquae hūritis ab eo q̄ magis aereus terminatus subtili terreo. et in qbusdā aīalibus aqua suā p̄fluitas trahit p̄ poros ad vesicā. In qbusdā redit ad stomachū & fluidā facit supfluitate sūcā. et exit ēn ipsa. Tercia autē est in venis a q̄ etiā separatiōe supfluitatis q̄ redit ad humiditatem et aquosam supfluitatē p̄ vīam nutrimenti et hypostases facit in vīna. In alīs autē aīalibus p̄fluitates et stercor et emittit cū ip̄o sicut fit in his q̄ vestēa nō h̄nt. Octile tres sunt generales digestiones et p̄paratiōes nutritiōes q̄ faciunt nutritiōem sūle nō h̄nt vel illi mēbro. s̄ toti coipi. Octile sūt qdē sūt in plantis & animalibus sūlibus. S̄ p̄fici p̄mī statim in tractu nutritiōem a terra. sc̄da in radice. tercia in stipite et in ramis qbusdam. et aquositas supfluitas residuat ex radice & ramis. q̄r̄ in his sunt generales virtutes nutritiōem alteratēs. In mēbris autē et p̄tib⁹ sp̄ecialiter considerat p̄ficiunt singulares digestiones q̄ assimilant nutritiōem vīi mēbro. & nō alteri. q̄dē est q̄r̄ p̄paratio nutritiōem. q̄ efficiunt nutritiōem. nutriendi p̄tēs sp̄eciales. et assimilat hec sūm Platōnē virtutib⁹ celestib⁹ q̄dē sunt vīles. mouentes sūm vīuēs. p̄gruentia. virtus autē mēbroz assimilat vītib⁹ p̄ticularib⁹ q̄ sunt in materia determinata mouētes. et iste est modus cōmūnis quo assimilatur om̄e nutritiōem ei quod nutritur.

Xvij. dubium Ad quā

sp̄ēni motus reducit nutritiōem. Et videt p̄mo q̄ ad generatiōem q̄r̄ motus reducit in sp̄ēni p̄ncipia sua q̄r̄ sunt materia. forma et p̄tatio. Sed materia hui⁹ motus est suba. et forma accepta est substantialis. et p̄tatio est abiectio forme substantialis. q̄ motus iste reducit ad generatiōem q̄ est p̄gressio in esse ex potētia suba in substantia actu. Sc̄do p̄hs dīt in libro de aīalibus q̄ vītūs formatiōa et generatiōa q̄ est in semīne trahit in se nutritiōem ex quo format organa. s̄ tractus nutritiōem est etiā nutritiōem. ḡ cū eiusdē sit facere et post destruciō nem aliqd reficeret et generatiō facit. et nutritiō reficit. videt q̄ generatiō et nutritiō videntēs eiusdē p̄tēs. et nutritiō erit idē q̄dē generare et hoc p̄cesserunt alīq̄ ex antiquis dicētis nutritiōem nihil aliud esse q̄ generatiōem in p̄p̄ restaurata post degradatiōem eius q̄dē nutritiōem.

Solo Nutritiō non est generatiō. q̄ generatiō est in ingressio in esse qdā nō est. nulla nutritiō est ingressio in esse qdā nō est. ḡ nulla nutritiō est generatiō. Major p̄tēz p̄ definitōem generatiōis. Minor, pbatur. q̄r̄ nutritiō est in ingressio in esse nutritiō et an nutritiōem ip̄mū nutritiō est in actu. Etia duarū p̄tū distinctarū p̄ organa nō est idē accus. generatiō et nutritiō sunt tales p̄tutes. ḡ cū actu generatiō est generatiō. et nutritiō nutritiō generatiō nō erit nutritiō. Minor, pbatur. q̄r̄ generatiōa ē in vasis seminarib⁹ nutritiōem vero in corde vel in epate. in quo est unus tractus nutritiōem p̄ venas mesentericas dictas a meseron grece qdā est trahere latine. Ad obiectū in oppositū. Ad p̄mū dīt. q̄ aliter est acceptio forme in generatiōem et nutritiōem. q̄r̄ in nutritiōem est acceptio forme q̄ est in actu. et illa nō est terminus neq̄ p̄ncipium

Secundus

generatiois. *O*c ergo nō est generatio p̄is. Nec p̄bus hoc intendit s̄z portus generatio est, p̄gressio in se ab solute et simplici sive in pte sive in rōto qd̄ esse totū fuit in potentia. Sed nutritio est ingressio in esse qd̄ est in actu fm sp̄em et formā nutriti. Et non ponit aliquo modo in potentia nisi ex effluvi et refluxu materie. Et ḡ dicte Albertus q̄ nutritiū ad formā nouā de potentia educatam nō transmutatur sed potius ad formā que est. sed esse nouū accipit sub ipa qn accipit esse offissauerū carnis. q̄ formaliter aut fuerūt. Licer subā nutritiū nunc ad dīta nouū esse habeat sub forma ei⁹ qd̄ nutrit. et iō motus nutritiū nō p̄ esse generatio et tñ est motus substantialis. q̄ in generatioē ut statim dīcū fuit noua forma de potentia educit et esse nouū h̄z id qd̄ generatur. Nic aut nulla forma educit de potentia q̄ manēs fm̄ formā nutritio et illa forma accipit nutritiū. Sed neq̄ etiā alteratio dīcī p̄t. q̄ in illa manet subiectū idēz sub diversis accidit fm̄ idē et substātiale. Nutritiū aut aliud accipit esse substātiale qn mēbris vniuersit. Sile aut iudicū est de eo qd̄ nutrit qd̄ vocat subiectum hoc aut idē manet fm̄ formā nō aut idē oīno fm̄ materiam. Et iō nō generat. q̄ generatiū qdē fm̄ materiam manet idē. et fm̄ formā nō idē. Neq̄ alteratio. q̄ tale fm̄ substātiale q̄ sunt materia et forma manet idē. nutritiū aut varierat h̄z p̄ influxū et effluxū materie.

Ad sc̄dm est dōm Q̄ nutritiū qd̄ trahit a nutrītiū in corpore aiatō existente in semine. est alteratio ratōnis q̄ nutritiū quod trahit a vi nutritiū in corpore animato. Illud vero est in potentia ad formām et speciem organorum quando sunt actu. sed illud est in potentia ad formām et speciem membrorum similium quem in actu sunt. et nutritiū adveniente non acquiſunt nisi salutātē. Q̄ autem subditur q̄ eiusdem est facere et reficere. Verum est si in eadem ratione sunt facere et reficere fm̄ formām. sed iam dictum est q̄ nutritiū est tantum reficere fm̄ partes materie effluentes et refluxentes.

XIX. dubitū est Quod

est mobile in motu nutritiōis. *O*c videt q̄ cibis. q̄ mobile est qd̄ mouet a forma in formā. h̄z hic nihil cam̄bit formā. nisi cibus. ergo videt q̄ cibus sit mobile in h̄ motu. Sc̄do nullū mobile est eiusdē dispositiōis vel loci an motū et post. sed illud qd̄ nutrit est eiusdē dispositiōis vel loci an motū et post. iḡif qd̄ nutrit in isto motu nō est ipm mobile. Tercio. Idē nō est mouens et motū. Sz mouens in hoc motu est ipm aiatū. iḡif nō p̄t esse mobile. ergo relinquitur q̄ cibus sit mobile in h̄ motu. Solo Dobile in hoc motu est ipm nutritiū. q̄a om̄is motus est subiectū in eo qd̄ denominat nutritiō denominat nutritiū. ergo nutritiū nutrit et mouet hoc motu. Tunc arguit sic p̄ locū a p̄iugatis. Nutritiō est motus. ḡ qd̄ nutrit mouet et qd̄ mouet est subiectū motus. ḡ qd̄ nutrit ē subiectū mot⁹. Et hoc p̄t. q̄ nutritiō est influxus nutritiū. ḡ qd̄ recipit hunc influxū et subiectū est subiectū talis motus. Ad obiecta p̄o in oppositiū est dōm q̄ alia rō est in isto motu et in alijs. q̄a iste mot⁹ dīcū ē in p̄ib⁹ materie. et nō ē de forma in formā. Q̄ocedit tu bñ q̄ cib⁹ trāsmutat s̄z nō mutat motu nutritiōis h̄ alteratiois q̄ est ad nutritiū decoctez sive afflutiōne sicut in xvij. dubio dīcū est. Ad sc̄dm est

Liber

dōm q̄ nutritiū ē eiusdē dispositiōis an et p̄fm formā. h̄z nō fm̄ p̄tes materie. Ad tertium est dōm q̄ mouēs et mobile nō sunt idē in essentia h̄z bñ p̄tē eē vñū cōposituz ut aia et corp⁹. et vis nutritiua et corp⁹ nutritiū. Et sic p̄z etiā q̄ agēs transmutatiōem nutritiū est nutritum. sed restituens depeditū in p̄ib⁹ materie est virtus nutrītiū. in ultimo actu nutritiū et faciens in hoc actu esse corpus animatum fm̄ materiam.

X. dubitū est Quare

necessē est aiala nutritiū sive nutritiū sumere. Solo Quia alias nō posset permanere in esse indiuidui. Qui rō est. q̄ nutritiū oportet esse aiatū in quo sunt opātōes calorū. sp̄is enī est vehiculū h̄ turis aie. et sp̄is a calido generant et ipi h̄ calidū at oē slumpitū ē subē et depētē p̄ evaportatiōem aliquid ex ipa suba. ḡ si dīz saluari indiuiduiū necessē ē restaurari depeditū. In mineralib⁹ at et lapidib⁹ nō dñatur calidū. h̄ frigidū poti⁹ coagulans et siccū terminās. et iō cū motus frigiditas sit p̄strictio p̄tū rei ad interiora nō sit aliqua in his depeditio p̄pter quod nutritiū, nō indigent

XI. dubitū est. Utrū

nutritiū sp̄ sit in aialidū viuit. Et p̄mo arguit q̄ non q̄ dīt p̄bs in vi. de aialib⁹. q̄ qdā aialia et qdā serpētes p̄nt diu viuere sine cibo. et iō latet in cauernis. Et Autē cenna in libro suo de aialib⁹ dīt q̄ serpētes et p̄chylia que sunt in suis locis sine cibo quartuor mēsib⁹ in hyeme nī hil comedunt. Et silt vīsus et heritiū abscondit se. et vīsa abscondit se qnq̄ p̄ quadraginta dies. et aliquid p̄ multos mēses. et tūc parit. Ovipitētū at illi⁹ ē. q̄ nō bñ cognoscit de p̄tu vīse et etiam q̄ filii sui macilēti sunt valde qn̄ sunt pui. Sc̄do sic. P̄bs vult in libro de somno et vigilā Quādōcūq̄ et aliquid op̄ p̄ueniēs alicui fm̄ natūram suā. si excedit tps in q̄ opārib⁹. necessē ē ipm. q̄scere et languescere. sicut oculi op̄ ē videre. et man⁹ op̄us practice factibile aliqd facere. si at excedit tps in operā. necessē ē ipa q̄scere et languescere. Iḡif a silicū nutritiū p̄t sit in mēbris habētib⁹ aliqd op̄. nccē ē ipaz languescere qnq̄ et q̄scere et p̄ p̄ns nō inest aialia qnto tpe viuit. Solo Alberti. Sic Ip̄a enī nutritiū sp̄ agit in vigiliātib⁹. et in dormiētib⁹ etiā agit sicut dīp̄bs in p̄mo de somno et vigilā. et mag⁹ facit op̄ suū in dor miendo q̄p̄ vigilādo. Unā aialia mag⁹ tūc nutritiū et au gentāq̄ nūbilā gerit ad h̄. eo q̄ sensus exteriores tunc vacant q̄ aliquid opātōes alia p̄tē remittit. ut sup̄ dīcū fuit. Ad obiecta in oppositiū. Ad p̄mū est dōm fm̄ dñm Albertū q̄ cū talia aialia abscondit se nō q̄scit in eis nutritiū. nisi fm̄ acceptōem nutritiū extēterius. h̄z nō fm̄ opātōem interiorē. q̄ sp̄ vel trahit nutritiū de mēbro ad mēbrū. vel dissoluit ipm et alterat et vnit mēbro. et sic q̄ntū ad h̄c motū vīta sp̄ agit nutritiū opātōes vite. Ursi enī. hīrūdines. ciconiae. et glires qdā. et qdā alia q̄hīc calorē digestiū debile et viscōsaz humiditatē et pelle spissam et nō porosum corp⁹ desunt bñ ab assumptōe nutritiū extēteri⁹. h̄z tñ idē calor qn̄ tālia aialia cibū extēteri⁹ nō q̄rū. dissolue nutritiū. et hūmidū qd̄ ē circa locū digestionis et alterat ipm et querit et attrahit ad mēbra. Talia enī aialia voracia sunt et gulosā in estate. qn̄ p̄fortat calor aliquantulū. et iō q̄cā

De anima

Arrestotelis.

lo eo q̄ si pax aut m̄or̄ p̄sumit. s̄ t̄m̄ suerit modica alterat̄ cibū et remanet in eis multa et indigeta humi ditas et pinguedo magna. op̄iens interiora oia viscer̄ eoꝝ et sunt in talibus vena et cetera yasa stricte multuꝝ ppter debilitate caloris penetratis et pforat̄is. Ideo q̄n̄ venit frig⁹ extrinsecuꝝ hyemis obturant̄ pori pauci. qui sunt in corpibꝝ eoꝝ. et tuc modie calor nō h̄is q̄ euapo ret cū fumo humido redudat ad interiora ad locū digestionis et generat in eis phlegma abūdans et obstruēt vias nutrimenti. et sic cessat in eis appetit⁹. et quæcū ab exteriori in q̄suoꝝ et nutrimenti. Ut humiditas grossa eua porans ad cerebra eoꝝ facit ea q̄s̄ ebria et somnolēta et iō iacent imobilia et sagacitate nature. puidet sibi de ca uernis. Et hui⁹ signū ē. q̄r̄ egrediēta de cauernis inueniuntur macilēta eoꝝ p̄sumpta ē in eis humiditas in pinguanis ea. Et hoc accidit q̄n̄ ē in eis calor adeo fortis q̄ supfluitates illas p̄t̄ p̄sumere et dissoluere. Si p̄o adeo debilis sit q̄ nō possit p̄sumere tunc indecocta su p̄ficitas frigiditate intectinoꝝ coagula in aruinam. et efficiens magis pinguis tpe abscissionis. Et s̄m̄ q̄ cas lor̄ p̄t̄ hoc facere tardius vel citius s̄m̄ hoc est t̄ps absconsionis eoꝝ longius vel brevius. Et etiā s̄m̄ quātū rem et viscositatē phlegmatis digerendi. Q̄mūne at t̄ps latencie est in hyeme tpe generatōis phlegmatis et pigritie. Sunt t̄m̄ q̄ in estate latet in locis frigidis sicut aues diomedis cuius causa est. q̄r̄ sunt pauissimi calor̄ et terrestris valde substātē. ppter quod in estate et parvo valde tempore latet. omnino em̄ dissoluerent et morerent n̄si fugerent. latencia in frigidis locis. In hyeme aut̄ cōstante exterius frigore colligitur et adunat calor interior. et tunc apparent. quo tamen tempore. hūt̄modi aut̄ sunt pauca et sunt brevis vite. Et autem aialia p̄dicta lateant probat Albertus per experimentum de gliribꝝ dicens si in silua fouet. p̄fundit fiant. et terra et palea et lignis superioris cooptant plene inuenientur postea gliribus. Et sicut istud accidit in predictis animalibꝝ et latente et quiescent ab exterioris nutrimenti sumptōne. Ita fit in q̄busdam hominibꝝ et precipue in mulieribus si fuerint immobiles s̄m̄ locū. Unde dicit domin⁹ Albertus septimo libro aialium tractatu tercio. Capitulo tercio. Ogo vidi mulierē in Lōlonia que sepe sine cibo remansit p̄ triginta dies. et ali quando p̄ viginti. Et subdit Eridi virum melancholi cum qui custoditus et clausus saluis signaculis sine cibō fuit p̄ septem hebdomadas sed in die semel aut alternis diebus bibit haustum vniū aque limpide frigida. et aliū potum nō accepit. Et hoc quidē ego vidi et signa cula quibus clausus fuit probau diligenter. Et referebant mihi viridici de eodem viro q̄ semp̄ per quinq̄ et quartuꝝ septimanas hoc facere consuevit. Ad sc̄iendum est dicenduꝝ et duplices sunt virtutes anime s̄m̄ domin⁹ Albert⁹. Quedā q̄ mouent organa suo proprio motu anime. et nō nature. vt virtus motiva s̄m̄ locū. et virtutes sensitivae. Et quia talis motus non est de natura organoꝝ s̄m̄ cōpositōnē ex elementis. inducit penam et laborem organis. et nascitur et hoc desideriū in mobilitatis et quietis. Aliæ sunt virtutes q̄ mouent s̄m̄ motus organoꝝ. et ille motus est organis semp̄ delectabilis. et sic mouent omnes virtutes anime vegetabilis et precipue nutritiua. Et ideo dixit Dionysius phus q̄ motus generatōis nutritibilis est naturali assuefato in mouendo.

Xiiij. dubium est Propter

quid est nutritio animali necessaria. Solutio Alber ti. Propter restauratōnem substātē dep̄dire in eo q̄d nutritur calor em̄ qui agit et spiritus in omnibus animaliatis pforatua sunt p̄tū animati. et exsiccaturia h̄umi di radicalis quod est in eis. In pforatōne autē ppter tantis cōtinuam n̄cessitatem esse dep̄dirōnem. Similiter dep̄ditio. coiūmp̄tio est et exsiccatio h̄umidi. ppter quod duo sollicita natura ne p̄iret op̄us eius anteq̄ ve nit ad p̄fectum nutritiū excoiguit ut et alieno s̄m̄ bi assimilando dep̄ditum restauraret. licet em̄ per dep̄ditōnū cōtinuū efflūtum et restaurantū cōtinuū in effluxum. multa sit in p̄ibus materie animatoꝝ varia tio. Non tamē sic omnia effluvū successiū ut nihil maneat de substantia radicali que p̄mitus formata fuit ex substātē seminis. et infusa humido seminali. Sed het potius paulatim dep̄ditur. et in animalibꝝ quorū corpora sunctū multe diversitatis nō restauratur. et cum siccatur moritur animal. In plantis autē. et animalibꝝ que habent multum similia corpora. sicut vermes et cancri humidū nutritiū efficitur sicut seminale et frus nutritiū est sicut formatiū ppter operatōnis similitudinem. quoniam formatiū in talibꝝ sufficit assimilatio. et ideo in talibꝝ membra abcisa regeneratur. Cancri em̄ nō habent diversitatem in cōponentibꝝ ipm̄ nisi quo ad figuram exterioris teste. In planta autē propter huiusmodi redit frequenter ad eam iuuentus eius. q̄r̄ virtus assimilativa per idem op̄us regenerat iuvenes palmis̄tes vigore prime plantatōis habētes. Hoc autē in his animaliis que multū dissimilia sunt in membris fieri nō potest ppter diversitatem virtutum assimilantiū quarum quilibet nō operatur nisi in organo suo. et si abscedit organum. amittit calor terminans duas virtutes quibus assimilare et conuertere debebat. que sunt virtus organi. et virtus potentie anime in organo. que fuerunt due virtutes ex quinque virtutibꝝ caloris posterius posse composite.

Xvij. dubium est.

Vlerum dep̄ditio sit tantū n̄cessaria in p̄ibus propter virtutem calidi cōstituētis. Solutio Non tanēum ppter illam causam est n̄cessaria. sed etiā vtilis est. quia sicut in respirantibus aer diu tentus nō efficitur vtilis ad operatōnem respiratōnis. Ita etiā in animatis materia diu tenta induratur et efficitur inhabilis ad vite organicę operatōnes. propter quod resecare et innovare oportet. Gestatur hoc animalia dure teste que p̄ abies trionem teste renouatur s̄m̄ materialē. specie et forma eadem remanent. Significat etiam hoc aues per mutationem plumaz̄. exteriorum em̄ abiectio et dep̄ditio. et restauratio interioris materie. signum est dep̄ditōnis et renouationis. ppter quod etiam cum restauratus debilius et ignobilis efficitur propter extraneitatem ei⁹ quod ab extrinseco assumitur ideo per multum temp⁹ durescunt corpora. et rigescunt. et infrigidatur in eis calidum. et nō est in eis nisi extraneum et aqueum humidum non nutriens. sed phlegma viscosum. et multum efficiens. sicut est in corporibus senum propter quod rulantur pelle corrum propter frigus contrahens et ins

Secundus

spissans et sic indurans et arescens

Xiiij. dubium est.

Utrum nutritio solum sit ad impedientem calorē natūrālē ne consumat substantiā. Solutio Nō. quia si hoc nō oportet membrū per suscep̄tōēm nutrīmēti nutrīrī. sed tantū supfundī vel infundi. Et magis ad hoc esset idonea humiditas aquæ q̄d nutrimentalis. Et hoc manifestū est esse falsum ex supra dicens. Utiam si hoc dicereatur nutrimentū nō nutrit ex hoc q̄ est potentia caro vel os vel aliud membrū nutrit. Sed potius ex hoc q̄ alteraret vel remitteret intensionē caloris que est in ipso que omnia sunt absurdā. Sed dices Nos vidēmus multa corpora consumi p̄ famem quando cibus subtrahit. et impedit consumptōēm cum abundantibz cibus sumuntur et sic nutrimentū videretur in hoc nutritre q̄ impedit calorē naturalis motū.

Solutio Nutrimentū quando membrōnū abūdanter fortificat membrū ne cito consumatur ei⁹ naturalis substantiā. et ideo nutriendo et restaurando impedit. et nō ita q̄ supfundatur tantum uel infundatur et ergo per se causa nutritiū. est restauratio deperditā in eo quod nutritur quemadmodū in dubio viget. mōscit o dictum est.

Xv. dubium est.

Utrū in omnibus prībus materie potest fieri depeñitio et restauratio. vel in quibusdam tantū. Solutio Substantia corporis humani et etiam cuiuslibet animalis naturalis cōstat ex duplice humido. scz ex humido semi nali quod nō est tantū materiale. sed etiā faciū organoz et ex illo p̄cipaliter fit substantia illa. in qua est prima organisatio corporis. Recipit autē augmentū p̄ aliud humidū quod attrahit quasi pro cibo. Et vocat humidū nutrimentale a quibusdā. et tamē nō est adeo conueniens p̄factura corporis sicut p̄mum. et ppter hoc virtutes naturales opantes in corpore heberant in illo. In p̄mo igitur humidū depeditio nō recipit restauratiōnē per humidū eiusdē ratiōnis. sicut enim membra radicalia augmentū et nutritiū p̄cipiant per cibū. nūq̄ tamē adeo conueniens potest fieri humidū cibi q̄ efficiat radicale. Et ideo plūmptio fit humidū radicalis cōtinue vel in toto vel in p̄te. et sic nō sufficit corpori animato humidū nutrimentale ppter quod necessariū inducit mortis et nō potest fieri restauratio. Plūmptio vero eius impecditur q̄ p̄tinuā infusionē humidū nutrimentalis. Numidū em̄ radicalē est illud quod est in ipsiis membris radicaliter imbibitū. et est quasi quoddā vas et instrumentū naturale in quo virtutes anime q̄ sunt in organis. Queruntur humidū nutrimentale attractū in membris. et in complexionē membrorum. sine quo hoc facere nō possunt sicut artifex nō p̄t operari sine instrumento. Inde est si distinguat humidū p̄ locuz triplex humidū repit in corpore humano scz radicale quod est intra membra radicalia. Et p̄ quod tangit per instrumentū natura operatur in humidū cibi fin quod est humidū nutrimentale. qd̄ ē iam attractū ad singula membra. Et est humidū nutrimentale infusibile a ventis q̄ sunt via nutritiū. Et huius exemplū ponit in oleo lucerne cuius qdam pars est imbibita panno q̄ ardet. Et qdam pars attingit vndi

Liber

Et qdam circūnatur. Et cū operat ignis. agit quidē immediate in humidū quod est intra pannū. cōtinue et paulatim attrahit humidū circūstantis. Et vt nō possit subito consumere humidū p̄mum impeditur a p̄tinua infusione olei circumstantis. Et sic naturalis calor cori me agit in humidū radicale depedendo p̄tes eius. si ne subito possit consumere. impeditur a continua infusione humidū nutrimentalis. Et ita pater q̄ depeditio sit in omnibus prībus corporis fin materia siue fuerit ex humido nutrimentale siue radicali. sed nō eodē modo fit restitutio licer em̄ restituatur calor ex humido nutrimentali. tamē illum qui fit ex humido radicali phus appellat vas in libro de generatōe. Substantia em̄ organoz illa fit ex humido radicali. Et ita sicut destricta radice in planta nō fit postea nutrimentū. qz nō est illud quod couerit nutrimentū ad naturā plāte. Sic destricto humido radicali qd̄ diffusum est p̄ organa. nō erit vegetatio membroz. radicalē em̄ est p̄uerētē et actiū p̄ virtutē anime q̄ est in ipso. sed nutritiū est p̄uerible tantū. Et sic deficiētibz membris talibz formari deficit vas in quo p̄parari debet materia restaurans.

Xvi. dubium est.

An calor sit instrumentū virtutis nutritive. Et videt q̄ nō. qz calor est plūmptiuus. p̄tutis autē nutritiū est saluare nutritiū. et p̄seruare. cū igitur opatio instrumenti nō debet esse p̄teraria opatiōni virtutis. videt q̄ calor nō sit instrumentū virtutis nutritiū. Confirmatur q̄ calor nō videf nisi calefacere et dissoluere. In nutritiamento autē vidēmus q̄ ipm coadunat in canes et ossa. ergo in ipso debet opari aliqua alia virt̄ qd̄ calor. Secundo sic phus dicit in. xvi. animaliū q̄ humidū est causa vite cū em̄ nutritiū sit ad p̄seruatōnē vite indiuitus. videt q̄ instrumentū ei⁹ debet esse humidū. Tercio humidū radicale quod est in membris formalibz et razicalibz est p̄uerens et humidū nutritiūtale p̄ueribile. cū igit ipm nō p̄uerit ut instrumentū. ut p̄t q̄ necesse est ut aliquid operetur in cibo ad receptōem figuraz et speciez membrorum corporis. et hoc nō p̄t esse calor. Solutio Alberti. Sic. s̄ necesse est q̄ virtus calorū naturalis q̄ nutritiūtū assimilat nutritio sit coposita ex qnibz q̄ virtutibz. Prima est virtus simplicis calidi signata per quā virtutē haber alterare. Altera autē est q̄ est ex subiecto p̄prio calidi qd̄ est humidū cōplexionale membri. in q̄ opat calor. et p̄ virtutē hanc aggregatā facit digestionez q̄ ep̄sēsis q̄lēxionē naturalē vocat. Tertia autē est virtus quā hz calor ex membro fin q̄ em̄ membrū cōpositū q̄ virtute calor mouet ad finē dertermiatū q̄ forma membi. Quartā autē hz a celo q̄ virtute aliquā calor int̄ mouet cuius sol occidit. aliquā extra cū sol oriens signū accipe icipit. aliquā ad superiora nutriti spūz et humorē ducit qn̄ sol mediu celi ascēdit. Quintā autē hz virtute p̄cipiale ab aia. cui⁹ ē instrumentū. Sicut enī p̄t artificis coiter ē artē et instrumentū. ita etiā p̄t aie et sua ē et instrumentū sui. et phas p̄tutē ip̄mit sube nutriti spēni vite vt in ipso sicut in p̄prio subiecto actōes vite exerceant. Ad obiecta i op̄positū. Ad p̄mū ē ddm q̄ calor igne⁹ ille p̄sumit et incinerat. Hz calor digestiū nō agit tm̄ fin p̄prietate ignis. s̄ etiā fin virtutē aie et celi. Et ḡ d̄ Albert⁹ q̄ calor digestiū gregas subtile dulce humidū et diligētans grossiū terrestre. aq̄sūz expellēdo. ille ē de natura ignis.

De anima

Sed calor q̄ ē p̄ncipū viuificās in p̄e cibī q̄ incorp̄at p̄t p̄te dicitur calor celestis & p̄cipue qui est a lumine solis. Calor vero digestivus ab anima est alterius fm rōnē ad speciem carnis & ad sp̄em ossis, & non d̄r vltra calor natu‐ralis. Et ab anima qđem calor est vnu subiecto, sed tr̄plex in virtute sc̄z elementi celi & aere. Et ergo p̄hus rep̄hendens in texu Empedoclem in hoc q̄ dicebat tm̄ calorē ignis essi causam augmenti. Et p̄ idem patet solutio ad confirmationem. Ad secundū est dicendum q̄ humidum est causa vite ut materia. omnes em̄ cause longioris vite co‐sistunt in humido & in calido difficulter insigndibili. Ad tertium est dōm q̄ humidū radicale est puerē ut vas in quo fit p̄paratio & non ut motor sicut calor.

Vicesimū septimū dit.

Ecclum nutiens debet esse simile vel dissimile nutritio. Solutio p̄hi nutritiū prius q̄ decoquatur est dis‐simile, sed postq̄ decoctum est tunc est simile. Primum probat p̄hus, quia omne nutiens partitur a nutritio, nisi autē patitur ab altero nisi contrariū & dissimile. Secundū patet q̄ nutritiū decoctū incorporat nutritio, ergo oportet ip‐sum esse simile sibi. Si autem queras, in quo attenditur ista similitudo. Dōm est q̄ fm̄ proportionē ad ynu qđim est vni actu & alteru haret proximā dispositiōem ad ipsu‐z hoc autē est forma carnis & ossis que inest nutritio actu et nutritiū ultimū quod tam est decoctum proximā ha‐ret dispositiōem ad ipsum. Non autē est intelligendum q̄ in ista trāsmutatis maneat eadem q̄litas numero sed sp̄e q̄ facit ad facilitatē trāsmutatiōis dicente phō sed de gene‐ratione. In habentib⁹ symbolū faciliōis est transitus.

Vicesimū octauū dit.

Ecclum illud quod nutrit, nutritur fm̄ sp̄em & materiaz simul vel tm̄ fm̄ materiā. Et videt p̄hno q̄ siat etiā fm̄ spe cien nutritio. Quia quod fm̄ materiā tm̄ est, fm̄ potētias solum est & non fm̄ actu, ergo si nutritiū tm̄ est, fm̄ substantiā, que cib̄ potētia nūc nutrit̄ aliquid actu, sed q̄ est faliū. Scđo sic. Quando depdit q̄s materie in carne, cū forma nō habeat esse nisi in materia necesse est des‐trui formā que fuit in illa p̄e materie. ergo si restauratio sit fm̄ motu depditione necesse est restauratiōem fieri in forma & materia. Solutio, absq̄ dubio vt d̄i Allectus nutritiū non est nisi fm̄ materiam. Cūlus rō est, quia id quod nutrit codem mō manet hodie sicut heri fuit in to‐to & in parte, & eadem caro est hodie que heri fuit licer non eadem materia p̄ eo, cum ergo nō mutat tale fm̄ sp̄em. Et consumat q̄ de p̄hus & vna p̄i nutriō defluit & altaud uenit sp̄es aut stat, & id ō sp̄em simile esse vasi, & ma‐teriam aque mense & remense. vase vno & eodem remanet. Ad obiecta in p̄positum. Ad primum est dōm q̄ nu‐trimentiū non est tm̄ in potentia, sed in actu. Sed ille actu est idem q̄ p̄us fuit in p̄ibus nutrit̄ licet non eedez p̄es sine fm̄ materiā. Ad secundū est dōm q̄ cum depdītur species materie non destruit p̄ter hoc sp̄em mēbris aīmati corporis. Sp̄es em̄ depdita nō fuit necessaria sp̄ei, ita q̄ sine ea esse non posset, & q̄ p̄ effluere illa & influere alia, sicut per simile oīdie p̄hus in vase & aqua.

Vicesimū nonū dubiū.

Aristotellis.

Que est differētia inter nutritiū & augmentatiū. Solutio Allecti. quatuor sunt differētiae. Prima & p̄ncipalē est, quia nutritiū non accipit alimentum nisi inquantū est potētia substātia membrorum, & nō curat de quantitatē. Aug‐mentatiū autē accipit ip̄m inquantū potētia additū quantitatē membrorum, inquantū membra, quantitas extendit ip̄o addito mēbris. Secunda differētia est, quia nutritiū addit substātia cibī substātiae membrorum equalē fm̄ tres corporis diametros longitudinē latitudinē & profunditatem in omnib⁹ his equalē depditum restaurans. Augmentatiū autē p̄cipue addit longitudinem & ideo indiger q̄ calor suus sit fortior & membra in q̄ibus est sine mollia que exēdi possint. Quod p̄z. qz longitudine nō sit maior nisi extensiōis ossib⁹ & hec sunt dura & nō nisi forti calore faciente diffi‐curre nutritiū ḡ sp̄am fieri potest. Simili mō non fit extensio sc̄i in durari sed potius eius quod est humidum, fluxibile & ideo non fit augmentū nisi in iuuentute antecēdū adueniat sc̄itatis nimia que p̄hibet extensionem. Et illa est vna causa, quare non semper corpora augent. Nutritiū nō licet fm̄ omnē dimensionē nutrit̄, tamē fm̄ latitudinem maxime nutrit, qz ad illius incrementū nō exigitur nisi assimilatio nutritiū & additū & nō extensio in ampliorē quantitatē nisi quantū extendit in addito. Et hoc frequenter fit in solis mēbris mobilib⁹ que sunt caro & h̄mō. p̄ter hoc & ossa extendantur, & hoc sit calor debili magis q̄ fortis. Tercia differētia est, quia nutritiū heterotis instrumento operat. Augmentatiū autē acutiori, cum em̄ calor naturalis sit vtriusq̄ instrumentū. heles calor est q̄ solum couer‐tit nutritiū & assimilat. Necritus autē q̄ facit ipsum diffi‐curre per membra dura, que mollificat infundendo ea acuto humore nutritiū tali, & tunc extendit ea. Et huius causa est, qz cū quelibet virtus plus possit in materia pro pria q̄ in aliena heterotis calor quanto plus de aliena mate‐ria ingerit. & v̄e hoc melius intelligat. Considerandū est op̄ dupliciti humido indiger om̄e q̄ nutrit̄. Unū qđem est se‐minale q̄ est aliiquid substātiae semis, & illud ē p̄p̄iū subiec‐tum calorū naturalis. Aliud est nutritiū ale q̄ accipitur de nutritiū quod semper retinet aliiquid de natura cibī. Et ideo semper haret aliquid de extraneo, p̄pter quod non adeo efficax est in eo calor naturalis sicut in primo hu‐mido. Et quanto plus ingerit de humido nutritiū, li quod additū radicale sive seminali ex quo formant mēbris radicalia & quod est infusum eis, tanto plus inspissant & indurantur, & calor plus in eo debilitatur. Et ideo ca‐lor qui primum duas fecit in eis operationes, alimenti sc̄i, et extensiōis, tandem p̄pter sui debilitatem et mem‐brorum duriciem, non potest p̄ficere nisi vnam que est nu‐trire, & ideo tunc stat augmentū. Est autem circa hoc con‐sequētē notandū q̄ tempus incrementū fm̄ Galenū & Aucennā est tempus etatis puerilis qui sunt calidi & hu‐midi p̄pter vicinitatē ad suam originē q̄ est ex calid‐do & humido. autem & calidum simul coiuera faciunt diffusione & extensiōne, procedēt autem tem‐poz exercitū puerilū humidum in tempore iuuentū, et indurātur membra. Et licer acutus in iuuentibus sic calidū tamē non est magis in iuuentibus q̄ in pueris. Et de hoc exemplū conueniens dār Galenus dicens si aliqua caliditas determitate virtutis penetrat in aquam, & eadem in essentiā caliditas penetrat in materiā sc̄icaz, acutior erit caliditas in seco q̄ in hārido, sed non maior. Et sic est de calore puerorum & iuuentū q̄ eis est. Et acutior sit in iuuen‐tibus q̄ in pueris, & iō in pueris plus de cremerō op̄at p̄ter

Secundus

moliciem membrorum. et in iuuenibꝫ minus propter eorum duriem. licet color sit equalis. Et huius signum est quod puerus circa septimum annum ut in pluribus plus quam diuidiu pfectum sue quantitatis. et ista est tertia differentia inter augmentata tuam et nutritiam. Quarta est penes finem virtutis accep ta. quia anima sicut et natura non est infinite et indeterminatae virtutis. et ideo habita debita quantitate in qua exerce re potest suas operationes. non auger ultra augmentationem anima. etiam posset bene ultra augere. quia non abundat superflua natura. sic etiam non deficit in necessariis. Finis autem nutritiae est saluare individuum per degredi restorationes et hoc necessarium est in toto tempore. et ideo per totam per iodum continue operatur.

Tricessimum dubium

Utrum virtus augmentativa sit in virtute sive vel etiam aliorum putat inanimatorum. Et videtur primo quod conueniat etiam in animatis. Quia secundum pfectum in hoc secundo. Aqua ali mentum est ignis. Ignis autem non alit aquam. Et in secundo de generatione dicitur quod aqua augmentat ignem. Si ergo in qualiter augmentato est virtus augmentativa. ergo etiam erit in igne quod est quoddam inanimatum. Et confirmatur ex definitione augmentationis que est. Augmentum est persistens qualitas additamentum. Addit autem ali quid magnitudini ignis quando aliquod in ipsam transmutatur. igitur et ceterum. Secundo sic. Illud augmentum quod efficitur in maiori quantitate. sed omni rarefactum sit sub maiori quantitate. ergo in omni rarefactibili est virtus augmentativa. et non in animatis. Solutio. sic si proprie accepit. quia tunc proprie virtus augmentativa facit maiorem quantitatem ex aliquo extrinseco quod conuertit in substantiam rei augmentate. Ita quod res aucta maneat in sua specie et forma. et res augens eandem speciem et formam numero acceperat.

Ad obiecta in oppositum. Ad primum est dicendum quod augmentationem virtutis accipit duplex modo pro parte. et tunc recipitur enim in animatis. Alio modo accipit communiter. tunc qualiter res activa consumptiva substancialia. sibi oppositaria et generativa sue species in ipsa. et augmentationem sicut est virtus caloris ignis in igne. et hoc modo de ignis augmentatione. non tam per se. quod non eadem numero species ignis efficitur in maiori quantitate. sed noua species generatur ex materia aquae. et hanc generationem sequitur maior quantitas nequam aqua auger hoc modo ignem ut subintret qualiter partem ignis. Sed sufficit si addatur et in parte una ut supra dictum fuit. Ad confirmationem dicitur quod in vera augmentatione debet fieri additamentum culiber prius secundum subiectum augentis in auctum. Hoc autem non obseruat quod aqua auger ignem. Auger autem generaliter accepta augmentationem a quo ignem non fecit. Quia in augmentato opere vim actionem trahit auctam alicuius in se. et opere esse naturam rari possunt recepti. Et oportet tertio adesse naturam sicut terminus naturalis illud quod receptum est. et hec tria in nullo elemento representantur nisi in igne. In auge autem oportet esse naturam humidius subtilius. sicut de pibus in scio de generatione et corruptione. De humido quod est impletum. quod non terminalis quod est in se. sed bene terminalis est ad terminum alterius corporis. quod sequitur tagens. Subtile autem impletum est in pibus. Oportet autem auges esse incorpabile auctio. et hoc conuenit enim a quo non habendo aereo. quod non est incorpabile. Ad secundum est dicitur quod ipso latissime lumen ibi augmentum in rarefacto. quod nihil ex his magnis et extrinsecis additamentis efficit in maiori quantitate.

Liber

Tricessimum primum dit.

Utrum omnis additio qualiter faciat augmentum. Solutio non. si accepit augmentum. ut est motus ad perfectam qualitatem animorum. quod febricitantibus vel aliter extenuatis restitutur pinguedo et qualitas. et non dicimus tales augmentatos. Omne enim corpus sicut in predicamento qualitatis dicitur est habet tres diametros ad rectos angulos sese intersectantes quas una est mensura longitudinis. secunda latitudinis. et tercia spissitudinis sive profunditatis. Augmentum autem animalium principiis secundum longitudinem determinatur. eo quod illa sit in pluribus radicalibus proportionabilis. Augmentum autem secundum spissitudinem et latitudinem per totam vitam animorum. et sit magis in supplementis que sunt principiis caro et adeps. et illes sunt partes maxime in animalibus secundum materiam determinante influentes et effluentes. Primum Radicales autem magis sunt in ossibus et nervis et arteriis et chordis et ligamentis et corde et epate et pulmone et cerebro et testiculis et aliis hominis partibus in quibus ergo quas anima exercet vite operationes sicut per organa. Hoc cum enim augmentum secundum longitudinem determinatur. est crescere hoc. profundus et latitudo hoc est proportionabilis longitudini. et aliter peracta longitudine necessarie esset ipsa continuari et perstringi secundum latum et profundum. sicut sit de corio. peracto et tunc anima in eis vite operationes non exerceret. Augmentata autem quae sicut recipiunt proportionabili sunt et manent per viam. licet non continuae augeantur sed solum tunc iuncturis.

Tricessimum secundum du

bium est Utrum augmentatio sit vere motus. Et videtur primo quod non. quia omnis motus est inter contraria. augmentatio non est inter contraria. quod non est motus. Minor probatur. quod est ad qualitatem. sed qualitate iuxta per se in predicamento nihil est contrarium. Secundo. nullus motus est inter talia per se quod unum manet in reliquo. Augmentatio est inter talia principia. quod non est verus motus. Tertio est nota quia omnis motus abiecit terminum a quo et mouet ab ipso. et subiicit terminum ad quem et quiescit in eo. ergo si terminus a quo est in termino ad quem opere et aliquid abiecat et quiescat in eodem tempore idem mobile eodem motu. Secunda est manifesta ad sensum. quod videmus cum aliquis accipit incrementum non abiecit qualitatem quam prius habuit. eo quod prius substantia et qualitas est in magno. Solutio. sic et est motus secundum quantitatem. et termini sunt perfectus et imperfectus secundum figuram et magnitudinem debitam corpori agato. Ad obiecta vero in oppositum. Ad primum est dicendum quod declinatio minus motus. Ad probandum vero dicitur quod qualitatibus in quantitate est quantitas non est contrarium in genere et in specie quos modo ipsa consideratur in predicamentis. sed qualitatibus considerate ut est perfecta et imperfecta in comparatione ad vires organorum nihil prohibet aliquid esse contrarium. Contraria autem inter quae est motus non sunt eiusdem rationis in oibus motibus. ut in predicamento qualitatis diffuse deinceps est.

Ad secundum est dicitur quod licet minus quam nullus saluetur in maiori secundum etiam materiale secundum quod est terminus motus. et non saluat in ipso secundum etiam secundum quod erit terminus motus.

Tricessimum tertium dubium

Utrum motus augmentum sit ad oem per se vel per se ad unum et ad aliud. Et videtur quod non equaliter ad oem per se. quod principale est secundum longitudinem ut in Avicenna et dictum est superius.

De anima

Solutio Alberti. vis augmēatua p̄cipue op̄era ad extensionē oīm membroz radicaliū ad p̄feciam figuraz et magnitudinē ipsoz. & s̄m q̄ illa sunt in toto corpe aera augmētu est in toto corpe. Sed ultimuz eius s̄m quod virus eius determinat est in sursum. s̄m q̄d est principiū longitudinis membrorum. & iō p̄ter nutritiū necessariū fuit posere istam virtutē. Quia nutritiū non ponit augmentariū p̄ se. nec in laritudine. nec in sp̄situdine. Sed per accidēns. quia sc̄z id quod restituit quantum est. non tamē in eo q̄ quantum est restituit. sed in eo quod suba est.

Tricesimūquartū di

blū est An motus augmenti necessario stat qnqz Et videt
q nō qr p̄tinue addit cibis corpori. g sicut nutritiua conti-
nue in gerit subam sic augmentatiua videt cōtinue in gerere
qntū. & sic erit p̄tinua restauratio qnri sicut p̄tinua dissolu-
tio. Scđa sic Omnis virtus crescit & fortior efficitur
ad multiplicationē p̄tie materie. sicut pat̄z in calore q in
maiorigne est maior & in minori minoꝝ. g in aīato quāto
plus ingens de nutrimentiā tāco maior est materia. g tanto
maior est calor. Calor autē instrumentū augmentatiue p̄tu-
ris est. g tanto magis augmentabite. Solutio. sic. Quia
omne instrumentū virtutis corgee ex nimia operationis fre-
quentia hebetat. ita q aliqui impotētūs sit. cu iig⁹ maxime
difficultatis sit extendere mēbra radicalia. ppter duriciem
illorū aliqui heberab. & impotēs erit ad hoc & sic stabit aug-
mentū. Et hoc cōfirmat Albertus tribus rōibus Prima
sumitur ex calore naturali q est in mēbris radicalib⁹ cuius
posse in extēndō limitatū est. Scđa est ex pte mēbrorū
radicaliū qbus licet addat nutrimentiū. cu nō sunt extensi
bilia vltra debitā spēi quantitatē. Tercia ratō sumitur ex
comparione mobilis ad motorē. hoc est organi ad virtutē
anime que est in ipso. Illa em in tanta & in tali figura virtu-
ti anime p̄portionata est vt nō possit augmentari vltra de-
terminatā quantitatē. Ad obiecta in oppositū Ad pri-
mū est dōm. q non est simile de nutritiua & augmentatiua
Quia finis nutritiua est saluare in diuidū. & hunc finem
non conseqtur nisi cōtinue nutritiō. sicut cōtinue sit deper-
ditio. Finis vero augmentatiua est pfectio fini magnitudinis
nem & figurā organoz. & cum cōseq̄tūr illum dicit in illo.
q vanū esset vltra mouere Omnis em virtus qdēcū in fine
quādo pfecte eam. Ad scđm est dōm q virtus crescit in
multiplicationē virutis p̄tie materie. sed non aliena. ppter
autē materia caloris est suba radicaliū membrorū. Substā
ta autē humidi nutritientia ingerit ab extrinseco prop̄p-
ter hoc non est proprie propria. Et ideo calor remittit in
lo quanto imago multiplicatur

Tricelimiūquintū du.

Unus animal in eo tempore quo augeat continuo augeatur
Et videretur q̄ sic q̄ calor naturalis semper agit cōverterendo
nutrimentū, ergo semper fit additio et in q̄ sitet hora et in q̄ sit
ket momento. **E**t cōfirmat, q̄ nō esset rō quare nūc po
tius q̄ alia hora augmentaretur. **G**ratuitus Solario, nō. ve
p̄ op̄ p̄ h̄m, viii, physicoz dicentes, q̄ non op̄ si aliqd totum
augmentari sit in aliquo tempore q̄ in q̄ sitet tempore tuis aug
mentū fiat sūmū p̄portionē illius totalis quantitatē
eo p̄ q̄nq̄ totum simul augmentari sūmū omnes ḡres sicut
tingit totā aquā simul gelari. **A**d oblectū in opposit
ū est dōm. **Q**uod calor nō sp̄ addit sed q̄nq̄ disponit ut pos
se a facilius fiat additio. **A**d p̄firmationē est dōm q̄ nō

A festoteliſ

et deinde illud cui additum in quolibet hora est dispositum. **Tunc**
etiam id quod additur et cum hoc discontinuantur additio-

Tricesimū sextū dubiū.

est de instrumento virtutis augmentativa. Solutio. Est calor q̄ agit in triplici virtute. scz ignis celi & aie. & illi calorib⁹ obedit frigiditas coagulans & illis duob⁹ obedient humidum & siccū recipiendo & tenendo figuram

Tricelimiūleptimū dit

biū. Quid vocat rō magnitudis? augmentū eūz de phis
Omniū natura pstantū zc. Solutio Hoc qd de ratio
magnitudinis ab Arestotele vocat pporcio ab Aquicenna
Et sic rō magnitudis de pporcio magnitudis, pporcio q
dem potest ad actum, et enā pporcio figure, et magnitudi
nis ad formā et virtutē forme. Locatur autē pporcio potē
tie ad actum, mensura substantiae que est in humido et radica
li. ex quo fiunt mēbra radicalia ad tantā extensionē fini lon
gum, latum, profundum. Mensura autē illa est in duobus se
z in calido actiuū et humido passiuū. Calidū em̄ actiuū in le
mine (qd actiuū est in virtute triplicis caloris iuxta iā dic
ta) debilius est in aliquo semie et in alio fortius. Et finis ex
tendit mēbra radicalia in maiore et minore divisione, fin
quod inueniuntur corpora mulieruz in mēbris radicalib⁹ mino
ra corporibus viroz. ut frequētius Humidū autē passiuū
in semie qñqz est magis exrēsibile, et qñqz minus. Et hoc
corrigit tum ex caliditate, eūz ex siccitate ipsius. Et finis hoc
fiunt corpora majora et minorā. nūc tū in infinitū extensibili
lia. Humidū em̄ illud p extensionē non dividit ultra hoc
q possit in eo manere virtus pfectiva mēbroz radicaliuz
que sunt ut vas in corpe animato. Et lo p̄t q nō dividit
Inquantū hoc est diuisibile in infinitū, sed ut semen distri
buīt p mēbra qd retinet virtutē factiū oīm membrorum
Et hoc de pporcio potētie illius que est in semie ad actum
magnitudis vel tante pportionis figure et magnitu
dinis ad formā et virtutē. Forma est mēsura tāte quāritati
ris in organis radicalib⁹ in qua p̄t aīa corroborata virtus
et exercere opationes suas, et hoc vocat a pho rō magnitu
dins. Rō augmenti vero vocat pporcio eius qd addit⁹ ab
extrinseco, et ad finē et statū magnitudinis Radicalia em̄ mē
bra ad finē et statū puenire non p̄t q quāritati p̄t sub
stātie. Sz oīs et multiplicent̄ alienam assumptam.

Dubiuū primū circa ter-

ciā potentiam anime vegetatiū est istud.
Quid sit illud ex quo sit generatio. Solutio. semen qd
reperitur tam in plantis qd in animalibus. et non inveniuntur
nisi in animatis. propter quod illa soluz de seluna genera-
tia. alia autem generant species suas in materia aliena.
Animati autem materia oportet esse preparatā operationi-
bus animati et anime. qd alter non retineret formā et sub-
stantiam que est in anima. cum enim anima imp̄mat in cor-
pus. et corpus si instrumentum anime non potest anima cati-
sari ab actionibus qualitatum actiuar̄ et passiuarum eoz
poralium. sicut causantur alie forme. Oportet autem in operati-
one anime fieri semen animali. ut potentia haber ad animam
propter quod oportet semen accipi de substantia nutrimenti
in quo actus et operationes suas imp̄sist aia. Pro cuius de-
claratione Notandum est qd nutritiva saluat individuum qd
distribut̄ nutritiū ad mēbra. Et qd sup̄fluit mēbris

Secundus

hoc sequestrat ad mēbra genitalia. q̄ trahit sp̄m sicut venosa sanguinē. Membra autē illa seminaria sunt organū virtutis generatiue. sicut cerebrū est organū virtutis aia/lis et cor virtutis vitalis. Et p̄tus generatiua sita in membris genitalib⁹ imponit in alimento supfluo virtutē formatiū quāque in semīs viscolitate retinet. qn̄ fuerit in debito lo eo formar semī in organicū corporis. Sicut enim nutritiua ci bo influit sp̄m mēbroz p̄ quā tendit ad mēbra Ita gen/italia influit et virtute formatiū q̄ forma semī in mēbra corporis organicī. Et hoc qdē est supfluitas quarte digestiōnis. supposito q̄ sine quatuor digestiōnes. eo q̄ lumpum est de nutritiū qd̄ passum est sufficiēter obaia. Nō autē sufficiēter passum est quod nō sufficiēter assimilat⁹ est. et ergo ab ultimo digesto nutritiū op̄z esse semī decisōne anteq̄ tamē corp⁹ vniatur. Hoc autē est quando ista quarta digestiō completa est in ipso. Et ideo tradūt peripateci q̄ semī est supfluitas quarte digestiōis a toto corporis decisō. et maxime a capite. a toto qdē corp⁹ qd̄ est potētia corp⁹ et quodlibet membr⁹. A capite autē plus descedit q̄ ab aliq̄ uno singulari mēbro ppter hoc q̄ aia in ipso efficit. non ut actus p̄tinus corporis. sed ut artifex operans sibi habitaculū. et quia in capite virtutes sunt quibus animatus differt ab iniatō. hoc ē motus et sensus. ideo a capite maxime descendit. Luius signū est q̄ maxime operationes cerebri debilitant ex multo costi. eo q̄ venis qbulidā iuxta tempora p̄culis q̄ vocant spermatice non amplius contingit spermarū. Descendit autē istud semī a mēbris ppter sp̄gio statim membroz. et attractiua virtute testiculorū trahit ad vasā seminaria. et ibi informat p̄dicra virtute. Et ppter hoc virtus generatiua finē veritatis est duplex. Una est in generante que descendit semī attrahendo. et hec op̄at tribu calore. sc̄ q̄ sp̄mosum facit semī ut sp̄mosum sit spiritu deferente formatiū virtutē. et hic sp̄s extendit mēbra genitalia. et codem calorem cōsumit supfluiū humidi seminis. Ut efficiat globosum et quasi glādiolum ut magis retineat virtutes imp̄tas et melius retineat figurā mēbroz in se effigiatas. Op̄atur autē semīa virtus generatiua influendo virtute formatiū que est in semī. sicut ars est in materia artificiati. et op̄atur humido cibali sic⁹ materia. et op̄atur ventositate sicut instrumento extēdere mēbra genitalia ad actum coitus et ejiciendo semī a masculo in feminam. Gentilis etiā p̄pellit semen ad locum debitum. Alia autē generatiua est in semī que est virtus formatiua duo habens instruēter et duas materias et duo opera. Unum qdē suorum instrumentoz est calor seminis qui triplici virtute est informatus. Quaz vna habet a substantia inquantū est calor. et illa est virtus dissolutiua et subtilia eius et alterius. Secunda autē est virtus celest⁹ qua virtute op̄atur ad vitam ex potentia motionis. Celi Tertia est virtus anime. cuius ipse calor est instrumentū virtute qua inducit formas organoz physici corporis potētia exercētis opa vite. ut supra dictū fuit. Habet etiam sp̄m infra sp̄m corporis. tenui p̄ instrumento q̄ qui vedit in omnibus p̄ semī suas virtutes. Duo autē humida sunt materia in quibus hec op̄atur. Unū qdē est in suba seminū. et hoc est p̄ncipale. Aliud autē est attractu ut addat illi. hoc est humidi sanguinis mēstruū. loco cuius infans q̄rit cibum cum a matrice separat. et hoc humidi est supplementū qd̄ additū hūdo semiali ut sufficiat formatiū mēbroz. Duo autē opa sunt vnu qdē membroz formatiū. alterū est qd̄ attribuitur mēbris sicut numerus mēbroz ordo. sit. asperitas. lentes. et cetera hūdi q̄ mēbris attribuuntur. Et sic p̄

Liber

ex quo fit generatio. q̄ ex semī quod fit ex nutrimento

Secundum dubium

Utrū generatio sit et qd̄ est actu p̄s aiatū pura ex carnē. Solutio Albri. nō. Qd̄ ostendit q̄tuor rōib⁹. Prima est. q̄ caro vel aliud qd̄ est actu p̄s corporis aiatū nō est potētia corporis animati nisi p̄bus a sua forma coiumpas. semī autē est potētia totū corporis animati. Sedē est. q̄ illud qd̄ est actu p̄s non decidit ab aiatū nō cuī magno dolore. se men autē separatur cū maxima delectatiō. sicut et oī superfluitati electio cū delectatiō est. Tercia accipit nō decidit a toto corpore. vt in precedēti dubio racūtum fuit. Quartia q̄ videmus oculis nostris semīa plantaz. neq̄ lignū esse neq̄ folia. neq̄ radicē. sed semīa maturata. Et videm⁹ semīa aialū non esse carnē. neq̄ os. sed humorē albū. sicut non p̄ esse p̄s corporis animati. Sed diceret q̄ tuētē generatio vniuoca. vt ex planta planta. ex hō homo. Ad quod dōm est q̄ generatio dī vniuoca vel equiuoca quā ad generās primū effectiū. quod decidit a se semē. hoc eī dat virtute formatiū semī. et sic fit ex plāta planta. et ex homī hō. In oībus ḡ aiatū spermā a supfluo quarte digestiōis cibis. Dicit autē a supfluo generari. eo q̄ genērat a supfluo individū. et ergo qd̄ dī magno cremero indīget individū semen nō delcedit. Et huius signū est q̄ aia la multīcibi multī hūdi deliderū ad costū. sicut homo et equus et alia p̄ua q̄ portōe suop̄ corporis multū accipiunt cibū. sicut passeres. sicut mus et vīmes multū ponunt in seie.

Tercium dubium est

An generatiua dī finis a quo est denotatio inter vites aie sensibilis. Et videat q̄ non. q̄ finis est in q̄ quiescit efficiēs. generatiua autē principiū hz morus post quā mouet nutritiua et postea augmētatiua p̄ducendo ad debitā quātitātem. et sic illa erit finis. Sedē si generatiua est finis tuē dī. p̄tētē intra efficiētē. generatiua autē semp̄ est ad alterū et nō ad idem. q̄it nō est finis. Solo. sic. vt dī phus in textu. q̄ generatiua denominat̄ aia vegetabilis et definit. Luius rō est. q̄ nutritiua non attingit nisi restauratiōne materie individui p̄ nutrimenti et cuīz materia nō sit finis nutritiua nō p̄t esse finis. Et idē iudicū est de augmētatiua que cōducit ad p̄fectōem et figurā quāntitatī qd̄cītētē substatītē. et ideo nō est finis. Generatiua autē ad salutē forme et spē (que simp̄lē est finis) ordinat̄. ideo dī finis. Et hoc est in his in quibus est vegetatiua ut spēs. sicut in planis solū. Ad obiecta in oppositū. Ad primū est dōm et generatiua qd̄cītētē in spē et post spēm nō est morus aliquis ad spēm. Iz nutritiua est ad restauratiōnem p̄is matere et augmētatiua ad dīcītētē debite quātitatiū. et sic licet in eodē sequātū generatiū tñ q̄ nō sit ad idē nō impeditē qn̄ generatiua sit finis. Ad secundū est dōm. q̄ generatiua in eodē vītē p̄cedit nutritiua et augmētatiua. q̄ vītē p̄i mo accipit et vītē p̄ generationē. q̄ habitu ipm q̄ ad genēticiā in talieē. et q̄ ad q̄ntitatēēide debite fin spēm luāt̄ et mētrē nutritiue et augmētatiua. Et genēticiā in genēticiā q̄ ad alterū in eadē spē seq̄t nutritiua et augmētatiua et subfūtūunt ei nutritiua et augmētatiua. Et hec genēticiā hūdē duplētētē. Unū quē seq̄t in motu vno q̄ genēticiā vni. Aliū quē p̄le quē in oībus motib⁹ q̄ est salus spēi et successiōne in oīb⁹

Quartum dubium

De anima

Terti generatio sit eiusdem speciei in oibz generantibus. Et vis
de qd sic qd poterit diligenter p acu^r et obiecta. sicut in oibz
gnare est ex superfluo nutrimenti. qd videlicet qd in oibz sit eiusdem
ratio generatio. So^m. nō. qd puenetia acrus et obiecti in
oibz nō est nisi in gne. qd nō est eiusdem speciei superfluum ex quo est
generatio in platis et aialibz. nec in una spē plare et in alia. et
sunt mō est in forma inducere p actu. Et ppter h in illis qd
eiusdem speciei est gnatio eiusdem speciei. Qd nō est eodē mo ge
neratio in aialibz et platis p. qd p. generativa talū nō
est tū sentiū sensus sine sensitio sicut p. bustibz
le nō p. burit a se ipso sine combustione. combureret
em scipm et nibil indigeret actu ignem esse.

Habet autē dubitatōem ppter qd sensuū ip
sor nō sit sensus. Et qd sine his qd sunt extra nō
faciūt sensuū inextincione igne et terra. et alijs elemen
tis qd est sensus p se aut p. accēntia his. Hani
festū qd est qd sensitum nō est actu. Sz potētia tū
vū nō sentiūt sensus sine sensitio sicut p. bustibz
le nō p. burit a se ipso sine combustione. combureret
em scipm et nibil indigeret actu ignem esse.

Hic pbs ponit scđam rōnem ad idem dicens. si sensus
est virtus activa. tū sentire sensibilia que sunt in organis
no suo nullo extrinseco mouente. Sunt enim in organo sensu
sus. ignis. aer. aqua. terra. que sunt sensibilia. His autem
activa ex se pfecta est ad agendum. nec indigeret aliquo extrin
seco. Quelloqz quis querit. quare sensuū non sunt sensu
sus. Ita qd sensus sentire seipsum. nō potest solvi nisi dicatur
sensus virtus passiva. Unde dicitur pbs qd manifestum
est ex iam dictus qd sensus cum sit potentia passiva non est
actu sine plentia sensibilibz extra. Et hoc patet per simile de
combustione. Sicut enim illud p. id est sine p. bustione accep
turn non comburatur. quia al's si sine illo comburere p. combur
eret seipsum. et hoc esset acsi ligna combusta facerent per se
ignem sine aliquo igne. incendente ea in actu. hoc autē estimab
possibile. Similiter sensus etiā nō potest pfecti p. sentire in
actu sine plentia sensibilibz quod agit in ipso forma sua. vt
moderate illa sentiat in actu. Patet ergo qd libet virtus senti
tua mouetur et patitur a suo obiecto.

Dm autē sentire dicimus dupl. potētia em
audies et videns. audire et videre dicimus. esti
forte dormiens aut iā operans. Dupl. utiqz di
cet et sensus utiqz. hic qd sicut potētia. ille autē
sentire sicut actu. Similiter autē sentire quare qd
potētia est et qd actu.

Hic philosophus ponit tertiam rationē quia ostendit
quoniam sensus pcedit de potentia ad actum dicens. Si
cur omne quod est potens potētia passiva dicitur duplicitate
et sentire dicitur dupl. Primo enim idem est quod sensum
habere. sicut visum vel auditum. etiā animal p. illas po
tentias non operatur. et hoc modo dicimus eum sentire forte
q. dormit. qui licet sensum habeat in habitu habet tamē
eum ligatum. eo qd somnus est vinculum sensuū. et ideo remo
tiorem habet potentiam ab actu videndi dormiens qd ille qd
est in oblectu. secundo dicitur sentire sensuū ut. Et ita sicut
duplicitate dicitur videns et audiens. Hoc est visum ha
bens et non videntes. et auditum habens et non videntes. Autē
iam videntes visu vel auditu quando actu habet spēm visibilē
et auditibz. sic vniuersaliter sentiens dupl. sensum habet
in habitu cōplerio. non tamē hinc spēm sensibilē p. actu
et dicitur sentiens spēm sensibilē. et hoc est videntes sensuū et
operans p. ipm. et sic sensus est virtus passiva et p. mo in
potētia. et postea p. spēm sensibilē sicut in actu.

Primum qd sicut tanqz sit idē pati et moueri.
et agere dicim⁹. et nāqz mot⁹ est actus qdē im
pfect⁹ tū sicut in alteris dcim⁹ est. Dia at pati⁹
tū et mouēt ab actuō et actu ente. vñ est qdē
tanqz a silī pati. Et at vñ a dissili sicut diximus
p. qdē em qd dissili subiectis. passuū at silē et

Quintum dubium.

Quare virtutes aie sensiblē vocantur naturales cū tū aia qd
ber etiā vegetativa eleuata est supra naturā. So^m. Alibz.
Aia vegetativa p. af v no mō ad aiam sensiblē et rōnā
lem nūc vires aie vegetabilis dicuntur naturales. eo qd non
nisi qd instrumenta p. ipoz corporoz naturalium organū. et ad na
turaū in dividendo vel in spē p. servandā. Scđ mō accipit
in se et sic est pfectio corporis organici exīnā eleuata supra na
turā. sicut alie aie. et iō licet nutritiā se diffusa in toto cor
poze ppter hoc qd vbiqz saluat in dividendo. Et silt augmen
tatione eo qd oibz diametrum. et p. cipue longitudini p. nicipalte
addit. et generativa in plantis. tū in aialibz pfectissimis he
virtutes sedes hūt determinatas a qbus influit suas opera
tiones in corpus. Et sedes qdē nutritiā p. cipue est epar
cū calore suo alterat et ad mēbra dirigēt sibz. Sedes autē
generativa est in testiculis masculoz et feminaz.

Eterminatis autem his dicamus conse
quenter de omni sensu.

Iste est tertius tractatus hui⁹ libri. qui est de potētibz
sensuū exteriores. Et dividit in duas p. p. cipales.
Qdā p. p. determinat de sensu et sensibili in cōi. tscū
do de sensibili in spēl. Et hoc ibi. Lui⁹ sensus visus.
Quo ad primum cōtinua dicta dicens dices. Determina
tis his virtutibz aie vegetabilis qd sunt actores p. m quas
aia opatur. eo qd potētia vegetativa sit actiue. Dm est de
omni sensu vlt et in cōi. Et postea in particulari de qdē. qd
exigit pcessus que ponit. p. in p. ipm physicoz.

Sensus autē in ipso moueri aliqd et pati acci
dit. sicut dcim⁹ est. Videf em qdā alteratio esse
Autē autē qdā et simile pati. hoc autē
qd possiblē et impossibile dictū est in vniuer
salibus rōnibz de agere et pati.

Hic pbs aggredit principale p. positū dicens qd sensus
nō est de genere potētia. actiua. sicut potētia vegetative
sed est p. p. passiva. Et hoc pbat pbs tribz rōnibz. P
rima est. Illa virtus est passiva qd consistit in moueri et pati a
suo obiecto. qd formā suā a gne in organo sensuū. Sed sic ē
de sensu. qd sensatio videf elie qdā alteratio licet non sic
vera alteratio. Alteratio vera est cū quadā passionē. ergo
sensus est virtus passiva. Quidā autē p. ipm. antiquo p. pos
sunt passionē nō fieri nisi silī a silī. et alijs dicunt non fieri
passionē nisi qd cōtrariū pati a cōtrario. Quo autē ista dī
cta sit possiblē vlt ipossibilita dcim⁹ ē in p. de gnatoe et cor
ruptionē. vbi posse sit rōes naturales de ipso agere et pati

Secundus

Hie p̄hs r̄ndet ratite obiectioni qua posset aliq̄s dicere. Sensatio illa fit q̄m sensus actu patit. Nūc aut̄ dicitur est q̄ sensatio fit q̄m sensus est in actu. Ad quā obiectionē p̄t. r̄ndet q̄ sensus etiā fit in actu p̄ aliquā passionē. q̄ in physis manifestū ēḡ eadē ē foia fīm quā agēs agit & paties patit. q̄. q̄ obiectū est agens & potentiā patēs. id est eadē p̄ mag quā obiectū agit & ipa pōta patit. Et ex isto p̄ solo q̄ stōnis supius mōte. An sc̄ passio & actio sicut a sili v̄l dis̄ sili. q̄ patiens in principio & in terminū actōnis est agenti dissimil. eo q̄ nō h̄z agēs formā in qua p̄p̄e est similitudo. s̄ postea actione p̄pleta agens & paties lunt sili. q̄ h̄t ea dem formā. & sic sensus p̄mo & in potētia exīs est dissimil obiecto. sed postea & in fine est obiecto similis. sicut hoc ȳs dēmus in omni actione.

Dūvidēt̄ aut̄ & de potētia & actu est. Hunc em̄ simplē dicamus q̄ habemus de ip̄s. Et q̄dam em̄ sicut sciens aliqd. Sicut si dicamus hoīem q̄m hō scientiū est. & habentū scientias. Est aut̄ sicut iam dīcīnus scientē habente grāmaticā vterq; at horū nō eodē modo possibilis est. Sed hic q̄dem q̄m genus huīs. & materia est. Ille aut̄ q̄ volens considerare possibile est p̄siderare. nūi aliqd. p̄b̄heat exterius. Jam at cōsiderans actu ens & proprie sciens hāc l̄tām.

Hie p̄hs occasione dicop̄ & p̄ maiorū intelligētia dicen̄ doz distinguit de potētia & actu. & hoc simplē v̄l. q̄ certificatū de eis dicere p̄nter ad primū p̄m. Et hoc facit ad ostēdēndū q̄sensus ducit de potētia ad actu. Et p̄mo distinguit de potētia q̄ ad intellectū oīdens q̄o intellectus diversimode exīs in potētia diversimode ducit actu. Sc̄o applicat hoc ad sensum. Quo ad primū dīc̄ duplē dīc̄ aliqd esse in potētia. Uno mō potētia indisposita. & sc̄o potētia disposita p̄fectio p̄ma. sicut dicim⁹ alē q̄m hoīem i potētia scientē. q̄ n̄hl h̄z n̄l naturā ad scientiā ordinārā. que mō hoīem dīcīnus potētia scientē. quia est n̄al disciplinabile. Et hec potētia q̄ est an p̄fectionē p̄mā sīne oī habitū h̄z gradus duos. q̄ p̄ esse remota & p̄mā. Remota q̄dem sicut dīcīnus p̄uer̄ potentia scientē. Propinq; sicut dīcīnus potētia scientē eū q̄ nouit instrumentū & principia qbus accipit sc̄ia. q̄ dīcens a doctore nō accipit. Sicut q̄ de q̄lītē dīc̄t̄ affirmare vel negare & de nullo sit. q̄ oīmē totū sit manus sua p̄te. Et q̄ vni & eidē eq̄lia in ter se sunt equalia. Quib; sc̄itis nō p̄ter hoc secur̄ ars. l̄t̄ eis ignoratis nō p̄ ars seiri. Et id est in p̄actris. sc̄o si dicamus infante potētia esse sc̄riptio. & dicim⁹ potētia esse sc̄riptio eū q̄ nouit pennā & calamarū inscausti. & h̄mōl alia scripture instrumenta. Alio mō dicim⁹ potētia scientē eū q̄ tam h̄z habitū sc̄ie. q̄ habitus potētia sili est somno in eo q̄d nō agit. sicut dīcīnus scientē & nō cōsiderantē esse potētia scientē. & iste h̄z potētia p̄pletam p̄ actum primū. q̄ somno sili est quo mō hātente grāmaticā & nō grāmaticātē dīcīnus esse in potētia. Inter has aut̄ potētias multa est dīna. q̄ ille q̄ p̄mo mō est in potētia dīc̄ in vitroq; gradu esse in potētia scientē grāmaticā v̄l aliam sc̄iam fīm potētia materialē adhuc im̄perfectaz. que tñ fīm genus primū est subiectū sc̄ie vel alterius habitus ad quē ordinata est potētia. Ille vero q̄ sc̄o mō est in potētia id est q̄ h̄z potētia primā p̄fēctōem ad modū somni dīc̄ sic potēs. q̄ pragere fīm habitū quē h̄z q̄ voluerit. Hāc

Liber

bēus em̄ est quo q̄s agit aliqd cū voluerit si n̄hl eū ex̄tr̄ius & p̄ accēs p̄hibuerit. sicut dolor. vel ebrietas. aut aliqd h̄mōl. Et sili mō aeris dī duplē. sc̄ fīm actū primū & fīm acrum sc̄dm. & sic habēs habitum dī actu sciens. s̄ cōsiderat̄ ranslīue fīm habitū op̄ans p̄p̄ie dī. fīm actum sīue acrūlīue actu sc̄ens. eo q̄ se h̄z p̄ modū vigili. ut supīa in p̄ncipio dī etūm fuit de actu p̄mo & actu sc̄do.

Ambo q̄dem iḡis p̄mī fīm potētia scientes sunt. Sed hic q̄dem p̄ doctrinā alteratus est & multotiens ex cōtrario mutatus habitu. Hic aut̄ ex eo q̄ habet sensum aut grāmaticam non agere in agere alio modo.

Hie p̄hs oīdit q̄o differēter fit reductio de ista duplē ei potētia ad actu. Hicēs q̄ h̄z p̄mo mō sunt scientes. ambo vocant sc̄ientēs fīm potētia. sed differēter. Quia hābēs habitū fīm potētia materialē & im̄perfectā em̄. non cōsciens nisi q̄ p̄ doctrinā est alteratus. & multotiens ex p̄trātio in habitū sc̄ientē mutatus. op̄z em̄ multotiens dīsc̄entes murari. mō ex i grātia in dispositōem. mō ex dispōe in dispositōne. antecēd̄ sit in habitū p̄plete. Q̄n autē dīcīnus q̄ p̄mo mō exīs in potētia ex p̄trātio venit in habitū. p̄ tanto dīcīnū est q̄ h̄z dispositō fīm id q̄ est nō sic p̄trātio habitū. tñ est p̄trātio fīm suū modū essēndi. eo q̄ ip̄a est facili mobi lis cuz tñ habitus sit q̄licas stans p̄plete & im̄obilis. Iḡ norantia etiā large accepto p̄trātio dī in p̄positō sc̄ie cōtraria. Qui vero h̄z habitū fīm actu non sic mutat de contraria in contrarium & corruptōem alcūnus sīue abēctōnem sed magis de non agere in agere sīue de ocio in actu exīs in hoc simili dormienti.

Non est aut̄ simplē agere neq; pati. S̄ aliqd q̄dem corruptio q̄dam a contrario. Aliud autē salus magis est eius quod est in potētia ab eo quod est sc̄o actu. Et similiiter sic sicut potētia se habet ad actu.

Hie p̄hs oīdit q̄ p̄cedens de potētia remota ad actu non alterat̄ alteratōe. p̄p̄e dicta. dīcēs q̄ duplex est alteratio sīue passio. q̄dam est corruptio. que est a p̄trātio agere remouēt̄ potētia formā sibi cōtraria. Sicut est vidēre in alterat̄ sīue passione qua patit q̄d ab igne. & talē alteratōem non p̄cedit exīs in potētia remota ad actu. sicut sc̄ia nō generalē in intellectū & remotōem aliquid formē cōnaturalis intellectū. Aliud est alteratōe p̄fectio que ēsa lus er p̄fectio alterat̄. & tali alteratōe bñ alteratur p̄cedens de potētia ad actu.

Speculans em̄ sit habens scientiā. q̄d vere non est alterari. in seip̄m em̄ deductio est v̄l ad dītio est in actu. aut alterat̄ genus alteratōis est. vñ non bñ habet dicere sapientē cuz sapiat alterari sicut neq; edificatorē cum edificat. In actu q̄dem igit̄ dīcēs ex potētia ente fīm intelligere & sapere nō doctrinā sed alterat̄ bñbere dēnotatōem iūstum est. Ex potētia aut̄ en te addīsc̄ens & accipiens sc̄iam ab actu ente et didascholo. aut neq; pati dicendū sicut dīc̄ est. aut duos esse modos alteratōis. & eam que in priuatiās dispositiones mutationē. & eam

De anima

que in habitus naturam.

Hic pbs inquit An reductio de potentia pīnq ad actū fuit fm alteratoem dices q̄ his iā habitū nō corrū pīf fm aliquid qd̄ in ipo sit qm̄ venit ad opatōem. s̄z poti⁹ venit ad id qd̄ ē saluā habitū. qz habū p̄ opatōes sal uant eo q̄ opatio est s̄līs tali potētē habituali. et ergo speculās sine fm sciam ogans aut nō alterat. Aut si al terato dici debet alrez gen⁹ dices alteratois. eo q̄ nihil in eo abhīcī aut generatīs poti⁹ habit⁹ q̄ iā ē p̄firmat ⁊ saluā eo q̄ speculatio nihil aliud ē nisi habit⁹ q̄ inducit in seipm h̄ ē in ea qz sp̄s iā insunt. Et h̄ his venit iāc tū q̄ opatio sicur est videre in exēplo architecti qui habet habitū edificādi ⁊ p̄ducit habitū in seipm. h̄ ē p̄uer tēdo sead ea q̄ sunt in habitu ve fundamētū lapides ligna. et ordinat ea ⁊ ipētū facit ad op⁹. et tūc nihil no uj acq̄rit. h̄ idē habit⁹ p̄firmat. Lū iāḡ alteratio sit ali cūiūs noue forme inductio. istē nō alterat⁹. vel erit ali ud gen⁹ alteratois. q̄ alterari dī. q̄cūq̄ mō se alterat̄. nūc qz p̄us. Vbi nō bñ se h̄z dicere sapientē cū fm opa tionē sapiat alterari. sicut nec edificatorē bñ dicim⁹ alte rari q̄ fm actū edificat. Qū em̄ aliq̄s ex habitu in ac tum se ducit. nō ē iustū vt talis ductio iācru vocet do cīmīa siue doctrinatio. hoc ē doctrine acceptio. S̄z op̄z q̄ habear alia denotatōem. S̄z q̄n̄ sit mutatio ex eo qd̄ ē potētē materiali scīa ⁊ sciam accipies a didascholo siue doctore. q̄ actu h̄z eā illud ē pati potius vel alterari oporet q̄ q̄ isti duo aut nō dicant alterari abo simplici. Aut si abo alterari dicant tūc op̄z q̄ nō sit vñ mod⁹ alteratois in vitro. q̄z vñus alterat̄ in p̄uatiā dispositiōne. ⁊ in habitu ex ignorāria. et alter solū. qz nō vno mo se h̄z p̄siderās p̄m̄ habitū que h̄z absq̄ eo q̄ aliquid noui generat̄ in ipo vñl̄ aliqd̄ coz̄ q̄lunt abū ciatur. Uer̄ ē tñ gl̄itercūq̄ dicam⁹ de potētē siue pri ma siue scīa. neuter alterat alterato. p̄p̄issime dicra de qlo q̄ pbs. vñ. physicoz̄. dices q̄ solū est ad qualitates terce specie.

Sensitū at p̄ma qd̄ē mutatio fit q̄ generatē Lū at generatū est h̄z iā sicut sciam et sentire. Q̄ aut fm actū simili dicit̄ ipi p̄siderare

Hic pbs illud qd̄ dictū est de duplii potētē q̄ intel lectus in potētē est et ducit diuersimode ad actū. applicat ad sensuū dices q̄ mutatio potētē sensitivae ad p̄ma pfectoem suā ē a generatē. Quedā em̄ potētāz̄ appre hensiuaz̄ cōplen̄ p̄ma pfectoē a natura. ⁊ qd̄a p̄ experi mentū et studiū. A natura qd̄ē sicut potētē sensitivā ad sentire. p̄ experimentū aut et tōus sicut intellectu. ab ipo em̄ generatē dante formā sensitivā. daf̄ erā act⁹ p̄i mus sensus q̄ sensus sentire poterit qñ voluerit quādo nihil ē. p̄hibēs extra. Qd̄ addit̄. qz medij aliquid dispositō impedire p̄ sensum. et absentia sensibilis. sicut ⁊ scie h̄s habitū p̄siderare poterit qñ voluerit qñ nihil ē extra. p̄ hibēs. cū iāḡ generatū est cōplete sentiē. tūc iā h̄z hab itū p̄ficiē sensum. p̄ma pfectoē. q̄ sicut scia q̄ p̄ficiē sensus q̄ sensus sentire poterit qñ voluerit quādo nihil ē. p̄hibēs extra. S̄entire at fm actū est scda p̄ficiē que est quando recipitur species sensibilis in sensu sicut considerare ad scienciam.

Differat aut qz hui⁹ qd̄ē accidētia opatiōis ex traſunt. sensibile et audibile. S̄ill̄ aut et reliqua sensibilū. Causa aut est qm̄ singulariū q̄ fm ac tum sensus. Scia aut vñlum. Dec em̄ in ipa q̄

Aristotellis

dam mō sunt aia. vnde intelligere in ipa est cum velit. Sentire aut nō est in ipa. Necessariū aut est esse sensibile. S̄ill̄ aut et hoc se habet in scientiis sensibiliū. et propter eandē causam. qz sensibilia singulariū sunt. et exterioz̄. Sed de his q̄dem certificare tempus fiet et tursum.

Hic pbs ostēdit q̄o intellectus et sensus differentē reducunt ad actū. dicens q̄ illa q̄ sunt activa et motiva ad opatōem sensus sunt extra. sicut visibile et audibile. Lūis rō est. qz sp̄s sensibiliū nō mouent sine p̄sentia materie. materie aut p̄sentia nō esse ē ē extra. Igitur in omnibus sensibilib⁹ mouentia sensum ad sentire fm actum sunt extra. Et h̄ ex eo qz sensus ē singulariū p̄m̄ actū illū q̄ est sentire. S̄z singularia sunt p̄ materia individualiata sine cui⁹ p̄sentia forma sensibilis nullo mō apprehēdit. Scia at ē coz̄. q̄ actu vñlum sunt. talia aut sunt abstracta. nō solū a materia p̄sentia. s̄z ab oīb̄ q̄ accidēt forme fm q̄ ē in materia individualiata. sicut sunt figura. ⁊ vbi. ⁊ qz et cetera talia. Hec at vñlum sic separata qdām̄ sunt in ipsa aia. qz imagines sunt in aia. et ab ipis abstrahit vñlum qd̄ mouet intellectū possiblē. ⁊ iō nō simpl̄ s̄z qdām̄ sunt in aia. In phāstimatē at vñlum nō sunt fm actū vñlum. s̄z potētē q̄ p̄ abstractōem itellec̄t̄ fuit vñlum simplicita. et qz vñlum in phāstimatē ē intus in aia. ⁊ nō extra. nec exigit materie p̄sentia. iō ē in potestare aie itelligere cum velit. Scire at nō ē in potestare ei⁹tū velit. qz mouēs sensus exigit materie p̄sentia. que nō est p̄m̄ iā ipa anima. Ad sentire em̄ necessariū est sensibile mouens sensum fm materie presentiam. Conueniunt tñ itez̄. sensus ⁊ intellectus. qz sicut sensus exigit materie p̄sentiam. ita se h̄z de scia sensibiliū fm q̄ sensibilia sunt. Causa em̄ ipa scīe di ⁊ sentiendi ē sp̄s mouēs sensuū. fm materie p̄sentia sicut cā itelligēt̄ ē vñlum in phāstimatib⁹ mouēs itellec̄t̄. Lā at q̄ op̄z ē sensibile extra. qz sensibilia sunt singulariū q̄ sunt iā materia ⁊ hec sunt exteriora. S̄z qz de his q̄ ad intellectū pertinet. h̄ certificare non possumus. ideo reserue illa materia vñlum ad librū tertium.

Nunc aut tantū sit definitum qm̄ nō simpl̄ sic qd̄ē potētia dicit̄. Sed aliud qd̄ē sicut si dicamus puerz̄ posse militare. Aliud aut in etate et existētē. sicut habet sensitivū. Qm̄ aut innominata est ipoz̄ drā. iā determinatū est de ipsis qm̄ altera. et quō altera. vñl̄ aut nō esse ē ipo p̄acti et alterari tanq̄. p̄p̄is nominib⁹. Sensitū aut potētia est quale sensitibile iā actū sicut dictū est. patitur qd̄ē nō simile ens. passum aut affil matum est. et est quale illud.

Hic pbs recapitulat ea q̄ dicta sunt dices q̄ nō dicit̄ ceū ē q̄ nō simpl̄ siue vñl⁹ dī. id qd̄ ē in potētia. s̄z aliis qd̄ē dī potētia materiali ⁊ ipfecta. sicut dicim⁹ puerz̄ posse militare. Aliud at sicut dicim⁹ posse militare illū. q̄ h̄z p̄tut⁹ et habitū militie. ⁊ nō militat in ope. Et sic sicut sensitivū dī dupli sensitivū. sicut si dicam⁹ impfectū fm organa sensus posse sentire. ⁊ sicut dicim⁹ posse sentire pfectū fm organa sensus. Et q̄ h̄z sic iā potētia ex istū dī. vñlūt̄ nō ē nota. Iō oportuit dicere qz sic dīnt̄ ⁊ quō dīne. ne potētia actua sp̄ pfecta ēē credat. et qz nota. p̄p̄ia nō habent⁹ vñl̄ nos opt̄z hoīe alteratois.

Secundus

Et passionis in istis. tāq; p̄p̄is nōl. cū nō p̄ueniat eis nōmē alteratōis nūl extē se accepto noīe vt sup̄ dicēt fuit. Sensitū em̄ ē tale in potētia q̄le ē sensibile i acutū sicut dicit̄. patif qdē nō sile ens siue ex̄ns. passum aut̄ assimilatū est et est quale illud. id est in p̄ncipio passum ē dissimilē agenti. in fine vero simile.

Dicendū at̄ ē fm̄ vniūquēq; sensuſ de sensibili libo p̄mo. Dic̄t̄ at̄ sensibile tripli. Quorū duo q̄dem dicim̄ p̄ se sentiri. vnū at̄ fm̄ accēs. Quorū at̄ aliud qdē p̄p̄iū ē vniūsciuſq; sensus Aliud p̄o cōe oīm. Dico at̄ p̄p̄iū sensibile qdē qd̄ non p̄tingit altero sensu sentiri et circa qd̄ nō p̄tingit errare. vt vñus coloris. et olfacti odoris. et audituſ soni. et gustuſ humoris. tacti aut̄ h̄z plures dr̄as. H̄z vniūquisq; iudicat de his et nō decipi qm̄ color. neq; qm̄ soni. H̄z qd̄ coloratū ē aut̄ vbi. aut̄ quid sonans. h̄mōi qdē ergo dicunt̄. p̄ p̄ria vniūsciuſq;.

Postoꝝ p̄bs determinauit de sensu incoī. quō ē p̄t̄ passiuſ. Hic incipit determinare de sensibili vniūsciuſq; sensuſ. Primo in coī. qd̄ de coīb̄ p̄o ē speculatio in physis. Sensibile at̄ in coī accep̄ti d̄ tripli. Duo at̄ sunt p̄ se sensibili. vnū p̄o fm̄ accēs. Sensatū p̄o siue sensibile p̄ se qd̄ iō p̄ se d̄. qd̄ siua inerter in sensu im̄p̄mit. p̄ncta p̄p̄io sensibili. et h̄z ē p̄p̄iū p̄ximū subiectū sentire sp̄ci qd̄ ē magnitudo in q̄ sicut in subiecto p̄p̄io ē oīs q̄litas sensibilis. Proprium at̄ subiectū sensibile duo h̄z in se q̄ faciunt ip̄m p̄p̄iū. Primū iā dictū ē. qz sez nō p̄tingit ip̄m alio sensu sentiri nisi illo cuī ē acutū p̄p̄iū inferes ei passionē. et cu nō agat in sensu nūl intentōem p̄p̄ie forme. Lectur q̄ sensum n̄ p̄tingit errare circa p̄p̄iū sensatū. sicut vñus ē coloris et audit̄ soni. et gust̄ laporis. q̄ a grecis vocat̄ humor. eo q̄ in humido p̄ se sentit. Tacti at̄ plures h̄z dr̄as q̄ non ad vnū p̄p̄iū genus cōe reduc̄nt. m̄ in vnaq; iudicat de illis et nō decipiſ. Lōpositōne tri sensibiliū magna ē frequēter decep̄. sic qd̄ ē qd̄ ē coloratū vt vñus croceū sit mel aut̄ cholera citrina. Aut̄ vbi ē coloratū. aut̄ qd̄ est qd̄ sonat et sic de alijs. Et huī rō ē qz sensus p̄p̄iū non h̄z cōponere. H̄z aliq; superior potētia et illī est erroꝝ. Hec iugur sunt sensata propria.

Lōia at̄ mot̄. q̄es. nūer̄. figura magnitudo. h̄unūscemodi em̄ nullū vniūsunt p̄p̄ia. H̄z cōia vīb̄. Tactu em̄ motus alijs sensibilis et vñsuſ. Per se qd̄em ergo sunt sensibilia hec.

Hic p̄bs ponit nūez sensibiliū p̄ se cōmuniū. addēs p̄oem̄ q̄e dicunt̄ cōia. dices p̄mo q̄ cōia sensibilia sunt sc̄it magnitudo in q̄ sunt sensibilia p̄p̄ia. Et cū magnitudo ē terminī cōpis naturali et terminata q̄ritas si figura op̄ot̄ etiā figurā esse sensatū cōe. Trigonū em̄ ē vel tetragonū qd̄ im̄p̄mit in oculo in videndo et tactu in tangendo. qz at̄ nūez cognoscim̄ diuisione trunui. Et p̄t̄ui est essentiaſ diuidi ex q̄ diuisione causar̄ nūerūs.

Liber

ergo numerus etiā est sensatū cōe. Magnitudo p̄o nō diuidit ſolū p̄ eſſentiā. h̄z etiā p̄ motū. eo q̄ motū nō h̄z aī et poſt. nūl p̄ aī et poſt in p̄b̄ magnitudinis. Ideo etiā oportet motū eē ſensatū cōe. Et q̄ oportet h̄z eiusdem potētia. iō etiā q̄es est ſensatū cōe. Et ſic p̄t̄ q̄ q̄ ſunt ſensibilia cōia. Hor̄. q̄es. nūerū ſigura et ma- gnitudo. Nec dicunt̄ iſta ſensibilia cōia. qz qd̄libet eoz qd̄libet ſenſu accipit̄ equaliter. H̄z qz qd̄libet iſtoꝝ p̄ bat̄ ſcipi plurib̄ ſenſib̄. et nō vno ſolo. qz fm̄ veritatem motus. q̄es et numerus. omnibus ſenſib̄ ſcipiunt̄. Sed quācitas et figura tacu et viuſ.

Sed accēs at̄ d̄ ſensibile vt ſi albū ſit diar̄iſiliꝝ. Sed accēs at̄ h̄ ſentit. qm̄ accidit albo h̄ ſentit. vñiū ſibl patif̄ fm̄ q̄h̄mōi ē a ſensibili ſensibiliū at̄ fm̄ ſe p̄p̄ia ſensibilia ſunt. Hā et ad q̄ ſubſtantia apta nata eſt vniūsciuſq; ſensuſ.

Hic p̄bs declarat quale ſensibile vocatur fm̄ accēs. Dicens q̄ ſensibile fm̄ accēs eſt qd̄ p̄p̄ia eſſentiāl in tentoem̄ in ſenſum nō im̄p̄mit. nec p̄mo nec ſed oī. h̄z cuſ ſenſibili. p̄p̄io et cōmuniū accipit̄. et nō ſextimā ſe cogitare. Sicut ſunt intentōes alike. ſicut q̄ h̄ ſit albo ſit Diarii vel cleonis filius. vel hoc nigrū eſt amic⁹. vel h̄o vel aīal. ſicut ouis vidit q̄ hoc piloſum fuluum eſt lopus. et hoc piloſum eſt canis. et vnū extimat amic⁹ et alteꝝ inimic⁹. Et ſic fm̄ ſe hanc doctrinā facile cognosci tur diuictio ſenſibili. Noc em̄ qd̄ ſibl de intētōe ſe eſſentiā im̄p̄mit in ſenſum fm̄ ſe ſentiri nō p̄t̄. h̄z ſentit p̄ accēs. qz accidit albo q̄ ſit et p̄ncta. Ocio organū ſenſuſ ſibl patif̄ a tali ſenſibili oīno. qz natura hoī ſe nō ē ſenſibili. p̄p̄ia eſſentiā. h̄z intelligibilis. Sed ſe at̄ ſentiuſ. qz ſenſuſ intentōes im̄p̄munt i ſenſuſ. et ad ta- lia. qz a organa ex ſuī ſenſibilibus h̄z ap̄itudinē.

Quīca textū expōſitū

mouenſ due queſtioneſ. p̄ma. Ut̄ aīc potēta ſenſuſ. ſit virtus paſſiuſ a ſuī ſenſibili.

Et videt p̄mo q̄ nō. qz illa q̄ h̄nī ſe ad inuicē ve actiua et paſſiuſ. debent p̄uenire in materia. Sed ſenſuſ et ſenſibili nō ſuēnient in materia. q̄ nō h̄nī ſe ve actiua et paſſiuſ et p̄ ſenſuſ ſenſuſ nō eſt virtus paſſiuſ. Et p̄firmat. qz illa q̄ ſunt actiua et paſſiuſ. h̄nī ſe ſic q̄ ad ſe inuicē ſunt traſmutabili. ve d̄ in libro de generatōe. Sic nō ē ſenſuſ et ſenſibili. Igit̄ idē qd̄ p̄ ſenſuſ. Scđo Arguit̄ ſtra q̄ ſit ſit. Qūcūq; duo ſic ſe h̄nī ad inuicē q̄ vnū eſt inſer̄ et alteꝝ ſupiuſ in ordine naſre. ſi inſer̄ ſenſuſ fm̄ ſe ſuī ſenſibilia eſt acutū necelle eſt etiam ſupiuſ eſſe actiū. cu ſupiuſ ſe potī ſit agere qz inſer̄. Qū ſit ſuī ſenſibili ſupior ſit ſuī vegetabili. et ve getabili nō h̄z niſi potētias actiuaſ. ſenſibili etiā non habebit niſi potētias actiuaſ. ſenſuſ erit virtus actiua.

Tercio ſic. Inſer̄ ſe materiale nō agit in ſupiuſ for- male. h̄z ſenſibili ē inſer̄ et materiale. et ſenſuſ eſt ſupe- rior et formalis. q̄ nō p̄ ſenſibili agere in ſenſum. et per ſenſuſ ſenſuſ n̄ ē p̄t̄ paſſiuſ. Quarto. Judicare eſt agere. H̄z ſenſuſ iudicat de obiecto ſuo. q̄ ſenſuſ ē p̄t̄ actiua. Quinto. ſenſuſ ſenſuſ eſt potētia actiua. q̄ idē iudicū. videt de alijs potētias. Aīs p̄z qz oculi menſtruat̄. iugicūt̄ acrē et ſpecula. et aliqui oculos inueniunt̄ eas ve-

De anima

Aristotelis.

Inquit p̄hs in tractatu de somnio Octā basilicē sparge do venēnum vīdēo interficit. hoc at nō fieri nisi agendo in aerē et in obiectū. q̄ sensus videt eē virt̄ actiuā. Sed p̄m p̄m in tertio de aia nō tm̄ ponit intellect̄ possi bilis recipies. h̄ etiā intellect̄ agēs. q̄ videt q̄ a sili etiā debet poni aliq̄ sensus agēs. q̄ nō erit sensus vīdēo passiuā. Pro p̄tate q̄siti ē p̄hs Et ponit iste discursus

Maior Est duplex in genere passio vna ē cū p̄trari abiectōe transmutabilis forme recep tio. Alia sine abiectōe p̄trari. est passū sui salutis et pfectio. **Minor** Obiectū sensibile p̄ sin intentōem sensum immutat. et nihil sibi p̄trariū in eodē corrūpt. **Lōclusio** Iḡat est virtus pa ssūa. a sensibiliib⁹ suis passione pfectua

Maior p̄ expho p̄mo de generatio et alijs locis q̄ ibi determinas de agere et pati d̄t q̄ agens et patēs debent p̄uenire in materiam et ee ad se inuenire transmutabila. talis autē passio est p̄prie dicta et est cū abiectōe for me p̄rie a patiente. p̄bi gr̄a. ignis hoc mō agit in aquā et aqua ab igne p̄tis inq̄stū recipit formā calorū. h̄ illā nō recipit nisi abiciendo formā p̄tē p̄trariā. f. frigiditatem. q̄ p̄ter hoc fit actio ut patiens agenti assimiletur Assimilatio atē ē in q̄litate. Alia p̄o ē passio q̄ vocat pfectua. et in tali passione nihil abiciatur a passo. h̄ solū p̄ficitur ipm passum recipiendo formā agentis. et hoc mō receptio forme vel potius intentionē forme vocat passio generaliter dicta. **Minor** q̄ ad p̄mā p̄tē p̄cabit inferius vbi dices quō ois sensus est suscepitius specierū sine materia. id est intentionū sensibiliū. Qd addid. q̄ p̄m dūm Alberti Differēria ē inter formā rei. et intentionē For ma enī. p̄tē vocat q̄dat et ē in materia informādo et cōposito ex forma et materia. Intērio atē vocat id p̄ qd scatur res individualiter siue vīl̄ fm̄ diuersos gradus abstractiōis. Ut hec nō dat esse aliqui nec sensui q̄n̄ ē in ipso Nec etiā intellectui q̄n̄ est in ipso. h̄ signū exīs facit de renōtiā. Et iō intērio nō ē p̄s rei sicut forma. h̄ p̄tēs ē sp̄es totius noticie rei. et iō intērio q̄ abstrahitur de toto et ē signū toti. de p̄dicatis. Intērio enī colorati q̄ ē in oculo totū rem signat. sicut et intērio q̄ est in imaginatōe. p̄ticulari nō p̄tē. Et hoc ē qd p̄ ph̄s scđo de aia q̄ sensus sunt p̄ticularū et nō sunt forme alicui⁹ tm̄ s̄t̄i⁹ p̄ticularis. Sicut et intellect⁹ ē vīlis. qd nō ē no ria et sp̄es p̄tē. h̄ roti⁹. Et iō noticia facit de toto. q̄ p̄ vīsum nō accipit noticia coloris tm̄. h̄ colorati. Et sp̄es ei⁹ in vīli. sp̄es ē colorati fm̄ q̄ colorati ē. et iudicium de colorato fm̄ q̄ colorati ē. et sic de alijs intēcōm. Silt q̄n̄ d̄. abstractio sit a materia. Intelligit q̄ materia est qdā p̄ticularē qdā a materia. Hoc enī ē p̄mū subiectū forme et p̄ ipm̄ substat p̄ticularē nature cōi q̄ abstrahit vīl̄ ab intellectu. et individualiū formis. quaz intēctores alijs gradibus abstrahuntur abstractōis. de qdā infēri⁹ dices. Scđa p̄s p̄bas. q̄ intēctio sensibilis in sensu nō h̄z p̄tē. q̄ intēctores p̄tēz nō sunt p̄rie ut de Alberti. h̄ solū p̄tē s̄t̄ q̄hītē ē in materia physica. **Lōclusio** seq̄tū ex p̄missis.

Ad obiecta in oppositū
Ad p̄mū est dōm. q̄ actua et passiuā ad se inuenit p̄phys

sice sic se h̄nt q̄ ipoz̄ ē materia vna. h̄ talis mod⁹ p̄tiendit et agēdi nō ē in sensu et sensato. Et ppter h̄ sufficiat ibi ut vīnū sit recipiens et altez agens fm̄ p̄m̄. Et p̄ idē pars solutio ad p̄firmatōrem. q̄ actua et passiuā physice sic se h̄nt q̄ ad se inuenit transmutant. h̄ sensus nō parit a sensibili physice. Ad secūm ē dōm q̄ forma sensibilis dignior ē et superior respectu vegetabilis. h̄ nō ordinans pēnes agere et pati q̄ sensibilis nō patit a vegetabili h̄ poti⁹ ecōtra. Et sic cū alteri⁹ rōis sit. illis pati et istud agere. nō ordinans fm̄ nature grad⁹ vegetabilis et sensibilis. h̄ poti⁹ pēnes h̄ q̄ vīcītū vegetatiū ē in sensu. vegetatiū ē sicut instrumentū. et sensu sicut p̄ncipalis motor et forma. Et hoc p̄z manifeste. q̄ nutritiū q̄ est potētia aie vegetatiū conuertit nutrimenti in carne q̄ ē mediuū in tactu. q̄ est aie sensibilis potētia. et generatiū formā organa ad sensus apta. potius q̄ vegetabili deputata. Ad tertium ē dōm. q̄ sensibile qd ē infēri⁹ et materialē nō agit in aiam. q̄ ē imaterialis. h̄ poti⁹ in organū corpore in qd p̄tē agere. Et q̄ in organo corpore ē aia siue sensitūa potētia. q̄ mot⁹ sensibiliū puenit vīlos ad aiam. Ad quartū ē dōm q̄ sensus fm̄ q̄ potētia passiuā et materialē nō iudicat neq̄ agit. h̄ sensus cōposito p̄ actū sp̄ē sensibilis agit et iudicat sicut sciens p̄tē considerare q̄n̄ vult. Et h̄ nō ē p̄tē fm̄ sicut p̄ manifeste a silē de materia in physicis q̄ accepta fm̄ se ē in potētia et imperfecta et passiuā. neq̄ agēs neq̄ mouēs. h̄ q̄ ē expedita p̄ actū formē mouet et agit.

S̄ dices p̄tē. Sentire ē agere. q̄ sensus ē actū. p̄ locū a p̄iugat⁹. h̄ ad h̄ dōm ē q̄ sensus nō ē abstra ctū a sentire. h̄ sensatio. Et q̄ sic eē arguēdū. Sēcire ē agere. q̄ sensatio ē actio. Sensatio ē p̄portat iudicium qd p̄tē receptōem sp̄ē in sensu et h̄ iudicare ē agere

Ad q̄ntū dōm ē. q̄ talis actio nō ē oculi inq̄stū in eo ē sensus vīlus. h̄ poti⁹ vīl̄ p̄s corporis evaportatis. Vīl̄ p̄tē em̄ resolut⁹ ab oculo ē ille q̄ inficit. et nō vīlus q̄ ē in oculo. h̄ tm̄ vīpolle eo q̄ subtilis ē et acut⁹ magis p̄nerrat in corpora clara sicut in specula et oculis q̄ sunt quasi specula aiata q̄ penetrat in alia corpora. Et hec ē cā q̄ oculi citi⁹ q̄ alia mebra ledunt in talium aspectu. Et silt dicē dum ē de oculis basiliſe. Ost ē basiliſe qdā p̄fissū serpētis gen⁹. Et habitat teste Plinio. vii⁹. naturalis historie in solitudinib⁹ aphrice cū candida in capite mascula. velut qdā diademate adornat⁹. acutissimū h̄z caput rubeos oculos et colozē ad m̄gredinē tendente. et ē malū singulare in terris. De q̄ Lucan⁹ li. ix. eriam hec ait Sibylaq̄ effundens cūctas terrētia pestes. An vene na nocē late sibi summonet omne Vulgius et ē vīena regnat basiliſe arena. Ad vīcum ē dōm q̄ nō est sile de sensu et intellectu. q̄ intelligibilia fm̄ q̄ a p̄te rei s̄t̄ nō sunt accū intelligibilia eo q̄ forma q̄ ē in phārasma. tenō p̄tē dare ēē intellectuale. eo p̄tale ē multo simplici⁹ ea. et q̄ optet ēē motorē siue agens ad dandū sibi ēē tale mouēs autē dans illud ēē ēē intellect⁹ agens h̄ forma q̄ mouet sensus est actu a parte rei. q̄ forma corporalis p̄ le agēs nihil sup̄ se p̄fert q̄n̄ p̄fert ēē intēctionale et iō nō req̄t̄ alijs sensus agēs siue facies ipm sensibile actu tale.

Quēstio secūda. utrū
tm̄ triplex in genere si sensibile vīnum p̄ accīs et duplex p̄ se. p̄prium sc̄z et cōmune
Et videt p̄mū Q̄ oē sensibile si p̄ accīs. Probab̄ quā

Secundus

quicq; sentit hoc sentit p spēm sensibile. Sed ois spēs sensibilis ē accīs eo q; no ē suba. q; oīne sensibile est per accīs. Scō sic. Sensibilia coia nō sunt sensibilia p se. q; no ē duplex sensibile p se. Anīs pbaf. q; sentiūt p aliud h; p sensibilia p pria. Et pfirmat sic. q; sensibile se h; ad sensum sicut actuum ad passum. Actuum aut no h; q; se nisi ad vniū passum. q; se sensibile non erit nisi vniū sensus. q; falsum videt q; sensibile cō est p se cu sentiat a plurib; sensib;. Tercio pbhs in scō de aia dī. q; in vno q; sensu pcculari sentim? sensata coia fm accīs. ve mori. Itariū. magnitudinē. q; etem. i;gū non sunt sensibilia p se. Quarto Sicut q;ltas ē sensibilia ita quātates imaginabiliū. q; magnitudo. q; numerus mot? sunt quātates i;gitur no sunt sensibilia coia.

Quinto No ē tm triplex sensibile in genere. q; pter singulare sube et adaliquid sūne alia singularia. sicut q;ii. vbi. et de aliis nullā facit mentōnem. h; tm de singulari sube et adaliquid. dicendo Diatri fili?. Sexto Nullū sensibile sentit p essentiā suā. h; oē sentit p spēm sue esen tie. q; nullū omnino est p se. Cōsequētia pbaf. q; illud q; se puenit alicui qd est de eius esentia. Pro veritate q;lti est pbhs in textu. Et ponit iste discursus.

Maior Sensibiliū. Aliud p spēm p pria. Aliud vero p spēm cognoscit alienā. **Minor** Magnitudo numer⁹ mot⁹ qes et figura sunt qnq; sensibilia coia. Conclusio. Igit̄ est triplex in genere sensibile vniū p accīs et duplex p se; p se; p se; p se; p se; p se;

Maiorē phī in textu dicit̄ q; ē duplex sensibile se; p se; et p accīs. vocantis p se sensibile qd p pria spēz gehnerat in potentia. Tale aut ē duplex. q; vniū ē p prium et aliud coia. Propriū aut dī. vel q; vniū sensu ē appropriatum inferido ei passionē. vel q; no ptingit sensum circa ipm errare. vel tercio. q; suba organi sensus et ap̄ta na ta sit part ab illo. Et istud ē p se; inquantū p se opositū est ei qd ē p aliud. Eo vero dī sensibile p se ve p se op̄ponit ei qd ē p accīs q; sensatu p prium ē qd agit in p prio sensu et tale sensatu h; magnitudinē et figura. q; talia no recipiūt p accīs in sensu. h; p prie eo et intentio eius pmissum in organo sensus. Et hui⁹ ē sile. Dicim⁹ sortē eē albū p accīs. eo q; no ē substatialiter albū. Et dicim⁹ sortē p accīs et aial ronale mortale. no q; ipse subaliter no sit aial ratonale mortale. h; qz hoc ē mediate no pue nit ei in qntū ē sortes. h; inquantū ē hō. sicut etiā dī pbhs q; habere tres angulos equalēs duobus rectis accidit. Zlocheli. et p se inest triangulo. Sensibile vero p accīs no cognoscit p p pria spēm. h; oīne p spēm alienam sicut p se de suba singulari. Sanct⁹ Thomas p aliter refol uit ea q; dicta sunt dicens. q; sensibile p se. q; qd aliquā va riatiōem facit in iudicio sensus. Et hoc dupl. vel per se pmo in ipso iudicio ipmendo nouam spēm q; mō sensus aliter iudicat de colore. aliter de sono. Vel p se scō et hoc variando modū iudicandi sicut aliter magnū visibile imurat sensum. visus et aliter parūt et hō faciunt sensibilia p accīs. q; nihil variat vtr; visibile sit dulce v̄ amar. hō vel asin⁹. Lū em v̄sible. ve dicit⁹ Perspecti ui videat p pyramidē radiosam. Qui⁹ conus ē in ocu lo. et basis est in re visa. magnū visibile aliter et aliter fi guratum. facit aliū et aliū conum. Et silt con⁹ rei q; se recipit sicut in eadē pte oculi. sed no reimot⁹ et ita mo⁹

Liber

tus et qes etiā variant iudicium sensus. In signū cuius si oculus moueat et res visibilis q;escat. visus iudicat rez visibile moueri. ve patet in ebris et sedentibus in nauim mo ta. silt res discrete faciunt plures conos. q; numerus etiā facit ad modū immutandi. Minor patet inferi⁹ in quadā questione. Et supius patet in declaratiōe tex tuali. Conclusio sequitur ex premisis et ampli⁹ patebit in solutōibus argumentoꝝ.

Ad obiecta in oppositū

Ad pmi est dōm q; no dī sensibile p accīs et eo qd immutat sensum per aliquod accidēs sed. ex eo quia no immutat ipm p p pria spēm gentiā a rati sensibili. S; forte replicates. Hoc no ē sensibile qd non immutat sensum. S; qualitates sensibiles no ē mutant sensu. h; potius ipm subiectū substas qualitatib;. Solo Dupliciter dī aliqd immutare sue agere. Uno⁹ q; est rō pncipalis immutatiōis. et sic qualitas dī immutare q; pncipalis rō immutandi. Alio mō dī aliqd immutare q; est tota rō actōnis sue immutatiōis. et sic qualitas non immutat sensum. sed subiectū acceptū cu qualitate. sic cut color no ē immutat h; coloratū. Sicur in illi in formis rez naturaliū forma est pncipii acrōis no q; agit q; no subsistit sine materia. sed q; est pncipalis rō actōnis. Ad scđm dīcru est in declaratiōe maioris q; qn sensibilia coia dicunt p se. tūc p se no oponit ei qd est p aliud. h; ei qd est omnino p accīs. Ad pfirmatioē dōm est. q sensibile coia p se est sensus cois. fm pper se dī immedia tum qd no respicit aliquē sensum alii immediate posteri⁹ vero sensitiūm p p pria p. sicut visus propriē pmo accipie albedinē et posterius accipit figurā et magnitudinē albi. q; albi est in magnitudine sicut in subiecto. Ad terciū est dōm q; pbhs accipit ibi per accīs vt no distin gitur ptra palūd. et sic cōcedimus sensibilia coia esse p accīs. Ad quartū est dōm q; spēs magnitudinis et alioz sensibiliū cōmuniū dupl. accipiunt. Unom⁹ vt pūmē spēbus sensibiliū sensuū exteroꝝ. Alio mō vt sunt ab eis abstracte. Primo mō iudicar de eis sensus cois. Scō mō ē imaginativa et reliquieires interiores. Et ei hoc p se pfectio intellectus sup imaginatiōem et sensus interiores. et illoꝝ sup exteroꝝ. q; sensus exte rior solūmō formāl pfectus cognoscit formā sensibilis q;ltatis. q; est vt forma. Interoꝝ aut pfectus formāl et efficiēt cognoscit q;ltatis p se effectuā formēmā teria extendēt causatā. Intellect⁹ at has pfectores in cludens et eis ad dēs finalit̄ reddit ad se cognoscēt sim plicē subam ab accidēt sensibiliū et imaginabilib; liberā. Pro cuius vltiori noticia p se considerandū ē. q; sicut se ha bent in re suba q;ltatis et q;ltas. ita p se suba fundat q;ltatē. et suba q;ltata q;ltatē. ita ē in interōib; istoꝝ. q; spēs sensibiliū q;ltatis fundat in spēb; q;ltatis. et he vltē in spēb; suba. et cu nostra cognitio ē resolutioꝝ. a poste riori in p̄s. sensus exteroꝝ p se iudicat de qualitate p spēs eius. interiorꝝ pfundit iudicar de quātate et intellectus penetrans oīa accidēt iudicat de suba rei et q;ltate. et ergo sensibilia coia sentiūt p spēs pcculariū sensibiliū. Ad qntum responder Albertus q; singula ria alioꝝ p dīcamentoꝝ. sicut quātatis. qn. vbi. positiōnis. sentiūt sensu coia et p p pria p accīs. medianib; sensibiliū p se. Singulares aut quātates quantū ad habi tūm et dispositōem ad naturale potētiā et impotētiā

De anima

Paceps sentium precise mediante motu. **P**assio autem si, ue passibilis qualitas quae se sensibilis est, et forma et figura per se sunt sensibilia communia. **S**ingularia autem ad aliqd et agere et pati et habere sentium per accidens mediatis sensibilibus cum quibus coniunguntur in eodem subiecto. **O**ctoquebus omnibus patet et sensibile per accidens non impunit propter priam speciem in sensum nec primo nec secundo. sed cum sensibili proprio et communis accepit et non sine extirpatone vel cogitatione sicut supra dicitur. **A**d sextum est dicitur quod non est sensibile per se in primo modo plenitudo in quo predicatur est de essentia sui subiecti. sed in secundo modo. quod est quod subiectum est causa predicatorum sicut quando est hoc risibilis vel disciplinabilis, et sic color odor sonus etc. quae sunt sensibilitas per propria operationes aut essentias causa sunt sensibilitatis, et ipsius sensus secundum actum facti.

Quarta textū expositū

sunt dubia. **P**rimū est. An plures sufficienter in textu per hanc sensum esse virtutem passiuam. quod si esset activa non egreditur sensibili extrinseco. Sed sensibilitas intrinseca sibi pertinet. **O**ct videtur primo quod non. quod est potestia passiva restringi extrinsecum agens a quo patitur. ita activa restringi extrinsecum patiens in quod agat. **S**ecundū sic. Sensibile in tuis existens solū est in potentia. Et respectu illius potestia activa non valeret agere. **S**olo Alberti in commento quod sic. quod viribus actiua ex se pectra est ad agentem ei non indiget aliquid extrinsecum ppter quod si sensus est per actum sentire sensibile in tuis existens ppter potentiam ei. **A**d obiecta in oppositum. **A**d primū est dicitur quod non opere patiens est oīno ex trinsecum et separatum ab agente sicut prout argumentum hunc sufficit quod distinctum sit ab eodem secundum sicut manifeste per actiones mouentibus seipsum. viii physicoz. **A**lia emouet suū corpus quod non pertinet formis pure naturalibus quoniam pertinet fini esse et definitum est. **A**d secundū est dicitur quod obiectum potestia activa non opere est tale in actu. Quod est potestia. sed sufficit quod sit tale in potentia quod est agens in actu. sicut cōbustibile est in potentia ignis. et non actu. **O**rigine sensus sit sibi pīns et elementa coponēta organa sensus non desunt sensib. ad min. si est virtus activa sentire seipsum. et ignis et terrā etc. quae sunt sensus potestia.

Secundū dubium est

An potestia sensitiva sit habitus ampliatus a natura sicut videtur invenire p. d. **S**ensitui quod est prima mutatione est a generante. **E**t videtur quod non quod potestia sensitiva est passiva et apta pati ab obiecto. **G** habitus pfectus per speciem sui obiecti subiectus. **S**olo Alberti in summa de hoīo. Sicut potestia sciendi ut tacitum fuit in textu hunc tres gradus. Ita etiam potestia sensitiva. **D**icit enim potestia sciendi in pueris et illa est remota materialiter imperfecta et indisposta. **E**st etiam potestia in discere nōdū habet obiectum. quod tamen cognoscit per positiones primas. ut circa textū tacitum fuit. **T**ertia est potestia quod pfecta est cōposita per habitus sic est potestia actri scientiaris et in potentia existens ad considerare. **S**ed mox est in sensu quod enim potestia ale luigil cum organo tunc est potestia prima ad sensum. **Q**uod hoc disponit per spūm et calorem naturale. et harmoniam organi animalium et potestia sensus in secundo gradu. **Q**uod vero hunc sensibile tunc est potestia cōposita per actum. **O**ct plū est ut prima potestia sensitiva invisa inest dormienti. sed a me vigilati sed et tenui in tenebris. et ille due pfectus a generante. et hunc distinguuntur potestia sciendi sensus a potestia scien-

Tertiatelis.

di quod potestia intellectua ad acquisitiones habet id distincionem prius principiorum operari exprimendo et tunc. sed in modo sensus perfectioria a generante. **T**ercia autem potestia pfectus ab obiecto. **O**ct per hoc p. solutionem ad obiectum.

Tertium dubium est.

Et p. potestia passiva sensitiva alterata est in motu devenient ad actum vel sine alterata est in motu. **O**ct videtur quod est alterata. quod est plures in textu quod sensus videtur alterari quod. **E**t affirmatur quod distinguuntur etiam in textu inter mutationem quod est ex potestia habens. et illa est ex habitu in agere. **D**icuntur quod est ex potestia in habitu est haec alteratio. **I**lla vero est ex habitu in agere est alteratio quod est in sensu. **S**icut quod ex ignorantia fit scies est alteratio p. a. quod ex scientia fit consideratio secundum quod est. **S**olo Alberti. **Q**ui ergo regrunt ad hunc quod est ex alteratio in aliud. **P**rimū est quod est qualiter inter quod est alteratio sicut tria actus et passus adiuvant vel in se vel in suis causis. **I**n se sicut calidus frigidus humidus et secus. **I**n causis sicut albus nigru dulce amarum. **S**econdū est quod est ille qualiter habeat medium vel secundum intensionem et remissionem vel simpliciter secundum quem modum sumit medium ab Aristotle. **V**erbi dicti quod est in medietate in quod est plures pertinet mutatio quod est in extremis. **T**ercium est quod est actione et passio qualiter tria in quod est alteratio est in imagine facta. **I**nterea abutur aliquod ab ipso alteratio. **Q**uartum est quod est alteratio secundum subiectum qualiter tria in quod est et diuisibile. **I**ltimum est quod est ille qualiter in quod est alteratio sicut in subiecto illo secundum quod est quod est et diuisibile. **O**ct est diuisibilis quod est in divisione ipsius. quod est in partibus et habitu non est haec alteratio. **E**t illis igitur dictis manifeste p. quod non devenit potestia sensitiva in actu per alterationem.

Ad obiecta igitur dicitur quod dicitur Aristotle. dicitur alteratio est quod est sensus pfectus de potestia ad actu. Intelligit de alteratio secundum quod est pfectus primo de generatore ubi dicitur quod est in subiecto materiae eodem numero. mutatio fit in suis passionibus sive qualitatibus. **Q**uod est de plures quod mutationes quod est de ignorantia in scientia. de partibus in habitu. et de non scientia in scientia. est alteratio simpliciter intelligit de alteratione secundum definitores generis sui. et non de alteratio physica. **Q**uod est de quod hunc habitu mutatur ad actu sicut fit consideratio secundum habitu sentientis in habitu sentientis in actu. non est alteratio simpliciter aliud genere alteratio. p. ratio dicitur quod est scies consideratio non mutatur in aliis habitu secundum habitu quod est ex alteratio in genere. **S**ed potestio affirmatur et saluat eundem habitum per frequenter actu. **E**t quod est de Alberti quod totum quod dicitur est de alteratio intelligit de ea cōtenter accepta. quod est viii physicoz probat secundum habitum et dispositum non esse alterationem aliquam nec aīam secundum intellectum alterari posse.

Quartum dubium est.

Sic potestia sensitiva secundum dicitur in secundo dubio est aliquid modo habitus a natura pfecta. et oīis talis est aliquid modo activa quod sensus est per se passiva et non activa. **S**olo Alberti. **P**otestia sensitiva duplū pfectus. uno ut vis aie fluens ab ea. pfectus aliquis opatois spēalis ipsius. vite. ut huius opatois quod est sentire. distingue a vegetari et intelligere. et si alia opatois est agit per se quod est voluerit nisi sit extra. **P**robibens. **O**ct hoc modo vocatur potestia vitalis. **A**lio accipit secundum quod est specificabilis a forma sensibili. sed non in specie vite. sed notio non aliter quod ad noticiū rei exterioris habendā. et sic potestia sensitiva a generatore sua est materialis et imperfecta. et per spūm aīale disponit et per actionem sensibilis efficit cōplerit.

Secundus

ad actum perficiendum. Hoc modo et notionali erit et ratione
liuione sensibilis cum sensu perficit sentire quod sedatio est
quod agere pura iudicare de sensibili per spem receptam.
Propter quod grammatici ponunt hec ratio sentire videre et audi-
re in genere actuum per sicut supra declaratum fuit

Quintum dubium est.

Utrum sensibilia agentia in sensum regravat unum motorem
sive unum agens interiores sensibiles in sensu sicut intelligi-
bilia hinc unum et eundem motorum quod intellectus agens faciens
unius interiores intellectuales. Et videtur primo quod sic quod sensi-
bile est unum in eo quod est intentionale et spuale et non materiale
Unum autem in multis principiis necesse est causari ab uno. Optime
igitur est aliquem motorum sive agens quod agat tale esse in obiecto.
Scendo sic. Forma sensibilis est finis et materia in re sensi-
fata extra animam et ibi afficit ipsum re sua claritate. Finis autem et ra-
tio est non est in medio et sensu. quod si color est in aere sicut in co-
lorato opereret per videtur aerem coloratum. et oculi est co-
lorati color quem recipit. At hinc trium videtur. quod finis
aliud est in abstracto est in materia propria. aliquid igitur
pertinet ei illud est. et illud erit motus ipsum agit. Tercio
Pharasinata sunt maioris simplicitatis et species sensibiles
in materia. tamen optime pharasinata hanc mouent ad hoc effecti-
onis intellectu possibili sensibilia igitur habebunt aliquid mo-
tus ad hoc effectum in sensu. Solo non Lumen vero est. quod non est
necessarium unum esse etiam multitudinis quod est in multis quod finis una
roem non est in eis sed finis roes equocas. et est intentionale et
spuale non una roe est in sensibili. quod unum est multo spualem
altero. quod unum afficit et medium et organum finis est materia
agens in ipso sicut per se obiectus tactus. Ea autem que habent idem
medium sicut visibilia audibilia et odorabilia non habent illud
finis unum et eadem non in medio. quod spualem est est coloris in me-
dio. sed soni et iterum spiritualius est esse soni in medio
et odoris. Et ideo ventus non afferit vel afferit colores. sed ob-
tundit sonos. auferendo eos in ore. et non in rotulo. Odo-
res autem et afferit et afferit in rotulo sicut dicitur Aquicena. Et p-
batur experientia. Terciendum igitur est quod sensibile aliqui-
er in aliis sensibus quod sensuum per medium extrinsecus finis
aliud est in re sensata. et finis aliud in medio et in organo.
Sed hinc est in nullis pluribus sensibus eiusdem rationis. Scilicet
autem est questione quod pertinet afferat eius hunc est. quod ut diceret fuit in
primo dubio. ois per actum per se spectra est ad agentium sine
aliquo motu extrinseco. et ideo forma sensu per seipsum ge-
nerat se in medio sensum finis est sensibile. Quibus vero nece-
ssaria est quod sensibile per se est quod in secundo modo dicendi per essentiam
sua est causa esse sensibilis. et igitur frustra queritur quod conferat ei
illud est. Sicut si queratur quod per luci lucere finis actu. Et
per istud per se solo ad ipsum. Ad secundum est dominum quod forma quae
est in re duplum agit. Uno per qualitates materie in qua est et sic
agit materialiter. Alio agit per se solam. et rursum agit immaterialiter
quod ipsa est essentia immaterialis per seipsum et non indiget in
ista secunda ratione nisi se sola in prima aut indiget alio. Et
sic per se est aliud agens formam in materia. et aliud agens
formam tamen. Agens enim formam in materia (in qua per se
est materialiter) est agens quod transmutat materiam
sicut calidum frigidum humidum et secum. Agens autem formam
tamen non est agens immaterialiter. sed portius ipsa forma suppleret
tamen et sic agit se per hoc quod ipsa est essentia simplex sui ipsius
multiplicata. et sic ois forma multiplicata intentio neque

Liber

sua. Et cum forma sit essentia simplicior omni corpori per
innuiri aliqua forma corporalis quod possit ei transferre est intentionale. et quod quodam ignorabant quod forma sic se multiplicat dixerunt et oportet ea habere agens propter ipsum
Ad tertium dicitur sicut in questione prima procedet in solu-
tione ad ultimum.

Sextum dubium est

Utrum sensus non erret circa suum proprium sensatum sive obiectum
Et videtur quod erret quod visus iudicat celum esse rubrum quod
tamen non est rubrum. et auditus iudicat caput animale alterum so-
nare quod sonat et gustus febricitans iudicat dulce amarum. Solo Alberti Sensatus proprium duobus modis dicitur
Uno modo finis est in re ad extra sensata. in qua est finis
esse materiale. Alio modo accipit finis quod est receptum in organo
sensus. Primo modo scilicet finis est in re non tempore iudi-
catur de ipso. quod per hoc esse non habet agere in sensu. pri-
me supple. Sed potius per esse quod habet in abstracto
finis quod esse est primo in medio. et postea in organo sensus.
Multe autem variationes possunt fieri circa esse sive non
quod habet in abstractone tam in medio quam in organo. quod
si pertinet aerum quod vocat medium in visu esse humidum mul-
tum forte videbitur albus pulvis esse rubore vel croceite-
re. et si forte pupilla sit infirma ex humore ex oculu deflu-
ente alterabitur et coloris quod habet in abstracto. et sensus
proprius indicans ipsum habere tale esse non errat. quod sensi-
bile proprium habet tale esse in abstractone. licet non habeat
tale esse in subiecto. in quo est finis esse materiale quod habet
in materia quo modo non iudicat sensus de sensibili. Alii
dicunt quod sensus non decipit circa proprium obiectum. licet sepe
decipiatur circa aliquod circumspectans vel circa eodem obiectu. et circa
sensibile eodem vel per accidens. Quarto exemplum est. Visus
iudicat celum esse rubrum. et non decipit circa rubedinem. sed
circa subiectum rubedinis. quod est sensibile per acci-
dens. quod iudicat talen rubedinem esse in celo. que est in
nube rosida id est aquosum. Similiter auditus non decipi-
tur circa sonum sed circa corpus sonans. quod est sensi-
bile per accidens. Et eodem modo febricitans iudicatur
dulce amarum decipiatur circa sensibile per accidens. quod
iudicatur illam amaritudinem esse in cibo que est in saliu-
lingue infecte per cholaram amaram. Similiter tactus ho-
minis iudicantis caccelatus digitis vnam fabam est dum
as non decipiatur circa proprium obiectum. quod non decipit circa
duriciem quod est proprium obiectum tactus sed circa numerum faba-
rum quod est sensibile commune. Sic etiam visus et tactus in na-
tura iudicant arbores moueri in litoribus exentes non decipi-
tur circa proprium obiectum. sed coloris sed decipiatur circa motum. Et sic
ista deceptio est in copione de quod coponit sensus sensibile
proprium cum eo in quo est. Sensus vero proprius ut infra diceretur non
est copositum. sed aliquod superior potest et ergo illius est
error. Ex parte ista dicitur hemitercium et tria regnum ad hoc
quod sensus non erret circa proprium sensibile. Unum est dispositio
bona organi. Et propter hoc febricitans male iudicatur
de cibo. Secundo requiritur per medium sit bene dispositum.
Unde si medium male dispositum vel alias diversificatum
fuerit sensus recte decipiatur. Quibus exemplum est si
velis efficiere proprium medium dispositum vel huius sede-
tes circa metas appareat coloris luctu et in facie quod illico
moritur accipe vnum sublimatum quod alias vocat cibulam
et metu scutellam non numerus et causa et misere cum eo sal postea

fracte vinū. qz facile est inflamabile & incenso spō extingue
candelas, tunc post modicū sedentes in mensa quos potē
rit euolās sumus tangere apparebunt indubitanter sine q
cūqz tamē leſione aut sensibili transmutatōe in corpe qua
si eneſtigio morituri, & postea statim columprio vino aut se
mouētes de loco p̄stū reacq̄nē colorem. Et ex eadem
sī qz viderit hoīem p̄ vitū rubeum apparet hō talis
alb's albus ppter dispositiōne mediū rubeū. Et ppter hoc
etia albū visum p̄ nigrū apparet rubeū. **D**anefū est ligil
& dispositiōne mediū facit sensum errare circa suū p̄p̄rum sen
sibile. **T**ercio, si sensus nō deb̄z errare req̄ritur q̄ nō sit mi
mia distātia inter sensibile & sensum. Et ppter hoc visus
nō iudicat bene de p̄ditionibz stellarū, q̄ dī solent esse bipe
dalis quātitatiō ppter numerū distātia, q̄ tñ est in maiorē tota
terra. Et sūlter iudicat colorem esse in celo, q̄ tñ est in nubl
bus. Et ppter studiū patet responsio ad obiectum

Luius qdem est visus hoc est visibile Visibile autem est color qdem. et quod vere qdem est diceret. innoiatum autem pingit esse Manifestum autem erit ingredientibus maxime.

Istud est secundum capitulo in quo plus determinat de visu et obiecto eius. Diccas primo quod obiectum cuiusvis est esse visus ut prius actum inferentis sibi passionem hoc in coram nomine est visibile. tale autem est color et non solum color sed etiam quod continet nomine est dicere visibile sicut lucetia videtur in tenebris non sub colore sed sub lumine. Et sic non habemus unum cognitum quod dicatur continere omne visibile prius quod visus ex sua propriorum inferat passionem. Visibile autem per se erit manifestum mansuum quoniam in ingredientiis melius in distinctionem et tractatum per se visibilium.

*Visibile enim est color. hoc autem est in eo quod
est visibile. sed non ratione. sed quantum in se ipsum
est hoc etiam essendi visibile. Omnis enim color mo-
tus est eius secundum qualitatem diaphani. et hec est ipsius
natura. unde quidam non visibile sine lumine.
Sed omnis cuiuslibet color in lumine visibile.
Ex quo de lumine primo dicendum est*

Hic phs distingue de visibili dices q vnū visibiliū est color. et est de numero eoz qe p seip̄a sunt visibilitia. non qdēm illo mō q se quo pdicati est de rōne sunt definitio subiecti qdī p̄mus Sed illo mō ut lugius tacitū fuit q subiectū est causa pdicati q est sedis modus. Et iō op̄z q color p nullā extinsecit. sed p seip̄m sū agens in visum & sū visitabilis. qd̄ hec est sua essentia. iō op̄z q sic definiat. Color ē motus visus fm actui lucidi Actus aut lucidi sive trasp̄rentis est lumen qd̄ vocat forma ipsum colorē formā. Hoc em cōuenit omni & soli colori. Lūcetia vero sicut ligna quēcina inueterata. & capita quorundā animalium nō videtur. Ut actu lucida sed potius ut actu tenebrosa sive in nocte. Lālos vero sine lumine actu pficiente diaphanū non videtur. sed potius omnis color colubiliter videtur in lumine. Et iō etiā tractandū est primo de lumine.

Est ergo aliqd diaphanū Diaphanū autem dico quod est qđem visibile, nō autē fīm se visibile ut simili est dicere. Sed ppter extraneū colorem hmoi autē est acer et aquaz multa solidorum.

Arestotelis.

Hic phus prosequitur determinationē suam de lumine et quia subiectum luminis est diaphanū ergo primo definiat de diaphano & postea de lumine dicens prius q̄ lucidum quod greci vocat diaphanū est aliquid q̄ est corpus & corpus transparens sive perūm. Unde apud grecos diaphanes idem est quod transparentes. Et est diaphanū illud quod sibi se nō est visibile sed p̄ extraneū colorēt. Q̄ autem nō est sibi se visibile pater quia nullū habet colorēm & quia nullū habet colorēm. Iō est omnis coloris suscepitū. & sic potest esse medium in visu. Ut detur ergo diaphanū semper propter extraneū colorēm qui sit in ipso diaphano non in esse reali sed spūali sive intentionalē. Diaphana autem corpora que sic recepta sunt omnis coloris extreni sunt aer aqua ignis celus & multa alia corpora solidā sive utrum erit statuus

Flōnem fīm q̄ aqua neq; fīm q̄ aer diapha-
nū est. Sed quoniā est natura eadē in his vtris
q;: et in p̄petuo supius corpore.

Hic phus ostendit quomodo diaphaneitas que est quedam spūalis apertas venit istis diversis corporibus in quibus regitur sicut in subiectis. dicens q̄ aqua nō est diaphana sed q̄ aqua in rōne sue specificē forme q̄ quā distinguit ab alijs elementis et clementeris: quia si sic tunc non cōveniret diaphaneitas aeri qui specie differt ab alijs elementis. vel aliquid alijs corpori ab aere distinetur. Sed cōvenit ista apertas p̄spicua sive diaphanis p̄ unam cōmūnē naturam in qua inferioria simplicia vel mixta p̄spicua cōmunicat cum superiori celesti et p̄petuo corpore. Quāvis enim p̄spicuitas sit in superioribus et inferioribus: tamen in superioribus p̄ prius est et sicut in causa. et per posterius in inferioribus. et mediante hac cōmūni natura efficiunt corpora quia propter subiecta lumen. Corpora vero superiora omnia sunt p̄spicua preter stellas. que aut sunt acutū luminescentia sunt spissata et regentia ea que post ipsa sunt.

Lumen autem est huius actus diaphani fin
q; est diaphanum. Potentia autem in quo hec est et te
nebra. lumen autem ut color est diaphani fin q; ac
tu diaphanum. ab igne autem humido ut q; sursum est
corpus. item huic aliquid inest ynu et idem.

Hic philosophus definit lumen quod etiam ad visio-
nem requiritur. Et primo determinat de eo veritate. se-
cundo excludit errores. Quo ad primum dicit qd lumen est
actus diaphani sive qd diaphanum. Quod sic ostendit. qd
contraria sunt apta nata fieri circa idem. Sed lumen et te-
nebre contrariantur. extendendo saltrem contrarietatem ad op-
positionem priuatiuam ergo habent fieri circa idem subiectus.
Sed subiectum ipsarum tenebrarum est diaphanus. ergo
etiam est subiectum lumenis. et id lumen est actus et for-
ma diaphani. Et id lumen ut dicit pbs est sicut color dia-
phani. Id est. actus eius est sicut color est actus colorati
quod est actu coloratum. Lausak autem istud lumen in
diaphano ab igne. Quod dupliciter intelligi potest. Pris-
mo ab igne. id est corpore celesti sive opinione certior. antea
quod philosophoz qui ponunt corpora celestia esse ignea
sive ignea nature. Terci Secundo ab igne. id est ab aliquo illo
luminante igne sicut est candela vel ignis mixtus. Terti
causalium lumen ac corpi signior. id est celesti. tali enim et igni ineluct-
aliquid ynum. et idem quod est esse lucidum.

Secundus

Quid ergo est diaphanum: et quod lumen dictum est. Quia neque ignis est neque oino corpus neque defluxus corporis ullus. esset enim utrumque aliqd corpus et sic si ignis aut hinc alicuius pntia in diaphano. Neque enim possibile est duo corpora simul in eodem esse. Videlicet autem lumen et tenebra. Est autem tenebra pntio hinc habitus ex diaphano. quare palam quod huic pntia lumen est.

Hic phs postea definitioe lumis excludit falsam opinionem antiquorum de lumine dicens, ex quo lumen est aceris diaphani ut tam patuit manifestum est quod non est ignis. neque oino aliqd corpus. neque etiam est defluxus corporis quemadmodum dicit Democritus. Volens quod lumen esset defluxus Grundas corporum atomaliu. in diaphano. Ita quod esset illa corpora aromatia defluentia a corpore lumine. Si si pcedat cum Democrito lumen esse corpus. tunc sequitur impossibile secundum quod duo corpora erunt sicut in eodem loco. sed hoc est impossibile. Hunc non est corpus. Major sine prima. pba. quod aer est corpus et lumen est corpus quod est ceterum. Et duo corpora sunt sicut in eodem. Quod autem lumen sit in aere. pba. quod lumen videtur per trahit tenebra. sed tenebra sunt in aere. quod etiam lumen. Videlicet autem non tantum videtur lumen per trahit tenebra. quod non est absolute per trahit sibi. quod tenebra sunt due forme per trahit. tenebra autem non est forma. sed portus primario lumenis ex lucido. quia cum pspicuum non habet habitus lumen tunc sunt tenebra. plenaria autem illius habitus in pspicuo est lumen.

Et non recte Empedocles. neque si aliqd alius sic dicit quod ferat lumen et extendat in medio terre et continentis. nos autem lateat: hoc enim est et extra ea que in ratione veritatis et extra ea que videntur. In proprio spacio enim lateret nos ab oriente aut in occidente latere. magna quidem multum est questio.

Hic phs invenitur contra Empedoclem ratione solvere quandam rationem antiquorum. quae probabant lumen non esse corpus. Arguebat enim in Nihilum corpus per moueri in instanti. sed lumen mouet in instanti quo illuminatio non est motus. sed mutatio. quod non est corpus. Ad quam rationem dicebat Empedocles quod lumen ferat sive mouet localiter de celo in terram et per motum localiter et reflexiones excedit in toto hemisphaerio. quod est inter terram et ipsum celum. rationes. sed motus ille latet nos propter velocitatem. Sed phs dicit quod istud est opus extra rationem. quod si pcesserimus et lumen ferat et sit corpus quoadmodum dicebat Empedocles. Non admittit ratione tradita per physicos de velocissimis mobilibus. quod ferat in ipso impceptibili per unum spaciuum primum corpus sit celum non ferat quod uniuersum. gradus nisi in ipso latere pceptibili. Et etiam istud per ea que oculis videntur. quod nos non videmus. quod aliqd est cuius motus in proprio spacio est in ipso impceptibili. Sed magna qstio est si aliqd possit moueri in ipso impceptibili ab oriente in occidente. quod est moueri per maximum spaciuum.

Est autem coloris susceptivum quod sine colore. soni autem absonum. sine colore autem diaphanum est. inuisibile autem quod videtur. ut videtur quod tenebra. sum est. hinc autem diaphanum quidem est. sed non cū sit actus diaphanum. Sed cū potestia. Eadem enim natura quod tenebra. quod autem lumen est.

Liber

Hic phs ostendit quod hinc se diaphanum ad colorem et ad visum. Et primo quod se hinc ad colore dicatur. quod diaphanum sive lucidum sicut et actus illuminatus est susceptivum coloris. sicut et nullum hinc actu colore. quod lumen non est color sed potius actus pspicuum sicut et susceptivum coloris. et non color actu. quare illud quod est primatum colore est susceptivum coloris. sicut susceptivum soni est absonum priuatum sicut sono. et non diaphanum per recipere oem coloris. quod nullum hinc color est actu. sicut omnes potestia et quod prima potestia est ad lumen et ad colores. et per sensus susceptivum. Non color tamen sicut quod est priuatum colore duplificiter dicitur. Uno modo lucidum sive pspicuum dicitur priuatum colore eo quod nullum actu hinc sed potestia oes habeat. Dicitur etiam priuatum colore sive non color eo quod est per se inuisibile. Et hinc multiplicatur. Uno modo. quod nullo modo videtur quod sicut tenebra. Alio modo. quod videtur sicut atomi distractores in radiis tamen non videtur. et aliqd videtur in radio ipso tenebrar. eo quod tunc radius dividat visum et supat ipsum quod non potest adunare virtutem suam ut minima pspicuum. Aliquando dicitur inuisibile sive priuatum colore quod non nisi cum corruptione visus videtur sicut lux solidis in sphera solis est inuisibilis. Et ita pspicuum diaphanum est inuisibile sicut tenebrarium. Et hoc modo etiam cognoscitur per visum quia enim cognoscimus aliqd esse prius lucidum et per ista tenebrarum pspicuum est diaphanum. quod est diaphanum. quod est eadem materia ex parte subiecti quod quod in sensu tenebras. et quod lumen. et quod diaphanum est in posita ad tenebras. et ad lumen successivum.

Non omnia autem visibilia sunt in lumine. sed solum uniuscuiusque proprius color. Quidam enim in lumine quidem non videntur. in tenebra autem faciunt sensum. ut que ignea videntur et lucetia. Non autem nomina sunt hec uno nomine ut quercus putride cornu caputa pisces. et squame et oculi. Sed nulli horum videtur proprius color. ppter quam autem causam hec videntur alia ratio.

Hic phs postea determinavit de manifeste visibilibus. consequenter determinat de inominatis visibilibus dicens quod non omnia videntur in lumine sive per lumen exterum secundum. sed solum proprius color uniuscuiusque corporis in lumine videtur. Quidam enim in lumine non videntur in tenebra vero videntur et faciunt sensum. Non sicut intelligendo quod tenebra aliiquid faciat ad visibilitatem eorum. cum sit priuatum purum. Sed lucetia cum habeant lucem. in propria luce videntur. et quicquid videtur sicut actum lucidi videtur. Si quidam que non habent lucem in sua propria positione videntur in luce altera sicut coiuncta sicut colores. Que sunt enim in tenebris faciunt sensum sunt sicut illa que sunt ignea et gloria lucentia. et hec quia multis modis lucem partitur non habet unum nomen commune sicut quercus putredinis facie et quidam cornua et ossa et capita pisces et squame et oculi quorundam animalium. et vermiculi qui vocantur noctiluce producent penultimum illius dictum. Sed predicta quod sic non videntur ut colorata magna habent differentiam. quod quidam eorum faciunt lucem totam pspicuum naturam. sicut sol. et quedam non ita sicut luna. que non facit lumen sub tecum. et ignis minus lucet quam luna. et ea que nomina sunt superuenient lumine non videntur sub lucis actu sed sub forma coloratorum. Et hoc generale est quod semper manus lumine superuenient offuscat minus. et non noctiluce. illa vermis totum lumen suum amitterit in die et retinet colorē albī. propter quam eam hec in tenebris visibilita sunt. At illa rō est ut in libro de qualibus tractari hinc et postea in questione de dubijs dicitur.

De anima

Huc gūt in tantū manifestū est qm̄ qdē in lumine videt color. Unde nō videt sine lumine. Hoc em̄ erat ī colori esse motuū esse fm ac, tū diaphani. Act⁹ aut̄ diaphani lumē est Siḡ nū aut̄ huius manifestū. Si q̄s em̄ ponat bñs colorem sup̄ ipm̄ visum nō videbit. Sz̄ color mouet diaphanū puta aerem. Ad hoc em̄ iam cōtinuo existente mouetur quod sensitiū est.

Hic p̄hs oñdit q̄o visible pm̄ sive manifestū videt dices q̄ nūc manifestū est q̄ color videt in lumine. Et ut supra deī fuit definitio coloris est q̄ mouet visum fm acū lucidū. p̄fectio aut̄ lucidi sive sp̄iculū est lumē et sine hoc nō videt color. Et signū manifestū huius est q̄ si q̄s ponat id q̄ coloratū est sup̄ oculū nō videbit ipm̄. et cā est. q̄ coloratum fm tactū nō agit in aliqd nū actioē physica q̄ est per p̄ncipia materialē tpius. Color aut̄ nō sit in visu q̄ actoē physica. sed p̄ actoē sp̄iale et sp̄uale. et iō indiget corpe in q̄ efficiat p̄us sp̄ialis an̄q̄ generet in oculo. et illa est ne cessitas q̄e op̄z mediū esse in visu. Op̄z q̄ color fm actū moueat p̄mo lucidū qd̄ aer est lucidū et p̄ter. q̄i hoc cōtinuū eī visq̄ ad vidēt. q̄ p̄n̄t mouet ocls q̄ sensit coloratū

Non em̄ bene dīt Democritus. opinatus si esset vacuū q̄ medium sp̄ipici vtiq̄ certus. et si formica in celo esset. Hoc em̄ impossibile ē. patienti em̄ aliqd sensitiuo sit ipm̄ videre. Ab ipso ergo q̄ videt colore impossibile est. Relinqutur q̄ a medio q̄re nccē est aliqd ēē mediū. Vacuo aut̄ facto nō aliqd certe. sed oīno nihil videbit. Propter quā qdē ergo causam colorein in lumine necesse est videri dictum est.

Hic p̄hs oñdit q̄ nō tene dīt Democritus et q̄cunq̄ secuti sunt cū Op̄inatus em̄ ī Democrit⁹ si vacuū et sp̄a cū inter celū et terrā et cā si formica in celo moueret certissime alpicere. Et hoc iō dīt. q̄ putabat mediū impeditre visum nec fieri diaphanū visum nisi p̄ multos poros va cuos. q̄ sunt in ipo. Dītq̄ visum fieri extra mitēdū q̄li esset vis. acīna. Hoc aut̄ fallim̄ est. q̄ nō sit visus nisi ip̄ soqd̄ fulspicere et partire. et nō p̄ immediate pati a re visus materialē. sed part̄ visus immediae a medio sp̄ualiter habēt resp̄s visibilū. et iō nō solū nō certe fieret visus sed etiam nullus fieret oīno visus in vacuo. q̄ nō esset mediū ages in visu. Propter quā q̄iḡ causam et q̄līr̄ necesse est colorē in lumine quod eīt̄ acīus lucidi videri quantū sufficit ad hanc intentionem nunc dīctum est.

Ignis at̄ in vtrīsq̄ videf̄ et in tenebra et iluie et hoc ex necessitate. diaphanū cī ab hoc lucidū sit. Hic determinat de mō vidēdi corpora lucida sive visibilia in nomina dicens. q̄ ignis et alia lucetia sive in nominaq̄ta visibilia videns et in lucido et in tenebris. In tenebra q̄dem nō sic q̄ aliqd conserat tenebra ad visum. sed potius ex eo q̄ sp̄iculū sive diaphanū lumē talū q̄ forte est eff̄c̄t̄ sive lumen. et talia lucetia in nocte que dicunt̄ visibilia in nomina habent intra se lumē umbibitum quo illuminant diaphanū sive color. Sed quādo est in die debile tunc cēgitur a lumine fortiori diei. et tunc non videntur ut lucida sed ut colorata ut supra dictum fuit.

Alestatelis

Eadē aut̄ rō est de sono et de odore. Nihil em̄ ipo rāges sensum facit sensū Sz̄ ab odore qdē et sono media mouent. Ab hoc aut̄ sensitiū vñ vtrīsq̄ Lū aut̄ sup̄ ipm̄ sensitiū aliqd apponit. odorans aut̄ sonās. neq̄ vñ sensum faciet. De tactu aut̄ et gustu bñ se silit. Non aut̄ videt ppter quā aut̄ causam posterius erit manifestū. Medii aut̄ sono qdē aer est. odori aut̄ inominatū est. Lōminis em̄ qdaz passio est ab aere et aqua. sicut diaphanū colori sic est habenti odore. q̄ est in vtrīsq̄ his. Vident em̄ aīalium aquatica habere odoris sensum. Sed bō qdē et pedibus ambulantia queq̄ respirat. impossibilita sunt odorare nisi respirātia. Causa autē de his posterius dicetur.

Hic p̄redit ad p̄us dīca. sc̄ q̄ color positus sup̄ sensus nō facit sensationē dīcens. q̄ sicut deī est de visu q̄ requiri mediū in quo visible est fm esse intentionale et sp̄uale ita est. eadem rō oīno de sono et odore que sentiū p̄ mediū extrinsecū. Licet in illo medio sonus aliquantulū materialis sit q̄ color. Lūtū signū est q̄ vērus frequenter auferre sonos. nunq̄ aut̄ auferit colores. Usq̄ in his triib⁹ sensibus a p̄mo sensibili media mouent et ab intentionib⁹ sensibilis que sunt in medio mouent sensus. Et cum aliquis ponat sup̄ ipsum organū odorans primū. Aut sonans primū nō sit aliquis sensus fm operationem sentiendi. De tactu aut̄ et gustu silitur se habet quo ad hoc q̄ sunt p̄ medium. Sz̄ tamē hoc nō videt oīno. q̄ mediū ipsoq̄ intrinsecū est. propter quā autē causam hoc sit posterius inq̄rendum est. Tres aut̄ sensus licet sint per medium extrinsecum tamē sonus non potest fieri nisi in aere. odor autem in aere et aqua. Sed natura q̄ quā hec duo elementa sunt medium oīnos et em̄mōtata. tñ qdaz natura est in his elementis si habēs ad odore stet lucidū ad colorē Sz̄ lucidū sp̄iculū dīnter in q̄trū simplicib⁹ corpib⁹ rep̄it. sc̄ celo. agne. aere. et aqua. Odor vero in duob⁹ tm̄. q̄ sunt aqua et aer. Aīalia aut̄ aquatica vident exp̄sse haltere odoris sensum. sicut postea dīct̄ Sz̄ ea que odorat dīnter odorat. q̄cunq̄ em̄ ambulātia sunt p̄dib⁹ et nō rep̄unt sicut serpētes. et vermes illa non odorant non respirantia. Lūtū causa inferius manifestabit.

Circa predicta mouent

due questiones p̄ ordinē. Prima. vtrū nō tm̄ ppter mediū sit lumē extrinsecū necessariū sive etiā ppter colorē q̄ est adequatū visus obiectum

Et videt p̄mo q̄ lumē nō sit necessariū ppter colores et mediū auctoritate Auerois et Alexādri et Alestatelis. q̄ dīcūt q̄ color est p̄ se visibilē. q̄ erit tota cā visus p̄ p̄pū sua cēnnia. q̄ nō p̄ admittitē lumē. Sed oīno experimento p̄bat q̄ nō reqr̄it lumē ppter mediū. q̄ nos videm⁹ q̄ visidente exīte in tenebris et aere tenebroso iuxta videntē et tātū colorē illuminato sit visus. Si aut̄ econtra fiat ut sc̄lēz color sit in tenebris. et videntis in lumine sit et aer sit illuminatus non fieri visus. Similiter speculo posito contra lūtū men et facie in tenebris non resultabit imago in speculo. Si autē econtra fiat statim in speculo videbitur facies.

Secundus

Sed color non est proprius obiectum visus, quod multa videtur non colorata sicut capita quondam animalium, quercus putrefacta et multa silva. Et perferat, quod color non est acutus visibilis nisi lumen quod est in extremitate spiculae imixtum lumen eius corporis coloratum, et sic cum colore etiam videtur lumen, quod non est color obiectum. Pro veritate tamen questionis et suppositionis est sententia phisi, et postea iste discursum.

Duolor Diaphanitas est quoddam potentia spiritualis analogice distributa corporibus superioribus et inferioribus per quam capacia sunt lumines quod est diaphani summa actus et coloris formalis hypostasis.

Duolor Lolor predicto modo in actu est per se visibilis et diaphani summa actus et per ipsum visus motuum.

Loculo Igur color est proprius et adhuc visus obiectum sicut diaphanum medium propter quod lumen extrinsecus tanquam formale principium est necessarium. **D**uolor quod ad primam partem per ipsum in textu dicentes per diaphanum quod omnis coloris est receptum, est aer, aqua, ignis et celum. Non sic quod aer in quantum est aer sive per naturam aeris sit diaphanus, quod sic a quo non est diaphana nec aliud corpus, sed potius est diaphanus per unam naturam coem in quantum inferiora simplicia vel operata spiculae quiescentes cum superiori celesti et perpetuo corpore et in loco est primo et in ea et in inferioribus est per posterius. Et sic per hanc coem naturam sive per corpora lumen capacia ita quod illa communis natura per dicti una naturalis posita analogie recepta in omnibus diaphanis, summa magis et minus, coquid corpora sive dia phana per totum in quod non est diaphana, eo quod quidam de se sunt lumen et illuminant alia sicut planare, sol et luna. Altera vero sunt dia phana per totum et sunt lumenia, sed non illuminant sicut ignis elementaris, quod si ille illuminaret tunc spiculae lumen circa terram quod ignis aliquis per se est in hemisferio nostro. Altera vero sunt dia phana per totum quod non illuminant nec habent in se naturalem lumenitatem, sed soli recipiunt lumen ab extrinsecis sicut sive aer et aqua. Altera vero sunt quod recipiunt lumen soli in superficie sicut corpora colorata. Corpora vero superiora celestia omnia sunt spiculae per stellas, et quae sunt acutum lumenia sunt spissa tegetria ea quae sunt post ipsa. Hoc tamen considerandum est quod raritas sola non facit spiculatatem, quod si sit terra rara est spicula, sed omnis raritas est subtilitate et spiculatatem sive formalitatem quoddam primum, et tunc talia rara sunt pura. Et quanto magis habet de humore natura formalis et spiculata ratio magis erit pura. Iuxta quod non notandum est quod deinde inter lumina lucis et splendoris. Quod lumenare est corpus quod in se habet lumen tanquam formam sive sol lumen stelle. Lux autem de forma lumen sive in eo quod est lumen fons primus. Lumen vero est quod est receptum in aliquo corpe illuminato et tunc lumen est receptus hinc in materia diaphani. Et lumen est actus eius et perfectio ut dicatur in se de propriebus summa et est diaphanum. Poterit vero lucidum et illud id est subiectum quod est susceptibile lumen et tenebris. Et sicut lumen est color lucidi terminatus. Ita se habet lumen ad lucidum prius, quod sicut color est diffusio lumen in corpe terminato, ita lumen est diffusio quod sit in superficie et in profundo diaphani non terminati, et tunc lumen est actus lucidi prius quod acutum lumen est sicut color est acutus coloratus quod acutus coloratus est. Splendor vero est ebullitione lumen in spiculae claro et polito, natura diaphani non super opacitatem diante. **D**uolor est phis in textu. Et per ampliori eius declaratio. Notandum est summa diaphanum et color habet duplex esse scilicet materiale et formale. Materiale dicimus quod habet qualitates transmutantes materiam quae sunt ea

Liber

lumen frigidum, humidum et secum. Hec enim diversimode varians, ita superficie corporis terminati diversos inducunt et generant colores, licet neutrum istorum sit aliquid de essentia coloris, et summa esse colores actu sunt in tenebris, et non mouent diaphanum, quod sensibile quod agit in sensu non agit nisi summa esse interiora le et spiculae. Formale vero esse est a lumine, quod sicut est per se. Et in maiore deum sunt. Lumen est coloris hypostasis. Et hoc esse causas ab hoc per lumen inflatis extremitatis spiculae terminati. Omne enim corpus est spiculum. Sed duplex est per spiculum. Quiddam enim est spiculum totum et non terminatum, sed per se traductum visum, sicut aer ignis et aqua, virtus et cristallus et quidam alia silva. Quiddam autem est spiculum terminatum et hoc non in toto, sed in sua superficie est spiculum, et id terminatum et non traductum visum, et summa et corpus est spiculum ita recipit lumen habens. Quod enim in toto est spiculum lumen recipit in superficie et in profundo. Quod autem non in toto sed in parte eius est spiculum non recipit lumen nisi in superficie, et id lumen luxa iam dicitur primaria opacitatem corporis constitutum coloratum. Et hec sunt causa quare pythagorici colorum vocabant epiphany, quod scilicet videbant eum esse diffusionem lumen in superficie corporis terminati. Epiphany enim est superficies apparen-tes. Unum per lumen esse de sub a coloris et non calidum, frigidum, humidi, sicut et ceteras qualitates que causant ipsum materialiter in subiecto, et non ingredientur essentiam ipsius, et ideo quod sit in proprietae cum Arestotele quod color predicto modo est per se visibilis et diaphani motuum, et quod hoc sit de subiecta eius, intelligi de subiecta formaliter, quod summa hoc esse non est sine lumine, et ideo non videtur sine lumine. **L**oculo sequitur ex primis declaratione cum Notandum est quod est duplex obiectum visus. Quoddam est proportionarum materialiter proprietatis organi, et hoc est color. Aliud est excessus harmoniae proprietas, et hoc est lucidum ad quod visus habet proportionem celestialis ex proprietate sibi innatae spiculatatis. Hic est in secunda etiam quod lumen extrinsecus est de subiecta coloris. Quod de notandum per se intrinsecum lumen ignis quod est in subiecto mixto, quod non sufficit ad suam constitutionem coloris. Quia ignis in propria sua materia non lucet, in mixto autem est in propria sua materia, ergo non sufficit actuare colorum ut est obiectum visus.

Ad obiecta in oppositi.

Ad primum est dicendum. Quod color est per se visibilis et per suam essentiam est causa visionis. Sed non valet sequentia, ergo non videtur lumen, quod hoc est de essentia eius et subiectum. Ad secundum est dicendum summa diaphanum. Si medium est omnino tenebrosum tunc non videtur color, sed opere et illuminatus sit circa colorum ad minus sed debet generare intentionem suam in medio. Lumen ratione est, quia color est lumen alligatum materie, et id mouere non per medium, nisi sit actu illuminatum, quod per hoc magis disponit medium ad receptionem coloris similitudinem, et ergo per medium coloris est diaphanum illuminatum, et id actu lucido in visu exiguitate per medium. Et color per suam essentiam mouet, et essentia sua quodque est in eo formaliter et centralis. Summa illa enim non est in tenebris nisi in potentia. Et hoc modo intelligit quod de Albino una disgressione, quod color per se est motus visus, et quod lumen non expicitur, per colorum sed per medium, non enim regit lumen tanquam distinctum a colore ut moueat color visum, quod per medium est de essentia coloris, et ita per essentiam suam color mouet. Ad tertium dicendum est in declaratio prima per se. Ad confirmationem domini est quod visus summa acutus est rarus visibilis, quod color summa acutus quo agit in visum unum visibile est cum lumine, sicut mate-

Deanitta

Questio secunda Utrū

lumen quod est accidentis sit incorporeum aut corpus et desfluxus corporis atomalium

Et pmo arguit *¶tra suppositu* quod non sit acciⁿs. quod si lume est sit acciⁿs non erit nisi in pdicamero quilitas. 2. cui sit visibilis leg se & alteras visum sive passionem sibi infereret non erit nisi in illa specie quod passio vel passibilis quilitas. quod erit aliquid de promis vel posterioribus. Sed non est de primis, quod illi sunt calidu*m* & fri-
gidi*m*. habundu*m* & secu*m*. quod erit de posterioribus. Sed omnis posterio-
res canta primis. quod lume causabilis ab habundo & calido. frigidi-
o & seco. vel quibus dicitur cap*it*. sed hab est falluum. quod inueni*m* in quibus
dicitur corporibus quod non sunt capacia pdicatur qualitatum. quod non
est acciⁿs. Sed omnis passio vel passibilis quilitas hab est contra-
r*iu*m in specie quilitas non in genere. sicut pripar proinducto*m*. si lume
non hab est partriu*m*. quod non est passio vel passibilis quilitas. Dicitur par-
ba*m*. quod nihil alteras subito hab est partriu*m*. eo quod partriu*m* ex*ist*it
in subiecto refutat alterat*io*n*m* ne fieri subito sed lume subito
generat. quod non hab est partriu*m*. Et parformat. quod si hateret partriu*m*
corrup*er*et & partriu*m* illius in subiecto. lume non sic corrup*er*it.
sed parcentia illuminantis. quod tecum. Tercio. Nullu*m* acciⁿs
est forma pfectiva alterius acciⁿs & acrus ipsius mediatis
quod agit actuall. sed lume est forma pfectiva coloris quod me-
diante agit actuall*m* in visu*m*. quod lume non est acciⁿs. Quarto
arguit *¶tra* quilita*m* se corp*us* quod omnis quod se mo-
tus localis & dimensum est. corp*us* est. Sed radius sive lu-
men egredies a sole mouet localiter ab oriente ad occidente. quod
radius & lume sunt corp*us*. Quinto sic nihil repugnit et
repellit a corp*o* nisi corp*us*. Impossibile enim est non corp*us*
corp*o* moueri. vt dicitur *Gilbertus* Sed lume & radius fit reg-
tus ad corp*us* opacu*m*. quod lume est corp*us* & radius silt
Sexto Impossibile est est parfrac*to*m & intersectio*m* nisi
corp*o*. Sed ex repellitione lume ad specul*u*m parau*m* fieri ra-
dius & intersectio*m* & parfrac*to*. quod lume & radius sunt corp*o*

Septimo Qd qd hz trinā dimēstōne est corp^o, sed lumen in medio hz trinā dimēstōne, qd diffundit hz oēm dñnam pōnis, nec trinā est in superficie, immo etiā penetrat aerē vīcē ad pfundū, ḡ videt qd lumen in medio sit corp^o. **Octavo**, post qd sol esset, et circa ipsum spaciū vacuū, tūc ētū sol potēs sit ex pōture lumen absq; extirmito p̄curritur lumen suū diffundere nisi habeat relēssū et in illo spacio vacuo nullā habeat resistētiā, bidē lumen suū diffundere dī. Sed lumen illud nō esset in alio corpe sustinēte, Gesset subha p̄ se ens, et non spūalis, ḡ corporis. **Nono** Radij egredētes a corpe lumen in oīo distincti videntur, nihil autē distinctū cernit in natura nisi corpus. **Dēcimo**, qd p̄cedit a corpe aut est corpus aut nō est corpus. Si corpus habet p̄positū Sī nō ē corp^o, tūc qd p̄ suā forma corporis. Aut ḡ forma subalii sicut accīta lumen p̄ rā materiā qd est absurdū. Si accīta aut est accīdens p̄ se aut accīs p̄ accīs. Si est accīs p̄ se tūc est inseparabile a suo subiecto, et hoc nō videmus. Si nō est accīs p̄ accīdens tūc op̄ qd reducat ad aliquod qd ē p̄ se subiectū, qd accīdens p̄ accīs reducit ad accīs p̄ se. **Undēcimo** Nihil est generans corporis, nisi corp^o, qd lux sine lumē est generans corporis, qd est corpus. **Binorū p̄bas**, qd generat corpus vegetabilē et sensibilē. **Duodecimo** Augustinus diciebat in ep̄pla ad Volusianum, Hominum inquit iste sensus est ut nihil nisi corpora valeant cogitare sine illa grossioſa, sc̄.

Aristotelis

hac aut humus. siue subtiliora sicut aer et lux. Et sicut aer est corpus subtile ita et lux. Et sup genesim ad Iram l. viij inquit. Hia omnia corpora natura dignitate nature precepsit. per lucem tamen et aerum quae in mundo precepsit sunt corpora corporibus administrata. Pro veritate quesiti et suppositi est sententia Aristotelis. et ponitur iste discursus.

Dolor Nulla suba p̄t magis z min⁹ suscipere. sicut nec corp⁹ vnu alteruz penetrare aut in ista se diffundere. **D**olor Lumē fm magis z min⁹ recipit in diaphano. z sine quis successione a corne lucido multiplicat in medio.

Loclo Igitur non est suba sed accusis nec corpus aut corporis defluxus quoadmodum erronee opinatus est Democritus

Maior p^r q ad p^mā p^re p.p. in p^dicamētis. & q ad scdaz
q^rto physicoz Dior e p^bti in textu. Et rō est. q: forma ī
instāti general in materia vltio dispolita. Sz sic est de p^{sp}is
cuo respectruis. G in instāti diffundit in p^{sp}icio. L^oculo
scf^r ex p^mis. E^t p^r ondi aplius. p^mo q nō est suba. q:
ois forma p se alterās est passio v^l passibl q^ritas. lumē est
p se alterās. G est q^ritas. Quo in est passio & nō est passio
patebit postea **M**inor. pbaf p.p. in de sensu & sensato. vbi
d: Illumiatio ē alteratio. E^t p^r maf aplius. q: alteratio
km. p. p^mo de gnatōe ē qn hubero manete eodes trāsmu-
ta in passionib. Sz qn aer illuiaſ p^rte luie & absentie ma-
net id. G hec trāsmuta^r est passio & ois passio ē accūs. Glu-
me est accīs. Scda ps scz q nō sit corp^r. pbaf. q: nullus
corp^r veloci^r mouet q̄ corp^r. p^m mobil. co q ille mot^r ē
pfectissim^r oim motuū. & io velocissim^r. Sz lumē ab orīe-
te in occides multo cur^r mouet q̄ moueat p^m orbis. q:
lux mouet in instanti. p^mū vō mobile in xxi. hor. Prete-
rea impossibile est duo corpa gmitta & nō sele augmetata
esse s^r. Sed lumē cū aere est p^mixū & p^m aerem nō aug-
mentat & nō est s^r cu ipso. ergo nō est corpus

Ad obiecta in oppositū

Ad p̄mū est dōm q̄ lumē nō ē passio yl' passibil' q̄litas. Sz
hītus Ad pbatoēz p̄dōm ē q̄ dupl' aliqd insert passio
nē sensu. Unō vt alterās solū. z tale est passio vel passibil'
q̄litas. Alio est inferēs passionē nō vt p̄ se alterās Sz vt p̄c
eōs viſus z viſibl' fm q̄ ē viſibile. z fm q̄ viſus vadiſ ad
actū. z tale est hītus z dispō. Hītus aut̄ z dispō Sz q̄litas
tes pficiētes poñas ad actū. sic viſibile ſpoliū pficiēt ad ac
tū. z ſit̄ viſus etiā ad ſibi p̄uero cū hītore crystallino pfici
tur ad actū vidēti. Si tñ viſum? verſificare dein p̄hi tucv
ſibile. p̄rū ē color. z lumē nō ē viſibile. Sz ē hītus vel dispō
q̄ viſio pficiēt acū. vñ ille act̄? cōis eſt organo z medior
obiecto viſus. Ocul' em̄ bz lumē inatū. z lumē eſt act̄? dia
phoni. vt dr. p̄r act̄? corgis termiata p̄ q̄ mouet viſum
les feſti. Loloz videt gl̄umē. q̄ lumē eſt magis viſibile. q̄
nō eode mō color z lumē ſe hīt ad viſus. Sz vñ ſe bz vt
passio vel passibil' q̄litas. altez vt hītus vel dispō. Et ē in
ſtātia extra p̄pōlitū. q̄ signifiatū vocis plare puenit ad in
tellectū mediāre voce. Nec en̄ vox ē obiectū intellectū. Ut
dōm est alter etiā fm Alb. q̄ nñt̄ phiter lumē ēē passio
nē vel passibil' q̄litate. Sz diſtinguedū ē inf' paſſioēs. q̄ qdā
Sz paſſioēs corpoz actiūo z paſſioēs q̄ nō hīt. Trātarez
nec agit z patuit trāſmūrādo. Sz tm mouet. z tal passio ē
lumē. Alio Sz paſſioēs corpoz inferiori. i. elementoz et ele-

Secundus

Liber

mentatorum et illi sunt propriarie et se se transmutant in uno sub iecto. Quia autem sunt per dicto modo duplices passiones proutque sunt se haec corpus celeste ad inferiora corpora sic passio eius ad passiones corporum inferiorum. Uniuscun corporum celestis nullus habet proprium in ipsi elementis. Ita nec passio eius in passionibus elementorum. Propter vero cum est secundas qualitates generari a primis intelligit dictum suum in generatione et corruptione circularium elementorum. et id deinceps suum intelligit de passionibus et qualitatibus que sunt proprie elementorum sicut sunt calidus frigidus et ceteri. Ad secundum est dicitur quod lux non habet proprium proprium et passibilis qualitas superior corporum habeat proprium. Tercium enim est quod non proprie alteratur. quod ad alteratum est proprie dicta tria reprobantur. Primum est quod forma alterans habeat aliam essentiam et qualitatem et materia. Et propter hoc razumus et desumus cum non dicatur nisi quandam dispositionem plenum materie non proprie alteratur. Secundum est quod forma alterans magis faciat suum excellens ab aliis etiam sub a cornu pendens subam. Et propter hoc scia sanitatis et lumine si in ratione habuitur accipiant non alteratur. quod sum pfectioe eorum quoque sunt. Tertium est quod forma alterans corrumperat aliam formam sibi propriam in subiecto. Ad tertium est dicendum secundum Albertum et illud propositum nullum formam acutam est forma pfecta alterius accidentis nulla est. quod in multis habetur instantia. Et ita lumine quod est accidentis est binaria forma pfecta ipsius coloris ut prius demonstratum. Ad quartum rindet Albertus quod lumine non mouet localiter nisi sicut umbra ut de Aquincem et sicut forma quod est in speculo non enim est ide lumine hic nunc. et postea ibi. vel nunc. et post tenebram iterum in eodem loco. Sed destruit lumine et succedit alterum ad absentiam illuminantis corporis et prius et posterior eiusdem sicut et umbra causa est interiorum corporis opacum inter corpus illuminans et illuminatum. Et propter ista de Bonaventura quod sicut videmus in spiritu generata a colore et duplum mouet et unus motus est per diffusionem perviendo a corpore obiecto visus ad speculum. Et aliud est motus secundum quem videt moueri in speculo ad motum corporis obiecti et prius non est motus localis sed generacionis. Sed vero motu non mouetur se sed per accidens. Sic in positivo intelligentiis est quod motus lumis quod est per regressum ipsius a corpore lucido non est proprie locumutario. sed magis lumis generatio et effusio. et per ipsum fit subito in spacio quantumcumque magno motu vero aliud quod est per dilatationem ipsorum radiorum super terram cum ipso sole est solus per accidens sicut virtus mouet ad motum sicut principij influens et non virtus non est corpus. Ad quartum est dicitur quod recessio alienius ab aliquo per duplum fieri et duplex quodam est ex collisione duorum sibi unius obviantium. sicut pila reponitur a pietate. quodam est ex insuffione patientis ad suscipientem virtutem agentis. Et isto modo recessio radius a corpore opaco Solem sive proprium aliud corpus luminosum habet virtutem diffundendam lumine visus ad aliquod determinatum spaciū cum sit virtus finita. Et secundum se prendit illa virtus multiplicata lumine sicut receptibile sit idoneum. cum vero autem terminatorem illius virtutis obviat aliquod corpus quod non est idoneum ad eius receptionem tunc non per lumine se amplius multiplicare. Quia autem est impossibile est non corpus a corpore repellere ut de Gilberto Porritano. dicitur est quod si est aliquod quod est non corpus. ita quod sit prius. vero est si autem est ita non corpus quod indigeretur corpi deferentem sicut per repellere sicut deinde est de lumine. Et patet de imagine quod relinet in speculo propter appositem plumbum. quod est corpus terminatum. Si enim esset speculum corpus prius non terminatum plumbum trahit spem et non rediret. ad oculum ut manifestum est per experientiam. Ad sextum est dicitur quod illa refractio sicut ratione aeris puncti qui ex virtute radiorum ibi percurrentur subtiliter et mouetur. et hoc ex multiplicatione secundum oppositas vias.

Et progressus et regressus fit quandoque aggregatus lumen et subtilitas aeris circa corpus tersum ex quo pertinet radium inter ignem ibideque coloris intensionem ex aere sic subtilitate generari. Ad septimum est dicitur quod dimensionem per aliquod habere duplicitatem uno modo ex sensu alio modo ex ratione eius in quo est. Si ergo se sic est corpus. Si altitudine non est per ipsum sic enim haec triplex dimensione non altitudo in circuilla que ad candorem feminam adhuc est et minus uero quam sunt alte intra et extra. Sed dices lumine figuratur sphaerice. quod adhuc videtur esse corpus. Solo Albo non valde. quod quod generaliter a corpore sphericamente necessaria est in forma sphaerica generari. Unde autem egressus a corpore lumine sphericus et a qualiter pertinet eius et id haec generantis formam. haec in eam in spiritu cui innititur et non in propria entia. Ad octimum est dicitur secundum Albertum et Bonaventuram quod posito inconveniente non est inveniens aliud scilicet vacuum aut non potest accidere in terra et terram. Et si est vacuum tale spacio nihil videatur. per hanc in textu. Et sic si est vacuum tale spacio vacuum nec lux nec lumen ibi generaretur. quod non esset corpus susceptibile lumis. Et ergo ut Augustinus in libro confessionum suorum in principio. unde lux esset nisi supposset eminendo et illustrando. Ad nonum rindet Albertus quod radius materialis est rectitudo illuminata quod est quodam per spiritum. unde illud spiritum super quod maneret lumen directe dicitur radius. Et si radius vocat linea visualis que est aer cum lumine. non corpus est. sed non est corpus quod sit haec materia distincta a materia spiritus. Imaginari illi quod dicitur lumine esse corpus. Ad decimum rindet Albertus quod lumine non est corpus sed est forma et qualitas corporis. et est probabile ad duo subiecta quoniam unde est subiectum eius et causa et in illo spiritus est. et haec est corpus luminosum. Alio autem est subiectum eius tamen et hoc est prius et ideo illud alio est sine lumine. Sicut calidus pertinet ad ignem sicut ad subiectum et causa in spiritu est. et ad alia calida sicut ad subiecta. Ad undevimum est dicitur quod lumine est generatio corporis in quantum est qualitas instrumentalis ipsius celum. quod est mouens materialiter generabilium et corruptibilium. Unus sicut dicitur sicut dicitur in speculo et corruptibilium. Unus sicut videtur sicut dicitur in speculo de calore naturali et in quantum est instrumentum anime vegetabilis haec multas virtutes et anima quas non haec experientia. Ita dicimus quod lumine multas haec virtutes in quantum est instrumentum celestis corporis motu et intelligentia. et id in talibus virtutibus ex his effectus corpora generabilia et corruptibilia. Et sic corpus non effectus a non corpore sed a corpore celesti per instrumentum quod non est corpus. sed in haec virtutem corporis et intelligentiae quod mouet corpus. Ad duodecimum rindet Bonaventura quod sicut humor et calor duplum prius accipiunt. Uno modo videtur proprietas sive qualitates corporis substantiae sicut sunt humor et aqua et calor ipsius ignis. Aliquando nominant ipsum subiectum sub taliforma quoniam ut Augustinus quod humor et humus sunt elementa. Et prius dicunt quod et calor est subiectum quodam subtiliter. Sic sicut modo per dicitur de luce et ipsa per accipit in abstractone. et sic nominatur forma luminosum corporis per quam haec lucere et agere. Et sic dicitur Damascenus quod est qualitas ignis. Alio modo nominant ipsum subiectum luminosum purum sicut ignis. et sic accipit in illa divisione quoniam ut ignis carbonis flamma et ignis lux. Et per hunc modum loquitur Augustinus quoniam de luce esse corpus subtile. Et quoniam per tener primum locum in corporibus. et per lux et aer sunt corpora subtiliora.

Circa capitulum expositorum de visu mouentur dubia

Primum est. An visus sit prius sensus. Et videtur quod non. quod

ille sensus videtur esse prius quod est percutiuntur ipsius aitulus.

De anima

sed sic est de tactu. qd ille est pmo sensus. Sed organa sensuum sūm ordinē ita et sensus. Sed organum ipsius tactus pmo est qd ē fundamētū om̄is organorum. aliorū sensuum. qd tactus ē pmo sensus. Solo sic qd p̄batur ex p̄tētē in se. ex parte obiectū modiūtādū. Et p̄ te p̄tētē. qd visus ē plurū differētiaz. qd cōphēdit corrupibilitā et incorrupibilitā. ppter qd de phs pmo metaz physice et plures rēp̄ drās nobis in cognitā ostendit. non accipies sūm sentiā in una mediā dispositōne. sed in pluribz eo qd colorata accipit in medio actu lucido. et lumen accipit in tenebroso. Ex p̄tētē obiectū etiā p̄z. qd obiectū suū p̄p̄lū est color. qd stictus in esse p̄ lumen. h̄z lumen est qualitas magis spiritualis qd ceteras alia qualitas igitur tē. Ex p̄tētē modi immutandi. qd obiectū visus immutat potentia in instanti. Aliaz vero potentia rum obiecta immutant in tempore. Ad obiectū i op̄positū ad ambo sū responder. Albertus qd sensus h̄z duplēcē cōpatoem. vna ad sensitū. et aliam ad sensibilem. Ad sensitū qdem in p̄stribz ip̄m: ad sensibilem. cognoscendo. sūm p̄m qdētābē tactus est primus sensus. et sc̄o gustus qdētābē alimenti qdētābē qdām tactus. Et tō d̄c phs in tertio de aīa. qdētābē duis sensus sunt necessarii. ppter esse. reliq. ppter bene esse. Hercius est odoratus. qd ut d̄r in libro de sensu et sensato odores in alijs aialibz ppter hoīez nō h̄nt p̄p̄lū delectatōem h̄z tm̄ ea qdētābē cibi. Qd ideo d̄r in Echicis qd canes nō gaudent odoribz lepoz vel ceruz. ppter delectatōem odo rum. sed qd p̄p̄lū est lepus vel cerus ad deodorandum. In hoīibz autē qdām sunt delectatōes odoz ut flor. et quoīndā aromata. Quartus vero erit audire et vitimus visus. et sūm istam cōpatoem pcedunt obiecta. Sc̄om autē rōem cognitōis visus est p̄mus ut probant rōes inducēt in solutōne principali et post eū audiuntur. tertio odoratus qui ducit quedam aialia ad cibum longe distante. deinde gustus et vitimus tactus.

Secundū dubiū est.

Utrū p̄sistēta oculi sit enī in humido aquoso vel sit etiā in igneo luminoso. Et videt p̄mo qd in oculo dominat ignis vel lumen. pbatur qd visus p̄fici sūm acutū lucidū. Sūttingit qdām aialia videre de nocte ut lupos quādo mediu nō est actu lucidū a luce exteriori. ergo erit lucidū tunc a luce egrediēt ab oculis ergo in oculis eorum dominat lumen. Sc̄o sic. Nihil videt in tenebris nisi in quo dñatur lumen. oculi quoīndā aialia vident in tenebris ad modū candelaz. sicut p̄z de oculis lupoz. ergo in illis dñatur lumen. Sūttingit est rō de oī oculo qdām tunc ad videre. qd in omni oculo cuiuslibet aialis erit dominus ignis. Hercio Perspectivus nō ponit lineam visualē p̄ imaginatōes tm̄. sed p̄ rem egrediēt ab oculis. ut linea visualis nō est nisi radii. qd nō egredit nisi a luminoso. qd in oculo dominat luminosum. Quarto phs d̄t in libro de celo et mundo qd in videndo stellas fixas visus tremit. sed videndo planetas nō tremit. ergo videt tremere p̄ aliquid qd exīt ab oculo. et hoc nō est nisi radius. ergo radii nō egredit nisi a luminoso. Solutio. In oculo dñatur aqua et nō ignis. qd si ignis dñatur in oculo ut d̄t. Empe. cū ille emittat radios ad illos luminatōem mediū sicut lumen egrediēt a lucem a tale lumen illuminaret mediū et sic p̄ttingeret videre in tenebris. Nec p̄dici qd radius egrediēt extinguitur. sūm

Aristotelis

ut Plato d̄t in Timeo qd nihil extinguitur a suo contrario sicut frigidū a calido et humidū a secco. Nō ergo dñatur ignis h̄z aqua. Et huius etiā alia rō est. qd vna est forma visibilis qd recipit a medio. et ab oculo. qd optet et vna naturā receptibilitatis in medio et oculo. Sed in medio est natura sp̄p̄cūtā. qd in oculo dominat aliqd sp̄p̄cūtā sed tunc duo sunt perspicua receptūa. sc̄ aer et aqua. Sūz aqua est magis suans. qd aer eo qd magis seruat figurā et quātitatē oculi qd cōponit ex ea et melius suat actū lumen ab extrinseco ingredientē in ipm humorē oculi. et suat etiā meli sp̄s visibiles receptas qd transcut p̄ ipm aer. cū ignis ipm oculi sit recipere et aliquātū tenēre. relinquit et organū visus sit de natura aque. Et ita in ipo qd ad eā p̄tētē in qua fit impressio dominat aqua. Ostēt em in eo duplex humor quoīz. vna est in acie qd crystallinus ppter puritatē. et glacialis sunt grandinolus ppter frigidū cōplexionale dominans in ipo. qd sicut de phs oculus est ita frigidus qd suata complexione nō infringit d̄plū. Et tū in tēpibz et in locis in qibz infrigidant oculi sup̄ tegmentū generat obscuritas visus. Ut hoc qdētē p̄tētē qd abulancibz diut in nūce. vel aqua et mari obscura appent loca nūciū et glacie et ripe aquaz in litora marini. Alius humor est post eū in textura venaz. qd h̄z color et aliquātū tendētem ad ruborē et iō a qdām phis d̄i vitre. claritatē em̄ vitri h̄z ex p̄uenītā cū crystallo. Sūt ruborē ex p̄uenītā cū sanguine ex qd generali in extremitate venarū tangētū oculū. sup̄fluas autē ponit in albūgine et escutū humoris crystallini. Circa hos autē humores sunt tunice oculi qd tunice in pte anteriori sunt sp̄p̄cūtā vē p̄p̄lū possit fieri inturatio humoris crystallini. et citē cūdāt̄ aries cū circūferētā nigravel glauca. ut ex illo colore sit gregario et coadunario frutis visus cuius natūra est turbari claritate nūciū. Ex qdētā cā velamina et sup̄p̄lū ponit extrinsecū et iō accedit qd sp̄cītēs intēsaz albedinē vel claritatē postea nō bñ videri p̄tētē p̄tētē unētū visus. cū h̄o humidū crystallinū rēceptibile sit lumen et coloris. op̄tēz et p̄llicule qdām sp̄p̄lū sunt p̄tētē p̄tētē et p̄tētē possit inturare visum nūciū p̄ acutū lumīnū. ut in questio ne dictū ē. et p̄tētē qdām habuit p̄tētē clausos oculos. v̄l̄sūt in tenebris. et postea subito vadit ad lumen nō visus. et anqz ingrediat lumen p̄tētē immurās ab extrinseco. Quia h̄o visus itēt p̄fici sp̄p̄lū visibili qd defert ad oculos p̄tētē obiectos ab iteriori pte cerebri qd sp̄p̄lū fecit trahit p̄tētē calorē. iō p̄tētē qd post somnū iō qd sp̄p̄lū eōs mouent ad iteriora et locū digestōis relinquentē oculū. organa exteriorē et sensū statū apētēt oculos nō bñ videbit autē reducit sp̄p̄lū ab iterioribz ad exteriora organa sensuum. qd h̄o illi sp̄p̄lū clarū et puri sunt qd defert ad oculos sup̄p̄lū sensibiles iō turbario qdām p̄tētē cērebri magis appetit in ipis. Et h̄o appetit in ebrys in qdām bus mūtē vaporē ferit ad cerebri et obscurat visus. Et eadē cā ē. qdētā obscurat in ratis. qd ut accedit sanguine circa cor. et eleuat vapores ad caput. Cuī h̄o iterū sp̄p̄lū ille ferit qd itēt p̄tētē spiritū illū a vaporibz calidis remouet extra sitū. p̄p̄lū in qdām firmatibz et insitū tūcibz appetit vnu duo. qd in dupli sitū accipit. Et hec eadē cā ē que vnu appetit duo qdām digitū sup̄ponit et elevat oculū ad sitū altiore v̄l̄ dep̄mis ad iteriorē et ideo qdām magis ponit extra sitū p̄p̄lū vel altius tanqz magis appetit distātia inter idem dupli sitū acceptū.

Secundus

Oct hui⁹ sit e videre in sole percutienti⁹ sup aquā fluente q̄ videt eē maioris cōtitatis, p̄ duplū vel triplū fīm motum equē. Ad obiecta in oppositū. Ad p̄mū ē dōm q̄ qdā aialia sunt q̄ debilē hinc visum et nō bñ adunatū et illa claritate dici vincunt. et p̄ter hoc in die q̄descunt et nocte mouent qn̄ lumē lune et stellā, et in aere qdā ē debilius lumine solis. Si vero oīno essent tenebre tunc nūl viderent. et si tunc venant̄. ororatu venant̄ et nō visu. Ad scdm ē dōm q̄ noctiluca. sicut oculi q̄rundā aialia et capita pisciū et corpora purtrefacta. sunt actu i tenebris nō en sic q̄ sp̄ illuminant mediū. Qd p̄z ex eo q̄ si me dū elset illuminant̄ tuc nō lucerent illa. aliter em luceret die ac nocte qdā nō videm⁹. Un lux in talib⁹ et a pribus igneis q̄ lunc in exteriori p̄te ut postea dicet⁹ nō p̄greditur ab inferiori oculi ad pectorem radio p̄ q̄s illū minare mediū et obiectu visibile. Alter em circūstas aer et colorata om̄ia illuminant̄ sicut a candela. qdā nō videm⁹. pxima em q̄ sunt iuxta noctiluca nō vident. h̄z solū lupi nasus et maxilla. Ad tertiu dōm ē q̄ p̄sp̄ etiū falsum dicunt. q̄ ponunt radios eē corpora egredientia ab oculis. qdā fallū ē. h̄z sunt imuratores fīm rectas lineas in diaphano. Et q̄ ocul⁹ corp⁹ politū ē et tenui⁹ tō reflecti⁹ sup ipm̄ lumen (qdā ē actus rei visibilis) sicut sup speculū. Et q̄ reflextio lucis sit ad pares angulos ei incidentia euīdē. Jo sicut radjā p̄mo illuminat̄ dīrigunt̄ fīm figurā pyramidale (cui⁹ pumet⁹ ē in corpe p̄niente radios) h̄o silt̄ in corpe reflectere lumen et radios colligunt̄ radjā in punctū p̄ pyramidis. et ap̄liant̄ plus et plus fīm q̄ radjā distant̄ imagis a corpe reflectētē lumen et radios. et cū rale corp⁹ sit ocul⁹ p̄ hunc modū sit reflextio lucis ab ipo et nō sic q̄ radjā p̄cedant ex ipo sicut ex p̄mo illuminat̄. Ad q̄tū dōm ē q̄ tremor ille de q̄ lo q̄phs ē in sp̄ visibili interiori. q̄ sicut exigit p̄portione in claritate et obscuritate visibilis Ita etiā in diskātia queniente sibi Etsi tremor ē aliquis in radio ille erit in radio reflextio ad oculū. et nō emissio ab illo. sic ap̄lius inuenies i dubiis mor̄ circa lbr:ū de sensu et sensato.

Tertium dubium est.

Quare videf̄ hoi qn̄ res imobilis moueri. Solutio Alberti. Oculis cōponit et humorib⁹ aqueis dinersis ut bñ recipiat sp̄es visibilis et retineat. et tō humores ilū sunt puri et sp̄issi et tō qn̄ humor̄ ē mūlt⁹ in oculis. videntur in eis forme moueri qn̄ mouet humor et plongari. sicut etiā de stellis videt. et formis in aqua qn̄ aqua morā ē. Et hoc ut in p̄cedenti dubio tactū fuit p̄tingit hoi p̄cipue euigilanti post somnū digestione nōdū complicita post ebrietatē vel crapulā. tunc em̄ humidū flues ab interiori p̄te cerebri. adhuc fluit ad oculos qdā mouet calidū digestum et tō moueri videt ei q̄cqd videt et habere formas longas motas nō stantes. Silt̄ et ille qui diu vēt̄ ē in nauī vel in alto vehiculo in humidō oculi retinet sp̄es motus q̄ nō fuit ynum de sensu. ḡ se sed cōmune et vident ei ea que videt moueri.

Quārtum dubium est.

Quare qdā nō vident emin⁹. h̄z tñ de p̄p̄ iuxta oculū clare vident. Solo Alberti. hoc ē p̄pter peccatū sirus humor̄ et nō p̄ter oculi cōpositōem. h̄nt em̄ tales glacale oculi multū in interiori p̄te p̄sus nerū obriū. et p̄ter meringas (q̄ sunt sp̄isse an̄ oculi speculū) nō penet̄

Liber

trat visibile ad speculū oculi nisi sit p̄pe. et alonge nō vēdet nisi indistincta et p̄fusa visione. h̄z sit p̄p̄ cām dictā sc̄q; et interiori polito oculi debilitate signat̄ forma q̄ visus ad interiora nō p̄uenit nisi p̄fusa. Et cōtra p̄oqdā nō vident nisi emin⁹ esti. p̄pe sit visibile iuxta oculum nō vident et isti debilē hinc visum. et sunt p̄cipue senes. Qd̄o accedit q̄ lux incorpore fīm actu est color et h̄z qn̄ p̄pe ē vincit oculū debilitate et int̄p̄disgit ipm̄ et tūc oculū nō vident nisi p̄fusa. Qn̄ at emin⁹ est res visa tunc p̄portionatur virtuti oculi et nō dispergit ipm̄ et tūc distincte vident.

Quintū dubium est.

Quare qdā aialia venant̄ in nocte cibū. sequētia visum et qdā de die. Dicit noctāter sequētia visum. q̄ sequētia forte qn̄q̄ o dorati. ve in dubio sc̄do dictū fuit i solutō ad p̄mū Solo Eadē cā ē q̄ p̄o; i dubio dicta ē et sup̄q̄

Sextum dubium est.

Quare oculos suos deponēs iuxta terrā in nocte remo; tuus vident q̄ stans erect⁹. Solo q̄ diaphanū termi natum l̄z min⁹ capiat de lumine q̄ nō terminatū tñ fortius tener et ad modicā distanciā aliquārūlū illuminat lumine debili. et cū talia sunt iuxta terrā iuxta visus ali quantulū in nocte Quibus et alia cā est. q̄ lumē modicū qdā tunc est in aere ex stellis. reflecti⁹ refractione debili a corpe solido iuxta terrā et multiplicat̄ et tō iuxuat in aliq̄ visum. Tercia cā est. q̄ vapores eleuant̄ obscurat̄ et rem natant nō iuxta terrā h̄z in aere et tō in aere impedit̄ iuxta plus visum q̄iuxta terram

Septimum dubium est.

Quare lux solis in sphera sua est inuisibilis. Solutio Alberti. q̄ lux solis fortissima sup oculū sphericū p̄ litum multas facit radios et refractiones ad mediū oculi. ubi est humor glacialis. in quo sigillant̄ forme visibilis et reflextio illa calefacit et dissoluit humorē illum et forte visum vel facit fluere humidū alienū dī. Solutum circa oculū infra meringas et tunicas oculi et tūc generat macula in oculo. vel aliud impedimentū visus inducit. et hec est cā quare lachrymans oculi qn̄ excellens lucidū viderit oculus. Nerdous vero de quo dī q̄ respicit lucem in rota solis nō p̄t hoc habere ex sui oculi puritate ut tñ qdā existimat̄ q̄ ex hac sola causaret velox oculi corruptio. sicut p̄z ex rōne inducta. Sed h̄z hoc ex visus coadūmatōe. Coadūmatia visum nō sunt nisi duo vñ p̄ se. aliud p̄ accīs. Per se qdēm nigrū qdā nō sinit ipsū disgregari. Et tō terrestre niḡz cōcupisitū humor glaciali adunat ipm̄. Frigiditas etiā ipi⁹ humoris naturalē p̄stringit et nō sinit ipm̄ dissolui. Et hec duo in oculis aut illi⁹ maiora sunt et tō lucem in rota solis intueb̄t̄z nō possit forte hoc diu facere. Signū at hui⁹ ē q̄ nāra oculos in oīb⁹ habetib⁹ visus p̄fundat̄ quasi clausos in vase. et cōcuponit nigredine palpebrar̄ et superciliorū ut ex obscurō fonte et nigredine sup̄cilioz̄ visus coadūnerit et fortificet. Adhuc at hui⁹ signū ē. q̄ si hō crystal lum sup̄ argentiū viuū seruens ponat. et diu morū argēti viuū sub crystallo vel vitro intueatur multum ledetur visus eius et forte exceccab̄t̄ p̄pter visus diuariatōnem. Silt̄ aut inspiciat̄ aut̄ polituz vel aliqd̄ aliud fulgens

De anima

q̄d est vel sit ignitū. et hoc totū sit q̄r humō glacialis et vitalis ex calibus dissoluuntur et fluunt et amittunt p̄tē cōplexionis habitudinem.

Vitium dubium est

Vix eiusdem rōnis sit lumen celi. lumen ignis. et corpī inferiōr. Solo Alberti Nō est vna rō portio ad actū eo q̄ lumen vtriusq; ē ac tūs diaphani et pfectio coloris fīm actū. Perfectū at dīaphanū nō in esse essentiali h̄z in eē accūlū inquantū sez et diaphanū vel spicū, pcedens aut̄ in id q̄d est terminatū est acris coloris ut dictū fuit. Est igit̄ sic actus spicū fīm q̄ spicū. q̄ nequaq; est natura supioris corporis imixta nature corporis inferioris. q̄r sic natura corporis supioris ēē corrupibilis q̄r mutat aliquid spicū in nō spicū q̄d de igne vel aqua fīm terra. vel aliud corpus opacū. Corpus p̄o celeste fīm subām in aliud mutari dicere dementis est. Et iō spicū ignis est de natura ignis et aeris de natura aeris. et spicū aque de natura aquae. et spicū celi de natura celi. Habet tñ istā natūrā in inferiōrā ut p̄p̄ dīctū fuit et h̄z q̄uenūt cū p̄p̄ tuo corpore h̄z p̄uenientia talis nō est nisi in actu spicūtis. et nature spicū. q̄ analogia ē in illis. Et sic p̄p̄ q̄ lumen ē vtriusq; diaphani actū. h̄z dīctā est in hoc. q̄r lumen solis manet in inferiōrīb; fīm p̄tūrē tñ. et fīm essentiālē nō manet in aliquo nīl ut dispositio et nō ut habet ut p̄tūz in colorib; et colorat. q̄ lumine solis p̄tūrē sunt in actu. et recedente manent in mareria tñ. sed lumen ignis manens in subā ignis cōmīscibile ē corporib; et manet in eis ut habitus sīc p̄z in his q̄lūcent in tenebris. Sed forte dices. Si lumen ignis manet in corporib; mixtis. ḡ debz p̄sumere corpora mixta cui tñ opositū vidēmus in oculo vbi lumen ignis est cū humore crystallino et tñ nō ericcat humidiū crystallinū nec extinguitur ab ipso.

Solo Subā ignis duplice h̄z cōpatoem. Una cum forma ppetui corporis fīm pportuē q̄r lumen ē ab hac nō h̄z q̄ sit elementū. Aliā h̄z cū q̄litatib; actiūs et passiūs et ab hac h̄z q̄ sit elementū. Et iste duo pportuēs sic se h̄nt q̄ p̄ma fīm naturā et roēm est an scđam. q̄d p̄tūz q̄r nīl p̄ma est et scđam lumen nō apōnere cū substātia ignis. nisi mediāte calido et succo. et tūc nō est copōnibile cū alijs elementīs nisi p̄ easdē q̄lūates. q̄d p̄tūz fāsum ēē in aere et in aq;. Lumen em̄ ex p̄tē subiecti nō q̄rit nisi natura diaphani q̄ est in tribū elementīs fīm naturā. cū q̄litatib; actiūs et passiūs. Et iō ignis in mixto p̄alteraria q̄litatib; actiūs et passiūs nō retinet eos fīm actū. et tñ idē retinet lumen q̄d est an illas q̄lūates fīm naturā. et q̄r hoc nō h̄z p̄tāriatē ad aliquā q̄lūatē subaliū. p̄tē h̄z nō corrupit eos nec corrupit ab eis.

Nonum dubium est

Vix lumen sit q̄litas realis vel intentionalis. Solo Alberti. Lumen q̄d generat a lumenoso corpore spicū h̄z se ad luce q̄r forma corporis luminoso. sicut se h̄z intērō corporis generata in spicū ad formā coloris q̄ est in corpore colorato. Et iō satis p̄ueniēt dīctū q̄ assentit q̄ lumen ē intentione. spūale et h̄s in spicū. quēadmodū color h̄s ēē intentionale in medio. Secū in hoc dīctū. q̄ lux est forma nobilior et simplicior q̄r sit color. T̄o p̄spicit spicū et facit ipm actū. et hoc nō p̄t facere color. Sunt aut̄ dat actuale esse colorib; et hoc vix nō p̄t facere

Aristotelis.

re color. Est aut̄ hec forma q̄r vocat lumen nō simpt̄ intētio abstracta q̄r si realis qualitas aliquo mō. sed est viuificativa viuo et calefactiva et mortua ad esse genērabilū inquantū est instrumentū intelligētē q̄ p̄motū luminarū lumine emulso mouer ad esse omne qd̄ in natura est. sicut supra dictū fuit. At iō est etiā hypostasis color. sīc esse formale q̄d est esse simpt̄ color.

Decimū dubium est

Que dīcum lucētia. Solo Illa in q̄b; spissatēz quālē calcare p̄tinuant p̄tes nobiliores diaphanit iō lucet ignis q̄d ē ignis spissus. sicut apparet in flāma q̄r spissa ē nobilioz et subtūlēz p̄tūm est. p̄tūs ignis. Nō aut̄ lucēt carbo q̄r est terrestris. Si aut̄ sunt aliqua cōposita et ignitis terrestrib; efficiunt etiā lucētia sicut carbo ignitus. Et talia sunt qdā aliqui ex ipa generatōe. et aliqui ex putrefactōe. Ex ipa generatōe q̄r coponunt ex p̄tibus ignitis. q̄r ignis ex mixtura excellētā amittit calidū adūtentis. et ex subtūlētate p̄tū reinet lucem. sicut vidēm qdā capitā et squamas p̄scū lucere. et vidēm qdā aia lucetia in vere. et qdā viderūt ouū gallūne lucēns. et qdā grillos tales et cicadas. et Aviscēna de se vidētē gallūne mortuū lucētē. et etiā lucēt oculi lupoz et carōrum. ex ista cā q̄r in oīb; talib; ē natura spicū q̄ nullius elementī ē p̄p̄ria. co q̄ in mixtione amittit excellētias qdātūtū actiūaz et passiūaz et reinet sibi lumen p̄naturalē et cū illo p̄misce talib; corpib; vincens in extremitatib; bus corpoz illo. et iō cū spissa sit ibi lucet. Et hui⁹ ar̄gumentū lūne lapides p̄ciosi q̄r lucēt spicū sīc. Nūiūs etiā ē argumētū et signū q̄r aq̄ h̄z sūminus spicū q̄r aer tñ p̄pter spissitudine plus h̄z lumen et reinet ipsum fortūs. Et iō si talū aliqd nūtēs sicut argētū ponat in vase in loco subēscro. ita q̄r in aere vidērē nō possit videbit̄ aqua limpida surgfusa. Et iō verisimiliū ē spicū p̄densatū in p̄tib; et lumen valens tenēre forti⁹ et aliqd lumenis in se h̄z et p̄ illud micat h̄mō corporis. Querc⁹ aut̄ putrefacta p̄tes igneas h̄z in superficie suaz p̄tū. eo q̄ calor in putrefactis ad superficie egredit̄. et ibi p̄tes incendit et tūc spicū ignis aliqd retinebat lumenis eis adhēret. et illud micant. Hec ḡ est cā in oculis quorundā aialū et ossib; q̄rundā p̄scū terrestria em̄ adūta cōmītā sibi h̄nt spicū naturā. et hec q̄r lenioz in superficie est micant p̄pter illud. Sunt aut̄ qdā q̄ capiūta lauātēs cū aqua calida. et acuta. sive lisciuū et radētēs pilos capitās. et cū extergunt capitā sua panno aspero euolant de capite scintillē q̄r pfecto sunt p̄tes terre in q̄bus natura ignis est micans p̄modū dictū. Nūiūs etiā cā est quare scintillans est aqua maris fortiter mōta q̄r sc̄z p̄tes salis cōbustē multe sunt in ea in quaq; superficie similiter est ignis micans.

Undecimū dubium est

Quare ignis in mixto amittit excellētias suaq; q̄lūatē actiūaz et passiūaz et nō amittit p̄p̄tētē lumenis. Solo Alberti. Ignis habet duo h̄z p̄p̄tētē lumenis. quā accepit a corpore celesti. et calidū et siccū fīm q̄r clementē. Sz p̄p̄ illa q̄r subē ignis cū lumine p̄oē naturā. q̄r illa q̄r subē ignis cū calido et siccō. Qd̄ p̄z tribū rātōib;. Prima ē q̄llā h̄z p̄ relatōem ad p̄mū corpus q̄d ē celū. q̄d nō recipit p̄tētēs p̄gētēs. elemētāvō sūnt receptuā talū ip̄tētēs maxime ignis q̄r p̄mū

Secundus

Elementū attingit spherā lune inq̄stū est p̄mū elementū. Pr̄ma p̄ ip̄ressio sup̄ inferiora eip̄ressio luminis. Secunda rō ē. qz lumen cōuis ē qz calidū t̄ siccū. Inuenitur enim inseparabiliter in celo et igne in p̄tib⁹ insip̄flatis. Separabilit̄ at in aere t̄ aqz qd̄ at cōuis ē p̄uenit rōe coloris t̄ p̄oris qz id qd̄ ē p̄mū fīm spēm. Cetera rō ē. qz lumen nō ē cōmīscibile p̄ se qz nō h̄z d̄rū. et nihil cōmīscet nisi qd̄ h̄z d̄rū ut d̄r in libro de generatōne et corruptōne. Ignis amīssis p̄p̄riatib⁹ posteriorib⁹ fīm acutū nō amīssit de necessitate p̄p̄riatib⁹ p̄ores ē fīm naturā. Et mixtūz fīm p̄p̄riatib⁹ p̄ores nō de necessitate cōmīscetur ē fīm posteriores quae sunt qualitates elementales quas sibi determinat.

Duodecimū dubiū ē.

Quare qdā videnfūctū in die sic ut ignis. Soluto. Quia lux ignis fortior ē qz aliorū. Nihilomin⁹ si ignis supponat radib⁹ solis videbit alii. Lui⁹ signū ē qz carbones ignis si exponat immedie radib⁹ solis. videntur coopti alba fauilla. Et h̄z iō p̄tingit qz fortis lumē vīnit minus regendo ip̄m. t̄ tūc nō vident alia ut lucida. h̄z ut colorata. eo qz generalis sp̄ mai⁹ lumē offuscatur minus lumē t̄ p̄fīb⁹ noctiluca. ille p̄mis totū lumē amītit in die t̄ retinet colorē albū t̄ amītit p̄tūtē irradiatōis.

Terciū decimū dubiū ē.

Quō p̄ pp̄edimotū magnitudo. Ita qz res visa vīdeat maior qz sit q̄tūtā oculi. cū accīs nō sicut maior suo subiecto. Solo propter h̄z qz lux abstrahit colorē t̄ facit eos fieri in lucido fīm rectas lineas ita qz p̄cessus colorū ad vīlū ē sic p̄cedat abstrahit eos lux t̄ ideo nūlī color directe in oculos. p̄cedat nō videat. licet em̄ color sphērice in circuitu generet in lucido tūlī color qz p̄ nos nō videat. eo qz lux qz post nos t̄ abstrahit enī nō p̄cedit in oculos t̄ p̄tūs ip̄e color nō p̄cedit ad oculos h̄z ab oculis. Vñlī color directe sit an nos in aere. tūlī non sit in oculis ex dicta cā. Lui⁹ erit ē alia cā hec. qz color nō mouet vīlū sine p̄tūtā materie et materia p̄ directā linea nō ē p̄tūs oculis. qz at directe p̄cedit in oculos. tūc fit p̄cessus ei⁹ sub duob⁹ radib⁹ luminis. qz vñlī vīnum finē colorati attingit. t̄ alter alter p̄tūtē ita qz figura triāgu lis vīlyramis cui⁹ basis ē res visa. t̄ āgūl⁹ p̄cludit p̄sus oculi. Qd̄ p̄t sic ondī sit res visa. a. b. et ducatur vna linea ab. a. in. c. et alia a. b. in. c. et ponat. c. ocul⁹ p̄stea ponat qz ocul⁹ p̄pinquior rei vīse sit. d. et ducantur linee radiales luminis. a. d. et b. d. et adhuc p̄pinqui⁹ ponat ocul⁹. g. ducat qz linea a. g. et b. g. tūc dicimus qz immutatio oculi sit in pūcto in qz p̄cludunt linee radiales t̄ generatio coloris ē sphērice p̄ triāgu lis tales vīlyramis in circuitu rei vīsib⁹. Et iō de q̄tūtā for me colorati in oculo nō ē alīq⁹ questio qz illud qz sigillat in puncto ē indūsibile fīm qz h̄mōi. Nec hoc ē incōveniens. cū in oculo et in medio sit port⁹ rei intētō qz res. Judicū at q̄tūtā rei vīse sit qz q̄tūtā āgūl⁹ ei⁹ qz cōcludit in oculo. t̄ iste quāto ē p̄pinquior rei vīse rāto est maior. t̄ q̄tō remotor et rāto emīnor. et iō eadē res p̄p̄visa. videat maioris q̄tūtā. t̄ lōge vīsa videat q̄tūtā tis minoris et qz linee vīsualēs q̄tō plus p̄cedit a re vīsa rāto magis coeunt. Si p̄tingat qz p̄cludant anq̄ p̄ueniāt ad oculū res omīno nō videbit. Et hec est cā qz tantū potest distare qz omīno nō videbitur.

Liber

Quartū decimū dubiū

Quare res vīsib⁹ non iudicat euerla cū anterius forme vīsib⁹ veniat ad oculū. t̄ id qd̄ ē extēt⁹ in colo rato est interius in oculo. Solo qz intētō rei generat a forma fīm qz ē forma. t̄ illa no h̄z anterius neqz interius h̄z suā intentō generabit in oculo. Et silt mō dōm ē de dextro et sinistro qz intentio nō mouet vīlū sine rei p̄sētia. Et iō h̄z dext̄ vīsus sit p̄tra sinist̄ p̄tūtē intētis. nō enī p̄uerum sit iudicū. eo qz ad rē determinat sine cu ius p̄sētia nullo mō p̄tūtē mouere vīlū. cū em̄ oculus sit sicut specūlū aiatū p̄uex̄ oīno necessariū est qz dext̄ p̄tūtē in se sit in sinistra p̄tūtē oculi et ecōuerso. Et hoc apparet qz duo hoīes inspiciūt oculos suos ad inuicē tūc em̄ videt suas imagines stare in oculis et dext̄ ēē sinistrā t̄ ecōuerso t̄ nō ip̄edit sensu⁹ vēp̄ p̄p̄ter materie p̄sētiam.

Xu. dubium est.

Cū duo sint oculi qz non videat oīs res dupla sine due res. Solo Auerēne. Vīre vīsua ē in neruo qz ob tūtico. hoc est vīsūlū infra quē decurrat sp̄ūs vīsūlū ac cipiens formas depictas in oculis. Est autē ille neruus cācellatus in anterius p̄tētē cerebri et facit qz triāgu lis et in pūcto illo vīnū formē oculorū. et ibi sit iudicū dēre vīsa. et qz ibi p̄ueniāt iō vīnū videat qd̄ est vīnū t̄ duo qz sunt duo. Signū autē hūiū est qz si aliquis parūt oculū exp̄mat. digītū supponens oculū neruus colim̄tūtus vīnū oculū recedit a neruo qz alteri oculū collim̄tūtus. et tunc vīnū duo videbīt ab habente duos oculos t̄ nō a monoco. Formē tūc duplices in oculis aliquantulū impēdiunt recritudinē vīsus ad rē. et ideo illi qz recte dīrigunt sagittas alteri oculorū claudūt. Silt faciunt qz recritudinē alicuius rei volunt dephendere ut amplius t̄ p̄ticularius inuenies in De sensu et sensato.

Xv. dubium est. Utz

spēs vīsib⁹lū sint in medio et in oculo sicut in subiecto. Et videat p̄mo qz sic. qz omīne accīs est in aliquo ut in subiecto spēs vīsib⁹lū sunt accītētā. qz sunt in aliquo ut in subiecto. Et nō est dabisile aliud qz mediū et oculus igīt tē. Scđo. Omīne accīs qz immutat aliud est in illo qz immutat. h̄z spēs vīsib⁹lū immutant mediū t̄ vīsum. ergo sunt in medio et oculo subiectū. Solo Auerēti. Nō p̄p̄rie. Pro cuius declaratōe Notandū est qz triāgu lis dēderanda sunt ad vidēndū qz triāgu spēs tales sunt ī me dio et vīsu. Primū est natura agentis colorē t̄ abstrāhētis eos. t̄ hec est natura agentis qd̄ est q̄tūtā nō ha bens h̄z cuius transitus p̄ mediū est subito. et non in tpe. et iō cū colorē nō agant in mediū et oculū nisi per actū luminis fīm qz agunēnō h̄z d̄rū in actōe sua. Se cundū est natura coloris abstracti. ille nō abstrahit qz causis generantib⁹ ip̄m in subiectū qz sunt calidū. frigidū. humidū et siccū. sed abstractio fit in p̄p̄ta spēs coloris tantū sine omīne p̄mētē et sine oīcā materiali. Et hoc est qd̄ Auerētis sup̄ libro de anima vocat spūale ēē. Cū ergo actio phīsica colorū et transmutatiā nō sit nī si p̄tūtē actiūas et passiūas. p̄tūtē qz in oculo t̄ me dio nō se transmutabūt. nec vīnū obstatib⁹ alij. Terciū est natura mediū qz ut dictum fuit supra aer et aqua nō sunt media fīm qz aer et aqua sed fīm p̄uenientiā quam

De anima

Aristotelis.

hunc est superius divino corpe: talis autem suavitatis est in transparentia quae est aptitudo ybi recipiendi spiritum visibilem ubi opponitur res visibilis secundum actum lucidi. aptitudinem autem recipiendi ut deferens recipit. et non ut recipit tenet. Et hoc est quod volunt quodam dicere quod visibilitas sunt in medio ut in potentia motus secundum et non ut in termino et actu. et propter hoc nec est per illa visibilita habent proprietatem. Ad obiecta in oppositum. Ad primum est dominum ad minorem quam spes visibilis proprie non sunt accidentia sed accidentium intentiones et secundum sunt in medio nisi ut in deferente. et in oculo ut habitus vel dispositio. quae sunt principia cognitionis sensitivae quae color non agit ut rati sunt in visum nisi secundum actum lucidi. et ergo est ibi per actum illum et non per actum naturae rei colorare. et sic etiam in medio est secundum spiritualiter. propter quod aer proprius est albus nec niger sed potius lucidus. Et per idem patet solutio ad totum.

Xviij. dubium est.

Si color non est in medio et organo cum causis generantibus ipsum in materia secundum naturam corporis colorari. quod excellens visibile potest corrumpere visum. Solo Alberti Lector ruptio talis non est ex natura coloris secundum quod color. sed secundum naturam lucis quae cuius actum mouet color oculum. hec enim quod est numerus sicut spiritus visibilis et diffundit visum. et per consequens habebat eum. quod ad multitudinem luminis sequitur multitudine lucis et coloris. Lumen enim ingredientium minimum in oculum incendit humidum crystallum et removet ipsum a corpore suo complexionem. et resolutus propter eius subtilem infusum. quia resoluta incipiente inspissari partes magis grosse. sicut phus de iure. metathalassos de coagulatis a calido. Quoniam autem sic inspissata humidum crystallum non erit susceptibile spiritus visibilis qui venit a cerebro per nervos obticos et sic accidit pfecta cecitas. etiam quando oculi apparent pulcri exterius. Et per hoc prout et corruptio oculi a luce est per accidens. Siquidem dominus est de his quod diu fuerunt in tenebris quod postea cum pena inspicunt valde alba. Hec enim non per se accidunt a colore sed per accidens. Color enim est spiritus diffunditus in organis sensuum et multiplicans in eis duabus de causis quarum una est exercitium in operibus sensuum. Secunda est intentione anime in opere sensus viuus. Et hoc enim retrahit ab altero et dirigit spiritum et calor em ad sensum illum in cuius opere est intentione. et cum calor sit agerius pororum facit decursum spirituum ad sensum illum. Et per oppositum diu manentes in tenebris non habent exercitium viuus. nec anima est intenta opibus viuis. et ideo subtrahit spiritus visibilis ab oculis et exiccatur et pertrahitur nervos obticos intantum quod etiam quando venient ad lucem spiritus non possunt intrare nisi pauci paulatim. et ideo vincitur et leditur ab albo excellenti.

Vix autem primum de sono et olfactu determinemus. Est autem duplex sonus: Hic quodammodo enim actu. aliud vero potentia: Aliud enim non dicimus habere sonum ut sponsa lanam pilos. Quedam habent ut es et quoniam plana et lenia sunt quam prius sonare. Hoc autem est ipsius medium et auditus facere sonum actu.

Istud est tertium capitulo in quo phus vult determini-

nare de sensu auditus. et eius obiecto quod est sonus. cuius ies primus ostendit generationem primaria et secunda secundaria; videlicet soni echo. Ibi Postea vero in specie de terminat de voce quod soni species. ibi Vox quod soni species Quod ad primum terminatis dicendis prius dicitur. ut quod dupliciter dicitur sonus. scilicet potentia et actu. Potentia quod secundum dicitur quodammodo non habere sonum. et quod impossibile sit ea sonare vel eo quod non faciunt sonum nisi valde debilem sicut sponsa pilos lanam et hymen. Quedam vero dicimus habere sonum non quod actu sonent sed quoniam potentia sonum faciunt. et hoc modo sonus in potentia est in corpore sonante et sic sonantes. auxilium. et quoniam corpora sunt lenia plana et solida non quod sonant secundum actum sed prius facere sonum in medio aere et auditum.

Sit autem quod secundum actu sonus species alicuius ad alium et in aliquo. percussio enim est faciens sonum. Unum impossibile est cum sit unum fieri sonum. Alterum enim est verberans et alterum quod verberatur. quare sonas ad aliquid sonat tangit enim aliquid. cum autem ictu tangitur sonat: ictus autem non sit sine motu. Sicut autem diximus non omnium pertingentium ictus sonus est nullum enim faciunt sonum pilos et simili predictantur. Sed et quecumque lenia. et peccata sunt. Es quodammodo lenes. Peccata autem repercussione faciunt multos ictus post primum ictum impotenti exire illo quod motu est.

Posita divisione soni in sonum in actu et in sonum in potentia ostendit quod generaliter sonus in actu. Dicens quod sonus in actu tria regit. scilicet percussio et medium et quod pars quod semper causat a percussione alicuius ad alios quod percussum. et in aliquo secundum sicut pars in capite ubi baptillus percussus ad circumferentiam campane. et ita nihil facit sonum nisi percussio. et ideo impossibile est uno solo existente fieri sonum. Alterum enim est verberans quod facit actu sonum. et alterum quod verberatur. Et hec duo ad minus exiguntur in omni sono frequenter aut oportebit adesse tertium in quo fit percussio. In omni autem sono oportet quod aliquid tangat et cum ictu vehementi aliquid tergerit tunc sonus secundum actu fit et ideo nunquam fit sine motu locali. Sic ut autem supra dictum est non quodlibet pertingentium ictus sonum facit quod pilos et acutos. aut non est sonus aut valde de debilis. Sed portus quecumque sunt solida plana sonant. et maxime peccata. talia enim aere expulsam pertinere. et exire non possunt. et ideo tumultuans aer percussus in eis tentus horribiliter sonat. eo quod impotens sit exire. Alia etiam causa est quare peccata sonant diu. quod peccata plures facit ictus eo quod percussum in uno latere propter concavitatem et pertinaciam tremunt in alio latere et ibi etiam percussit et ille tremens diu tenet sonum. Et huius signum est. quod si percussatur aliquod peccatum latum quod multis sumptibus tangit circuli peccatum sive in conuexo sive in concavo. illud ausest motu prius. eo quod sibi curvit et tence ne tremerat. Et hoc minorum facit sonum quod tangens ipsum in una parte. et ideo bacilli altas baptilli campanas percipiuntur belli rotundi fieri inferius. ubi tangunt campanas. Num etiam signum est quod si aliquis manu teneat campanam quam percussit. extinguit quasi sonus. eo quod impedimentum propter circumferentie in motu tremens. et forte frangit campanam quoniam sic tenet eo quod pressus non potest habere liberam cessionem et motu per tremendum quemque impedit tenens campanam.

Secundus

Amplius autem ait in aere et in aqua sed mino in aqua. Non est autem sonus proprius aer neque aqua. Sed optime firmorum percussione fieri ad inuicem et ad aera. hoc autem est cum permaneat percussus aer. et non solvatur. vixi velociter et fortiter percutias sonat. optime enim peroccupare motum seriatim fracturam acris sicuti congregatorem aut cumulum lapillo percutiat aliquis latum velociter.

Nec viribus determinat de medio auditus dicens quod medium soni est aer et aqua. Sed aqua est imperfectum medium quam aer. Ita namque duo non est sonus ita proprius. quod nihil amplius ad eius generatores regradit. quod ad generatores soni regreditur percussio solidorum. et planorum ad inuicem. Illa autem solidia et planata sepe percurentia etiam percutunt aerem. et ergo aere vel aqua per se non est subiectum soni. sed aer percussus et expulsus a superficie percussi solidi plani est primus subiectum soni. Ita quod in aere percusso fit sonus quando aer percussus manet continuus et unus et indiuimus. et non solvit. Vixi aer est valde diuisibilis et si paulatim impellatur dividitur et solvit. et non manet unus et continuus et tunc non sonat. Quod autem velociter percutit resistit et repellit percutors et constringit aliquid eius intra percutors et percussum aerem resistente et tunc sonat. Non autem in aqua magis apparet. eo quod ipsa corporalior et grossior est aere. Verbi gratia siq[ue] baculum paulatim ducat per aquam non resistit ei aqua. sed dividitur. Fortiter autem et velociter ducens eundem videbit eandem aquam fortiter resistere et moueri. Ut id est in aere leniter et fortiter percusso. vixi si velociter fortiter percutias sonat. Vixi si dicitur sonus generari optime ipsum factientis sonus percutiens puenire diuisione primi aeris. Luminis etiam signum est quod si male sonaria aliquis fortiter percutiat. sonabunt. sicut quod percutit cumulus arene in quo sunt multe lapilli quod in seduclis sunt. et velocius percussi pringuntur antrum separant et tunc faciunt sonum. Sunt namque siq[ue] percussus solus aerem velociter. tunc enim percutitur per sonans et percussum aerem resistente et sonat fortiter sicut auditur quando aunge percutimus fortiter aerem flagris taurini seu taureis. Contingit etiam quod aer impensus percutit aerem sicut est sonus inventis qui non nunc vehementissimus est.

Echon autem fit cum ab aere uno fracto propter duas determinans et prohibens diffundi. ita quod aer repellitur sicut sphera. Videtur autem per fieri echo sed non certus. quod accedit in sono sicut et in lumine. etiam lumen per regutum neque enim fieret quod penitus lumen sed tenebra extra solem sed non sic regutum sicut ab aqua aut ab aere aut ab aliquo alio lenium. Quare tenebra facit quod lumen determinamus.

Hic propterea persequitur iuxta superius habitu textus divisionem determinatorem suaz de sono secario. sive reflexo quod vocatur echo vel echon ut alii dicunt. Et primo determinat de eius generatore. scilicet de eius diversitate. Quo ad ipsum dicere quod echo fit quando aer unus et continuus fractus per vas vel simile vasi prohibens eius percussum finit duracionem vel dilatacionem ita quod ipse idem repellitur ad suum principium. sicut pilus projectus ad parietem resurgit.

Liber

ut ad percurentem. Videretur autem echo sive sonus reflexus semper fieri. licet non sit semper manifestus. non enim manifestus est nisi quando reflectitur id est aer primo percussus. ab aliquo solido obviante aliquantulum etiam concavum. Quod autem semper fiat aliqua soni reflexio licet non semper percipiatur. paret quia accedit in sono sicut in lumine. Sit autem semper luminis refector. Quibus signum est. quod cum radius intrat per fenestram in domum si lumen non reflectetur non videtur. nonne illuminaret aer sub pariere ubi non incidit radius. Sed tamquam reflexio que fit ab aere tenore est manifesta. que autem fit a solido piano manifesta est. et ideo quando aliquis latitudinem manus ponit in radium. multo plus reflectitur lumen quam prius. Si autem in ipsum ponatur politum et tertium tunc reflectitur per irradiationem splendoris. Quod isto paret quod ab aqua licet sit puia multo magis reflectitur lumen quam ab aere. nec tantum ab aere sicut ab aliquo alio corpore leni et piano in superficie quod obiectum luminis tenebram potest facere.

Vacuum enim recte dicitur per se audiendi. Videlicet enim esse vacuum aer. Hoc autem est species audire cum moueat corpus continuus etenus. Sed propter id quod fragilis est non sonat nisi lene sit quod percutitur. tunc atque fit aer solidus propter planum. unum enim lene et planum. Sonatum quod est fit motuum unius aequalis continuatio versus ad auditum.

Propterea sequenter determinat de medio per quod sonus immuratur auditum. dicens cum soni inundatio et reflexio fiat in aere insubili et intangibili. quidam recte dixerunt medium audiendi esse vacuum. eo quod vacuum ut in physico dicitur est vocabant illud in quo non est corpus sensibile. Vacuum ergo in proposito vocarunt aerem subtiliern ad hoc quod verberaret bene aptum. talis enim aer est faciens auditum secundum. quando supra dictum modo mouetur. continuus et unus existens et salutis. Sed tamen propter id quod frangibilis est et diuisibilis multum non sonat nisi lene et solidum sit quod percutitur. tunc enim fit sicut a superficie percussi expulsio aeris propter superficiem planicem. Uniformis enim est planicem eius quod est lene corpus. et solidum. et si fuerit aspera superficies tunc percussa una parte non percutit alteram. quod propter non sunt in superficie una sed in multis. et inter asperitates eius continetur aer non expulsus. Lene vero percussum sonat vehementer. si habent conditores supra dictas et percutiuntur multa non continentia ipsum aerem percussum quod si regutentia. Et ideo silue et montes lapidei mirabiliter sonora sunt loca. et camere bene cellante. Et sonans sit supra cōcavum tunc ad sonans continuo reddit sonus eius. et generat harmonia. et ideo instrumenta musicalia omnia sonant supra cōcavum. Et quod aer subtilis magis sonat ideo pluviae et frigus insipillantia aerem obtundunt sonos et obscurant sonos. Auditus enim fit in aere quod quasi vacuum est non impediens sonum generatorem et inundationem. Sonatum enim motuum est unus continuus aeris versus ad auditum. Et si aliquod intercipitur sonum in aere non auditur sonus et ideo sonus longen auditur quod aerem versus ad auditum mouere non potest. et cessante motu cessabit sonus.

Auditus autem conaturalis est aeri. propter id atque in aere est moto exteriori quod intra est mouens.

De anima

Hic p̄hs ostendit modū quo organū auditus immutat
a sono dices. q̄ organū ipsius auditus est aliqd cōnaturalē
aer. eo q̄ aer qdām cōnaturaliter tenetur in aure qui est cō
naturalis tympano auris. id est nervo auditivo q̄ expādit
tur in interiori p̄e ipsius auris q̄ quando pulsas ab aere fit
auditus. Aer em̄ q̄ est in aure cōtinuus est aer exteriori. et
ideo moto exteriori aere mouetur interior aer. et ille mouet
terrum auditum.

Propter qdādem non vbiq; audītū aīal neq;
vbiq; penetrat aer. Nō em̄ vbiq; h̄z aerē mouē
da p̄s et animatū sicut pupilla humidiū.

Hic p̄hs determinat de organo auditus dices. q̄ orga
nū auditus est aliquid cōnaturalē aer. eo q̄ aer qdām cō
naturaliter tenet in aure. Et hoc p̄bat p̄hus in effectu sic
q̄ sicut se habet humidiū pupille in visu. ita se habet aer cō
naturalis in auditu. sed humidiū pupille est organū visus
ergo aer cōnaturalis est organū auditus. Quia p̄bat
Quia vbi est humidiū pupille ibi est visio. et vbi est aer cōna
aturalis ibi est auditus. Et propter hoc aīal nō fm̄ totū cor
pus audit sive fm̄ om̄ia mēbra. sed solum vbi aer exterior
mouet aerē cōnaturalē. hoc autē est tm̄ in aurib;. quia in illis
est quedam pellucida interior que vocatur miringa que
in se cōtinet aerem cōnaturalē. et talis actus cum miringa
est organū virtutis auditivae.

P̄se qdādem igit̄ insonabilis est cū aer ppter
sd qdā facile cessibilis est aut cessilis (als corrū/
ptibilis est) cū vero phibeat diffundere h̄mōi mo
tus sonus est. hic autē est in aurib; edificat. cū
hoc q̄ immobilis est. q̄tenus autē certe sentiat
om̄es dr̄mas motus. Propter hoc autē et in aī
audimus qm̄ non ingredi ad ip̄m cōnaturalē
aerem. sed neq; in aurē. ppter reflexiones. cū autē
hoc accidat nō audit. neq; si miringa. sicut que
in pupilla pelliſ labore.

Hic p̄hs ostendit conditionē illius aeris cōnaturalis di
q̄ talis aer p̄plantatus aurib; d̄z esse insonabilis id ē nūl
lum oīo sonū habens ut om̄es surges possit. Aer autē exte
rior est in quo sonus tanḡ in p̄ro subiecto generali. Lūz
em̄ phibeatur diuidi vhemētria ipsius verberantis remane
cōtinuus et vnu resistēs mō supra dicto. et tūc motus r̄s
is est vera cōsonans. Aer autē q̄ est in aurib; animaliū edifi
catur a natura circūponente latera auris tortuosa. ut sic
imobilis. q̄tenus certe et nō cōfusus sentiri possint om̄es so
ni differentiae. qdā esse nō possit si aer q̄ est in aure esset mor
vhemētria. q̄ tūc non recipet motus exteriores nisi cōfusus.
Et hec est cā q̄ qm̄ aliquis caput mergit sub aquā adhuc aus
dit sonos qui sunt sup aquā. q̄di manet ei auris plena
aere. q̄ tūc soni intenso p̄ aquā ut p̄ mediuū delata vent
ad aerē q̄ est in aure. et tūc peccat tympanū auris qdā vo
tar neruus auditivus. et sit auditus. sicut ex ergo hoc de
Albus. Sed tūc aīq peccati aere q̄ est in aure multū con
fundit sonū auditū sub aquā. Si vero cōtingit euolare ro
tum aerē de aure et aquā subintrare in eius locū. qdā nō fā
cilitate ppter reflexione. et tortuositate carniū in aurib;. et
tūc vbi p̄ phus nō sit alio mō auditus q̄dā durat. Et
ex h̄z p̄z nō aquā sed aerē eē p̄zū soni subiectū. Et sic sile ac
cidit si miringa labore. et si r̄s q̄ ad auditū. sicut et visus
destruit. qm̄ pelliſ alba vel alīa alia occasio regit oīi pupillā

Aristotelis:

Sed signū est audiēdi aut nō Sonare autē
sem̄ sicut cornu. Sem̄ em̄ qdām p̄prio motu
aer mouet in aurib;. sed sonus extraneus et nō
ppr̄ius est. Et ppter hoc dicūt aītq; audire va
cuo et sonati. q̄ audim̄ h̄ntes determinatū aerē

Hic p̄hus a signo probat q̄ predicto mō fiat auditus
sive auditio dicens Signum q̄ non fiat auditus si hoc de
struitur est q̄ aer auris actu sem̄ sonat. sicut si quis cor
nu applicatur ad aurem audit trepidantē aeris in aure. eo
q̄ calor auris mouet eum. et rūne peccat latera auris. Itē
tamē tremitus aeris in aure nō tantus est q̄ impedit ali
os motus exterioris aeris. Aer em̄ propriū quodaz motu
sp̄ mouet in aurib;. sed tamē sonus non est ex motu prop
riō aeris. sed potius ex motu alieno. Et quo ad hoc aītq;
tene dixerunt q̄ auditus sit in vacuo exteriori et in sonanti
interius. quia nos audimus in aere determinato in aure sp̄
tremētē trepidantē et in aere exteriori vacuo et liberō p̄ mo
tum quo supra dicto mō mouetur.

Utrum autē sonat verberās aut qdā verbera
tur. aut vtrūq; modo autē altero. Est em̄ sonus
motus possibilis moueri hoc mō quo qdā sal
tantia a lenibus. cū aliq; traxerit. Non ergo si
cū dictū est om̄e sonat qdā verberatur. et verbe
rans. ut si obīcial acus acui. Sed op̄z qdā per
cutit regulare cē et aer subito dissiliat et moueat

Hic mouet phus circa predicta dubitationē que ē ista.
Utrum id quod verberat sive peccat sonat. vel id qdā ver
beratur aut vtrūq;. Et responderet in effectu phus q̄ vtrū
et illorum sonat sive sonū facit. sed altero et altero mō. Utrum
verberans em̄ facit eum sicut primū peccat mouens aerem
ad aliquod vberatum suęcūlū. Utrumverātū autē facit eū
sicut expellens aerem a se modo supra dicto resistēdo mo
tus peccat. Sonus em̄ est ex motu eius quod tali mo
do mouetur et possibile est moueri quo a lenibus sufficien
tibus mouetur aer cum aliquis ipa peccat. Itē gitur sic dī
cūm est in exordio illius capitulitionis om̄e illud quod ver
berat sonat. sicut si pūctus acus pūcto alterius acus obī
ciatur non generatur sonus. sed regulariter oportet super
ficiem peccati corporis esse planā et solidam ut aer subito dissi
liat sive resistat et moueat

Differentie autē sonantū in sono fm̄ actum
ostenduntur. sicut em̄ nō vident̄ colores sine lu
mine. sic neq; sine sotto acutū et graue. hec autē
dicunt fm̄ metaphorā ab illis que tanguntur.
Acutū em̄ mouet sensum in paucum tēpo in mul
tum. graue autē in multo paucum. Neq; tamen
velox est acutum. graue autē tardū. Sed sit hoc
qdām propter velocitatem huiusmodi motus.
illud vero propter tarditatem. et vident̄ similitudi
nem habere circa tactum cum acuto et hebeti.
Acutū em̄ quia pungit. hebes vero quia pelliſ
propter id q̄ mouet. hoc qdām in paucum tēpo
re illud atē in multo. q̄re accidit hoc qdām velox. il
lud autē tardū esse. Desono ḡ sic determinatū sic

Secundus

Hic p̄hs determinat de soni differētis dī. q̄uis dīntie sonor sequatur corpora sonaria. maxime tū dīne soni nō p̄cī piūtūr in sonariis q̄n̄ son̄ solū est in eis in pōna. sed q̄n̄ sonus est in actu. sicut enī nō vident̄ colores sine luce. sic nec acutū nec ḡue. Et h̄mō dīe p̄cipitūr sine soni fīm actūz facio. Acutū em̄ z ḡue fīm metaphorā de differētis soni dicunt. z trāsumptio ab acuto z ḡui sit in angul' rāgibili bus. In angul' em̄ dī acutū q̄d mouet sensus multū pene trādo in paucō tpe. Graue aut̄ q̄d mouet sensus p̄z pene trādo in multo tpe. z tū nō p̄prie dī velox acutū. z ḡue suē heles tardū. q̄ he s̄t p̄prierat motus. tacutū z graue si ne heles nō sunt motus. sed attribuit acuto velox. p̄ter velocitatē h̄mōi motus q̄ est in penetrādo id q̄d tangit. z alij ḡui sine heleti attribuit tardū. p̄ter rāditatē h̄uius motus q̄ est in penetrādo. in tactu. z q̄ ad h̄ graue z acutū viderū habere s̄lititudinē enī acuto z graue in angulis rāgibili. Acutū em̄ sonū vocamus ybi q̄lī pūgit multū velo citer penetrādo in auditū. ḡui aut̄ sonus est ybi q̄lī pelle sicut si lassatū cēt. Acutū ḡi in paucō tpe p̄tingit ad auditū graue aut̄ in sonis p̄tingit vi in multo. Et iō accidit acutū esse velox. graue aut̄ accidit tardū. z acutū in veritate ē sonas z q̄lī strīctio aere fortiter. z iō etiā acutū penetrans doledit auditū. Graue aut̄ est in multo aere q̄lī lente pulsō et iō non ledit auditū. Cui⁹ pbatio est in fistulis. In q̄b̄ strīctiores acute. maxime aut̄ grauissime sonant. De sono ergo quantū spectat ad hanc intentionē sūt determinatiū est.

Circa textum exposituz mouet questio Utru sonus propriū obiectus auditus in aere nō p̄manenter genitus sit qua/ litas violenta vel naturalis

Et viderū p̄mō dītra suppositū q̄ sonus nō sit p̄prīus obiectū auditū. q̄ silentū p̄cipit ab auditū z tū nō est sonus. ḡ non est sonus adequaret auditū obiectū. Sicut cor pus sonano p̄cipit z nō est sonus. Sc̄o sic Nullum sensibile cōe est sensatū p̄prīus aliquius sensus. sed sonus est sensibile cōe. ḡ non est p̄prīus obiectū auditū. Minor. p̄batur. q̄ est motus dicente. p. q̄ est motus corporis possibiliis moueri. Sed motus iuxta p̄habita est sensibile cōe. Tercio Nulla actio est obiectus sensus propriū. sed sonus est actio. q̄ est p̄cessus. Lōtra sc̄o suppositū arguit sic. Sonus iuxta p̄dicta est qualitas q̄dam sensibilata mo^uere auditū. ergo videt q̄ debet habere esse p̄manens. q̄ non exīs non potest alterū immutare. Lōtra tertium quod est qualitas arguit. Om̄es p̄ditiones circūstantes generationē soni sunt violenta. ḡ generatio soni est violenta. z p̄sona nō est q̄litas naturalis. Pro veritate q̄sī z suppositoz est. p. in textu. Et ponitur iste discurſus.

Daior. Sonus est q̄dam sensibilis q̄li/
tas ad cuius generationē tria reqrunt. mediūz
p̄cessum. z violēter p̄cutiēs. **M**inor. Ignis
et terra sunt h̄mōi generationi penitus inido/
nea. aqua vero est bñ mediū sed nō est sicut aer
violēter motus p̄prīus eius z naturale subiectus.

Lonclusio. Igitur est sonus qualitas natu/
ralis non habens tamen esse p̄manens. sed in
cōtinuo fieri existens est immutativa de poten/
tia ad actum ipsius auditū.

Liber

Daior h̄z duas p̄tes q̄z p̄ma est q̄ sonus est qualitas sensibilis q̄. p̄baſ sic. Ōme obiectū porētie sensitū est q̄lī tas sensitū. sonus est obiectū posse sensitū. auditus. ve in sequētib⁹ patebit z experientia docet. q̄ est q̄litas sensitū. Ad generatōem aut̄ illius q̄litas reqrunt̄ tria de q̄b̄ lo querit seba p̄s. l. p̄cutiēs. mediūz z p̄cessum. Nō tū est son⁹ ip̄a p̄cessus. nec aer expulsus a termis collisor corporis nec erat motus aeris. Prīmū p̄baſ. q̄z quicq̄d sentit̄ ab alio sensu q̄d auditū nō est p̄prīus obiectū seu sensitū auditū. p̄cessus sentit̄ a p̄s. q̄d nō est p̄prīus sensitū auditū. z p̄z nō est sonus. **D**aior. p̄batur. q̄z q̄n̄q̄ sensitū distinguunt̄ p̄ sensitū. p̄s. Seba p̄z ad sensum. q̄ nos vider̄. ic̄ p̄cutiēs. Sc̄o p̄z. q̄ aer est corpus quoddā. q̄d distinguit̄ calido z humidō q̄lītates p̄ceptibiles tactu. q̄d nō erit p̄prīus obiectū auditū. Etia nullū corpus est p̄ se sensitū. aer est corpus. q̄d nō est p̄ se sensitū aliquo sensu. **M**inor. p̄batur. q̄z quicq̄d infert passionē sensitū est passio vel passibiles q̄litas. sed ōme sensitū p̄ se infert sensitū passione. q̄ ōme tale est passio vel passibiles q̄litas. Tertiū p̄z. q̄a nullū sensitū p̄prīus p̄t esse sensitū cōe. Motus aut̄ est sensitū cōe. q̄d nō p̄t esse sensitū p̄prīus auditū. q̄d nō est motus. Etia quicq̄d sic se h̄at̄ z vnu p̄cipit sine altero. illo. vnu nō est aliud. Motus z sonus sic se h̄at̄. q̄d vnu illo. nō est aliud. Prīmū p̄z de se. Sc̄o p̄ experimentū p̄z. q̄z multorēs p̄c̄pimus sonū nō p̄ceptibiles motū. q̄dū em̄ son⁹ nō generalē sine p̄motō. eo q̄ cē eius est in fieri. z op̄z ip̄m aliqd̄ gene rātis sicut affirere ad hoc q̄ sit. tū son⁹ est p̄mū sensitū q̄z ris. z iō ip̄z sic officiū t̄ympanū auris q̄ affectit sine sensu cō motionis tū fīm esse spūiale p̄ formā simplicē soni. sine esse materiali q̄b̄ h̄z. Sc̄o a p̄pō p̄z. Prīmo de igne. q̄z diffusio eius nō p̄uenit ad locū mixtōis quē incolit̄ audientes. z nō est etiā leviter passiūt̄ ab extremitate z alio actino. De terra p̄z. p̄ter solidū cōsistētā z fixā eius sicutate. formis eis ēa diffundit̄ p̄habentē. q̄ vero est mediū soni tū q̄d venit sonus fīm esse spūiale ad auditū q̄d esse agit z simili p̄ forma sonantē fīm q̄ est sonans. z ideo audit̄ sub aqua. Sed nō est ip̄a subiectū in q̄ sonus est fīm esse materia. sicut in aere est. Et ita p̄z q̄ differētēr est sonus in aqua z in aere. eo q̄ in aere est sicut in materia sicut subiecto z ve i me dio. In materia q̄dem z subiecto in aere cōmoto z p̄cessus. In medio aut̄ quādō sonus ip̄e intentionē solaz facit in ae re sicut coloratum. licet non omnino ita spūiale sit intēto soni sicut coloris intentionē. z sic etiam est in aqua. vt tactus est. Quādōq̄ tamē generalē fīm esse realē in ea. sed tūc op̄z vt de Alberus q̄ aer sit tangēt̄ sicut p̄cutiens aut̄ p̄cessus aut̄ vtrūz. vt diceatur inferius in. xv. dubio. Audimus em̄ sonū sub aqua si quis immisso aliquo ferrato ligno fortis teſtigerit fundū aque durum. z hoc est ex eo. quia p̄cuties tāgi aerem z secum habet aliquid aeris quod signat ap̄l eleuate in superficie aque. Similē aut̄ sonant naues quando fundo tangit̄ arenas vel lapillos sub aqua eo q̄ tunc fundus aque p̄cutit fundū naues. quia tangit̄ aerē. z ibo aqua non est p̄prīa materia soni. sed portus mediū tū in q̄ sonus est sicut in via z non sicut in subiecto in quo habet generari. Eius signum est q̄ pisces sub aqua nascendo eam p̄cutientes z pinnuli mouentes nullum omnino faciunt sonū. statim autem quādō p̄cutiunt̄ in superficie sonant. Et ita patet. q̄ sicut vnuquodq̄ sensitū habet materialē vnu in qua generatur. sic habet sonus aerez p̄cessum fīm q̄ p̄cessus est. Et sic sicut vnuquodq̄ sensitū habet materialē mediu quod est via eius ad sensum. sic h̄z son⁹ aerem z aquā per quandā naturam cōmūnem virtutē.

Deanitta

Conclusio se h[ab]et ex p[ro]missis. Et amplius p[er] sic ostendit q[uod] forma sua q[ui]tas naturali q[uod] motu accipit et educit de materia. et i[st]o ab efficiete non habet q[ui] sit naturalis vel non naturalis. Ab efficiete enim non est forma ita q[uod] ip[s]e dat ea. sed oportet etiam suadere materiam ut educat formam ad actu[m] q[uod] potest fuisse in materia. Sed illa est forma violentia q[uod] non educit de materia. sicut est forma artis in artificio. Cum ergo ab efficiete de forma non habeat q[uod] sit naturalis vel non naturalis. sed potius q[uod] potest esse quam habet cum potest in materia. Quidam p[er] q[ui]ntus educit violentiam ab agere finem naturam. unde deinceps est in vii. physicoz. et in viii. et xliij. de celo q[uod] motus violentius finis aliquid est naturalis aeris et aquae. sed mouens sit violentius. Et sic est h[ab]it[u]s. q[uod] sol natus generatorem h[ab]et a violence. et tunc in aere est naturaliter. et non non datur. q[uod] secundum vult aliquid habere de impetu violentie. et propter hoc etia remittitur in fine. Et h[ab]ens sile est videre in igne q[uod] educit ex collisione ferri ad lapide cuius generans est violentia. et tunc generans illi materia naturale est in q[uod] generat. Et q[uod] ois qualitas naturalis sensibilium mutata suam potentiam. ergo addit[ur] q[uod] sic in co[n]stituente fieri egenus immutat auditum. Sed pro parte ista replicabitur sic. spes soni ponunt in sp[iritu] p[er] diffractionem motus violentie. q[uod] nullo modo p[er] egenas q[ui]tas naturalis annos probat. q[uod] sonus q[uod] fit per aliquid nimis trahens aer est sicut fit in sonibus suspirioribus. est sicut et actus Sonus aut q[uod] fit in peacock vii et tympano vel in fistula est sicut vectio Echo autem fit sicut vertigo q[uod] p[er] os in texu q[uod] circuolu[m] sicut sphera. Et sol natus q[uod] est a percussione ad solidum planum assilitur expulsio. Sed dominus est q[uod] spes sonorum distinguunt iuxta spes motus violentie. sed camen non sunt spes motus violentie. aut de stinging extrinsecus p[er] spes motus violentie ex hoc contingit. quia sunt ab illis et cum illis.

Ad obiecta in oppositū

Circa predicta sunt du-

bia. Primum est quare phs magis specialiter determinat de obieccio audiens q̄d alioz sensu. **Solutio.** q̄d sonus

malorē efficaciā habet in aīam ceteris sensibiliibꝫ. et tam in
corpus cū sit generatiuſ melodie. et ſonus q̄ est vox eſt an-
gelus intelligēc̄ ex n̄ p̄ hoc vehiculū doctrine in animaꝫ
discipuli. Lū ḡ ille liber in tituleꝫ de aīa magis ſpectat hic
determinare de ſono. Sed op̄lera alioꝫ ſenſibiliū determina-
tio ſpectat ad alios libros. Alta rō eſt. q̄a reliq̄ ſenſibiliū ſit
q̄lītates p̄manētes in natura. Sonus vero nō habet eſſe p̄
manens. ſed ſimul cū immutatioſ ſenſus generaſ ſit corri-
pitur. Ḡ ostendit modū generationis eius.

Secundum dubium

Quare sonus in potentia est sonatis in actu vero mechyr auditus Solo quin sonata est ut in ea efficiete sed effec tus est in ea efficiens in potentia In medio vero est sez in aere moto ut in spatio subiecto cui formam inherer ergo est sub in actu In auditu vero est intentionis et spiritualiter inten tio quia solum diffundit a sonu per actum

Tercium dubium est

An ad generatorem soni sp. reqrant tria. s. medisi. p. c. p. s. l. et peccatiens. Et videt pmo q. non. q. v. idem? sonu gene rati vbi nō est peccatis. q. ad generatorem eius nō requirunt tria. Probat. q. in loco remoto ab iecu peccatiens auditur sonus. et nō audis vbi peccatiens. ergo generatur in loco remoto ab iecu peccatiens. Perceperitis q. t. p. c. debet se tangere sicut genetās et genitū. Seco. sonus fit cu flagel lo in aere. et in ruptura pāni filtr. et m̄ non sunt ibi ista tria ergo nō req̄unt necessario ad generatorem soni. Solo. sonus p̄t multiplex generari. et ita peccatiens et p. c. us mult iply accipimus. Quicq. em generat sonus ex percussione duo rum planorum solidorum ad inuicem phoc et expellit a superficie virtutis aer equalis. et sic corpa genetaria sonu detinet esse plana. lenia. et non aspa. Quia si essent aspa tunc cotineret non expulsus inter prem eminente et prem deppissam. Simili mō nō fieret sonus si essent mollii. q. tunc cederet aeri et non expellerent ipsum. Sili mō si essent acuta nō faceret so nū sicut acus. q. acutū penetratiū est potius q. expulsum et fractum. magnus vero sonus fit si aere plena sunt illa q. peccatiū sicut sunt metallū q. aere p. c. us diu tenete. Alio mō generat nō expulsione corporis solidi ad corpus solidū sed potius ex scissione unius partis corporis ad aliam. sicut rumpit pānum vel lignū. q. tunc violenter frangitur aer. et fit sonus. Et causas ille erant ex hoc. q. due partes aeris extra se mutuo cōcūrunt. eo q. per rupturā pannorum subito intrare aer ad supplendū locū in quo dūs erat pānum. ex q. motu partes aeris ad se inuice colliduntur. et generat sonus. Tercio fit sonus ex pulsione aeris ad aliud sicut pulmo p curit aerem ad partes duras vocalis arterie. Quarto fit etiam cōstriectione aeris quādo constringit aer p follein. et per insufflationē infra fistulam. Et hoc mō erant genera tur quādo ventus impellit aerem ad cavernas et foramina vbi constringit eum. Quinto generatur etiā ex inun datione aeris. sicut de Algasel. sicut est in sono ventorum it ue sono terrestri impellente. tunc em magna ps aeris pro trahit sup alterā anteibz illa nata sit cedere. et sic generat sonus. Ad obiecta in oppositum. Ad primum est dicendum q. virtus pīi peccatiens relinquitur in aere. ita q. vnuis aere percudit aliū. et tādiu durat sonus q. diu durat percussio. Nec opz q. in oībus sit simile ad motum localēm violentum

Secundus

loci motu aer vniſ ſed adensat. et taliter aderat percutit pfla-
gellū. ſic aer subtilis eſt medium. et aer condensatus per-
eſsum De reliquo vero quod subiungit de fractura pā-
ni dictum eſt in ſolutione principali.

Quartum dubium

Es de mō generatōis soni Echo Solo Alteri.sicut
omne sensibile ita p̄cipue sonus generat circulariter. Et est
sile de sono sicut de lapide pīecto in aquā. Lū cīm lapis p̄-
iecur in aquā cadit ipse q̄scentiū est. et mouet acq̄ in circu-
lū dūrat imperus lapidis q̄ p̄mo p̄cūlit aquaz. si fuerit
aliquā im p̄edēs generatōem et p̄cūlium circuloz redit cir-
culatio versus centrū vbi cecidit lapis. Et sili mō generat
sonus in aere. et est primū sonas sicut loc⁹ tēriti et inundat
sonus sup̄ circulos aeris. et sili sit ibi pīes solid⁹ et xca⁹ ali-
q̄ntū et altus. obuias circulatōib⁹ sili reflectet ad primū so-
nus. sonus in eis. et talis sonus vocat Echo. Tinnit autem
ab Autemma vocat Echo. sed sīm idem omnia latīnū differunt
tremitus et tinnitus et Echo. qm̄ tinnitus est p̄pīe metal-
loz reflexus sonus. sicut est in cymbalis et cāpanis qm̄ ibi
vī in vase pīmet. et phīber exire. et de pariete in parietē reflec-
tīt. Et ob hoc talia tinnit. qz sc̄z aere plena sunt. et tō
peccia et trementia diu sonum dant

Quintum dubium

Quo duo soni p̄tra se inuicē facti p̄tē discrete audiri. et nō
impeditur se inuicē cū videm⁹ in aq̄ circulos p̄tra se inuicē
motos scilicet impeditre. Solo. duo soni excellentes p̄trāq̄
obuiāres sibi infringunt se in loco p̄tractus ita q̄ ab ambo
bus generali vnuis p̄fusis sonus. et h̄ q̄n ambo sunt exce-
lētes vel vnuis corripit alius li vnuis fuerit fortis et aliis de-
bilis. Sed tñ p̄siderandū est q̄ nō vbiq; corripunt se nisi
alter obtineat alter in rota circumferentia sicut q̄n vnuis est
debilis et alter valde vehementer. sed q̄n p̄gans in fortitudine
tue maxime infringunt se ad diametrū sonantū. sed in alta
gre circumferentia nō ita. Et cū vbiq; fiat reflexio in sono. ve-
de ph̄s. ideo p̄tingit q̄ vires illoꝝ sonorꝝ adhuc p̄cipitur.
q̄m licet qualiter in quadā sui p̄te sit corruptus. tamen in
alii p̄te sui reflectitur ad auditum.

Sextum dubium

Utrum in Echo sit reflexio eiusdem soni et aeris primo percussi.
Solo, est idem sonus in specie, et non in numero, quod sequens sonus.

Solo, est id sonus in ipse, et non in numero, quod sequitur sonus reflexus huius formam primam percussione, non aut candide materiali in numero putata eundem aerem. Sed dices in echo audiis vox sub eiusdem eundem reflecti, videlicet idem sonus numero. Ad quod dominum est quod est bene id est sonus formatus in quantum sub eiusdem accentibus reflectus, et si significatiuus sit id significans, sed est alius et alius materialis. Unde cujusdam Alucena eundem sonum reflecti, ipse attendit soni originem in forma, et non in materia, reverteretur enim sonus Echo, secundum formam primi sonantis.

Sentimus dubium

Utrū Echo s̄g fiat Et videt q̄ nō q̄ reflexio est peus-
sio qdā, sed peusso nō sit nisi a solidō plāno Sonus vero
nō nullotēs generat in aere liberō ybi nō est solidū. ḡ nō s̄g
fit echo **Solo sic.** vt dī. p̄. in terrā, b̄z non s̄g p̄cipiat. **E-**
hoc p̄ier duas cās, quaz yna est debilitas reflectentis. **A-**

218
Liber

terá vero p̄sp̄ncas eiusdē ad aures audientis Ad ob-
iectū in oppositū est dōm q̄ reflectēs est testisens peccatentē
Et hoc est q̄libet ps̄ peccata violentē q̄z quelibet aliquantū
lum resistit licet vincatur a violentia

Octauū dubium est

Quare Echo magis manifest^{ur} est in montib^{us} & siluis
Solo. qz in montib^{us} p^{re}m^{er}itib^{us} supius. & cauernis est de-
pressio aeris p^{re}cussi sicut in sphera. In siluis altis sunt mul-
ta p^{re}cumentia ad ramos supius & stipites inferius. Et p^{ro}
pter hoc eti^a sit ibi depullio spinalis. In cauerna aut^e & preci-
pue si stricta est phibet diffusio impulsio^s q^{uod} circuferetiam
et i^o necesse est q^{uod} aer impulsus impellat ab aⁿ & fortifice
eius impulsio. I^o in cauernis eti^a lōge audit son^r p^unius.
Et hoc eti^a est q^{uod} in siluis bene auditur. qz arbores impe-
diunt diffusione aeris p^{re}cussi. Et p^{ro}pter hoc fortificat violen-
tia eius itaq^{ue} longe facit sonum.

Nonum dubium est

Ultri sonus fm ē reale suū qd h̄z in medio situ aere imus-
tat sensum. Et videt q̄ sic q̄ cqd alterat aliqd ḡ se alte-
rat ipm q̄ q̄litate q̄ est in ipo fm ē. Tert alterat auditū ḡ se.
Et alterat auditū p̄ q̄litate q̄ est in ipo. Solo auditū imus-
tat ab aere percutientē & sonatē p̄ h̄ic modū. q̄ aer extincte
motu fractiōis sonas percutit aere & naturales in aere et ille
etia efficit percussus & sonas ad fistulādē exteriores nerū
aut audibilis expalūs in tympano auris tāgī ab aere per-
cuso. Sed nō de necessitate imutat nisi fm sonū. et hoc ē ex
eo. q̄ sensus recipit sensibiles sp̄es sine materia. cū aut ma-
teria soni sit aer percussus sensus auditus peccipit sonum sine
aere percussu. ita tñ q̄ aer percussus non alterat nerū. t̄o so-
nus fm ē sui qd h̄z in natura est in aere. et alterat aere. sed
fm q̄ siderat ut sp̄es sensibilis est in sensu. Ad obiectū
in oppositū est dōm. q̄ soni esse nō est nisi cū r̄al loquē-
do de eis& reali. quō est cū fractiōe acriis. s̄ nō de ē sonū
qd h̄z ut sp̄es sensibilis. t̄ inde est q̄ nos peccimus t̄
non aeris motū. q̄ licet in aere duō sunt. s. sonus & motus
non tamē de necessitate alterat neruum sensibili. nisi fm
alterum tñ. s. sonū. Et el dōm est q̄ aer tāgit ne fm auditū
ū q̄ securus est & apparet s̄sus tympanū auris in primis
piu. sed in sp̄u descendētē ab anteriori p̄e capitis impul-
sione solum sp̄es soni n̄li vēhemētissima fiat impulso. t̄
ille est que corripit p̄ excellentiam.

Decimum dubium est.

Etrū sōn^o veniat ad auditū subito vel cū motu locali.
Ec videt q̄ subito. q̄ in oī sensarioe sufficit sensibile cē p̄s
sensu. ḡ nō oī auditō fieri q̄ motu locale c̄ in tpe. sed pos-
terit fieri subito. **S**o^o in p̄ncipio sue generatiois necārio
h̄z fieri cū motu locali eo q̄ causas ex motu locali aeris. S^o
nō ē necā in p̄gressu sonū fieri q̄ motu locali. **P**rimū p̄ba
q̄ ppter h̄ dī. p. iij. metra uropy. q̄ visus anticipat auditū i ro-
nitruo & in conuacatioē qd̄ nō est nisi ex eo. q̄ sōn^o p̄ motu
locali successiue defers & visibile subito & in instat. **E**tia co-
firmat istud. q̄ pceptio soni ipedis vel p̄mouet q̄ ventū nō
aut visu. **S**i q̄ pceptio soni ipedis p̄ motu locali. q̄ fit q̄ mo-
tu locali. **S**ed m̄ p̄ tribi rōni. **P**rima est. q̄ dī. p. q̄ sensi-
le positū sup̄ flosz nō facit flatorez. si q̄ p̄ realē motu sensibili
le ventiret ad sensu tñc nō faceret sensacioē. **S**ed. **S**on^o ge-
nere in aere audiſſ sub acī. **S**icut p̄ de p̄scibō q̄ audiū sonū

De anima

transirent in litora. sed non per realiter generari sub aqua sed solu' intentional. Quod dicitur sic quod non generari in aqua tantum in materia. sed bii per aer violenter motus subinterrare in aqua ita quod sonus per eam diffundatur. Tercia si realis motus fieret cum sono tunc aer mouere realiter. Tertius motibus quod pertinet sonum fieri a duobus stantibus in oppositio locis. quod cum unus quisque audit alterum. si ergo medium mouere realiter tunc aer mouere oppositionis motibus. In principio ergo est motus realis circa corpus sonum. sed non opus est eorum motu esse realis.

Ad obiectum in oppositum dicitur est quod duplex aliquid facit ad sensum etiam. Uno modo quod imunit et sic sensibile facit ad sensationem. Altero modo facit aliquid ad sonum particulariter sine quo non fieret sensibile. Pro sensu sensui. et sic motus localis tantum sensibilis faciens obiectum requiritur.

Undecimum dubium est.

An sonus generari in una aere tam vel successione in multis aereis possit. Solo sonus non generari in una parte aereis tam sed in omni parte viscerum ad auditum. Primum propter quod si non generari in uno aere in parte minor oportet quod illa eadem pars numero esset in diversis quod est impossibile. Tunc enim id sonus ad diversorum aures. Secundum propter quod res sensibilis habet esse in materia sua. et quod quantum aerum percutit primi percussores aerei et egreditur sonus. tantum aerem percutit aer percussus et generat in eo sonum et ille alius. et sic de aliis quod durat violentia ipsius percussoris. et secundum debilitatem violentie debilitatur sonus.

Duodecimum dubium est.

Verum aer et aqua sunt mediae ipsius soni sicut de phis in textu. Et videtur quod non. quod sonus habet esse suum determinatum in determinata materia. scilicet in aere. sed aer non potest esse in aqua. Sunt nam non est in aqua. et quod non est aqua medium. Quod autem non sit in aqua de phys in de sensu et sensato. Et confirmatur. quod motus fructuus aeris est ea efficiens sonum. sed ille non potest esse in aqua. Et sonus in aqua non potest. Secundum de phys quod pisces qui sunt sub aqua nec sonum nec vocem facere potest. eo quod non attinaciat aeren. et si dicant sonare iachtho fluvio. hoc non est nisi cum caudis attingat superficie aeren. Solutio. sic habet differenter. quod aer est materia et medium in quo generaliter sonus. et sine quo non est eius esse. Aqua vero est medium tamen in quo vel quod transit sonus in sua materia que est aer impulsus. Et propter hoc etiam ob tutum aqua sonum est. phizet eos Aer atque seruat eos quod conservatio rei est in propria sua materia. Quod autem aqua sit medium diffusionis soni probat phys in libro de animalibus et experimentis dicentes. et pescatores non percipiunt afferentes et tympana super aquam. et vadit sub silentio ne pescos audiatur. Sunt nam de Albertus in libro de hoie se extinxit et quod si quis ponat caput sub aqua audit magnos sonos qui sunt super aquam et cum non potest audire perire nisi super aquam. et super aquam perditur in auditu. Ad obiecta in oppositum. Ad primum est dictum quod aer in aqua levius est. ut de phys in quarto de celo. et propter hoc est in natura aere dilatit nisi sit impensus. sicut in his quod generant sub aqua. Nihilominus impetus violenter penetrat aquam. et aliquod genitum eius est in natura aere dilatit nisi sit impensus. aer enim penetrat grossa corpora. ut pteres. et quoniam sunt foliada non cedentia aeri impulso vehementer scanduntur. Tunc de postea in textu quod aer cum tonitu scandit ligna. Et inde est quod in turribus ubi sunt magne campane aer vehementer mouetur et impellit aerem quod est in rimis et portis rimis. qui cujus non habet quo cedat ex soliditate muros scidit muros. Et hinc est quod aer impetus a tonitu veniens ad bursam in qua est

Aristotelis

solidum autem scindit et communis aurum totum. et bursa manet illesa. eo quod est ex molli subtilitate porosa perdens viam acri impulsu perinde cum vapore terrestri. Et quod docet etiam communis gladius in vagina propter eandem causam vaginam illesam. Et per idem propter confirmationem et ad secundum

Tertium undecimum dubium

An aer sit medium seruabile soni vel aqua. Et videtur quod aqua. quia illa est spissior. et est suavilior forme in visibilibus. ergo in auditibilibus. Solutio. Aer. quia est materia soni et medium. Ad obiectum est dicendum quod si aqua esset medium recipiens tamen speciem soni sicut est recipiens speciem coloris. tunc legeretur quod obiectum est. Et ipsa vox et predicta est medium quod diuolum et non alteratur. Et secundum soni transit sonus in sua materia que est aer. licet non generetur in ea tantum in materia. in qua impedit motum fractuum aeris proprii sui spissitudinem efficitur elementum mithus seruabile soni quam aer.

Quartum undecimum dubium.

An aer inquantum vacuus sit medium in auditu. Et videtur quod non. quia vacuum nihil est. igitur non est aliquid sensibile medium. Solutio. Aristotelis quod sic. Ad obiectum in oppositum est dicendum quod vacuum dicitur tribus modis. Primo dicitur locus non habens corpus. et sic nihil actu est vacuum sed potentia. Secundo dicitur materia non habens formam. et sic iterum nihil actu est sed tamen potentia. Tertio dicitur aer quietus non habens sonum. et sic proprie dicitur abs sonum. Abs sonum vero vocatur aer qui ex raritate et humido spiritualiter est non grosso habens et facile diuisibilis est secundum naturam. Si autem preuenit motu percutientis alcultus dividitur secundum naturam. tunc frangitur et efficitur motus fractus vel aeri. Pars autem tracta impellendo inundat sibi alias vel de Alga. et secundum naturam talis frangibilitatis aer est medium soni et materia.

Vox autem sonus quodam est animata. Inanimatorum enim nullus vocat. sed secundum similitudinem dicitur vocare ut tibia et lyra et quecumque alia inanimatorum extensis habent et locutorem assimilatur enim. quia et vox hec habet

Hic prosequitur phys determinatus de specie soni. que est vox dicens. quod vox est sonus non qualiter sed animatus anima sensibili. Inanimata vero nullum faciunt vocem nisi equum et secundum similitudinem. Quod sic probat. quia ad voces tria concordantia sunt extensis sunt communitas melos sunt melodia seu consonantia secundum proportionem. est in brevi et longo actu et in graui accentu. et tertio locutor id est discrus. Et ista tria non inveniuntur in sonis inanimatorum nisi secundum similitudines in quantitate sonorum proportionem in eis ab aliquo animato permutatum formam. sicut patet in tibia et lyra. et aliis. ergo per dicta inveniuntur non propter vocem seu vocem formantur.

Multa autem animalium voces non habent et quod sunt sine sanguine et sanguinibus habentur. pescatores. Et hoc rationabiliter. siquid aeris motus sonus est. Sed qui dicitur vocare ut qui in achileis sonant branchiis aut quodam altero hindu. Hic phys ostendit quod non omnia animalia formant voces

Secundus

Dicens q̄ ppter p̄dicta multa animalia non hñt vox sicut illa qui luit sine sanguine. sicut caneri ostrea et testudines. nec etiā omnia aialia hñtia sanguinē faciunt vocem sed solū illa que hñt calidū sanguinē. plectra autē nō solū carent vox. sed etiā sono q̄m eis formet. Et hoc rōnabile est. q̄ loquens causat ex motu aeris. et q̄ aer taliter sonas nō est nisi in spirantibus. sanguinē autē nō hñtia. vt pisces et silva nō respirat. id rōnabile est ea nō sonare. Et q̄ sonat non sonant in aere respirato. sed potius in aere exteriori offendente ad alas eoz et ad reliquias p̄es corporis. et ad diaphragma sic expressile dī in libro de aialibus. Inuenimus etiā hñm̄ esse streptēria et cantantia sicut grilli et cicade et locustae. sed quidam hoc faciunt tūc sic magis motus etiā diaphragma eoz. et id ille sonus ut vt credit offendente exteriori aere ad dia phragma eoz. Si enī esset p̄ respiratōem tūmē emittens p̄ caput et os. Nunc autē experimento cōstat de Albert⁹ q̄ grilli cantant p̄ magnū r̄ps adhuc capitib⁹ atque atque atque. et non cantant in p̄ibus ubi est caput. sed in p̄ibus diaphragma qdā q̄busdam vocat suonatorū. licet enī multa sint nō respirantia. tñ nulla sunt viua sine spū. et id tali spū pulsante in eis sonant et factūt quandā cantus melodiā. Pisces vero nihil hñt. id nō sonat. Q̄ autē dī. q̄ pisces sonant in fluui qui dī aetholus hoc nō sit spūs brachij in superficie fluminis pertinet aetē. vel forte nalo eo q̄ spū in cerebro generato exuffit ab eis superfluitas que est in ce rebro. sicut ab hoīe sit in sternutatōe. non ergo hñ faciat spū sed vel nalo. vel bñzāchij vel aliquo alio hñm̄ membro.

Vox autē sonus aialis est. et nō in qualibet pte. Sed qm̄ om̄e qd̄ sonat verberante aliq̄ et ad aliqd̄ et in aliquo. hoc autē est aer. rōnabiliter vti qd̄ vocabunt hec sola q̄cunq̄ suscipiūt aera. Ja enī respirato aere utq̄ natura in duo oga. sicut lingua in gustū et locutōem quoq̄ qd̄ gustus necessariū est. Unū et plurib⁹ inest. Interpretatio autē est. ppter bñ esse sic et spū ad cor. et ad colorē interiorē tanq̄ necessariū. Causa autē in alteris dicta est et ad vocem quo sit esse bene.

Hic p. determinat de mō generatois vocis dices q̄ vox est sonus aialis. Sed nō in q̄libet pte. sed tm̄ in ea q̄ verberat aerē. et ad aliqd̄. et in aliqd̄. sicut de sono supra dīm̄ est. et id eo ad formatōem vocis necessariē est p̄currere pulmonē. q̄ exuffiat aerem instar follis. et cannā durā. que vocal arteria vocativa ad qua verberet aer. et lingua q̄figurēt et verberet aerē. et q̄ in aere necessariē est fieri hñm̄i verberationē. id rōnabile est q̄ illa sola vocet que aerē hñm̄i attingit p̄ hñ. ita modi mēbra respiratōe. Respiratio autē p̄gruit ad duo oga ip̄i nature respiratī. sicut etiā lingua ad duo cōguit. quoq̄ alterū necessariū est ad esse et saluari qd̄ est gustus. et alterū ad bñ esse quod est locutio q̄ sit p̄ lingua. Gust⁹ enī est ad esse sine quo nō saluat̄ natura aialis. et id gust⁹ plus ribus aialibus inest etiā nō respirantibus. Interpretatio autē ppter bñ esse. et sic etiā est de natura respiratōe. Spūs enī q̄ respirat in oibus ambulantib⁹ et sanguinē hñtib⁹ est ad ee sine quo nō saluat̄ respirans. et id ad calorē cordis interiorē mitigandū et refrigerandū. In vocantib⁹ autē est ad bene esse vt fiat interpretatio. et sic id qd̄ de spū attrahit ad vocem non est ad esse sed ad bene esse.

Organū autē respiratōis vocalis arteria est.

Liber

enīus autē cā hec ps est pulmo. hac enī pte plā habet calorē pedib⁹ gradientia alijs. Indigerat respiratōe et circa cor locus p̄mus. Unde necessarie est interius respirante ingredi aerē. Quare p̄cūlissim⁹ respirati aeris ab aia que est in his partibus ad vocalem arteriam vox est.

Hic phs ostendit qd̄ sit organū ipsius respiratōis dicens q̄ organū aialis vocalis arteria q̄ vocat canna. et dīm̄ analis p̄ponit. et pulmoni sicut continuo continent aerē et q̄is folli continuat. et in ipso radicat. Causa autē q̄re p̄ hanc sit respiratio est. q̄ hec ps superiora attingit. et in p̄pone est gutturis. et ad illa p̄cipue p̄tingit calorē cordis. et id indigerat ut illa arteria calore refrigerat̄. Locus enim p̄mus q̄ indigerat respirationē est circa cor. et id necessarie est q̄ interius respiratus aer ingredias. Concludit ḡ ex predictis vocis definitio ista. Vox est repercussio respirati aeris ad arteriā vocatiā ab anima p̄ imaginationē aliquā eam formāte que est in partibus illis que ad respiratōem congruunt.

Non enī om̄is sonus aialis vox sicut et dicimus. Est enī et lingue sonare sicut tūsticētes. Sed op̄z animatū esse verberās. et cū imaginatōe aliqua significatiūs enī q̄dam sonus est vox. et nō respirati aeris sicut tūstis. Sistit verberat enī q̄ est in arteria ad ipam.

Hic phs ostendit qualis sonus aialis sit vox dices. q̄ nō om̄is sonus aialis est vox. q̄ contingit q̄cunq̄ lingua longare aliquo sono quē nō format̄ imaginatio. sicut sonat tūstis. op̄z enī in voce esse aialis verberās et q̄ cū imaginatōe significatiūd̄ aliquid p̄ vocē verberet et figuret verba. Vox enī est sonus aliquid significans et non est sonus simpliciter respirati aeris sicut est tūstis.

Signū autē est nō posse vocare respirantem neq̄ expirantē. sed detinētē. mouet enī iste retinens. Manifestū autē et q̄ pisces sine voce. nō enī habent guttur. Hanc autē p̄tem non hñt. q̄ nō recipiūt aerē neq̄ respirat̄. s̄ q̄ dicit sic. p̄cant. propter quā igitur causam. altera ratio est.

Hic phs p̄bar p̄ signa duo q̄ vox p̄dicto mō sit. Prīmū signū est q̄ ille q̄ expirat. vel inspirat. vel inspirado nō p̄ formare voces sed potius op̄z eū tenere spūm̄ sine aere. sonant in quo format̄ voces. et id diu loquētes dum respīrant interrupunt necessario voces. q̄ mouent p̄ organū voctis locutōem diu retinēt spūm̄. Secundū signū q̄ nō sit vox nisi in aere respirato tento est. q̄ pisces q̄ nō inspirat aerem tenēt aliquādū non format̄ voces. Non enī hñt guttur de cuius cōpositōe est canna radicata in pulmone. p̄tem autē hanc nō hñt. q̄ nō indigent recipere aerē p̄ respiratōem. sed qui dicunt eos respirare peccat̄. I. falsum dicunt. Lā autē ppter quā nō respirat̄ determinab̄ in libris de aialibus.

Quæstio Utrum vox

sit soni spēs solū formabilis a q̄busdā aialis.

Et videt p̄mo q̄ vox nō sit spēs soni. Probat. q̄ spēs et genus debet esse eiusdem p̄dicamentū. sed sic non est de sono et voce. Minor p̄batur. q̄ sonus est q̄tias. vox vero ē se tio. q̄ ut dī sepius est repulsio. Scđo sic. Sia q̄busdā

De anima

aialbo nō fieret vox. maxime esset a nō habētibz sanguinem. S; opositū p; de apibz et vespis cū sono quodā volantibz q̄ videt esse vox eo q̄ nati corporis. Eodē mō patz de grillis et cicadis. Tercio Pisces faciunt vos cem. q̄ aforiori oia alia aialia. Tis pbaſ q̄ pisces respirant qd p; de Lameleone q̄ vivit in aere et ex aere. q̄ respirat. Et hoc p̄firmat q̄ aqua ḡgelata pisces surſocant et moriuntur nisi aperiat glacies. hoc aut nō est ex alia causa nisi q̄ respicit. Quid venitare questiū est p̄bus et ponitur iste discursus.

Maior Scđm diuersitatē sonantū sumi tur dā sonoy penes graue et acutū. **Minor.** Alter sonant naturalia aliſer qdā aialia q̄ in spirato acre vtū ad duo oga. **Conclusio.** Igit vox est sp̄s soni. exis repulſio aeris inspi rati ad vocale arteriam. facta ab aia cū imagine f̄candi. nō formabilis propter hoc ab oī aiali

Maior. pbaſ. q̄ acc̄ns diuersificat fin diuersitates subiecti et cause. h̄ sonus est in aere moto ut in subiecto et in sonante ut in ea. igit distinguuntur distincōem sonantū. **Minor** p; q̄ corpora sunt in duplicitate. qdā sunt qnō sonant. sicut sunt molli. aerē apud se retinētia p̄q expellentia. sic sp̄gia q̄ quasi ibibendo aere retinet sp̄m et nō expellit. Silt pili et lana q̄ rara sunt et discontinua et iō infra se aerem recipientia non sinunt sp̄m expelli. ppter qd talia infonabilia sunt. Dobilia atq̄ tunc male sonant. eo q̄ nō expellunt fortiter. et hoc est ideo. q̄ ictui cedunt citius q̄ expellunt aerem. et ideo hec nō multum sonant nisi aliquis vehementer percūriat. Alia vero sunt corpora solida plana multum aere habentia. et illa fortiter sonant. q̄ ex hoc q̄ sunt solida. non cedunt et fortiter percūunt. ex hoc aut q̄ sunt plana. et levia equilibrii superficie. vnde si aerem a se expellit. Et ex hoc q̄ multum habent aerem. magnā ministrantur. non materialia in qua generentur. **Ot** inde est q̄ eramenta p̄ omibz corporibz sonora sunt. et p̄cipue auro et argenteum et cupri. Hec em̄ comīta sunt melius ceteris metallis ex subtili aqeo et subtili tētreo. et tertiu eoū est sulphur cui ablata est ventositas. Subtilitas autē misciblū fieri nō potuit sine multo admixto aereo. q̄ illa ex vapore nūscēt. Capor aut omis multū h̄ aeris et iō ista sonora sunt vehementer. et diu retinent sonum eo q̄ aere plena sunt. Ideo tremunt et ictu forti cōtinue a se expellunt. Et nō ita sonant stannū et plumbū. eo q̄ plus aque habeant et iō quasi suffocati et extinerunt sonūh̄nt. Propter qd capillatas et organa facientes. acumen soni qd ex cupro est tempant et grauant. admisce res stannū propotionabilit. Ferri atq̄ q̄lī mediū ē. q̄r ex eo q̄ multū h̄ de terrestri scabrolo et ipuro obūbratū h̄ sonū. **Ot** hoc atq̄ siccū ē stanno et plumbū acutū his sonat. Lapides enī q̄cūq̄ melius comīti et solidiores sunt meliū sonant. Silt aut et ligna q̄cūq̄ magis aerea sunt et sicciora et solidiora. magis sonant. et q̄cūq̄ his p̄nia sunt tanto enī minus sonant. **Lui** signū est lignū phagnū qd aereū et iō multū cremabile et solidū est et sonat fortiter et magis q̄p̄ buxus eo q̄ bux? magis terrefit est. Abies atq̄ sit aere nature multū. tñ q̄ solida nō ē nō ita sonat. sicut phag. Et qn̄ phagnū lignū ē latū et longū et fuit in eo foramina multa ex trāverso et his p̄ficies eius bñ plana defūctū. sonat ad maxū

Aristotelis

mam distantia sicut ēapane. his em̄ greci vtū p̄ capo nis. Aialia vero adhuc aliter sonant. q̄r cū sonant qdā eoz formāt vocē. Et hoc p; q̄ inspirato aere vtū ad duo oga. quo p̄ vni ē necessitatis et alterz agitatis. vē in expositoē textus satis tacitū fuit. **Conclusio.** se q̄tū ex p̄missis et tangit definitōem vocis positā ab Aristotele. q̄ueniens est et bona. q̄r rea naturalis definiri h̄z per suas causas. sed in ea ponunt cause vocis. Per hoc em̄ q̄r repulſio tangit cā formalis et hoc vel formās vel informans. Si em̄ accipias repulſio actiue tunc est forma formans sive ad similitudine sui effectū. q̄ est sonus. p̄ducens. et tunc p̄dicatio talis nō est formalis generis de spe sed causalis sicut in simili calefacio actina causae calore in calefactibili. Si p̄ capiat neutraliter tūc̄ for ma informās exīs genū istū definiti et tūc nō ē aliud q̄ sonus q̄ repulſionē actiue et passiū causari s q̄ p̄semit ab actiua et passiū repulſionibz. Per hoc p̄o q̄ dā aeris inspirati tangit cā materialis. et subiectū vocis. q̄ subiectū vocis est aer inspirat. In hoc p̄o q̄ dā facta ab aia. tangit cā effectiva p̄ma et p̄ma cū subdit ad vocalem arteriā. q̄ vocis arteria vocatū. Causa vero finalis tangit cum dicitur cum imagine f̄candi. quia fīnis vocis est significatio.

Ad obiecta in oppositū

Ad p̄mū p; responsio ex declaratōe p̄clusionis. Ad scđm est dōm q̄ talia aialia nō sonant respirando. et q̄ nō faciunt vocē s; sonat p̄ offensionē aeris exterioris ad alas eoz. vel diaphragma sive succintorū sicut dictus est in declaratōe textus. q̄z nō respirant atrahendo et expellendo aere nō sunt sine spū circa diaphragma. et q̄ tali spū pulsante sonant. Si vero sonarent p̄ respiratōem tunc sonus emittent p̄ caput. Nunc Albertus dicit se exptū esse talia sonare capitibz amputatis ad multū tūc ut tacitū fuit circa textū. Ad tertiu est dōm q̄ pisces nō respirant nec viuunt de simplici elemento. sicut docet p̄phs et Albertus post eū in p̄ncipio de p̄riatibz elementoz. ut supra ad longū dictū fuit. Ad corfū firmatōem vero dōm est q̄ pisces in aqua ḡgelata non moriuntur ppter defectū inspiratioē aeris sed ppter exce dentem frigiditatem aquæ. q̄ si aqua sit degelata sive quā licetūs apta. Ita ut radii solares possint trāpare frig. tunc etia trāpat frigus in corporibz eoz. In cuius signū in h̄yēne pisces manent circa fundum aquæ ubi p̄ antephāristalim ē maior calor. Vel dōm q̄ aqua stagnans clausa p̄ ḡgelationem putreſcit et sic moriuntur propter putrefactionem aquæ.

Circa predicta sunt

dubia. **Prīmū** est. An vox ipsa sit sp̄ signū imaginis vel affectus nature. **Ot** videt p̄tū q̄ nō q̄mibz idē eodemō schīs p̄t esse signū diuersificat. S; in multis aia libis brūtis. videmus vocem nō diuersificari. S; vñs mō oia vocant q̄ sub eadē sunt spe eodē mō etiā appetētia cubū. Imaginatio vero in illis diuersificat. q̄ nō p̄t vox esse signū imaginatiū. **Scđm** Damas. dicit q̄ brūtā magis agunt a natura q̄ agant fin suas imaginatiōnes. q̄ vox erit magis signū indistinctū nature q̄ imaginatioēs. Et Quicquid ē i libo de aialibz q̄ aues et apes p̄strūunt nidos nō ad imaginariōem s; ad instinctū nature. p̄bās hoe q̄ faciunt eos eodē mō. **Solo** Albertus

Secundus

Et in libro de hoie multa alia vocant et non solus homo. Quocumque enim per pulmonem attrahunt aerem et arterias habent vocatiuam et imaginatioem illa vocant et non alia. et vox eorum facit imaginatioem. Sed signum est duplex secundum formam et distinctum et informe et per se ipsum. Distinctum vocis signum non est a natura sed a placito et instituto et sic Albertus in commento de tali pfecto signo loquens dicit quod cum duo sint in aria affectus videlicet doloris vel gaudi et perceptus cordis de rebus. vox non est faciens affectum sed potius perceptum eo quod vox propria non est nisi sonus interpretationis. Vox perceptus cordis. et ita vox pfecta quod vere est figurativa non est nisi habeatis intellectum recipientem intentiones reges. et id ad experimentum perceptum format vocem et hoc solue in illis animalibus in quibus imaginatio dominata instinctui nature ita quod potest ab ipso et imitari cui sicut est in hoie. In aliis autem animalibus in quibus causabatur in institutione nature et se queritur ea per oia. Cum signum est non habere similitudinem inquisitorum suorum operum. In aliis etiam signum imaginatioem non est nisi per naturam et non ab institutione. et quod natura est eadem in omnibus. propter hoc voces eorum et opera sua in omnibus sunt similia. Et quod similitudo est causa distinctionis. Et vox est manifesta in distinctione. Nec unum aliam precipit ex voce alterius nisi desiderium in eo quod signum indigentia cibi et desiderium coitus et vocacionem societatis. Et in his desideriis etiam aliquo modo variant suas voces. Vnde ea quae sunt plurium desideriorum sive affectuum sunt etiam pluri sonorum que sunt senioris complexionis et ideo quae sunt plurimum garrituorum quam gressibilia. et ille qui sunt inter aures latioris lingue et melioris memorie magis imitantur locutionem et sonos quos audiunt. Ad obiectum in oppositum. Ad primum est dominus quod vox eodem modo platura est signum coe diuersorum sed non est signum proprium. Ad secundum est dominus quod et Damascenus et Aquicenanus intendunt excludere imaginatioem ab aliis animalibus vocantibus sed intendunt dicere quod imaginatio eorum non dominata instinctui nature et sic non mouent ab imaginatis formam rationem imaginatioem. sed a natura et id oia simili modo operantur sicut in hirundo eodem modo facit nidi sui alia. et hec imitatio potius est naturae quam artis. et ideo anima imaginativa in eius non regit naturam neque agit eam ad opera formam diuersarum imaginarum sicut facit in hoie. sed potius regitur a natura et agit ad opera ab ipsa. Et ideo fit quod licet habeant apud se imaginatae tamquam ad experimentandum illa non formant voces supradistinctas. affectus autem leticiarum et tristiarum magnis profundantur in natura quam in anima et ideo illas exprimit sonis et garrituibus.

Secundum dubium est

Quid vocatur imago scandi cum dicitur plus vox est regurgitatio aeris inspirari cum imagine scandi. Solutio. Est quedam similitudo spiritualis sive intentionalis forme intellectualiter recepta que actiuam et exemplariter impunitur voci per virtutem interpretativam cuius est movere mediante imaginatio organa interpretativa virtutis corporalis et formare vocem cum intentione scandi ad placitum institutum cuius placito posteriores se confundunt et sic vox est sonus formatus in signum quod ad placitum facit rem. et ideo de re facit noticiam sicut signum. propter quod ignorantibus institutum signum non intelligunt figuratum vocis et propter hoc de diuersis idioma libris non se intelligunt. Et istud intelligendum est semper

Liber

de voce humana que simpliciter est vox.

Tertium dubium est.

Cum duo sint in voce figurativa secundum figuratio locutio et factum quod coniungit factio cum voce. Solo Albertus generatio pectoris in factu sermone non sit materia litterarum sed portio virtualiter ei potestari sicut oia spiritualia quod ordinatur ad corpus. impressione faciunt virtualiter potestari in corporibus. Et illa corpora quae sunt propria materia illarum impressionum statim recipiunt eas. Sunt potestaria ronis quod potestari peccato aerem per organa vocalia impunit vox format spem et similitudinem imaginantis et intelligentis. et tangit aerem suscipientem illas spes per instrumenta vocalia et finit per tangit agit in ipsum et finit per agit transmutat eum ad actu scandi. Nec est verum quod quod dicunt per spes intellectu et imaginari de ferunt ab anteriori per capitis ad linguam et ab instrumenta vocalia per nervum ab anteriori cella descendente. Nam uis enim descendens ab anteriori per capitis non est principaliter motuus et actiuus sed sensitivus et passiuus et sic non facit ad interpretationem sed potius ad gemitum et est natus recipere spem et non dare eam sed nervus descendens a posteriori per capitis est ille quod est principaliter actiuus et motivus. et duo ex illis pertingunt ad linguam et faciunt eam moueri et quodammodo aliud ad pulmonem. et quodammodo aliud ad mandibulam inferiorum et ad labia. Unde quodammodo sunt tardiori male perferunt illa latram. pro quo nervi illi non principali per primi per principium lingue in quo formantur. et isti sunt nervi qui deserunt potestem interpretationem. Et oia ista intelligenda sunt de voce humana quod propriez vox et formatur cum imagine scandi sicut supra dictum fuit.

Octavum dubium est

Utrum differentie vocis binarum sunt sumptus per metaphoram ab his quae sunt in tactu. Et videtur quod non. quod in primo topico dicitur quod est aliqua vox alba. quod sumuntur de ratione vocis ab his que sunt in visu. Solo Sic. quod sonus haec debilitissimum esse. et id per duas partes distinguuntur non per se. sed oportet quod per metaphoram accipiantur a tangibili. quod sicut sensibile tactus non separari a materia sua venit ad sensum. ita sonus non sine materia venit ad auditum quod est aer per cuius fractiuus motu. Et propter hoc habemus naturaliter aerem in auribus qui percutit ab aere percussu exteriori. Alia etiam ratio. quod spes soni causans a modo secundandi aerem in figura aer est materia soni in acutum et hebetem. Ad obiectum in oppositum est dividendum quod alba vox non dicitur nisi per similitudinem. quod sicut alba color penetrat visum per actum lucis sic vox per actum fractiū motus pertinet ad auditum.

Quintum dubium est.

Quae est vocis grossa et quam acuta causa. Solo Albertus post phym in libro de animalibus. Causa grossae vocis est motus tardius aeris. et acutae velocitas motus. Lata aeris motus est quod aer non binum obedit virtutem mouimenti et remittit eum. Lato vero velocitas motus est victricia mouentis super aerem motum. Aeriali vero quod plus trahitur de aere per inspiracionem quam possit moueri per motum pulmonis. et virtutem motuam quod est in ipso spiritu graue vox et quod per trahitur aerem hunc acutam. Parvus vero tractus aeris trahitur rite modis. Primo modo per guttationem instrumentorum et organorum trahentur. sicut in pueris

De anima

ris et mulieribus, et propter difficultatem tenendi spiritum fratum. sicut in infirmis et senibus. Sicut enim de phis vox non fit inspirando, nec expirando. sed spiritum tenendo. et quod in frumento non potest tenere spiritum, propter hoc quod cito corruptitur et operaretur et aliud trahi. ita acutus vox ex eo in quo spiritum retinetur, et quod est in infirmis ex calore corruptente, hoc est in senibus et senectute quod silis est putrefactio et est via ad illam sicut de phis, utij, metacarop. Et quod de Alucena in hunc loco quod aer inspiratur, propter calorem pulmonis redditus immutatus ad mitigationem caloris in pectori, sicut est etiam videtur in alijs elementis quod corruptioem trahunt ab ipso tempore, et ideo quod pulmo in senibus est via ad putrefactioem necessaria est eu cito expelli et aliud attrahit. Sicut enim de phis inspiratio et expiratio non fit tamen propter pectus sed etiam propter superiores partes ad quas calor ascendit et propter pulmonem inter oia et aliis cum ho solus sit quod quasdam voces quibus acutus et quibus grauatus idem numero in extensis et sed non est nisi ex eo quod ipsi industria aer tenet multum vel paucum et componit ipsum forter vel remissus et stringens organa vocalia vel elargiuntur. In genere autem vocum ea grauatur in iuuentute est quod longior in iuuentute instrumenta vocalia et debili virtute mouendi et quando crescent non crescent proportionate organa vocalia et virtus mouens, sed virtus mouens crescit plus, et ideo incipit vivere supra aerem attractum, et ideo minuitur vox propter iuuentute. De his vero particularius dicere pertinet ad librum de animalibus ubi Albertus exponens Aristotelem causam in particulari oim istorum dat.

Lodore autem et olfactibili minus binde terminabile est dictis: Non enim manifestum est quale quod sit odor, sicut sonus aut visibile vox, lumen. Lauta autem est, quod sensum hunc non habemus certum: sed peiorum multis animalibus, praeceps enim odorat homo. Et nihil odorat odorabilium sine leticia et tristitia, sicut non existente certo eo quo sentimus. Rationabile autem sic quedam et fortes oculis colores sentire, et non manifestas ipsi esse differencias colorum nisi torrentium: et non torrentium, sic autem et odores hominum genus.

Istud est quartum capitulum, in quo phis postquam determinavit de obiecto auditus, pura sono et eius species, scilicet incipit determinare de olfactu et eius obiecto, quod est odor. Et dividit in quatuor partes. In prima parte ostendit quod difficile est de his bene determinare. Secundo determinat de specie odoris per analogiam ad speciem sapientis. Tercio determinat de medio olfactus. Quarto et ultimo quod diversimo de olfacte repertus in diversis. In prima parte dicit quod minus binde terminabile est de odore et olfactu, quod de supra dictis sensibus, quod non est manifestum per sensum ipsius hominis quale quod sit odor, sicut manifestum est sibi quale quid sit sonus, et quale quod color. Lauta autem est, quod sensum olfactus non habet certum, sed alijs sensibus et multis alijs animalibus peior, praeceps enim siue debiliter homo odorat. Quod signum est, quod sensus quas ad sapientes non referit non discernit in odore subtleriter, sed tamen praecipit excellencias, quas una est cum leticia, quod est redolens siue binde odorans, alia autem cum tristitia quod est fetens siue male odorans, medias autem differentias non considerat, sicut non existente certo eo quo sicut

Aristotelis.

agente sentimus in hoc sensu quod est odor, quod immutat sensum debilitatem. Et istud declarat in sibi dicens. Rationalabile enim est hominem sic esse odorantem, sicut sunt quodam alia sensa videntia. Alialia enim aquatica duros oculos habentia non sentiunt binde colores, et deinde colorum mediorum non sunt his manifeste valde sed excellentias sentiunt, quod cum terrore sunt et non cum terrore, quod excellentia visibilis cum terrore immutat oculum primum multum humidum humiditate aliena, ut de Albertus. Luius canis subiungit dicens, quod talis humiditas mouet et discurreat in oculo et forma lucis vel albedinis intenso receptam diuariat, propter quod appareat qualitas rei visus magna et monstruosa, et ita cum terrore viderit quod videt. Hanc autem humiditatem habet in oculis aquaticis magnos et duros oculos habentia arcus palpebris carentia. Indicat autem istud id quod in homine accidit, si enim homo indigesta humiditate in oculis discurrente, post somnum subito candele lumen videat videbilis lumen sibi magne coruscans esse, vel incendi et terreret ad visum. Alius autem his oppositavident talia sine terrore propter maiorem sui visus. Sicut autem homini genus sentit odores, quod ad hoc quod non valde manifeste sunt sibi colorum medie de-

Videat enim et analogiam habere ad gustum, et sibi species humorum, cum his quod sunt odoris, sed certiori habemus gustum, propter illud quod ipse quodam tactus est hunc atque habet sensum certissimum. In alijs enim deficit ab animalibus multis, finis autem tactum differenter habet certificat, unde et prudentissimum animalium est signum autem et in genere hominum finis sensus hunc ingeniosos et non ingeniosos accipit. Finis alterum autem nullum duri enim carne inepti mente molles aut carne bene apti mente sunt.

Nicophorus ostendit ex quo odore deinde non sunt nobis per manifeste, quod olfactus eas sentit, dicens quod deinde odorus quas in natura non manifeste sentit, ingenio adhuc potius quam olfactu finis analogia ad sapientes gustus distinguunt et accepit per similitudinem species sapientum cum illis species, quod sunt odori, hoc enim modo iuauit optime in odore differentes cogitos noscedit, quod gustus qui discernit sapientum deinde habent certum, ex quo est quodam tactus. Tactus autem habet sensum certissimum inter oes sensus, et inter oia animalia. In alijs enim sensibus multum deficit a multis alijs animalibus, finis tactus vero multum differt in bonitate sensus ab alijs animalibus, propter quod et habet prudentissimum est alioz animalium. Quibus signum est, quod homines a non ingeniosis per tactum discernunt, et non finis aliquis sensus, unde molles carne qui optimi sunt tactus apti mente dicimus, duros vero mente ineptos.

Est autem sicut humor, hic quodam dulcis: ille vero amarus sic et odores sunt. Sed alia quodam habent per proportionabiliter odorem et humorum. Dico autem dulcem odorem et dulces humorum, alia vero non. Sunt autem et acer et austerus et acutus et pungens est odor, sed sicut diximus propter id quod non multum manifesti sunt odores, sicut humores ab his accepterunt nota finis similitudinem eorum, dulcis enim quodam a croco et melle, acer autem a thymo et bmo eodem autem in alijs

Nicophorus docet modum sumendi species odoris per analogiam

Secundus

giam ad spes saporis volens. qdā in extremis qdā in mediis spēbū subi. correspondet. qdā sicut sapor alius est dulcis et alius amarus ita etiam odorum alius est dulcis alius amarus. Et plerūq; est dulcis odor resolutus a dulci sapore. et ab amaro sapore plerūq; resolutus amarus odor. Ita qdā proportionabiliter hnt odore et saporem. Alia autē nō ita sūt p̄triehit sapore et odore. cui cā poterius determinabitur. Sicut autē dictum est de amaro et dulci saporib; et odorib;. ita etiā est acer sapor et odor. et acutus sapor et odor. et austus et pinguis sūt. p̄t p̄t cularius patet in de sensu et sensato. Noīa p̄o accepit odores a saporib;. eo qnō multū in p̄prio genere p̄ manifesti sunt odores. sicut sapore fīm rex saporosap̄. fīlitudine. Dulcis enim sapor est in melle et in croco. Acer p̄o ē in herba. qdā thymus et in his est etiā acer odor. qui fere similis est sapor et odor serpilli.

Adhuc autē sicut auditus et vniuersitatis sensuum hic qdē audibilis et nō audibilis: ille vero visibilis et nō visibilis. et sic olfactus odorabilis et nō odorabilis. Nō odorabile autē aliud qdē hnt id qdō oīno impossibile est habere odore. aliud p̄o pūnū hnt et prauū. sūt autē et nō gustabile dicitur.

Hic phs ostēdit quo p̄ est olfactus. dicens qdā sicut auditus est audibilis et nō audibilis. pura soni et silentij. et visus visibilis et nō visibilis pura coloris. et tenebrarum ita etiā olfactus est odorabilis et non odorabilis. Non odorabile vero dicitur. Primo qdā est impossibile habere odore. sicut simplicia corpora. Secundo dicitur nō odorabile qdā pūnū hnt odore viri perceptibile p̄ bonū olfactū. Tercio dicitur nō odorabile qdā hnt odore prauū. aut qdā fetidū est. aut qdā corrūpens est sicut sunt odores qdā venenosū et cädaceus corrūpens. Et his modis dicitur etiā iugustabile.

Est autē olfactus p̄ medū ut aerē aut aquam. et nāq; aquatica videntur odorem sentire. Sūt autē que cū sanguine et sine sanguine. sicut et qdā in aere. Etenim horū qdā alonge occurunt ad alimentum. que ab odore mouentur.

Hic determinat de medio olfactus dicens. qdā olfactus sentit p̄ medū distā. qdā est aer vel aqua sicut et duo sensus de qdā sūt determinati. e. qdā sic ostendit. qdā aquarū et aialia ppter eandē cām videntur habere odoris sensus sicut et aialia sanguinē habentia. In oīb; em̄ his vnum signū est qdā olfactū habeat in eo qdā alonge currunt ad alimentū cū nō mouantur nisi ab odore. ppter qdā etiā falsūz est qdā dicitur Plato. qdā odor sit fumal euapora ut dicitur Albertus.

Uñ et dubiū videat. si omnia qdē sūt odorent. Nō autē odorant respirātā. nō respirans autē sed expirans autē retinēt spūm nō odorant neq; alōge neq; a p̄pne neq; sūt in nasum intus ponat. et in hoc qdē in ipso positū quo sentit insensibile est. oīb; cōc est. Sūt sine respirantia nō sentire ppter qdā est homini. manifestū autē est tētātib;. Quare sanguinē nō habentia qdā nō respirant aerē. alterum itaq; quēdam sensum habent ppter eos qui dicitur sunt.

Liber

Nic phs circa p̄ dicitur mouer dubiū. Ut omnia olfacta sūt odorant omnes differētias que sub odore sunt. At arguit p̄mo qdā nō. qdā homo nō odorat nisi inspirāt sue attrahens spūm. et si nō inspirat sed aut exhpirat emittingendo spūm. aut retinet spūm nō odorat. siue odorabile sit p̄pne sue longe. si em̄ odorabile infra nāsum supra organū in quo est potentia odorans ponatur tunc homo nō odorat. ex quo sensus medio indiget non ppter bene esse tantū ut qdā dicunt. sed ppter hoc ut sit sensus p̄m actum. hoc em̄ omnibus sensib; p̄mū est. Odorabile autē vocat p̄mū odorans sicut corpus mixtum a quo resolutur odor. nō autē vocatur euaportatio ab ipso resoluta que iam haber formā et naturam medij in esse spūali qdā imutat sensus tangēs organū intus. sed si nō respirant nō sentiunt. nam sentire ppter est homini scđō mō. puentiens om̄i sed nō soli. quod manū festum est tentantib; in seip̄is p̄psumēta. Ea vero animalia que nō habent sanguinē nō olfactunt hoc modo scđō respirando. eo qdā frigida habet corda. et nō indigent euantionē refrigerante. et ideo qdā talia dicuntur habere alium sensum ppter eos qui dicitur sunt. quo percibent odorem.

Sed impossibile est si qdē odore sentiunt. odorabilis em̄ sensus. et mali odoramenti. et boni odoramenti olfactus est. Amplius autē et corrumpti videntur a fortib; odorib; ex qdābus homo corrūpitur. ut a sulphure et huīusmodi. olfactus qdē igitur habere necessariū est. sed nō respirātia. Videntur autē hominib; differre hoc sensitū ad ea que alios animalū sicut oculi ad ea qdā dororum oculoz sunt. hec qdē em̄ habent fragma. et sicut velamen palpebras quas aliquis nō mouens neq; retrahens nō videt. fortia autē oculis. nihil huīusmodi habent. sed mox videntur qdā sunt in lucido. Hic ergo et odoratiū sensitū alijs qdē sunt operculo est. sicut oculus. alijs vero aerem recipientib;. necesse est habere cooperūtū quod respirantib; discoopitut ampiatis venis et poris. Et propter hec respirantia nō odorant in aqua. Nec essentiū em̄ est odorem pati respirantia. hic autē facere in humido impossibile est. Est autē odor siccii sicut humor humili. Odoratiū aut sensitū poserūtia huīus ē.

Hic pbat phs duab; rationib; qdā olfactus sit vnius sensus p̄m spēm in omnibus animalib; tam olfactib; inspirando aeren qdā alijs alio modo olfactib;. Prima est. qdā olfactus dicitur ille qui partitur ab odore. ergo siue fiat inspirando siue nō. semp̄ vnius rōnis est sensus. Fīm qdā est potentia passiva a tali activo qdā est odore. olfactus em̄ sensus est odorabilis et differētiaz. odorabilis qdā sunt ea qdā sunt boni odoramenti et ea qdā sunt mali odoramenti. et talia sentiunt et respirantia et nō respirantia. Secunda rō est. qdā ab eisdem corrūpunt respirantia et nō respirantia. qdā nō respirantia corrūpunt a malis odoribus ut a sulphure et hīmoi a qdābus etiā hō corrūpitur. Sulphur em̄ in lacūnis p̄ieccūm odore iterficit p̄se.

De anima

sicut etiam faciunt linii et canopus. optet igitur talia olfactu habere. sed non habere. et alia aialia respirantia. talibus enim occurunt odores in medio sine attractione aeris. et hoc est video. quod instrumenta odoratus discopra sunt eis ad que liber habent ingerunt p mediu p qd est odorat. Et ita videtur sensus olfactus. purus in hoibz. et alijs respirantibus et in non respirantibus differre visus aialium habentium duros oculos a visu eorum qui habent molles oculos. Molles enim oculos habentia habent velamina. quae sunt laetaria palpebre super oculos. quas alijs non mouent nec percutiunt non vident. Aialia vero duros habentia oculos non velatos habent oculos. et mox vident sine impedimento q apparente in pspicuo fini actu lucido. Et similiter organum olfactus in qbusdam non est cooptum. in his scz que non respirant et id occurrit eis mox odores qui sunt in acre. Alijs autem que attrahunt spm inest hoc instrumentum cooptum. qd tñ dicitur cooptum quod respirant attrahendo spm. eo quod tunc ampliante vene odoratus ex spiritu. et sic erit porci qui sunt foramina nasi. Et propter ista quaeque inspirando odorant non odorant in aqua. licet aqua non mediis sit odoris. sicut et aer. Et rō est. quod talia olfactus fini actu non habent nisi quod inspirant. inspiratio vero in aqua esse non potest. ideo talia in aqua odorare est impossibile. In fine vero dicit Aristotle de organo olfactu. qd debet esse siccus. qd organum olfactus potentia est omnis odor. actu vero nullus. qd alias non omnes recipet odores. sicut dicitur est superior. odor vero est aliquius siccus sicut sapor humidus cōpletionalis. ergo organum debet esse tale. qd semper debet esse in potentia tale quale est obiectum in actu.

Circa textū expositū
monet questio. Utz odor sit pprimum obiectum olfactus quē peiorē habet homo multis anima libus et ceteris sensibus.

Et arguit pno. utrā suppositū. qd odor non sit pprimum obiectum olfactus. quia nedū olfactus percipit odorabile. sed etiam inodorabile ut dicit in fine textus. qd non est in odor obiectum olfactus. Scđo sic Unaques potestia est qd se discretiuā differetia sui pprī obiecti. sed olfactus discernit duas odoris fini analogia ad duas savoris qd odor non est pprimum obiectum eius.

Altera querit si olfactus potestio passione organo.

Aristotelis.

nū ad receptōem obiecti sui debet esse dispositum si potentia immutabilis suenienter p ipm.

Minor Odor calido agente immutat olfactum. cuius organū est frigidū et humidū ex istens p hoc ad receptōem obiecti indispositum. **Conclusio** Igitur odor est obiectum olfactus quem habemus peiorē multis animalibus et ceteris sensibus.

Maior sic declarat. qd obiectum est agens respectu sue potentie patientis. patiens autem debet esse dispositum ad receptōem forme agentis. ergo organū potentie debet esse dispositum. cu iuxta sententiā phī debet esse tale in potentia quale est obiectum in actu. ppter qd etiam id est phus qd agens et patiens in principio sunt dissimilia et in fine similia. **Minor** quo ad pnam prem patet. quia in hoc sic dicit odor et sapor. qd licet ex eiusdem qualitatibus causent. tu non eodem modo. qd sapor pncipaliter constituit ex humido. et secario ex sicco. calido cōmiserente siccum cum humidu. Odoris autem mareria pncipaliter est ex sicco et secario ex humido calido faciente euaporationem. Quis signū est. qd frigidū p hoc qd impedit euaporationem hebet sapores et extinguit odores sicut videtur in hysmus. et ita calido agente immutat olfactum. Scđo ps. pbaf. qd organū olfactus. pnt postea dicetur est in anteriori pte cerebri. cerebri autem est frigidū et humidū. ergo organū olfactus est frigidū et humidū. **Notandum** pbat Albertus in summa de hoie sic. Homo inter oia aialia est rationalis. ergo optet ut pueniant spes regi pure optime recepte et optime retente inter oia aialia. puritate autem operat spiritus aialis purissimus. Optima receptōem operat humidū. et optimā retentōem frigidū. **Quod sic**. pbaf. qd si detur qd cerebri sit calidū et humidū. vt qdam medicim mentientes dixerūt. tunc cu calidū sit et gregariū homogeneoz ipm continue eleuabit humidū vaporabilitate a cerebro. et sic continue turbabit spiritū aiam. sicut nos videmus qd p eibz et pcpue in ebz bibentibz vinū. et magis medo niam a loco calido digestōis ascendunt vapores ad ea pur turbantes spiritū animalē nedū fin qd deferre debet formas ad cellam rationis que est in medio capitū. sed etiam fin qd recipere debet species sensibiles. et inde est qd turbans oculi et alijs sensus. Unde qd qdam phus. qd benodor illi qd nobilissimum vinū. qd cerebri non pce calidū et humidū. Def qd sit calidū et siccū cu ignis calidū coquar siccū yrō. i libro metapro. erit cerebri fin materia solidū et repugnās receptōem formaz. qd ē inconveniens. Si vero detur qd sit frigidū et siccū. cu frigidū sit strictiū siccū. erunt due qualitates pteriantes receptionis formaz. qd iterz est inconveniens. ergo relinqitur qd est humidū et frigidū. vt ex humido caules facilis im pressio. et ex frigidū bona retentio qd frigidū spissat humidū aliquantulū. et ex carensia vaporis causat puritas spiritualis. deferens formas receptas et retentas. Et ppter hoc dicit Aristotle in libro de animalibus qd homo habet frigidū et humidū. cerebri inter omnia aialia respectu sui capitū et corporis. **Causa** autem quā quidam dicunt manifeste falsa est scz qd habeat calidissimum cor. cuius caliditas regni debet ex frigiditate cerebri. Qū enī pfectissimum animal sit hō. et pncipiū totius temporamenti sit cor. impossibile est qd cor hois sit calidissi-

Secundus

enim inter omnia alia. Secundum etiam autoritates et cor leonis est calidius cordis hominis. Si enim eo; hominis esset calidissimum. Primum elevarer vapores turbantes cerebrum sicut prius dictum est. Locus sequeatur ex promissis. Postea amplius sic ostendit. quod odor sit obiectum olfactus propter quod illud est obiectum aliquum potentie. quod ducit eam de potentia ad actum. sic est de odore ut patitur. Quod autem habemus olfactum per multis aliis et ceteris sensibus patet ratione et signis. Ratione est. quia homo inter cetera animalia minus haber cerebrum et minus caput in proportionem sui corporis. cerebrum autem est frigidum et humidum. id autem quod est naturale odor oportet esse secundum et calidum. Quod autem cerebrum hominis sit frigidum et humidum respectu aliorum animalium indicat longitudine dormitionis hominis. diutius enim et septem us dormit homo ceteris animalibus. ita quod quasi medietas vii te homini somno deputata est et ideo non per accidens. per defensionem rheumata ut dicunt quodam homo male odorat. sed naturaliter ex ipsa cerebri qualitate et complexione. Propter quod animalia siccata habentia cerebra sicut canes qui breves hinc nasos et vultures et tigrides sunt odorant. Signo vero propter hoc quod secunda et olfactus est in nobis prior. Namque quia cum sensibilia omnia sensuum reponantur in imaginatio etphantasia. species illius sensus debilius impinguatur organo humanaephantasiae. Luius duplex est signum. Primum quia homo rarius somniat de odoribus. et quoniam somniat se esse in feridis locis. non multum perturbatur eo quod phantasmatum illud debile motu reliquit in eo. Secundum signum est. quod cumphantasia sit mouere possibilis intellectus ad discutiendum naturas rerum. istudphantasma debilitatem mouer intellectum. Et propter ista de Alcicenna. quod hunc si majoris ingenii est alia animalia in elicendo odores perfractam subtilitatem et distinctiorem odorum quam minus ab odoribus afficitur debilius impinguatur in organo olfactu humano. Propter quod ut in textu dictum fuit non bene discernuntur duas odorum. sed denotamus eos a nominibus excellentiis. sive redolentibus sive fragrantibus et ferentibus. Sed propter predicta instar. Si homo hunc olfactum prior ceteris sensibus et multis aliis per frigiditatem et humiditatem cerebri tunc natura ordinarum organorum olfactus in alio loco et non in actu cerebri.

Alioquin dicitur et quod hoc non praevenit salutem ipsius animalium. quod cerebrum est multum frigidum et humidum. et ergo organum olfactus est in tractu eius ut frigiditas eius tempore perducatur et odor. et ideo de his in libro de sensu et sensato per odores per se. sive non nutrimentales. perferunt ad sanitatem cerebri. sed pacatis quibus per ledere licet illa leditur caput. Secundum etiam propter ipsum sensum est organum in tractu cerebri. ex quo oportet omnem sensum terminari ad cerebrum in quo est sensus communis. quod est centrum et terminus omnium exteriorum sensuum.

Ad obiecta in oppositum

Ad primum dicitur quod olfactus est non odorabilis prout patitur. sed ipsius odoris est positivus. Ad secundum est dicitur quod olfactus. quantum est et sui natura. discrevus est differentiarum sui obiecti sed quoniam non recipit solus est ex indispositu ne ipsius organi. Ad primum etiam suppositum secundum est ad maiorem. quod omnia animalia dispositum sunt natura animalis. debet optime esse dispositum sicut sensum illum quod animalia recipiunt in esse. talis autem sensus est tactus quem homo habet certissimum ut dictum est in textu. non autem oportet et maximam certitudinem habeat in aliis sensibus. unde dis-

Liber

teria animalis est sensibile. ut dicitur a natura tactua. non autem ab aliis sensibus. quod animal potest salvare in eis. quod dicitur hunc tactum etiam si careat aliis sensibus excepto gustu. in qua tum est quodam tactus. Ad secundum dicitur quod species odorum sunt et odorum ad sanitatem conferunt. sunt enim propter hominem. ut secundum illis recreetur cerebrum eius. quod est locus sensuum subservientium intellectui. non autem est verum ut de omnibus odoribus. prout de illis quod sunt sequela nutrimenti. Ad tertium est dicitur quod non sequitur. Illud animal suo sensu percipit plures differentias odorum vel sui obiecti. ergo melius et in tensius percipit. unde cum odor sic calidus et siccus et cerebrum hominis frigidum et humidum excellenter non immutabit ipsum olfactum nisi patet. et ideo homo praeferat odorem. Sed propter hoc sic arguitur. Ex eadem ratione praeferat odore omnia alia animalia. quod organum olfactus eorum est in anteriori parte cerebri. Sed ad hoc in propositum est supra quod in homine singulariter impediret olfactus propter quantitatem cerebri. Tertium odoratus hominis est propinquus et cerebro et odoratus aliorum animalium. eo quod vultus hominis minoris longitudinis est et pectus eius minus distans a centro. Etiam vie per quas debet odor pertinere ad olfactum sunt magis stricte. Ut ergo bruta ut de Aliberto aliquas differentias odorum sentiunt que sunt homini non ignorent. Sentiunt enim et distinguunt multa alia res individualia eiusdem speciei per odores. Sicut canes discernunt vestigium unius cervi a vestigio alterius cervi. et inueniunt cervum per odores qui adherent vestigio. Etiam inueniunt furem post factum. et dominos suos alios consociatos in tenebris inueniunt et ab aliis discernunt. Ut hoc naturalis causa est quia homines sunt diversi complexionum. et ab ipsis evanescunt diversi fumi odorabiles. cum igitur olfactu receperit canis odorem furoris in domo vel loco in quo furatus est ex fumis resolutis. olfactu inseparatur eum. donec et quousque cum reperiatur a quo similes fumi resoluuntur. et sic etiam in tenebris inueniunt dominum suum. quia per olfactum potest inter fumos illius et aliorum proprias bonitatem sui olfactus discernere. licet non potest hoc sicut homo facere.

Orcia textum expositum

sunt dubia. Primum dubium est. Quare per hanc prius determinat de olfactu et obiecto eius. quod de gustu et ei obiecto. Solutio. Propter tres causas simul iunctas. Prima est. quia organum olfactus sicut est supra organum gustus infra organum auditus. Secunda quia obiectum olfactus spiritualius diffundit se quod obiectum gustus. quia per medium extraneum. nam minus spiritualiter quod obiectum auditum. quod sonus diffundit per motum localis odorum per alteratos hunc motus localis est spiritualius quam materialis. Tercia est. quia olfactus convenienter hunc est visum et audiendum in medio eo quod immutatur per medium extraneum sicut visus et auditus. et non per medium extraneum sicut gustus et tactus.

Secundum dubium est

An animalia habentia duros oculos male vident et non nisi cum terrore vel sine terrore. Ut videtur quod non. quia durum dicit naturalem potentiam faciliter resistendi nocivis sive contrariis potentiam ledentibus. ergo animalia duros oculos habentia non male vident.

De anima

Aristotelis.

Solutio. sic. Quia visus est potentia passim. Ut superius dicitur fuit. quod organum faciliter passim et immutabile ab obiecto ipsum perficiente. Diversus autem oculus non facit mutat per eum resistentiam nisi per excellens visibile quod facit terror et oppositum eius quod non facit terror propter debitatem visus. Sunt autem aitalia oculos duros halecia aquatica que etiam non habent palpbras propter hanc aut alia corporalia oculos defendentia. Ad obiectum in oppositum dicendum. quod licet predicta aitalia habeat aliquam potentiam resistendi noxiis suis propter duritatem. tamen talis potentia resistendi est importunitas in potentia passim. cum illa propter resistit suis preciis faciliter autem posse pati a gressu est naturalis potentia. Quare autem cum terrore vident aquatica talia. deinceps in rebus in exordio capituli

Tertium dubium est.

An convenienter ex bonitate tactus iudicatur bonitas intellectus. ut de pbs in terra. Et videtur primo quod non. quia visus multas res differentias nobis ostendit. ut de pbs primo metaphysice. quod potius penes eum debet iudicari bonitas intellectus. Consequentia patitur quod est principalior sensus. Et rursus auditus et visus sunt duo sensus discipline. non autem tactus. quod penes illos duos maxime iudicabili bonitas intellectus. Solutio Alberti. sic. Quia cagibiles qualitates qui sunt calidus. frigidus. humidus. et secus. mixtione sua complexio nem faciunt. que complexio quanto magis ab excellentijs recedit tanto qualitatibus et medietatis est vicinior. et per quod in celo in quo nullus homo habet contrarietas omnino vicinior. et quod forme diversi sunt in materia. ut dixit Plato. et vicinior complexio propria considerata forma. ideo equalior complexio debet anima nobilissima quod est intellectus. Inter haec autem qualitates est quod habet complexio. habet eas in hoc quod magis recedit ab excellentijs contrarietatum. et ideo illud optimum habet intellectus alias tactus. et aptiores sunt in industria intellectus. ita forte quod tantum reducunt ad qualitatem complexio. quod videbunt esse quodammodo dicitur res omnia quasi per se ipsos intelligentes. et huiusmodi sunt molles et non laxe carnis. quoniam molles. pueri ex sicciori humido. et hoc est spumosum subtilitas generans spiritus. Laxitas vero carnis que est in mulieribus. pueri ex multis humido frigido. sed caro decet esse tanta et patet calido quod proportionabiliter mouet spiritus. non commiscetur operationes suas sicut facit superfluum calidum. Signum autem humoris complexio est tenuitas vnguium. subtilitas capillorum. Predicta enim indicat lucidos et subtilem esse spiritus cordis qui a corde ad cerebrum venientes optime deserunt virtutibus aitalibus. et homo sic dispositus ingeniosus est et ad actus prudenter venit. nisi per inertiam nature destruet aptitudinem. Ex predictis igitur falsis per illius etiam hereticis. pccellis aranea tactu. Quia ut inquit Albertus. Alij spiritus pellit et frigide complexio et viscosam hunc humiditatem pellit in tactu. sed habet tale tactus quasi stupidi. Latus signum est. quod aranea cum tangit etiam eum igne. lente et non citato sentit. et non perceptio verniculorum tangentium rete est propter motum retis. quod primus est. morta autem una greci continui mouet totum. Ad obiectum in oppositum. Ad primum est dominus. quod ex bonitate visus non sumitur bonitas intellectus. sicut ex bonitate tactus. quia visus non immediate subseruit intellectus sicut sensus interiores. cum igitur ex bonitate tactus iudicant sensus interiores ergo non ex bonitate visus. sed tactus aliquis iudicatur in distructis et ingeniosus. Etiam ex bonitate visus iudicatur bone disponere est. sed ex bonitate tactus simpliter. quod

ex bonitate tactus sequitur bonitas omnium sensuum. eo quod ipsa est omnium aliorum sensuum naturale fundamentum. sed non est contra. Namque dicitur quod hic non sit propriatio tactus ad alios sensus in hoc. quod visus est certior tactus. quod quicunque corrigit tactus. Sit enim per digitos cancellaris. quod digitus cancellarius iudicat unam fabri diuinam. Hoc non corrigit in iudicium tactus. Sed si hanc propriatio tactus in hoc ad tactum omnium aliorum sensuum. Et similiter dominus est ad secundum. Sed contra predicta sic instar. si bonitas tactus argueret bonitatem intellectus et industrie sequitur per bruta essent magis industria hoc. Sequela probatur. quod habent meliorum tactus. Quod sic ostendit. quod tactus et gustus sunt primi in libro de sensu et sensato sive de natura terra. quod illa habet meliorum tactum et gustum in quibus dominat terra. sed in brutorum magis dominat terra quam in hominibus quo ad sensum gustus et tactus. quod significant carnes duriores et densiores. Sed ad hoc est responsio. quod illa non habet simili meliorum gustum et tactus in quibus dominatur terra. quod numia terrestre res impedit illos sensus in suis iudicis. sed illa in quibus terra est primi meliorum proportionem et coniunctionem in suis qualitatibus cum alijs elementis. sed sic est in homine. ergo tactus hominis melior est. et ergo etiam plures differentias qualitatum tangibilium cognoscit et magis distingue.

Quartum dubium

Quare quedam habent contrarios sapores et odores. puta saporum dulcem et odorem amarum et econtra. Solo. hoc est per accidens. Est enim aliquid dulcem habet saporem. quod cum excedat calidum adurenter faciente ipsum evaporare. odor est accipit amarum. et hoc fit multis modis. quia aliquando ipsius calidus complexionale terminando et digerendo hunc dicitur dulces saporem. Et quod non per terminare hunc nisi aliquod de terrestre conburatur. est in eo quodam respluit amarum. quod per siccum et calidum est vincent odor et propagando terram alii. et hoc dicitur dulces hunc saporem amarum habet odor. Aliquid autem fit econverso. quod dulces habet odorem acerum saporem. Et hoc per accidens ex caliditate inequaliter hunc terminante complexionale. nec enim in exterioribus ubi calidus innat a sole et calore loci sufficienter terminat hunc et in interioribus adhuc est cruditas in eo propter frigidum. Et quod ex exterioribus calidus est magis respligit odor et est odor dulcis. quoniam ex siccitate multitudine acriditas interioris videtur terrae acer. Et istud fit ut de Alio. in summa de hoc. principia in floribus et in quibusdam fructibus pomorum. Latus signum est. quod si poma illa assentur acquerent etiam dulcem saporem per decoctionem illius hunc interioris crudum sufficienter digesti et decocti.

Quintum dubium.

An species odoris sumunt a species savorum. sicut dicitur in terra solo. sicut ut deinceps manifestetur. quod sumunt species eius a species savorum. quod est nobis manifestior. ex hoc est obiectum quod est gustus. quod est quodammodo tactus. quod in nobis est certissimum. Hodum autem generacionis species odoris accipit sicut exigentia casus ex quibus generantur in materia complexionali savorum. que sunt calidus. frigidus. humidus et secus. Latus signum est. sicut tinctum et incepit per atum. Latus tinctum in materia humida subtili tertio composita et materie inuisita causat saporem dulcem. In humido autem composito cum supnante acteo facti savorum pinguis. Latus signum est. quod pinguis non sunt alijs sicut secundum scibilius sed sicut supnante. In siccitate vero vergente ad matutinam tactus per aliquam digestionem humido causat saporem ponticum. Et in siccitate

Secundus

Et ab humido destituto ppter terren dñans est stipiticum. Calidū vero in partū in materia dñante in siccitate causat amar. In sicco vero aqūtati pmitto salsum Afrigido in parto ppter eius mortale ppterat nullus sapor gignit. Afrigido vero pplexionali termato in materia grossa generali sapor austerus. In materia aut subtili et humida acerolus. et in materia mediocri acer. Ex quibus patet qd in unius luteo sunt nov spes savoris. Ie pbs hic nō nominet omnes quos savorum duo sunt extremit. et unus equē distanter medius. Ie acutus et alijs sex medijs. Nā tres inter acutum et dulce. vno p distantiā mediate. et alio magis pūctio acuto. Tū dulci pungit pinguis et hū secur pōticus eqdū. Alter mediajs inter pingue et stipiticu. qd stipitic pungit acuto. Sic enī inter acutum et amarum sunt tres Ie sallus ppe amar. que secur austerus. deinde acerosus. Et existit secur numerus et ordo specierū odoris qui sumit fin analogram ad spes savoris. et nominant eisdem nominibus.

Sextum dubium

In alijs sunt odores qd secur odores floz. et alijs odores qd secūs sicut ciboz. pte phs in sensu et sensato. Ut videt pmo qd nō illud qd nō cognoscit nisi in ordine ad aliud hoc nō videt habere propria spem et delectationem separata ab illo qd cognoscit. sed odor hoc mō se hz ad savorum p dēm est. qd nō hz pria spem aut delectationē separata a savorum. Sed delectatio qd est in odore cibi nō videt p accidēs. qd illud qd oibz odorātibz puenit magis p se puenire videt odori qd illud qd puenit aliquis tm. delectatio qd est in odore cibi puenit oibz odorātibz. delectatio vero in odo re p se hz tm. qd delectatio cibi est p se. et delectatio odoris aliorū p accīs. Solo Alberti. odores distinguunt pnt fin duos modos in genere. Ie in se et in ppartione ad delectationē vel eristicā quā inferunt olfactui. In se distinguuntur fin duos modos. scilicet absolute et in ppartione ad savorum. Absolute nō habemus pria noīa. eo qd male odoram. Ie habemus tm noīa excellentiaz dicentes vnu odore redolentem. reliquū ferente. et si habemus medium hoc est p abnegatione extremoz. et nō p pmiertōem. In ppartione ad savorum denotamus ipsos noīo savorum. vt a dulci savorum dulcem odorem. et ab amaro savorum amarum odorem. et hoc mō mltiplicans mō superius posito. In ppartione vero ad delectationē quā inferunt olfactui distinguunt odores in duas spesies fin qd delectabile pferit ad alimentū. et fin qd cōfert ad sanitatem. Primū est in odoribz p accīs. Scdm in odoribz p se. qd tales nō ptingunt ad locū cerebri ad quē nō p per tingere suba cibi. Ad obiecta in oppositū. Ad pīmū rīndz Alberti summa de hoīe qd odor pstituit et ei dē qstribit ex qd savorum. sed nō sp denotant odores fin spes savorum. qd qd sunt odores qd hū delectabile. et illi non sunt pporationis savoribz. sicut odor floz qd est dulcis et savor non est dulcis. et iō penes savorum tales nō pnt distinguiri. Odores vero qd hū delectabile savoris et sunt sc̄la nutrimenti pportionari savoribz. et iō distinguunt penes ipsos. Ad secundū est dōm qd oibz aiālbo puenit delectari in odore cibi. nō tm sp puenit eis. qd nō est delectabilis plenis et non escentibz. Odores aut p se qd delectat. et qd odores cibi bene dicunt p accīs. et hoc fin duplicitē acceptiōē accīs. Prior em accīs opponit ei qd est p se. et sic p accīs cōuenit alijs qd nō puenit ei grā sui sed alterius. et hū mō id qd est savorum pīmū delectabile cōuenit odori grā savoris. Alio mō dī p accīs qd ptingit inesse et nō inesse. sive qd nō sp puenit. et

Liber

hoc mō delectabile cibicō cōuenit odori p decūs. qd iuxta pte dicta non semp delectat sed tantū eluentem.

Septimum dubium.

An delectatio in odoribz p se pria sit hōi. Et videtur qd nō. qd eius est magis delectari in odoribz cuius est melius sentire odores. Ie crudū brutorū est melius sentire odores qd hoīi. qd ipsoz est magis delectari vel tristari in odoribz et sic nō erit pria hōi. Solo Alberti in summa de homine. Si ppter dispōnem cerebri humani qd est frigidū et humiliū. delectabile vero p se ptag illā rōe sue caliditatis. Et hoc ptingit pīpīne in floribz et aromatibz. Et iō qd hū vaperatius sicut vīnū vel medo nocet cerebro huano. eo qd vapores eleuati ab eo ad cerebri infrigidans ppter naturā cerebri et corrūpunt. Et tūc sit inde catartus grecae. distillatione latine. Qd em humores indigesti a capite ad inferioria descendunt si ad nares puenit tūc vocari coluerūt rheuma qd latine traducti emptio vī fluor. ad fauces bronchō qd alijs corrupte dicit branci. Si vero ad thoracē vel pulmonē phisīs dī qd vocat vīceratio pulmonoz et humoroz pīcūs. Ie qd pīcūa distillatio humoroz qd sic in cerebro in frigiditā pīcūz et mītaz etiā alijs si in fermentatu genitrix in potu talū sic maxie evaporantū imiscēnt odorisera ut duo delectabilius vīow sensu in vnu pueniāt. delectabili savorum in potu ad lingua qd delectabile pferit ad alimētū. et delectabili aromatibz pīcūamento frigiditatis cerebri qd pferit ad faintatē in qntū eleuati vapores non sic ppter ea loī infrigidant. Ad obiectū in oppositū dōm qd anima bruta melius sentiūt odores qd hōi. Ie nō indignans. vele tant ad eos. Tūc cā naturalē delectatio nō est melius sentire odore sed pottius qd magis pferit ad sanitatem. et ita hōi minē sentiūt odores p se. bruta vero sentiūt eos. sed non afficiunt illis sed tm qntū illos qui sunt sequela nutrimenti

Octauū dubium est

An odor sit fumalitē evaporatio sicut dixit Plato. Solutio Alb. nō. qd fumū est qd pīcū ps subalitē corporis fumāns resoluta ex ipso. ppter qd fumās levitas efficiat qd multū fusmat. maior autē extēs et raritas quā pīcūa pīcūa generabit lū habere est sub forma ignis. ponatur qd pīcū vīo pīcū pīcūa terrena mīle ignis pīcū rarefactōem. eo qd corpū rātus matore hz quātūtē Pars autē qd fumāt et in fumū resoluta ex alijs odorisero nō est qd rātis pīcūlli. nec fumū est ita attēnuat sic suba ignis. Dēcīt at qd sensa sine sensibilitate sphericē in circuitu gātā diffundit at alijs qd odor i circuitu qd qngētas leucas ad minū. cū at a cētro rei odorisere dī stat odor diffusus pīcū quingētas leucas nūc diametri sphere odoris. Ie mīle leucas in circuitu et replet odor sphericē diffusus totū illud spacū. Ie qd est fumāt evaporatio opīcū et fumosa pīcū rarefacter spacō mīle leucas. nō linearē. Ie sphericē in lō gā latū et pīcūndū. rāta ētē materia nō hz tantū ex tensionē et iī sub forma ignis. qd fumosa ps rātis ētē incōpībili igne qd est ipōsibile. nō est qd odor fumalitē evaporatio. Qd ad tm spacū alijs qd extēda duplicitē expīmento constat. Primū est. gradī cede facia in terra grecō aduenient ad cadavera vultures et tigrides ut dī Homer⁹ ab odore attracti qd nūc an in tra illa vīsi fuerūt et locū pīcū et vīi anteā vīsi fuerūt a loco cedē distabat spacio qngētas leucā. Secundū experimentū est ut hī dī. et libro scđo tractarū. qd caplo pīcū de pīcūratibz elementoz. qd in aqua pīcū parte camphore immissa insic aqua multo longi qd camphorū

De anima

ta p̄fumū posset extendi. Et ita vult Albertus q̄ sicut omnes sp̄s sensibiles p̄ esse int̄ionale se multiplicant in me-
dio. ita etiā odor, et ita sine omni materia rei odorabilis dis-
funditur in medio sola q̄litas odoris. Si enī in fumo diffi-
fundere tūc materia veniret ad sensum nō esset necessa-
riū mediū ad sensum sīm actuū tūc p̄tene tene esse quod
falsum est. qz sic sensus non esset susceptius sp̄e sīne mate-
ria. sed potius sīm illud esse qd̄ habet in materia qd̄ est oīo
inēveniens. Si vero p̄tra p̄dicta dicas Odores cor-
rūpunt aliqui sicut p̄ de odorib⁹ sulphuris. Rūder Albertus
q̄ hoc est ideo. qz ingrediunt p̄ potos occultos et aper-
tos ad interiora animalia cū euaporatōe corporis venenosi.
et euaporatio illa cōfortat odorē. sed nō sp̄a tm̄ agit eū. sed
potius mediū alterat que est a qualitate odoris simplici.
Qm̄ autē euaporatio est sp̄ialis sicut mediū. ideo aliqui est
in loco mediū. et defluit ad instrumentū odorādi in odorā
eu-materia autē odorē nō est fumalis euaporatio nisi in me-
dio et nō in odorā. eo. cū autē venit ad olfactū non agit in ip-
sum p̄ esse materialē. sed p̄ esse int̄ionale qd̄ habet in eo in
quantū est mediū. et nō inqntū est subiectū eius sīm ē m-
teriale. Autēnā vero seques Platōnē dīt̄ odorē nō diffundit
di sine euaporatione et cōcedit mediū sensus nō esse neces-
sariū ad hoc ut fiat sensus sīm actuū. sed ad hī esse ipiū tm̄.
Ad experimentū vero dīt̄ q̄ p̄ geometriā in sc̄ientia visus sc̄it.
q̄ visus extendit ad loca longiora qm̄ exaltatur oculus vi-
dens. Quae autē vultures. et tigrides. et aquile altissime lug-
eminentias montū volant. et sunt acutissimi visus. ideo lon-
gissime vidēt. et sic vult istud factū fore p̄ visum. Sed isto
nō videt solvere experimentū sc̄idm di caphora. Et ergo p̄t
dīc q̄ odor p̄t multiplicari cū fumali euaporatōe. et sine ea
Primū p̄z qz odores nō sentiunt vento flante. Secūdo po-
ma emittēdo odorē desiccant et leviora sunt. Tercio qz los-
ea in q̄bus fuerū corpora odorifera postq̄ fuerū nūc abla-
ta seruat aliquid odorē eundē. Quarto qz aliquid sunt coraga
quoz odor nō sentiunt ad ignē. hoc autē est signū resolutio-
nis fumoz. Sc̄idm p̄z qz aliquid corpora centū annis lene redi-
lent sine notabili degeneratione ipsorum. Secūdo hoc idem patet
p̄ experimentū adducit de camphora immissa aque q̄ multo
remorū percipit p̄t preendi possit eius fumus sive euapo-
ratio. Et ita dīs Albertus p̄cordāne ea q̄ hic dīt̄ in p̄men-
to et in summa de hīo et in libro de p̄prietatib⁹ elementū
loco et caplo iūlegatis dī. et odoriferā et fetida duplē insi-
ciunt. sc̄z ex subā vaporatōe et fumosa. et ex fetore q̄litatōe
Primo inficiunt de p̄p. et forti infecit. sicut p̄z de lino p̄p
refacto in lacunis quis inficiere pisces. et de hydriquamo
(a breuiādo) q̄ est herba medicinalis q̄ a nostris dens ea
ballimus appellat. et etiam inficit aquā in qua p̄p. vīga
deo vi pisces et alia aquatica nūc exire de aq̄s et mo-
uent in eis q̄si ebri. Secūdo inficit alterat solū et lōge ml̄
tū in locis vbi nūc aliquid fuit de euaporatōe fumalipoz
sicut de camphora dicitū est et de animalibus que venerūt a
q̄gentis leuis ad cadavera mortuoz. ad quantā distan-
tiam non poterat diffundi euaporatio fumalis.

Nonū dubium est.

An aer et aqua sint mediū olfactus. Et videt q̄ non. q̄a
in ip̄s sunt tria. sc̄z natura diaphani. natura frigidū. et natu-
ra humidi. sed sīm neutruz hīp̄ possunt esse media igit̄ zc.
Qz nō sīm naturā diaphani patet. qz sic sunt media visus.
nec sīm naturā humidi. qz odor p̄cipital est siccus. nec hīz natu-
rā calidi vel frigidū. quia neutrū cōuenit cōter duobus.

Aristotelis

Solo. sic. vt p̄botur auctoritate Alcennē et Algazellis.
et etiā Aristoteli in textu dicentis. q̄ tam alia aquatica
q̄ sanguinē hīftia a longe venit et grāt nutrimentū can-
tū odore allecta. Ad obiectū in oppositū est dīm et odor
est in aere et in aq̄ sīm et vītūc et sine odore. recepītū tūc odo-
ris. sicut sonus est in aere sīm q̄ cōfōtū et tūc suscepītū
soni. Nec sequit ex hoc q̄ debet esse in alijs corpib⁹ simplici-
bus. cū illa sunt etiā sine odore. qz licet talia sint sine odore.
tūc nō sunt susceptiva euaporatōis odorifera. Et ast et aq̄
sunt eiusdem susceptiva. licet analogice. quia debilior euap-
oratio est in aqua q̄ in aere sicut etiā in tempore frigidū
debilior est in aere q̄ in alio tempore. Quidā rāmē dicunt
q̄ in odore est p̄mītū siccum cū humidū. licet sit actū humi-
di. Et ideo sīm q̄ magis vergitād humidū est in aqua. et
sīm q̄ magis ad siccum in aere. et sic tene cōcedit p̄ aer et
aq̄ nō sunt susceptiva euaporatōis odorifera sīm aliquā il-
lā p̄prietatū. sed tūc q̄ aliquid cōe in nominatū

Dēcimum dubium est.

Utrum olfactus vnuoce repiatur in rō potente in respī-
tantib⁹ et non respīrantib⁹. Et videt q̄ non. quia sīm
Aristotelē in libro de animalib⁹. vīc olfactus in animalib⁹
aquaticis clause sunt. licet sīm qd̄am aīmata. videans hītē
re in nāso foramina. tamē illa nō prīngunt vīc ad medullā
cerebri sicut dicunt Alcenna et phis. Alii vero animalia
halēt vīas aptas odoratōe. ergo videt olfactus equocūs
in illis et in illis esse. Solutio olfactus in rōne potente
regitur vnuoce in olfacentib⁹. diversimode etiā in diuer-
so nāso repiatur. Quia potētē sensitivē passiūsunt et halēt
definiri p̄ actus. et actus p̄ obiecta. cum ergo obiectū sc̄ilicet
odor vnuis rōnis sit. olfactus sunt erit eiusdē rōis. sicut
ēm diversitas oculorū in habētib⁹ dūtos oculos et molles
et in habētib⁹ velamen sup̄ oculos. et nō habētib⁹ velamen
non facit visum equocūs. ita nec diversitas nāsi et halētē or-
ganū odoratus cooptum vel non cooptum facit olfactus
equocūs. A modo ēm organū non definit aliqua potētia sī
potius ab obiecto ut tactū fuit. Et p̄ hoc patet solutio ad
obiectū in oppositū factū. qz diversitas organū non ed-
uocat potētia. sed tūc diversitas obiecti.

Vīdecimū dubium est.

In oīa inspiratōe odorē in eq̄li distātia p̄cipit eq̄liter oda-
re. puta hī cū alijs aīalib⁹. Et videt q̄ sic. qz si hī stet cū
cane in vītō euaporatōis odorifera eundē aerē trahit hī
quē canis. hī aer immutat̄ odorē tāgit cereb⁹ vītūc. q̄ in
vītūc agit et alterat ipm̄. Solo. nō. qz ad sensatōe oda-
ris nō exigit tūc eq̄liter agentis. hī etiā patientis. et q̄ in loco
vbi est debil̄ odor̄ trāsmutat cereb⁹. sicut alīcū aīalib⁹. co-
q̄ hītū symbolū faciliōtē est trāsmutatio. et non potest trā-
smutari in eodem loco cereb⁹ excellenter frigidū et humi-
dum sicut est homis quod non immutat̄ nisi a forti odore.
Et p̄ hoc patet responsio ad obiectum.

Viodecimū dubium est.

Quare homies simi id est habētes nāsum rēcuruū p̄tane
odorant. et simili animalia tpe plūnūlo ceteris partibus q̄
calido et siccō. Solutio primi. Qz hoīes simili hītū certos
meatus. q̄ q̄ dīt̄ multiplicari odor̄ magis strictos. nec ita
facilē sic in alijs aperūt vīc olfactue q̄ respiratōe. ob quā
cām sicut cū difficultate respīrat. ita cū difficultate expīras

Secundus

et ideo remanet aer intrinsecus inclusus in aliis meatibus prope cerebri et putrefit. cum autem emitunt illi ratione pulsationis fetidum expirant. Ratio secundi est. quod tempore pluvio aer humectat. et humectatus trahitur per narres et per consequens organum olfactus ingrossatur et disponitur. et propter hoc canes venatici aptiores sunt ad venationes ipse calido et sicco quam tempore pluvioso.

Tertium decimū dubiū

Quod est organum olfactus. Solatio Alberti. organum olfactus sunt due papule ad modum papularum quae sunt in maxilla mulierum in interiori parte cerebri constitute porrecte directe protraetta ossa triangulare nasi. Et ut de libro de homine non est in nervo continuo deferente ipsum odoratu. quod non recipit nisi spiritum sine materia. et quod talis non est calida vel frigida non conferre iuvenientem cerebro quod ramen se per facit odorem. Sed nasus consistit anterior ex cartilagine. et superius ex osse. et distinguuntur narres per os quoddam in medio ventrissim. ita quod sunt quasi duo trianguli. ut quodam una narrum recipit sufflante descendente a capite quod per alteram inspiratur aer. Qui licet sit inspiratus ex magna parte per descendentem ad pulmonem et pectus. ramen in aliquam partem ascendit ad cerebrum ad mitigandum calorē cerebri accidentalem quod ascendet in ipsum ex membris nutritiis et spiritualibus. et immixtis autem odorebus efficit aer leujor. propter calorem vaporis et habilis ad ascendum. et quantum ad hoc reperat naturale frigiditatem et humiditatem cerebri. prius autem anteriores cerebri propter figuram dicuntur additamenta mamillarum. ut tacutum fuit. quod sunt similares extremitatibus eorum. In animalibus autem respirantibus propter moliecerum cerebri et puritatem habent cooptoria. sicut etiam oculi molles habent. Sed differunt in hoc a cooptoriis oculi quod non sunt illa ex parte mobilia. sed os et per impetu actis attracti per inspirationem elementi. et tunc odores simili cū aere venientes immutantur. Unus signum est per ossa triangulare ascendent aut non odorant omnino aut valde parvus. In animalibus vero non respirantibus non sunt cooptoria. et hoc contingit propter duritiam cerebri ex quo que sufficiunt per se ad conservandum cerebrum. Comparatio vero quod est inter odorantem et visum non est nisi quo ad similitudinem illa que est habere velam. non quod est per necessitate virtus sensus. sed propter hunc esse. alio non. Quia non velatos habentia oculos petus vident et non velatum habentia olfactu melius odorant.

Quartū decimū dubiū.

Quod odor quod consistit in calido et sicco per aliquo modo immutare organum olfactus quod est actu frigidum et humidum cuius non habentia symbolum est transmutatio. Solatio Alberti. ea que habent symbolum in toto non transmutant sensum. quod nec agunt nec patiuntur. sed que habent symbolum in altera qualitate et in reliqua non. illa de facili ad sensum transmutantem substantiam ita quod aliquod corruptibile talis aut convenientia non debet esse inter cerebrum et odoratum. Quia si hoc propter facilem alteracionem ab odoribus recederet cerebrum a corpore et corrumperet animal. Sicut videmus quod a vaporibus calidis et siccis vehementer homo incipit dolere caput propter nimiam siccitatem cerebri. sicut pars in fumo carbonum. Et propter hoc etiam carbones respergunt sale vel vino ut humidum salis vel vini resolutum ex ipsis propter siccitatem illius vaporis quod non excedet nimis cerebrum. et sic natura ordinavit proportionate in-

Liber

ter cerebrum et odoratum virtus qualitatem. ut ex odore calidis et siccis non immutaret nisi fuisse superflus frigidus et humidus.

Quintū decimū dubiū

Utrum odor sit qualitas simplex vel composta. Solatio Alberti. odor pluribus modis considerat. Uno modo in se fuisse et habet naturam qualitatis. et sic est simplex. Alio modo consideratur in ordine ad subiectum in quo est. et hoc est corpus odoriferum. et sic odor non est simplex. quod est vaporatum siccum et humidum vaporosum. propter quod indicat nigrum quod est materia odoris. Tercio consideratur in compositione ad medium quod est deferens. et sic est simplex fuisse et simplex est spiritus rituale fuisse naturam aeris. et compositum grossum mixtum hunc purum cum impuro. et graue cum leui.

Vestabile autem est tangibile et hec est causa quare non sic sensibile per medium extra corpus. Nam enim tactus in quo est humor quod est gustabile in humido est sicut in materia. hic autem quodam tangibile. Unde et si in aqua essemus sentiremus utique appositum dulce. non aut esset tunc nobis sensus per medium sicut in potu. Color autem non sic videtur in eo quod miscetur humido neque desuperioribus. Ut quodam igitur medium nihil est.

In isto capitulo determinat consequenter de gustu oblecto eius quod est gustabile sive lapor. Et primo ostendit quod gustabile est quiddam tangibile. Secundo determinat de natura ipsius gustabilis. et quomodo se habet ad gustum. Deinde determinat naturam organi tangibile sive laporis. Quo ad primum dicitur quod gustabile est quoddam tangibile. Et haec de causa gustus non percepit gustabile sive medium extrinsecum sed intrinsecum. Cum igitur gustabile sit tangibile. sicut tactus non per se est per medium extrinsecum ita nec gustus. Quod autem gustabile sit tangibile probatur. quod gustabile est corpus in quo est aer et humiditas. cum gustabile sive lapor sit in humido. sicut in propria materia. humidum autem est tangibile ex quo calidum. frigidum. humidum et siccum vocatur qualitates tangibile. Quia autem humidum est propria materia laporis. in qua diffunditur et est fuisse materia ipsius. ideo si possemus esse in aqua et permiseretur dulce aliquid cum ipsa. puta mel. non gustari remus dulcedine ab aqua separari. sicut accipimus spiritum coloris. sed potius gustaremus dulce aque permixtum simul in humido aqua. et sic non esse tunc sensus gustus ipsum dulcis per aquam tanquam per medium. quia in medio sensibile est fuisse sive spuma et intentionale. istud autem dulce esset in humido aqua que sicut in materia cui corporaliter permiscetur. sicut etiam gustamus lidores in potu. quia in humido visus sunt. et cum humido gustum immutat et non ab humido sicut a medio fuisse intentionale accipiuntur. Color autem non sic videtur quod miscetur medio fuisse materia. nec videtur sic propter aliquod de partibus materialibus colorata defluat a corpore colorato ad visum. sed sic quod in medio videtur fuisse intentionale tamen. et hoc est potius a medio accipere sensibile quam in medio. Et sic vult per se accepimus dulce mixtum aque non accipit ipsum per aquam tanquam per medium. sed est ipsa cum dulci simul obiectum.

De anima

Ut autem color visibile. sic gustabile humor est. Nihil autem facit humoris sensum sine humiditate. sed habet actu aut potentia humiditatem ut salsum. bene enim liquidum ipsum est et liquefactum lingue.

Hic determinat de obiecto gustus dicens. quod sicut color est visibilis et per agit in vilium sic sapor est gustabilis et per se agit in gustu. sed non agit et per se salsus sapor in gusto sine actuali humiditate sicut exprimitur cum salutum agit in gustu. illud enim non agit sine humiditate. sed quod salsus est bunt quidam et tacitum humidido dissolutus et liquefactus lingua et proprieum incorporata illi humidido. quod agit in gustu et non alter.

Sicut autem visus visibilis est et inuisibilis tenebra aut inuisibilis est iudicatur autem et ipsam visionem adhuc autem et valde splendidi est. etenim hoc inuisibile est. alio autem modo a tenebris. Sunt autem et auditus soniq[ue] et silentium quoque aliud audibile. aliud non audibile et magni soni. sicut visus est splendidi. Sicut enim parvus sonus inaudibilis quodammodo sic et magnus et violentus. Inuisibile autem aliud quodem omnino dicitur. sicut et in aliis impossibili. aliud autem quodvis aptum natum habere. non tamē habet aut praeceps sicut quod sine pedibus est et quod sine gressu dicitur. sic autem gustus gustabilis. et non gustabilis hoc autem est parvum habens aut praeceps habens humorum aut corruptuum gustus.

Hoc ostendit quod differentie saporum se habent ad gustum dicens. sicut visus est visibilis et inuisibilis in quaum iudicatur lucidum. coloratum. et tenebram. Et iterum sicut est inuisibilis quod est valde splendidum. quod non ex se sed ex impotentiâ visus est inuisibile. dictum propter hoc alto modo inuisibile est tenebra. Et similiter sicut auditus est sonus et silentium quod dicuntur inaudibilis. et est magnus et excellentis soni. qui etiam dicitur inaudibilis. sed aliter est silentium. quia dicitur inaudibilis sicut valde splendidum inuisibile. quod sicut debilis et paucus sonus est inaudibilis quodammodo eo quod non mouet auditum. et magnus et violentus sonus dicitur inaudibilis. quod corruptit auditum. Inuisibile enim est inaudibile est multo plianter. Aliud enim omnino inuisibile a quo paucus vniuersaliter per se sensus. Aliud autem est inuisibile quod paucus per se sit aptum natum videtur. non tamē habet visum nisi prauum. aut corruptum aut debilem. Sicut ingressibile est vel quod omnis non prauatur gradu. aut quod non habet ut habere dicitur. sed h[ab]et de h[ab]ilitate et prauitate. Simili modo quod sensus se habet ad sui sensibilia differentias. Unde etiam gustus est gustabilis et non gustabilis. Non gustabile dicitur multipliciter. Primo modo. quod habet omnitudinem privationem ad gustum. sicut insipidus. aut quia habet paucum et prauum et corruptum gustus. sicut de visibili et audiibili dicitur fuit.

Quidetur autem principium esse potabile et non potabile. gustus enim quodammodo ambo. Sed hoc quod est ut prauum et corruptum gustant. illud autem est non naturalis. Est autem ceterus tacitus gustus potabile. Quoniam autem humidum quodammodo gustabile est necesse sensitum ipsius neque humidum esse actu neque impossibile sit.

Aristotelis

ri humidum. patitur enim aliquid gustus a gustabili sum quod gustabile est. Necesse est ergo humiditate fore quod possibile humectari salutum. non autem humidum aut gustatum sensitum. Signum autem est neque siccum existente lingua sentire neque multa humidam. hic enim tactus sit proprium humidum. sicut cum aliquis quod gustavit forte humor est gustet alterum et ut laboratibus amara omnia videntur. propter id quod lingua plena humoris humiditate sentiuntur.

Hoc plus declarat naturam organi gustus dicens. quod principium materiale saporum videretur esse potabile et non potabile. Dicitur autem potabile quod est humidum. non simplex sed aliquid passum a seco. tale enim subiectum est sapor quos facit insuflare in gustum sicut in potu est. Importabile dicitur multipliciter sicut non gustabile. unde cum gustus sit potabilis et non potabilis. tamē gustus est importabilis. et importabile facit aut non gustum aut debilis aut prauum gustum. Potabile autem gustus est secundum naturam. potabile tamē non potabile sunt tactus et gustus. sed simplex est proprius tactus qualitas. et tale vocatur proprie humidum. et tale non quod simplex sed passum a seco est proprius gustus. et sic vocatur proprius potabilis. Et quia humidum tale sit potabile est gustabile a qua passionem accipit gustus. operatur et organum quo sentimus sic tale quod non sit humidum tali potabili sum accum. et quod non sit impossibile ipsum fieri a tali potabili humidum. et sic acutum nullum sapore habebit et poterit habere omnes. Gustus enim cum sit potentia passiva sicut ceteri sensus patitur aliud quid et immutans a gustabili secundum quod gustabile et non secundum quod tangibile. In tali autem passione necesse est quod organum suum humidum humidido potabili. quia partes saporosi non pertingunt ad organum gustus nisi fluentes coniuncte humidum potabili. si autem in tali passione sit humidum tunc oportet quod fuerat tale et possibiliter fuerat ipsum fieri humidum. ita tamē quod in se salutum sit ab humidu. quia alterius ipsius non recipiet potabile taliter in ipsum agens. relinquatur ergo et organum quo sentimus non est actu essentialiter humidum. sed potius salutum ab ipso. Et huius signum est quod duo impedimenta sensum saporum in lingua. Primum est si sit multum siccus et quasi adusta. sicut est in febricitantibus acuta febre qui non sentiunt saperes in lingua. Secundum est si sit numis humida tunc enim laudatur ab ipso saperes. sicut si in his quod aqueum phlegma multum habent descendens in lingua. tales enim et multum talem humorum in stomacho habent non bene sentiunt saperes. quia omnia videntur et insipida sicut aqua vel sicut albumen ou. In lingua enim sit tactus primi humidum quod subiicitur saporibus. Hec autem duo impedimenta precipit quia sicut quodammodo aliquis gustat fortiter saporum aliquem vel secundum humidum. sicut mellis. et postea gustet alterum. videbitur sensus impeditus per primum. et ita qui multum humidum et sensus perstans habent in lingua semper impediti sunt a discretione cetera saperum. Secundum experimentum est. quia infirmis laborantibus et cholera adutente. omnia amara videntur et eo quod taliter sapor est in lingua eorum siccus et adusta. Ad hoc ergo bene gustet lingua opus ipsum esse salutare a sufficiencia humida. et non impossibile ad humorum receptionem.

Species autem humorum sicut et in coloribus similes quodammodo tristria siccus dulce et amarum. habentes autem sunt cum bac quodammodo pingue. cum illo vero salsum.

Secundus Tractatus Liber

media autem hocz acre et austerrum. et ponticium et acutum. Hoc enim hec videtur esse humorum differentie quare gustatuum est potestia humori. gustabile autem est factuum actu huicmodi.

Hic phis determinat species saporum dicens. quod pime species et extreme in saporibus sicut in coloribus et alijs sensibilibus si similes et contrarie. ut dulce et amarum. Post haec sunt aliae mediae que propinquiores sunt extremis. sicut pinguis. primus est dulcis. et salus. quod primus est amarum. Qui autem magis distat ab extremis versus medium per equidistantiam sumptus sunt sic. acer austerus. ponticus. acetosus. acutus. Iste igitur videtur esse saporum omnes differentie. De quibus particularius dicetur in libro de sensu et sensato.

Et tangibili autem et tactu eadem ratione. si enim talis non est unus sensus. sed plures. nec sensari et tangibilia sensibilia plura esse. Habet autem dubitationem. utrum plures sint aut unus. et quod est sensitivum tangibilis. utrum caro et in alijs proportionale aut non. Sed hoc quodem est medium primum aut sensitivum aliud quodem est intus. Omnis enim sensus unus contrarietas esse videtur. ut visus albi et nigri. auditus gravis et acutus. gustus amari et dulcis. In tangibili autem multe sunt contrarietas. calidum. frigidum. humidum. siccum. durum. molle. et aliorum quecumque sunt huicmodi.

Istud est sexus capitulum in quo phis determinat de tactu et tangibili. Et stat determinatio in soluto et duarum dubitationum. Quia prima est an tactus sit unus sensus vel plures. Secunda quod sit organum tactus. virum caro vel aliud proportionabile carnem in non habens carnem vel aliud intus ex his sub carne. Quod autem non sit tactus unus sensus videtur propter hoc modum. quod omnis sensus unus est unus contrarietas. sicut visus albi et nigri in coloribus. auditus gravis et acutus in sonis. Gustus amari et dulcis in saporibus. In eo autem quod per tactum quod sentitur suam generat in tactu multe sunt contrarietas. quia unum non sentitur quod aliam. sicut calidum et frigidum. humidum et siccum. Hec enim omnia tangibilia plura genera sunt non sub alternum positio. et ideo tactus quod his contrinectatur sicut passuum suis actibus videtur esse plures sensus.

Habet autem solutionem quandam ad hanc dubitationem. et quod in alijs sensibilibus sunt contrarietas plures. ut in voce non solum acutes et grauitas. sed et magnitude. et quietas. et lenitas. et asperitas vocis et silia. Sunt autem et circa colorum diversitate huicmodi altere. Sed quod sit unus subiectum sicut auditui sonus sic tactui non est manifestum.

Hic phis adducit obiectionem sophisticam contra inductionem. id est dicens. quod alijs forae instabat et diceret quod probatio inducit et falsum. et quod in alijs sensibilibus videtur esse plures contrarietas sicut in voce non solum una est contrarietas quod est acutes et grauitas sed etiam magnitude et parvitas vocis. et lenitas et asperitas eius et his silia. Contraria sunt et circa voce inveniuntur possunt. Sunt et circa colorum etiam plures diversae contrarie. Sed hec obiectio facile solvit. quod si procedat in alijs sensibilibus plures contrarietas esse. in omnibus illis videmus esse circa unum coe-
llectum quod est proximum genus eas. sicut prime omnes sunt in voce. et sede omnes in colore. In tangibili autem non invenimus aliquod subiectum proximum quod sit genus illarum contrarierum. et ideo sensus tactus est plures virtutes haec.

Utrum autem est sensitivum intus aut non. Sed mox caro nullum videtur esse signum fieri sensum simul cum tacto. Etenim nunc si aliquis circa carnem extenderit ut hymenem facies. Sili sensum motacum insinuat. et tamē constat quod non est hoc sensitivum. Si autem et naturale fuerit citius utique pertinet sensus propter quod talis pars corporis videtur esse habere. sicut si circulariter nobis aptatus esset aer. videremur enim uno quodam sentire et sonum et odorum et colorum et unus quodam sensus esset auditus. et visus. et olfactus. nunc autem quod determinat natum est per quod sunt motus manifesta sunt predicta sensitiva altera esse. In tactu autem hoc quod determinat manifestum est. Ex aere quodem enim aut aqua impossibile est posse statu astatu corpus. opus enim sumum esse Relinquit autem mixtum ex terra et expensis esse ut ruder caro et proportionabile. quod necessarium est et corpus esse quod medium tactui aptum natum est. per quod sunt sensus cum sunt plures. Demonstrat autem quod plures sunt quod in lingua tactus. omnia enim tangibilia sentiuntur secundum partem et humorum. Sic enim ergo et alia caro sentirent humorum. viderentur unus et idem esse sensus et gustus et tactus. nunc autem sunt duo propter id quod non coniuncturuntur.

Hic phis accedit ad determinationem scilicet quod est sensus tactus in organo tactus intus sit an non. Et primo probat quod caro quod in corpore occurrit tangibili sit organum tactus. ad ducens signum. quod statim per sensum secundum actionem quod tangitur tangibilia carnem. Cumque videmus in alijs sensibilibus quod non sit sensus secundum actionem nisi quod sensibilis est in organo sequitur quod caro sit organum tactus. Sed istud signum inducens non est sufficientes. quod si quod nunc circa carnem suam excederit aliquid tenue sic hymenum sive pelle vel membranam. et faciat sensum per tactum sensibilium sive recipiendo sensibilitatem eodem modo fieri sicut prius quod statim enim tenuerit membranam illam tangibilem. erit sensatio et non erit tangibilis qualitas prius tamen in membrana vel pelle quam sensatur in corpore. et non manifestum est quod membrana non est organum tactus. Si vero quod est sit et non est sive quod membrana supradicta carnem est extranea et caro est. Naturaliter et membrana a carnem corporis. Unde est quod est sit quantum ad hoc quod non intercedit aliquid tamen inter sentire et esse qualitate sensibilibus in pelle. sed in hoc est dissimile. quod caro eo quod naturalis est certificat et demonstrat certum sensibile et pellis. et quod ipsa est per sensitum. Sic namque quod inducerunt fallax est. Caro autem ad tangibilia videtur habere. sicut si circulariter nobis aptatus esset aer sicut per actualis astatu sentit et ex his. nunc enim per unam nostram videremur sentire sonum odorem et colorum. et ab unitate illius prius quod sentiremus videretur esse unus quodam sensus. apudque olfactus et visus. Nunc autem quod determinatur et distinctum et separatum est a nobis medium quod sensum tria sensata inducunt. et determinata sunt organa ipsorum sensuum. id manifestum est non bis quod predicti sensus plures sunt et non unus. Medium autem

De anima I. cap. xxviii

Aristotelis de motu animalium

Hinc nobis non facit sensum unum plures. sed potius una propria passum et actum facit unum et plures faciunt plures. In tactu autem est hoc manifestum et latens. eo quod medium in ipso non per se nobis esse distinetum. Cuius enim causa est quod anima corporis sentientia omnia coponunt ex tangibili per essentiam corporis. et ideo oportet quod non per spem suas tamen. sed etiam per suas essentias corporibus animis pungentur. Et ideo oportet quod actu medius per se talia sentire. Nec per se simplex corpus ex quo coponuntur corporibus animis. Et hoc tribus de causis ut dicit Albertus. Prima est quod medium nulla actu debet habere qualiter illius sensibilis cuius est medium. Et hoc non per se nisi altero duorum modo. Quozymus est quod omnino sit purum. sicut absolum et non coloratum se habet ad sonum et colorum. Altera autem est quod sit purum ad equalitatem et recesserit ab excellentiis qualitatum sensibilius. et hoc oportet in tactu esse medium eo quod sentiens non per se omino delitetur qualitatibus primis cum expellit coponat. Quo igitur iste qualitates sunt in excellentiis sicut in simpliciter corporibus non potuit esse medium ad eas. nec ex ipso potest fieri corporibus animis. Secunda ratio est. quod si esset ex his non esset susceptum diversitaris organorum. Hanc autem requiret anima terrena. Tercia quod tangitur in tactu est. quod oportet animatum corpus esse aliquod firmum compactum ex aqua et maxime ex terra ut possint in eis fieri operationes vite et spiritus. Si enim fore simplex aerum vel aquae tunc corrigentur et returnat quod tangenter ipsum. Si autem esset de terra non haberet aptitudinem ad vitam propter frigus et secitatem. quod sunt due qualitates mortificantes. Relinquit igitur animatum corpus esse inertum ex aqua terra et aliis. et oportet ut medium sibi habeat coaptatum ut videlicet tangatur nocentia et sentientia. et recedat a nocentia. et tunc est quod suam essentiam pungit se. Necesse est ergo quod in eo quod per tangere et huius potentiam tactum sit aliquod corpus medium inertum per quod tangatur sensus tangendi cum sunt plures ut habitum est. Hoc autem est caro quod non occurrit tangentibus. Et eterna hoc est ex eo quod nulla pars eius vel alterius sentientis ita ad equalitatem medium est mixta et reducta sicut caro Aerius enim et vena et alia non ita ad medium sunt praecata sicut caro. Et si aliquis ex hoc inferat quod tactus est unus sensus ab unitate medium non valet illatio. quod ab unitate medium non praebatur unus sensus fore. sed potius ab unitate organi passuum sicut rationem et proportionem ad suum agens. Hoc autem quod demonstrat quod tactus est plures et non unus est precipue tactus quod est in lingua. ille enim tactus tangit omnia quod tangit prius et inservit per tactus sapientia finis candide prelingue in qua est tactus et si ita est in toto corpore sensibili quod eterna alia pars quibus sentiuntur sapores cum tangibili tunc videtur tactus est gustus videntur unus sensus et hoc id videtur si lingua esset aitale. Nam autem discernuntur gustus et tactus. eo quod non finis qualiter premuntur. quicquid enim qualiter sapores finis idem est discernere tangibilia. sed non pertinet. quicquid sentit tangibilia et finis idem inducit sapores. Que autem subiecto separata sunt essentialiter sunt diversa. ergo gustus et tactus essentialiter sunt diversi sensus. Licet autem ipsi tactus subiecto non diversificantur. tamen formaliter propter causam dicta necessitate est tactus virtutes diversas esse.

Dubitabit autem aliquis si omne corpus profundus huius habatur est tertia magnitudo. quod autem duorum corporum medium est aliquid corpus non pertinet ipsum adiuvante se tangere. humidum autem non est sine cor-

pore neque humectum. sed necesse est aqua esse aut habere aqua. Que vero tangunt adiuvante in aqua nisi sint secundum extrema necessitate aqua habere medium. quo replera sunt ultima. Si autem hoc vere est impossibile est tangere aliquid aliud sine medio in aqua. eodem autem est et in aere. Sicut enim se habet aer ad ea quod sunt in ipso. et in aqua ad ea quod sunt in aqua. latet autem magis nos. Sicut et quod sunt in aqua anima humectum tangatur humectum. Ut ergo dum silva sit sensus an alioz aliter. sicut nunc videtur gustus quod est tactus in tangendo alii aut alios. Hoc autem non est. sed dulcis et molle per altera sentimus sicut et sonabile et visibile et odorabile. Sed alia quod est alonge alia vero a proprieate propter quod sunt in his latet et quod dem sit datus pungit. et si per pellit sentiremus omnia tangibilia ignorato illo quod prohibet natura. Litera utique habemus sicut et nunc in aqua et in aere. putamus enim nunc ipsa tangere et nihil enim per medium. Sed differentia tangibile a visibili et sonabili. Omnia illa quod sentimus ex eo quod medium mouet aliquod nos tangibilia vero non a medio. sed silva cum mediis sentit per clavis pungit. non enim clavis pungit prius pungit. sed silva accedit utraq; pungit.

Vix probatur magis soluas questione scilicet supermoda dubitandum mouet dicens. Dubitabit aliquis an medium quod est in tactu aerialis per tangere immutetur sicut per tactus corporis cuius accipit qualitates. an eterna indiget medio ex transito sue exteriori. quod huius prima facie videtur ex eo quod huius tactus tactum non habet nisi in aere vel in aqua nichil aut tangitur in aqua nisi per superficie humidam vel humectat. utrumque autem huius est per huius aliquid corporis humidus sibi in superficie adhereret. sed etiam corporis huius profunditate cum profunditas sit eterna dimensio eius. et inter quibus se tangunt in aqua intercidit medium profundum huius. in quo qualiter tangenter pungit est quod in sensu tactus. Et sic cum omni habitantum in aqua ultima repleta et infusa sit aqua omnia tangenter in aqua medio extrinsecus utrumque in aqua per quod sit tactus ipsum. Eadem autem necessitate sequitur istud in aere. quod aer eterna humidus est. et replet et infundit ultima superficies se tangenter. videtur igitur quod non sit tactus tamen per medium intrinsecus. sed eterna per medium. et eterna se continet quoque ultima sunt silvae intercedente aliquo corpore alio. Sic igitur tactus non per se habitantum in aqua vel in aere. sed in aere magis lateat. Sicut eterna et aerea habitantia in aqua. ut pisces magis nos latentes quod in aere habitantia. eo quod aer magis prius et minus tegit ea quod sunt in ipso. Et hoc igitur probatur omnis dubium. Utrum omnia sensibilia in una similitudine sit sensus per medium ex transito. an quoniam sensus unum sit aliter quam in aliis. sicut gustus et tactus videntur accipere sua sensata in eo quod tangunt sua sensibilia corporali tactum finis sua ultima. Si enim omnis sensus est per medium extrinsecus. (Et quodammodo cum hoc tangunt sua sensata et quodammodo non. sed sunt sensibilia longe distantes ab ipsis et reddunt eis a medium quod pungit a sensibus immo-

... et omnia sensibilia in una similitudine sit sensus
... et sensibilia extrinsecus in

Secundus tracta tertius Liber

erat sunt. Ita oia sensata sentim⁹ p altera nob⁹ et extrinſecā media et tunc p mediū extrinſecū sentimus duꝝ et molle, et alia rāgibilia sicut et sonabile, et viſibile. et odo rabile, et nō erit dñia in habēdo mediū extrinſecū istoꝝ qnq; sensu. h̄ pot⁹ in ſentiendo p mediū extrinſecū lōꝝ ge vel ipse. et p inqas ſentiendi p mediū extrinſecū erit cā, qre lateat qdā h̄t̄ mediū extrinſecū cū tñ habeant h̄ qdā lateat nō erit cā nō effendi mediū. Qm̄ ſicut ſup⁹ dictū fuit, ſi ponamus nos ſentire p pelle mebrane noſ bis ſupinductā qdā adeo tenuis, q lateat nos oino, qz phibet ſenſum. eo q pcp̄ i nō p ſi p̄ ſit qdā ſenſata in pelle, et p pelle in carne, h̄c ſi lateat tñ pculdubio pellis ē media p quā ſenſum? et mediū extrinſecū ſicut dictū fuit de aere et aqua. Evidem⁹ at nunc oia tangere qdā tangi pnt̄, et nihil in ſenſu tact⁹ videt̄ eſſe p mediū, cū enī inter vltima tangentiū intercidit humidum aeris, et aque, quo repleta ſunt vltima tangentiū. Videſt̄ igitur tact⁹ habere mediū extrinſecū. S3 ad hec oia dñm ē qdā in veritate ita eſt, qdā in humido aeris vel aque ſe tangen tialibit̄ inter ſuas ſugficies intercidēs aliquid corp⁹ humi dum h̄t̄ tñ hoc nō eſt mediū neceſſariū ad ſenſum. h̄ acci dit. Et in veritate eſt adeo tenuis, et ita adherens ſe rā gentibus, qdā in numero tangit illud mediū, et in murat ſenſum, et iō tangit p illud nō ſicur p mediū, ſed p aliquid artificiale ſibi circuſtitū. Et iō diſſert iſtud mediuſ a medio qdā eſt in ſpeculatiuſ fm̄ viſum, et in ſonatiuſ fm̄ auditū, qdā in viſu, auditu et olfactu ſit ſenſus, ita qdā nos in eis faciimus nobis mediū aliquid qdā agar in organu, et ab obiecto agar in ipm. Et iō in illis ſenſib⁹ mediū aliquo mō fm̄ intentōne ſenſibilis agit in noſ ſenſibile, qdā in ipm egit formam ſenſibilis, nō qdā r̄p̄ ſenſibilis, qdā in vno momēto pcp̄ue in viſu imutat et mediū a viſibili, et viſus a mediū. S3 tñ ēbi poſitas cauſe qm̄ ſenſus nō imutat, niſi cauſaliter imutat ſic medium et hoc mediū neceſſariū eſt ad ſenſum. S3 qdā ſenſium vltimū ſentiri pnt̄ in gaſtu, nō requirit extrinſecū mediū, ppter eſſe ſenſus, h̄ p acciſis vel ad bñ ſe ſenſus. Ad bñ ſe gaſtus, p acciſis at tact⁹, ppter iuſtificatione vltimoz ab hu mido aque vel aeris. Et iō tangibilia nō ſenſium a mediū ſicur ſit in ſenſib⁹, viſus, et auditus, et olfactus, ſed pot⁹ ſenſium ſilcū medio, qdā infundit vltima. Et ſile eſt in clypeato qdā pcurt⁹. Nō em⁹ ſic pcurt⁹ clype⁹, qdā pcurt⁹ ſilcū iuſtificatione hoīem, et redat ſibi pcurtione. h̄ ſenſus ſilcū in vno iuſtificatione clypeus et clypeat⁹. Et ita eſt in his que ſe tangunt humido aeris vel aque.

Dino at videſt̄ caro et lingua ſicut aer et aqua ad viſum, et auditū, et olfactu ſe h̄t̄. ſic ſe habere ad ſenſituum ſicut illoꝝ vnlqdq;. Ipo at ſenſituo tacto neq; ibi neq; hic fieri vtrūq; ſenſus, vt ſi qdā ſenſituo tacto neq; ibi neq; hic fieri vtrūq; ſenſus. Quare et maniſtuo qdā intuis ſit rāgibilis ſenſituum. Sic ut em⁹ vtrūq; accidit qdā qdā in alijs Appoſita em⁹ ſenſituum nō ſentunt. ſup̄ at carnē poſita ſentunt. Quare mediū tactui caro eſt.

Nic determinat de medio tact⁹ dicēs, qdā oino caro et extremitas i lingua in gaſtu videt̄ ſic ſe h̄t̄. ſic ſe h̄t̄ aer et aqua in viſu, auditu et olfactu. In oīb⁹ em⁹ ſenſib⁹ videſt̄ generaliter vtrūq; ſenſibile poſitū ſup̄ ſenſuz nō ſa cit ſenſatorem ſicut ſi corp⁹ albū poſat ſup̄ vltimū oīlū

puta ſup̄ humidū glacieſe ſue crystallinū nō fieret viſio. Ita etiam videſt̄ eē in tactu, ſi rāgibile ſupponere imēdiate organo tact⁹, qdā ē int̄ nō fieret tactus, et qdā tactu ſenſitum, patet qdā caro nō eſt organū tactus.

Tangibiles qdā ergo ſunt dñtie corporis, ſed qdā corp⁹, dico ad dñtias qdā elemēta determi nantur calidū frigidū, ſicut humidū ſiccū, ſicut de qdā p̄ ſus dictū eſt in hiſ qdā elemēta ſenſituum tñ ipaz, qdā tactuū, et in qdā ſenſus vocat⁹ tactus eſt pmo, qdā potentia hm̄oi p̄ ſit. Sentire em⁹ pati qdā ē. Quare faciens qdā ſenſus acuſu uis illud facit cū ſit potētia. Unū ſilr calidū et frigidū, aut duꝝ, et molle nō ſenſitum ſe excelle ntias tangib⁹ ſenſu velut medietate in qdā exiſtente ei⁹ qdā in ſenſibili ſenſitatis. Et ppter h̄ diſcer nunt ſenſitua ſenſibilia. Mediū em⁹ diſcretiuſ eſt, ſit em⁹ ad vtrūq; ipoꝝ altez vltimoz.

Nic pbs ostendit qdā ſit organū tact⁹. Premittens pmo qdā quoꝝ ſunt qdā ſenſes rāgibiles que vocant dñtie corporis physiſcm qdā eſt corp⁹ physiſcu. Sunt at tales qdā ſenſes qdā elemēta a ſe inuice distinguunt et determi nat, et ſunt calidū, frigidū, humidū et ſiccū, de qdā in libro perigeneseos dictū ē. Illud at qdā ſenſum ſicut origi no in qdā ſit ſenſus, qdā ſenſus tact⁹, pmo eſt potētia hm̄oi, poſt alteratōem, ſo a ſenſibili facit, e actu hm̄oi. Eſt em⁹ ſenſire idē qdā pati, et iō faciens et agens ſenſum ad ſiliuſine ſue ſpēi e actu, et patiēs e potētia hm̄ois formam agit. Et cū oportet oes ptes aiat corpis e mīras ex tangib⁹ differēt, neceſſe e qdā ſenſu in tactu alt qdā mō habeat iſtas qdā ſenſes, et fm̄ qdā h̄ ſe nō ſuſcipit ead, qdā nihil ſuſcipit qdā h̄ ſe ſit ſe ſenſus ad eſtilatez mediū reductas nō ſuſcipit ead ſit ſe hoc mō, et iō null⁹ tact⁹ oino ſenſit ſenſes ſibi ſoia eqles, h̄ ſenſus tact⁹ e pueru ex cellētia illaz ſenſes, et qdā ſenſit ſenſus in qdā medierate cōpletions exiſtat inter ſenſibiles ſenſitatis, et iō diſcer nit ſenſibilia tact⁹, qdā mediū neutrū e extremoꝝ, et cum pueru ſit vtrūq; iō potētia e vtrūq; et iō e diſcretiuſ corp⁹. A d vtrūq; em⁹ ipoꝝ ſo pati ſit ſicut altez, qdā mediū corp⁹ extremo eſt extremo. Et cū extremo ſit pueratio qdā imutari ad ſuū opoſitū, hoc mō pſideratuſ id qdā tangim⁹ p̄ imutari ad ſenſus ab extremoꝝ, vtrūq; et oportet eſſe in tactu ſicut e in viſu et alijs. Illud em⁹ qdā ſenſum in viſu albū et nigru nec albū nec nigru eſt acuſu, h̄ vtrūq; potētia, et ſilr e in oīb⁹ ſenſib⁹, et ſic ſe tactu id qdā ſenſum frigidū et calidū nō eſt excelleter tale, ſed mediū qdā ſit in potētia vtrūq; et acuſu neutrū.

Et oportet ſicut debens ſenſire albū et nigru neutrū ipoꝝ e actu, potētia ſo vtrūq; Sic at ſe in alijs et in tactu neq; calidū, neq; frigidū. Amplius at ſicut viſibilis et inuſibilis erat qdā mō viſus, ſilr at et reliq; oppoſitoruſ ſic ſe tact⁹ tangibiliſ et intangibiliſ. Intangibile aut eſt pma oīb⁹ dñam tangibiliū, vt paſſuſ eſt aer, et tangibiliſ

Quid gustus sit sensus a tactu realiter distinctus / **Q**uid tactus sit tunc sensus vno vel plures

Liber

De anima Capitulum secundum

Aristotelis.

bilium excellentie sicut corruptio. Et sic est vnu quenque sensuum dictum est figuraliter.

Nic determinatur de obiecto tactus dices. Quod si eis vi-
sus est visibilis et inuisibilis non quidam diverso. ita tactus
est tangibilis et non tangibilis. Non tangibile ut de multis
tipulis. pmo quod habet primum et minorem quod possit sensum
mouere sicut aer quod tactu percipit. Dicitur etiam non tangi-
bile excellens quod corruptus tactum sicut ignis. Non tangi-
bile autem quod nullam habet differentiam tactus. nullum omni-
no est corpus. qui ut dictum est supra tactus differentia cor-
pora physica determinantur. quod ex solis qualitatibus tactus
corporis aiatur constituit. Ideo sola illa per se corpori aiando
veniunt. vel attrahunt et ideo sensibilis delectatio et sen-
sibilis tristitia non est nisi in tactu. In aliis autem sunt in quo-
rum vicinius vel distantius tactus indicant delectationes.
Sic igitur superficialiter et figuraliter id est communiter
dictum est de unoquoque sensuum.

Circa capitulum de gus- tu monetur questio. Utrum gustus sit sen- sus a tactu realiter distinctus.

Et videlicet primo quod non. quod per sensum tactus est
quidam tactus sicut gustabilis quodam tangibile. Non est
sensus distinctus ab eo. Sed sic poterit distinguuntur organa sua. si gustus et tactus huius id est organi. Sunt
non sunt distincti sensus. Minor probatur. quod in lingua est gus-
tus et etiam tactus. Pro veritate quesiti est probatus. et
ponitur iste discursus.

Maior. Poterit sensus formalis distin-
ctio non sumitur ab organo vel medio. sed ab obie-
cto formaliter ad potentiam relato. Minor. Pro
primum obiectum gustus est humor enchyclus a sic-
co complexionaliter terreo passus seu alteratus. ta-
ctus vero sunt qualitates primae in suis excel-
lentibus sensus imitatiue. Conclusio. Igitur
sensus gustus est a tactu in ratione potentie for-
maliter distinctus.

Maior. est Alberti dicentes. quod sensus non probatur vni-
plures ab unitate medijs. sed potius ab unitate organi pas-
sum fm ronem et pro ronem ad agens suum. hoc est obie-
ctum. Igitur hoc acceptum formaliter distinguunt potentiam. quod ma-
teriali per vnum et id est gustabile et tangibile ut postea dic-
etur. Scilicet positione per se sicut motus intentio et
extensionis. euerium huius ordinem. sic odor et sapores. scilicet
huius alteracionem. quod odor est siccus passus ab humido. et sa-
pores humidi passus a secco. Est at talis humor enchyclus id
est nutritius seu complexionalis alteratus complexionaliter
a secco terreo. Quibus modis siccus complexionalis et terreo est
organum tactus et gustus fm pthm. ita sicut etiam obiecto
naturae partis ab ipso. quod humidus istud non partit a secco sum-
plici. sed a secco complexionali in quod est calidus digestum et alte-
ratus siccus in humidu. ita siccus terreni organi passus est
ab obiecto habente in se fructu caloribus digerentibus et alte-
rantibus. Scilicet quod tactus obiectum sunt qualitates prime
in excellentibus suis partibus fieri. Quidamque ex pmissis.

Ad obiecta in oppositum

Ad primum est dominus quod gustus accipit dupli fm Alber-
tum in lumina de hoce. Uno fm est sensus alumen-
ti. et in multis locis de phs. Quod sic est quidam tactus. et hoc
quadruplici ratione. Primo ratione obiectum. quod est alimentum. cu-
m alumentum non nutrit nisi per subam. sicut in primo de ges-
teratone de et super dictum fuit. oportet quod suba alumen tam
gat illud quod nutrit. Quod vero non nutrit nisi id est quod sumit
oportet quod ipsi sit comestum ex calido frigido humidu
et secco. sicut et nos comedimus. sicut de in genere ges-
teratone et corruptione. Quum ergo sic tangat per subam sine
medio extirpescit et imunit per calidum frigidum humidum
et siccum partem quod ex parte obiecti gustus quidam tactus est.
Secunda ratione sumit ex prematerie quod est medium gustabilium.
Hec enim est humidus aqueus insipidus. et cum illud sit unum
tangibili erit gustus fm quidam tactus. Tertia ratione
sumit ex parte modi sustentandi. non enim gustus aliud quod nisi per
tum lingue paucum fuerit cum ultimo rei gustare. cum igitur
illa se tangant. quod velutina sunt sibi ut de. v. physico
ex parte positum. quod tactus est quidam tactus. Quartus. quod gus-
tus est tactus in quibusdam membris. sicut in lingua et palat-
io tactus est in obo membris. Et ideo quidam tactus quasi
tactus particularis. Alioquin accipit gustus fm quod est in dictis
sapori. et fm hoc nullo modo est tactus. quod per obiectum quod est dis-
tinguetur potentia a tactu secernit. Ad secundum respon-
deret probatur in terra. quod non habet id est organum pertinenter. quia
vibicunque est gustus ibi est tactus. sed non econtra. quod tactus
est per totum corpus. gustus vero in lingua tantum.

Quæstio secunda. utrum tactus sit tunc sensus unus vel plures quicquidem dum dicit Aristoteles.

Et videlicet primo quod sit vnu. quod sensus de vnu ex unitate
medium et organi. sed tactus habet vnu organum ut de in terra. et
sit vnu medium. igitur est vnu sensus. Secundo sic. Si tactus
est plures sensus tunc essent plures quamque sed hoc est contra
probatum. igitur secundum. Tertio propter pluralitatem obiecto-
rum non videtur tactus plures sensus. quod vnu est apprehensio
suum lucis et coloris. cum tamen non sint lux et color in uno ges-
tore. primo. vnu non est plures sensus propter hoc. ergo
nisi tactus. Quartio. Quies tripartites existentes in obiecto
tactus reducuntur ad vnu genus. scilicet tangibile. sed tactus erit
vnu sensus formalis. Quinto. Humidus et siccus re-
ducuntur ad calidum et frigidum. sed iste tripartites reducuntur
ad se inuenientur. Atque probatur. quod vnu est alterius. quod frigidus
causat humidum. et calidus siccum. Propterea tunc est sententia
Aristotelis. Quod ponitur iste discursus tertialis.

Maior. Unus sensus tunc est vnu generis
sensibilis tripartite vnicum formaliter abicitis. Minor. Sensus tactus percepit plures tripartites ad
se inuenientur et ad genus vnu primum irreducibilis.
Conclusio. Igitur est formaliter plures sensus.
licet materialiter posset dici unus.

Maior. Propter philosophum et in primo physico dicitur. quod in uno
quod generis est una prima tripartites. et quanto metaphysice dicere
possunt. quod sensus est unus generis sensibilis. sicut scilicet
vnu generis sensibilis. tale at genus est communissimum sub
cuius ambitu tripartites in quod est sensus. sicut sub colo-
re tripartites in sensibilia. et ab unitate talis generis por-
tia de una. Minor. partem. quod qualitas tangibilis est gen-

Secundus

sensible gemine ḡrietatis. ex quo talis diuidit in actiua et passiva. et actiua sub distinguit in calidū et frigidū. et passiva in humidū et secū. vt dicitur de generatōe. q̄ tactus p̄cipit plures ḡrietates. Et addit ad se inuicē et ad vnu genus irreducibiles. q̄ in tactu sunt plures ḡrietates. Quaz qdā sunt p̄me ad alias nō reducibiles sicut ḡrietates calidi et frigidū. humidū et secū. quarum una nō sentit p̄ alia. Tum etiā alie ḡrietates sicut durū. molle. asper. lene. h̄z iste nō sunt p̄me sensibiles sicut qualitates ḡrie p̄dictae ad alias irreducibiles. q̄ duz. qd̄ restitut tangentē est aliq̄ mō secū. et molle qd̄ cedit tangentē est aliquo mō humidū. Sunt asper. qd̄ in pluribz p̄tibz sive superficiē tangentē restitut est aliq̄ d̄ secū. sicut et lene cuius pres in una superficie p̄fluunt est aliq̄d humidū. Est etiā tactus quorundā alioz. q̄cunq̄ sunt h̄mōi q̄ tangentia immutat tactu et nō p̄ aliquā naturā p̄re sentiunt. sicut p̄atz de dissolutōe p̄tinui causata ex p̄bere v̄l v̄l nere et p̄solidatōe. q̄ est illi opposita. Dissolutio em̄ cōtinuit. id est ipsius sube p̄ violentiā. nō sentit ex calido. frigido. humido vel sicco. nec ex grau vel leui. Corruptione vero cōplexionis sentit ex aliq̄ p̄maz. qualitatibz corrumpente cōplexionē. h̄z dissolutio nō est ḡria cōplexionis. sed potius cōpositōni. Tale etiā sensible tactus est delectatio que est in venereis h̄z nō ea q̄ est in potu et cibo. q̄ illa est calidi et secū. p̄t responderet fami. et humidū et frigidū. p̄t responderet sit. vi. iup̄ patuit in definitōibz eius etiā et sitis. Hec aut̄ oia tangibilia plurimū gen̄e sunt nō sub alternum positoz. Et ergo bñ infert p̄clusio p̄ tactus est plures sensus formalt. et nō vnu gen̄e specie vel numero. Nō em̄ sufficit q̄ oia tangibilia sunt in uno gen̄e generalissimo. q̄ sic oia sensibilia essent vnu sensus. Addit aut̄ q̄ sit vnu materialiter q̄ ex p̄te organi et mediū vt dictum fuit.

Ad obiecta in oppositū

Ad p̄mū dictrī est in declaratōe p̄clusionis. q̄ ē vnu materialis. h̄z nō formalis. Ad scđm p̄t p̄ id. q̄ solum q̄nq̄ sunt sensus quo ad distinctiōe materialē organoz h̄z formalis sunt sex. eo q̄ tactus est gemine ḡrietatis. Ad tertū est dōm. q̄ color et lux sive lumen est hypostasis coloz. et sic faciunt vnu gen̄e sensible. Ad quartū est dōm. q̄ tangibile nō ē gen̄e absolutū. h̄z solū est qdā respectū. Vel dōm q̄ ad vnitatē sensus req̄rif. q̄ oes ḡrietates sub obiecto p̄tent reducant ad vnu cōe gen̄e. qd̄ est p̄ se obiectū illus. sic q̄ adequare respiciat illū sensum. sicut p̄ de colore et sono respectu visus et auditus. Sic aut̄ nō est de tangibili et tactu. q̄ tangibile se extendit ad tāgibile p̄ se et p̄ accīs de q̄bz manifestū est. q̄ nō ḡrient q̄ se et p̄t obiecto tactus. h̄z diceret. q̄ ad minus reducunt ad hoc gen̄e. qd̄ ē tangibile p̄ se. q̄ hoc est obiectū tactus adequatū. h̄z ad hoc ē dōm q̄ nō sufficit aliq̄ vnu nomē genericū. h̄z req̄rif q̄ tale gen̄e sub se habeat vnu ḡrietate p̄ncipalē ad quā alie possent reduci. h̄z sic nō est de tangibili. Pro q̄ p̄siderandū est q̄ multiplices sunt p̄tēt. qdā sunt naturales. q̄ nō sunt vnius ḡrietatis. h̄z vnu p̄tis ḡrietatis. Sicut ignis ē calidus. Alie sunt q̄ sunt totius ḡrietatis. h̄z nō plurimū sicut p̄tēt sensibiles exteriores quatuor. Alie sunt que sunt plurimū ḡrietarū. vt lensus interiores. Alie sunt om̄i p̄tēt intellectus. Tangibile vero p̄ se p̄tinet sub se duas

Liber

ጀarietates eque p̄ncipales et ad se inuicē nullo mō reducibiles. q̄uis em̄ oes ḡrietates reducant ad calidū. frigidū. humidū et secū. vt dicitur in scđo de generatōne. cū iste due ḡrietates nō possunt ad se inuicem reduci. Sed dices. Humidū et secū reducunt ad calidū et frigidū. ergo iste ḡrietates reducunt ad se inuicem. Ans p̄bas. q̄ vnum est causa alterius. q̄ frigida sunt humida. et calida sunt secca. Ad qd̄ dōm ē q̄ qualitates iste p̄nt duplē p̄siderari. Uno mō quo ad esse causalitatis. et hoc duplē. Uno finē q̄ regunt in primis corporibz elementis scđ. et sic nō causant se inuicem. Sic em̄ dō p̄hs. q̄ de generatōne. q̄ iste qualitates prime sunt p̄ncipia elementoz. sicut ergo vnu elementū nō causatur ab alio. sic qualitates vnuū elementi nō causant a qualitatibus alterius elementi. nec forma vnuū a forma alterius. Alio modo accipiunt finē q̄ reperiunt in quibz busdā mixtis. et sic calidū et frigidū possunt esse causa seccie et humiditatis. q̄ calidū causat secum et frigidū causat humidum. Sed isto mō nō est sermo de istis qualitatibus in p̄posito. Alio accipiunt finē q̄ immutant sensum tactus. et hoc mō vna nullo mō causat ex alia. sic aut̄ nō est in visu et alijs sensibz. q̄ lumen et tenebris vnuū p̄cipiunt sub ratione albi et nigri.

Q̄irca predicta sunt

quedam dubia. Primi est. In organum gustus sit in lingua. Orviedi p̄mo q̄ nō. q̄ dō Aviceina in libro suo de aialibz. capitulo de anathomia lingue. q̄ nervus gustatiū nō sit cū expansus in lingua. h̄z etiā in palato. et in his et alijs p̄tibus circa lingua. Scđo sic. In qbusdā aialibz. sicut in cōconiis et in qbusdā p̄sibz nō ē lingua. et cū h̄t gustus. Solo Alberti in cōmēto Organū gustus est nervus gustatiū q̄ diffundit ex maxima p̄te sup latitudinem lingue. et in aliqua p̄te in superficie p̄caua fauciū. Et addit in summa de hōte q̄ in veritate nedū est in lingua. h̄z etiā in nervis palati. h̄z finē sit optimū est in lingua. et in mebro qd̄ est loco lingue. Et q̄ ab optimo sumenda est definitio et nomē. Ideo dicit Aviceina q̄ gustus ē vnu ordinata in nervo. expanso sup corpus lingue ad cōpendendū sapores solutos ex corporibz p̄tingentibz ipm cū p̄miscent h̄mōi vnguoso lingue p̄mitente p̄mitante. Et p̄hoc p̄t solutio ad p̄mū.

Ad scđm est dōm. q̄ talia h̄nt aliqd loco lingue scđ quādā carnē. ad cui⁹ radicē p̄tinuas hyosphagus. id ē via cib⁹. et canna. i. vocalis arteria vel hyosphagus cū vel stomachus vel in hyosphago et canna. qd̄ dō ex eo q̄ in qbusdā aialibz inueniunt hyosphagus et canna sit p̄iuncta ad linguā vel ad id qd̄ est loco lingue. In quibz busdā p̄o inueni stomachus sine hyosphago. sicut dicit p̄hs de quodā p̄sice q̄ nō h̄z hyosphagus. h̄z stomachū longum. et loq̄nq̄ in voragine ejcit ipm p̄ os. In qbusdā vero aialibz sunt due lingue sicut in serpentibz. Unū Gregorius Nissenus et Damascen⁹ dicunt. q̄ organa sensuum creator aialibz dedit duplicita et linguas duas sicut oculos duos vt si vnu destrueret in altero saluaret sensus. h̄z in qbusdā aialibz lingue sunt p̄iuncte. scđ in hōte. et in qbusdā nō p̄iuncte. vt in serpente. In qbusdā longe et acute vnu apibz et anulosis q̄ fugunt nutrimenti p̄ linguā q̄ longe emittantā os. vnu q̄nq̄ recumant eam dū nō fugunt nutrimenti. In qbusdā aut̄ curta. sicut in qbusdā p̄sibz. et qbusdā est media. sicut in hominibz. et

Multiplices sunt p̄tēt.

De anima

In quibusdā ligata anterius ad palatū. sicut in ranis. Et ideo vox ranaz nō p̄t esse nisi coaz.

Secundū dubiū est.

An gustus sentit p̄ mediuī intrinsecā tñ. sicut tactus. Et videz q̄ nō. q̄ sentit p̄ humidū saluiale. q̄ nō ē medium interius et quo nō est p̄ corporis ariati. Solo Sic. q̄ ut de Albertus. gustus nō accipit spēm sapo-
ris denudatā a corpore saporoso. sicut tres alijs sensus. sed accipit eā in defluxu p̄tū corporis saporosuī ad ipm t̄ iō h̄ q̄ gust. q̄ nō q̄tūas vel int̄rō est s̄z corpus q̄ venit ad lingua. ppter q̄ verissime gust. q̄dā tactus est t̄ indi-
gen medio extrinseco q̄ est p̄ aialis. Ad obiectū in opositū responderet Albertus. q̄ humor saluialis nō est mediū ad esse gustus. s̄z solū ad bñ esse. p tanto q̄ p̄tes corporis saporosi p̄mitre humido saluiali subtiliantur. et fluisse efficiunt. ut possint p̄ seip̄as penetrare ad gustū. Generat̄ at tale humidū in radice lingue p̄ q̄ primū p̄ modū insudans penetratōs spongiositas lingue irri-
gat ad discretōes saporū siue differētias. gustabilitū. et sic p̄gruit tā gustanti q̄ gustabili. ppter q̄ de phs in tex-
tu. q̄ nūmū siccā existētē lingua p̄tue gustamus. Et p̄dictis etiā paret id q̄d supi⁹ dictū est de odo. q̄ nō est fumalis euaporatio. q̄ si esset fumalis euaporatio
tunc cū ois fumis corp⁹ est. et odo nō nisi in fumo p̄tingit ad olfactū. olfactus etiam erit q̄dā tactus sicut gustus q̄d non dicit alijs phs.

Tercium dubium est.

Quare gustus et tactus magis sentiunt p̄ mediū intrin-
secū q̄ceteri sensus. Solo q̄ hi duo sensus sunt nece-
ssari. gust. p̄ salute cōplexionis. et tactus p̄ salute mā-
xionis. Alij p̄o sunt de bñ eē Nec valer si dicas. Dic-
tum nō ē saluandū p̄ sensum. q̄ sic om̄i tñ sentiret. q̄
solū mixtū sensuū indiget sensu. ut mixture corruptio-
nem sentiat. Nō aut̄ mixture in genere.

Quārtum dubium est.

An gust⁹ si gustabilis et nō gustabilis. Et videz q̄
nō. q̄ nulla potētia excedit se vtrā suū p̄tū obiectū. s̄z
gustabile est obiectū gust⁹. q̄ gust⁹ nō p̄cipit nō gustabi-
le. Solo Sic ut dictū fuit in tex- tū s̄lī de visu. q̄ est
visibilis et nō visibilis et auditu q̄ ē audibilis et nō au-
dibilis. Ad obiectū in opositū dōm est q̄no gustabili
le accipit duplī. Uno⁹ negatiue. et sic dī. nō gustabile q̄d
nullo mō p̄ gustari. et sic nō gustabile nō p̄tineat ob-
iecto gustus nec p̄ gustū cognoscit. et hoc mō lapis p̄t
dici ingustabilis. Alio⁹ dī. nō gustabile p̄tatiue vel co-
trarie q̄ seip̄as vel parvū h̄ gustū et nō gustabile
p̄tineat obiecto gustus. et cognoscit p̄ gustum. et sili-
mo dī p̄t de nō visibili et nō audibili.

Quintum dubium est.

An organū gustus nō debet esse humidū acutu. s̄z tantū
potentia. Et videz q̄ nō. q̄ in lingua est organū gust⁹.
s̄z illa q̄ est humida humido saluiali q̄d est in ei⁹ extre-
mitate. q̄ est organū acutu humidū. Solo Sic. Sicut
phs. p̄bauit p̄ duo signa in tex- tū. q̄ multū siccā existētē
lingua sicut in febricitantib⁹ acuta febre. et multū humili-
da sicut in his q̄ multū h̄t phlegma descendēs in ling-

Arestotelis.

uām praevefit gustatio. Ad obiectū dōm q̄ duplex ē
humiditas. s̄z nō saporosa et saporosa. Prima humidit-
tate lingua debet esse humida. q̄ op̄t̄ humiditarez
zungi humido saporabili. ut dictū est. s̄z scđa humidit-
tate nō debet esse humida nisi in gustu male disposito. si
cūt̄ est ingustu febricitantū.

Duplex est humiditas
p̄tua
Acunda

Sextum dubium est.

Circa aliud capitulū. quō tactus est yltimū sensus. cū
tū p̄ tactū siue rāgibile aīal ponat̄ in esse. Solo Inter
sensū duplex est ordo. s̄z generatois et pfectois Scđ
ordine generatois. sic imp̄fectoia sunt pora. et tactus rā
q̄ fundamētū in alijs p̄cedit. et eo deficiētē aīal etiā
deficit. Scđm vñ vero pfectoia visus est por. et oībus
alijs pfectoia. Qd ostendit̄ ex p̄te mediū. s̄z aeris q̄ est
mediū eiusdē h̄m p̄prietatē spūlatoz. s̄z diaphaneitates
et obiecti. q̄d est color. cuius formalis hypostasis est lu-
men. et modū unutandi. et q̄ in instanti immutat̄ ab ob-
iecto. Sz diceret. Tactus intra supius dicta est in no-
bis certissim⁹ et pfectissim⁹. q̄ h̄m vñ pfectoia tactus
erit pm⁹ sensus. Ad hoc dōm ē q̄ tactus in hoie p̄t du-
plici cōpari. Uno⁹ ad tactū in alijs aīalib⁹. et sic tactus
in hoie ē certissim⁹. ppter h̄. q̄ h̄z cōplexionē celfoz
mōz. et q̄ q̄tates magis ab excellētis suaz. p̄teratū
sunt destituti in hoie q̄ in q̄tūz aīalib⁹. Alio⁹ p̄t cōpari
tactus in hoie ad alijs sensus eiusdē aīalib⁹ et sic factus
est. q̄ visus ē pfectoia ppter causas dictas. et etiā q̄ rā
tū corrigit. sicut p̄t in rāgib⁹ digitis cancellatis. qui
dicant vñ rē duas res et enī visus iudicat tñ vnam

Duplex est ordo

Tactus in genit⁹ p̄t
placit⁹ capari Vno⁹

Alio⁹

Septimum dubium est.

An in tactu caro sit mediū. ut Arestoreles dī in tex-
tū. Solo Sic. Vlocondo carni id q̄d ē vere caro. vel id
q̄d est sile carni. Sile aut̄ carni dī. tripli. Uno⁹ dicitur
mēbrum q̄d loco carnis est uī aīalib⁹ sanguine nō habēt
tibus. Alio⁹ dī caro vel sile carni. id q̄d vicinū est mes-
diciari et equalitati cōplexionis q̄st̄ in carne sicut den-
tes. et iō dentes crescunt in his in q̄bā alia ossa nō cre-
scunt. Et experimentū illius ē. q̄ hi q̄ dentes superiores
vel inferiores h̄t extractos vidēt̄ dētes illis oppositos
sup alijs plongari. et hec nō essent nisi cresceret p̄ nu-
trimentū. vñ videm⁹ in sensib⁹ quibusdā dentes extractos
crescere q̄d nō fieret nisi essent vicini carnis cōplexionē
q̄m caro sola est q̄ influit et effluit p̄ nutrimentū restau-
rata p̄ totā vitā aīalib⁹. Et q̄ Galien⁹ et Avicena dic-
erunt q̄ dētes h̄t medietatē in tactu sicut et caro. ppter
q̄d etiā mēbramollia q̄z cōplexio ad eq̄litatē carnis nō
accedit. nō sentunt sic ep̄ar et cerebrū. et h̄mōi. et si in eis
aliq̄ sentit dolor. hoc ē in pāniculis q̄ sunt circa subas
eoz. Tertio dī sile carni q̄d carni ē comixtū sicut nerui.
non enī p̄t ec̄ q̄ nerui multū imixti carni nō multum sicut
siles carni. cū ex corde trahāt nutrimentū. cui⁹ signū est.
q̄r nerui in vitro q̄ sine p̄tū ossib⁹ sicut nerui q̄ vocā-
tur funes siue ligamentū ossib⁹ ppter situatūne quā h̄t
ad ossanō sentiunt. Nerui iḡf sensitū in loco vbi sensu-
sum habuerunt nō sentiunt si sine medio a sensibili tan-
gant̄. Et hoc ē in loco vbi a cerebri anteriori p̄t̄ orisunt
illi em cōplexionē carnis nō h̄nt. s̄z potius cerebri. vnde
sensus oritur. alijs aut̄ carni immixtū sunt et medietati
carnis vicini sensum habent. q̄ illi sunt plus habentes
rātōnē mediū in tactu q̄ organi.

Mixtū carni dī
Tertio dī
Alio⁹

Tertio

m. iq

Secundus

Ottavum dubium est

Caput 9 Secundus
Sapientia

An in sensu tactus sit etiam mediu[m] extrinsecu[m]. Et videtur q[ua]d sic. q[uod] omne generans sp[iritu]m suam in subiecto alio detur. no[n] habens tractum cu[m] copatiente agit p[er] mediu[m] ex transum. sed tangibiles qualitates que sunt calidu[m]. frigidu[m]. humidu[m] et siccu[m]. agunt in tactu hoc modo. ergo agunt p[er] mediu[m] extraneu[m]. H[oc]o patet in tribus sensibus. v[er]o auditu et olfactu. D[icitu]r est phi[losophi]a sc[ri]ptor de generat[i]one. Sc[ri]ptor videtur q[ua]d tactus nullum debet habere mediu[m]. q[uod] illa tangunt quoq[ue] ultima sunt simul. sed talia no[n] habent medium i[st]ud q[ua]d t[em]peratu[r]a. Solo Alberti in summa de h[abitu] tactus dupl[iciter] considerat. sc[ri]ptor ratione forme et finis ratione potentie. Si considerat finis ratione forme sicut habet totu[m] corpus p[er] organo. et no[n] v[er]o aliq[ue] me[di]o. sed magis sentit in priu[ate] illis q[uod] magis ad equalitatem sunt redacte et magis pricipiant sp[iritu]m sensibilem. et isto modo ossa cerebri capilli. cornua. et vngues. no[n] sentiunt nisi finis quendam modu[m] inquantu[m] sc[ri]ptor circu[m]posita sunt tanta[nt]a nervis et p[ar]ticulis. in quoq[ue] dissolutio[n]e sentiunt dolor[um] sicut circa cerebri et ossa. Q[ui]cum em sit sicut forma corporis aiat terminat et compleat eam materiam suam. Et p[ro]pter hoc p[ro]p[ter] hoc p[ro]p[ter] quicquid immuratur eum et quicquid immutatur nervi. et hoc modo verificatur dictum. Averinna dicens. q[uod] est in corde q[uod] est principium totius corporis et p[ro]p[ter] filia nero[rum] p[ro]tinet totum corpus. Sc[ri]ptor vero q[uod] tactus est iudicium tangibiliu[m] est in cerebro finis hunc intellectum q[uod] nervis virtutes recipit a cerebro et corde et reddit ipsam cuti et carni. Ad obiecta in oppositum. Ad primum est d[icitu]r q[uod] calidu[m]. frigidu[m]. humidu[m] et sic. Cum immutant alonge et p[er] medium. sed in illis intermedio sunt sicut in materia et subiecto. et no[n] sicut in medio et hoc patet ex eo. q[uod] cum mediu[m] calefacitur est. etiam primo calefaciente non p[ro]p[ter]t. remanet caliditas in medio. Sic autem no[n] est de colorato et aere eo q[uod] aer sicut habet ad color[um] ut mediu[m] tantu[m]. et no[n] sicut materia et subiectum. Otiu[m] elementa propria subiecta sunt tangibiliu[m] qualitatibus. non autem sicut subiecta odor[um]. sonor[um]. et sapori. Ad secundum est d[icitu]r q[uod] tactus p[ro]pter hoc q[uod] non tamen est potentia. sed etiam forma aiat corporis apprehendit in omnibus priuatis materie simul t[em]p[er]e. ita q[uod] no[n] vna p[er]tinet et altera postea. sed tamen in copatio[n]e ad obiecta. natura p[ro]p[ter]t immutatur caro q[uod] nervis. q[uod] vicim[us] est obiecto agenti. licet no[n] t[em]p[er]e. Unde si ponere etiam tangibile super nervu fit subtilissimus tactus eo q[uod] no[n] eodem modo est in tactu et in alijs sensib[us]. Q[ui] autem dicit p[hi]losophus q[uod] neque in tactu neque in alijs sensib[us] sensibile positum super sensum facit sensationem. non intelligitur nisi in cerebro. Et quo tactus finis est iudicium tangibiliu[m] fluit a cerebro. et cerebrum in se non habet tactum. licet in p[ar]ticulis quibus circu[m]ponitur sentiunt tangibiliu[m]. Et ex isto patet q[uod] tactus habet duas copationes. vnam ad id a quo recipit virtutem tactuaz et sic q[uod] virtutem illam recipit a corde et cerebro p[er] spiritum et nervos. sic nervi est primo recipientia. et vterius reddens virtutem carni et cuti. Altam h[oc] copatio[n]em q[uod] ad recipere tangibiliu[m] p[ro]p[ter] immutacionem. et sic caro et pellis erunt primo recipientia. et vterius nervi reddentia. et sic procedit dictum p[hi]losophi in textu. Averinna vero loquitur de tactu finis q[uod] est forma corporis aiat. et q[uod] sicut cetera media generant a corde. a virtute informativa ipsius corporis. sic etiam forma ipsorum mediorum p[ro]p[ter]t principaliter effluit a

Liber

corde et hoc modo no[n] determinat specialem prem.

Nonum dubium est

Quod sensus tactus sentit dissolutio[n]em p[er]tinui et oppositum eius. cum tamen qualitates tangibles sint calidu[m]. frigidu[m]. humidu[m] et siccu[m]. et no[n] sentiunt talis dissolutio[n]e ex calido frigido humidu[m] et siccо. Solo tractus finis q[uod] est forma p[er]fecta complexioni corporis cognoscit et sentit o[rum] q[uod] p[er]trariu[m] est complexionis. et p[ro]ueniens illi ut est in motu ad ipsum. Quod notandum est q[uod] nihil p[ro]p[ter]t aliquem calor[em] innaturalem no[n] sentiri. si receptus sit in complexionibus et factus quasi naturalis inquantu[m] vincit naturalem. Unus febricitans febre tertiana mirabiliter sentit calor[em] suum in minus habeat de calore q[uod] eradicatus. et hoc ex eo. quia naturalis calor in tali febre nescireno[n] est vicius. q[uod] calor[em] febricitantis est in motu. et pugna ad calor[em] complexionis. Scilicet igit[ur] q[uod] tactus est forma et p[er]fectio corporis compotis in membris dissipatis sic sentit omne id q[uod] est dissoluens talis corporis p[er]mutacionem. et q[uod] est per seruans ipsum. et sic est sensus doloris in p[er]turbationibus. et delecatio[n]is in contum. ira q[uod] sensus delecatio[n]is inquantu[m] est delecatio[n]is. et doloris inquantu[m] dolor no[n] est nisi in tactu. Q[ui]cum em visus videt pulchritudinem delectatio[n]is no[n] generat in potentia visu q[ui] affixa est oculo. q[uod] potest in aia apprehendente pulchritudine rei visi. Et sicut est de auditu et odoratu. et io cetera aitalia no[n] multum delectant delectatio[n]ibus color[um]. et sonor[um]. et odor[um]. Gustus at h[oc] quandam delectatio[n]em. q[uod] illa p[ro]uenit sibi inquantu[m] est quidam tactus qui est index tangibiliu[m] dissimiliu[m] sibi. si enim medium index est extremus excellentium.

o Portet autem vultus de omni sensu accipe. quoniam sensus est susceptius species sine materia. vt cera anulis sine ferro. et auro recipit signum. Accipit autem aureu[m] et eneum signum. sed no[n] inquantum aurum aut enim. Sicut autem et sensus vniuersitatis ab habente colorem aut humorum. aut sonum patitur sed no[n] inquantum vniuersitatem illos dicitur. sed in quantum h[oc]modi est et finis rationem.

Istud est ultimum capitulum in quo p[hi]losophus postquam determinat de sensib[us] in co[nt]inuo. et primo facit hoc de sensib[us]. scilicet de organis. Quo ad primum ponit vnum q[uod] omni sensu convenit dicens. q[uod] omni sensu finis q[uod] sensus est p[ro]uenit recipere sp[iritu]m sensibilem sine materia. materia tam[en] presente. si cut cera accipit figuram sigilli aurei vel enei solam sine materia. scilicet auro vel ere et tamen accipit auream vel ferream sive eneam figuram hoc est eam q[uod] finis esse materia fuit et est aurum vel ferri et no[n] alterius nihil tam[en] accipit de auro vel ferro. Simili modo sensus accipit vniuersitatis sensibilis species. color[em] scilicet et saporem. et sonum. et partem ab his sensibilibus species. no[n] inquantum vnaqueque species sensibiliu[m] vnius quod est eo p[er]tinet in esse intentionali et finis rationem.

Sensituum autem p[er]modum in quo h[oc]modi potentia est quidam igit[ur] id est finis rem sed esse alterum est. Magnitudine quidem est in id quo sensus patitur. Non tamen sensitum esse. neque sensus neque magnitudo est. sed ratio quam et potentia illius.

De anima

Hic ostendit organū sensus in eōt ex q̄ em recipere spēz sibi
ne māteria videt p̄p̄m intellectū. et etiā nō p̄uenire si len-
sūt. qz gustū t tactū eo q̄ dēm est sensibilitā eoꝝ in sensi-
bus fīm c̄ māteria faciēt. q̄ dō signat dīnam sensus ab in-
tellectū. et etiā qd sit organū sensus de q̄ loq̄ dīces q̄ in p̄
posito vocam' sensum p̄tūtē sensibile in p̄mo organo sensi-
tūto sita. Illi em a medio nō redit nisi sola spēs sensibilis
fīm q̄ vnaq̄ virtutū iudex est sensibiliū denar. q̄ sibi subz
t̄cūn. et hoc modo om̄i sensu p̄uenit ipm c̄ susceptiuꝝ
sensibiliū spēz sine om̄i c̄ māteria tñ p̄ncte. Alij
vero exponit textū aliter dīces q̄ organū sensus vocat il-
lud in q̄ p̄mo est p̄tūtē sensita faciēdo vīm in hoc q̄ est p̄mo
mo. qz si organū sensus est om̄e illud in q̄ absolute ē sensus
tūtē totū aīal esset organū sensus. qz sensus est in aīalitīc̄ in
subiecto. sed nō est p̄mo in aīalitī. sicut in subiecto p̄mo.
Tale aut̄ subiectuꝝ p̄mū qd vocat organū recipit q̄ spēz
sensibile sine materia. eo q̄ q̄llet sensus est iudex drāp̄ sen-
sibiliū q̄ sibi subz̄ciunt. Et q̄ hoc primū sensitiū cui est in
actu est tale q̄le ipm sensibile. sed alterz est c̄ eius hinc inde
Quāuis em oīa organū sensuꝝ māteria lītū t magnitu-
dīnes. qdām tñ recipiūt spēs sensibiles sine materia. Et sic
sensus fīm actū factus nō est magnitudo. sed est qdām rō
intentionalis ip̄ius sensibilis t sensus h̄ns talem rōem inten-
tionalē est potentia sensibilis que iudex est ip̄ius.

Manifestū at ex his t ppter qd sensibiliū ex-
cellētē corrūpunt sensitiva. Si nāq̄ sit fortior
sensitivo mot̄ soluit rō. hoc at erat sensus sicut
et symphonia t tonus p̄cūs fortiter chordis.
Et ppter qd plāte nō sensuī h̄ntes qndā p̄tem
aīalē t patiētes a tangibiliō. Et nāq̄ frigescit
et calescit. Lām em nō habere medietatē neq̄
h̄mōi principiū possibile recipere species sensi-
biliū. sed pati cum materia.

Hic ex dictis excludit. p̄ solutōem duar̄ dubitationū. t
p̄ma surgit ex h̄ q̄ sensus est p̄tūtē in organo. t sc̄da ex hoc
q̄ suscipit spēs sine materia. Quo ad p̄mū dī q̄ manifestū
stūt ex dictis q̄re excellētē sensibiliū corrūpūt sensus. q̄a
em oīs sensus sine sensitiva ponat p̄portionat suā sensibiliū.
et h̄ qndā harmonia ad ipm. tō cū excellētē sensitibile soluit
illā harmonia sine p̄tōem securt q̄ ipm corūpūt sensus
inq̄ntū est fortior motus ei⁹ in agēdo q̄ spē sensus in reci-
pēdo. Sicut in symphonia q̄n harmonice extēt h̄s chor-
de. si q̄ fortius q̄ harmonia p̄mittat percussione chordas
corrūpūt harmonia. Sc̄do etiā manifestū est q̄re plāte non
sensuī. qz h̄ patiāt tāgibilia q̄ agūt actōe materie t nō
tñ actōe spē. t h̄ hakeat qndā grē aīe. tñ q̄ organa plāta
tñ nō h̄ harmonia. p̄portionata ad solas sensibiliū spēs re-
cipēdas. nō p̄ne plāte sentire. Laret at h̄mōi harmonia in
organis. ppter h̄ q̄ terrestres sunt. t id actōes eaz ab ac-
tōib⁹ materialib⁹ eleuari nō p̄nt. h̄ patiāt passiōe mate-
riali. nō formalē realē. t nō intentionali sine sp̄ziali. Et q̄ dīce-
tes plātas h̄e diuos sensus goutū t tactū sine dubio errat
qz t si nutritiū trahat t alterat tāgibilib⁹. tñ nō iudicat
sapores nec alterat alteratōe sp̄ci tñ. h̄ alteratōe materie

Dubitabit aut̄ alīq̄. si patiāt aliqd ab odo-
re q̄ impossible est olfactū habere. aut a colore
nō possibile videre. Silr aut̄ t in alījs Si aut̄
olfactibile odor si aliqd facit olfactū odor facit.

Aristotelis

Quare impossibiliū olfactū babere nībī possi-
bile pati ab odore. Eadē aut̄ rō t in alījs Hęc
possibiliū. sed inq̄ntū vnuq̄d̄q̄ sensitiū. Si
aut̄ manifestū est t sic. neq̄ em lumē t tenebra.
neq̄ sonus. neq̄ odor nullū facit incorporeum
sensum sed effectū in q̄bus est. vt aer q̄cū tonū
truo scindit lignū. Sed tangibilia t humores
faciūt. Si em nō a q̄ vnic̄ patiāt ināata t al-
terabunt. Ergo neq̄ illa faciūt. aut non oē cor-
pus passiū. ab odore t sono. q̄ patiēt inde
termīata nō manēt vt aer. Fert em sicut pati-
ens aliquid. Quid igitur est odorare preter pa-
ti aliquid. aut odore sentire est. Aer aut̄ patiens
hoc moꝝ sensibilis sit.

Quia dictū est q̄ plāte recipiūt q̄lletates tāgibiles. t tñ nō
h̄ntenfuz tace. tō mouet p̄hs dubitatiōem dīces. Alijs
fortasse dubitabit in corp⁹ ināata qd̄ impossible est h̄e ol-
factū posīt part a simplici spē odoris. Et an a colore sive co-
loris spē qd̄ impossible est h̄e visus sicut patiāt a calore t fri-
gore. Et arguit p̄hs p̄mo ad p̄tē negatiūā dīces. si relatiō
ad se inīcē dicunt p̄p̄m actūt t passiūt tūtē posīt vno
ponit alēt. t destrucō vno destruīt t alterū. t sic in quo ē
odor sicut in p̄p̄o passiūo necē est illō h̄e olfactū ita q̄ nō
h̄s olfactū nō p̄t pati ab odore. vt demī fuit. Et eadē rō est
in alījs sensib⁹. qz nō q̄llet passiūa v̄l passibiliū recipiūt. ac-
tus actōe q̄llet. Is aer q̄ sensibiliū recipiūt qd̄ passiūa
em q̄ harmonice st̄ sensitiūa cop⁹. Silr ac h̄ idē manifestū ē
expīmero. q̄ lumē tenebra odor. son⁹ t alie simplices spēs
sensibiles fīm q̄ h̄mōi mīl oīo agūt in corpora nō h̄nta sensi-
sus actōe spēi tñ. h̄t agūt in ipa h̄ est actōe nō spēi h̄t ma-
terie. Sic ut cū dī q̄ tonitru⁹ scindit lignū. non em agit ad
scissurā lignū spēs sive simplex. h̄ poti⁹ aer q̄ morū q̄ moue-
tur q̄ est cā lonātī. Et ppter eadē cām multū sonātā sc̄m
dūt tūrres t muros. qz aer p̄mū v̄lq̄ ad auditiū mouet
q̄n desert son⁹. t cū est in mūris p̄mouet muros. t id acu-
tisōis ledūt dīces. Licet aut̄ p̄dīero mō sit de spēb⁹ sensuī
q̄ sensuī p̄ mediū distās. tñ tāgibilia t sapores vidēt agez
t alterando m̄ ea q̄ nullū h̄nt sensum t q̄llet ināata. Si
em dīcerēt illa nō agere in ea q̄llet ināata tūtē nō possent
alīq̄ inueniri a q̄b⁹ ināata alteratē t patiēt. Si aut̄ p̄c-
dat q̄ a sensibiliū q̄llet t tac⁹ patiūt ināata tūtē q̄rētūt
est an ne etiā a sensibiliū alīq̄ sensuī triū patiāt ināata
Ad q̄rētūt p̄hs q̄ corp⁹ nō om̄e passiūū ē ab odore sono
et colore fīm q̄ sunt intentiones sensibiles. qz etiā si media co-
rū patiāt ab intentionib⁹ sensibiliū tñ media h̄t indetermī-
nata. t nō manēt in eis tāgibilia p̄manentes usē intentiones.
qz natura indetermīnata. q̄lis est aer vel aq̄ nō solidā v̄l fit
ma est faciliter imātūbilis t recipiēt alteratiōem odoris.
vt aer feret tāgibilia patiēt. Et id etiā nō vere t nō phy-
sice patiēt qd̄ eis. h̄ trāfēndit per ipa ad sensus. h̄ ferunt
ea sicut aliqd patiēt t fīm qd̄ t nō simplici. Szūt q̄rēt.
Si odorare est etiā pati aliqd a spē tūtē etiā vna rō patiēt
mediū qd̄ est corp⁹ ināmatūt t sensus a spē sensibiliū t nō
fīm eadem patiēt t alterant ināata t ināata. cūnus tñ con-
trariū verū est. Ad quod dīcēndit est q̄ odorare non
est solum pati t speciem recipere. sicut aer recipit sive mes-
dī. sed potius odorare est sentire t iudicare odore. quod
est sc̄da sensus p̄fectio. t ita nō est. tñ patiēt etiā op̄ari. t h̄

Secundus

Liber

lo mō sensible nō agit ad corporēm sensus in id qd qd ē ināta
ē. Sodiqd qdītōis illius in summa est qd sensible ad
cipit dupl. s. formalēz materialē. Formalē accipit inqneū
sensible. z tūc nō agit nisi in corpus atavā aia sensible. z sic
sensus z sensible s. correlatua qd posita se ponit z gemp
tale se permutat. Materialē vero accipit p. eo qd est sensible
in qdītōis sensu. z tūc agit alterando etiā qd ē inātata. z
sic sensible z sensus correlatōem ad se inutice nō haken

Circa textum expositus

mouet q̄st̄nes. Prima. vtr̄ sensus suscipit sua
sensibilia nō realē s̄ int̄ctionalē s̄ne sine materia

*Et videt q̄ nō q̄ inter obiectū & potētiā dī c̄ p̄sp̄tis
sensus est potētia organica & materiali. q̄ recipit species
suas sensibiliū cū materia & materiali. Sedo sic Aliuc.
in sua metaphysica de q̄ oī forma ē v̄lis & nō è p̄cūlari,
nisi p̄ materia, sp̄s sensibili sine materia est foia nō p̄iunc
a materia. q̄ est v̄ls. Igit̄ si sensus recipit sp̄s sensibiles s̄
materia recipiet v̄la. Tercio sic. intellect⁹ abstrahit a
sensib⁹, aut q̄ abstrahit ab eis sicut a p̄cūlari, aut si
cut a materia, si sicut a materia tūc sensibilia non erunt sine
materia. Si sicut a p̄cūlari, sic si p̄cūlare sp̄s p̄iuncerūz
sunt materie sc̄p̄t idē qd̄ p̄s. Quarto, oē agens in agēdo
sicut formā in & nō in materia, q̄nō solū sensus suscipit
sp̄s sensibiliū sine materia. q̄nō l̄t patiēs. Aīs patiēs de
signe caleficiēte aquā q̄aq̄ cōicat formā calorū sine materia*

Quicquid recipit formam sine materia est prout intellectus quod ponat immaterialis et inorganica. Non potest igitur sensui septem tactus realis et materialis affectus a suis sensitibus. Non sicut enim ois sensibus spes sine materia. Atque patitur prius per veritatem existens est pbs in textu. Et ponit iste discursus

Daior Forma materie invenita duxat est
li⁹ materie intrisce pfectua. **Minor** Originis
nalis veritas ipi⁹ forme nō est sic obligata ma-
terie, cū sit radi⁹ cōicabilis exemplaris idee
Eōclo Igit̄ qđlibet sensibile obiectū a se diffū-
dit formale spēz infensuz ⁊ ipm obiectū mediā.
quā ipa sensitua potētia suscipit infētionaliter p
mediuz sine materia licet in eiusdem presentia-

Dicitur p. pba. qz terminat in materia et fit incoicabilis
qz non per alia materiam ingredi et ea intrisece formare. ac for-
malit informamdo perficere. sit enim una numero in materia. qz no
per eadem numero ingredi alia materia. sed numerus sum subiectus
et materialia diversa. cande forma in se recipietur et ei co
municabilitate ad certum individuum terminat. Dicit nos
tanter intrisece. qz extrisece non est inconuenientia. qz sic forma
materia quae extrisece format non impedit in sui coicabilitate
Sicut eadem forma sigilli per signare diuerias portiones
cere. et tunc non est formaliter informans. sed effectice format. Fo
rma informans est materia in eam venientia et ab aliis induita.

et informas est materie in q est vniuersitas ab ea induita.
Minor ostendit q originalis veritas forme est sua propria sine
pertinet ad materiam entitas q est proprietas coicibilis in esse
abstracta a materia. et q non est obligata materie nisi finitum il
lud esse unitum materie. et ut est informans. si ois forma fin
se coicibilis est finitum est radii predicti a formate quod est idea
exemplaris existens in mente dei. quo dictum propatet ois forma
coicibilem finitum est radii suis intelligentie. quod enim a ea vlti
cor. predicti ut est vlti se vlti et coicibile. si idea est causa vlti ad mo
dum q ligillula est causa vlti ita magis ab ipso formabilium. Logiq

sequit ex pmissis. qz forma sensibl sive sp̄s pcedit a foza
exite in materia actōe tri simplicis forme se sigillariter ex
pmētis z ad modū sigilli sititudinē sue foze de se cānt vel
pducētis Sigilli ei ex̄pmit situdiez sue fozez figure sine
coicādōe sue materie l.auri vel argenti In cui⁹ signū satis si
gura fit a sigillo cuiuscōm fuerit materie Et siles s̄ sp̄s
coloris vel alterius forme sensibl sive fuerit a lapide lig-
no vel alio subiecto genite Et sicut imago sigilli mediat in
ter sigillū z cerā a sigillo pcedēt z in cera recepta ita sp̄s
sensibl est prime mota ab obiecto. z mouet prie ipam po-
tentia apprehēsiua. **Moues** āt motu mouet ut instrumē-
tū in h̄ture pncipalis mouētis nō moti. z ita hec sp̄s mo-
uet sensum q̄ est in h̄ ordine motu tū. z ḡ ipse sensus eandēz
z mediū in q̄ p̄s h̄ eē abstracta recipit intencionat z sine
materia in eti⁹ tri pntia. eo q̄ foza sensibl sive sp̄s est q̄ p̄
mū generat a re. tale aut nō generat nisi ret pntia.

Ad obiecta in opposi.

Ad promeritatem dicitur quod organum fm eir ec materiale. vt magnum
tudo quod dicitur ec. vt dicitur pronost suscipit species sine materia. Sed fm
res eir formale fm quā ē in eo vis sensitia. sic suscipit species
sine materia. sed quod end illa vis organica ē non suscipit sine appe
predicisz dicitur ob materie fm. dicitur Al. Ad scdme dicitur.
quod foza quantitas est de se cōcibilis ē multis. z quod non cōcibit fm
bz a materia. int̄o tem forme non ē in cōcibili promeritatem
bz preappedicias materie cum quod appendit in sentu quod sum bz
num z alie dicitur ob materie in diuidumates. Ad tertiu est dicitur dicitur
pticulare ec suum reale bz a materia z in materia. sed in entio
pticularis ē ab appedicias sed materie cum quod ē in viribus aie sensi
bilis. z ab illa interio pticularis intellectus abstrahit intentione vis. Ad quartum est dicitur. quod foza agētis duplic gen
erat ab agēte in patie. Unio fm eundem modū fm quē ē in
agēte. z hab fit quod materia patiebz simile dispōnem cum
materia agētis. z hab mō agēt agentia naturalia physica. z
recipiūt patie. quod z eadē muero materia quod fuit agens non
fit materia patie. simili. tem quod dicitur dicitur eadē materia in
quantitate acquit sed loc dispōnem illi quod fuit agētis. Aliom recipi
foza agētis in patie. non fm illa dispōnem materiale quā
habuit in agēte. z sic dicitur recipi sine materia. z sic sensus recipi
formā sensibile. Unio fm triplicia agētis cōcītia suas for
mas. Quedā bz quod cōcītia suas fozas in aliquo prete materie. sic
agētis quod generat pro decisione semis. talis end genito cōcīt
prete materie. Unio fm agētia quod cōcītia suas fozas absque aliquo pre
te materie. z in fm eadē dispōnem quā habet in agēte. z
sic agēt agentia physica. Unio fm est. ignis generat ignem in
ligna cum calore cum leuitate z sed libet dispōnem. Tercio agens
cōcītia sua formā nec dicitur prete materie. nec sic quod forma bz
sed loc dispōnem in agēte z patiere. sed cōcītia forma sine pre
tione materie phylise. z illo mō sensibilitas agit in sensum.
Huius exm est. color est in patiere cum desitare cum frigiditate
vel caliditate. z illo mō non impresis visu. quod fm quod est in vi
su non bz predictas primetates. Et graphi. in texu operat imutatio
ne sensuum ad impressione signilli in cera. quod cera recipit formā si
gilli cum dicitur ob materie mathematicis. quod sed figura. sed z sed signa
quantitatē. sed non cum dispōnem materie physice quod sed qualitatē dis
ponēs. quod non recipit figuraz signilli cum colore signilli. Vel
dicendum est quod sensibile agit in sensum. vel fm esse subinfimū
mū. vel fm esse infimū. fm esse subinfimū agit materialiter
alterando z corrumpendo seu trāmutando ipm patiens. quod
sic ipm penitus est in materia priuati obnoxia quod est origo
corruptionis. fm vero esse infimū est a materia quodammodo
liber. z sed agit actione simpleti. non trāmutando corpore.

De anima

sed solū suam in cōtēnō spūaliter im pōendo. tñ iñ h̄ditib⁹
bus z ap̄cēdīcūs materie. Ad qutū est dōm. q̄ duplīcē
aliquā dī lūcīpe formā sine materia. Uno mō simplē z ab
solute inqntū recipit formā oīo imaterialē. z hoc solū que
nit intellexit. qz sp̄es intelligib⁹ est oīo imaterialis. Alio
mō dī aliqd lūcīpe formā sine materia z sine cōditionib⁹
materie phylīce sed cum cōditionib⁹ mathematicē. z sic sen
sus recipit. Lōnditōes materie mathematicē dicunt q̄ se
quāl materiā ex pte q̄ntitatīs sicut sunt figura z situs. et
illas p̄dītōes h̄z etiā sp̄es sensibilis in sensu. Sed diceſ
res Oīme agēs assīlat sibi passum. sed sensibile p̄positū ex
materie z forma est agēs in sensu. q̄stūdito eius cū sens
u dī esse in materie z forma. q̄ sensus dī recipie cum mate
ria sp̄es. Ad q̄ dōm est. q̄ agēs nō assīlat sibi passum. fīm
sui totū esse. sed tñ fm̄ forma fm̄ quā agit. sicut p̄z in cale
factione aque. Ignis enī calidus agit in aquam. tñ non
agit ignē in aqua. h̄z tñ calorē. Sic etiā in accōe sensibilis in
sensu. sensibile assīlat sibi sensum rōne forme z nō mate
rie. Ad vltimū dōm est. q̄ q̄litas tangibilis fm̄ esse suū
infīmū z materiale trāfīmātīate naturā medij z or
gani. calefacēdo aut frigefaciēdo. q̄ mō etiācalefūr z frige
fūnt plāte z maiata. Sed fm̄ esse eius sensibile qd̄ ī ilūmū
sic agi solū in mediū z organū fm̄ foīalē mediate p̄z quā
recipie sp̄es sine materia. z h̄ solū recipie p̄uenit sentientib⁹

Ques*tio secunda Ut*r*u*z**

Et vide p̄mo q̄ nō. q̄ sensibile est pfectio sensus. ergo
nō corrūpit sensum. H̄is ptz. q̄ sensus iuxta supius dicta
patit a sensibili pfectio et pfectua nō aut corruptiva. Se-
cūdo sic Alibius dicit q̄ excellēs intelligibile reverberat intel-
lectum. eo q̄ intelligibile et intellectus etiā stant in mutua
apportione. q̄ intelligibile excellens debet corrūpere intelligē-
sive sensibile excellens sensum. Pro veritate q̄ sit et p̄ his
Et ponitur iste discursus

Daior. **L**uiuslibet **s**plexionis organice
mixtio est fm exigētiā virtutis aialis qdaz celi/
formis pñsturatio in q̄ residet sensus. intellec-
tu pure inorganico **D**inor. **T**alis mensure
excessus tollit pportiōem mutuā sensibil' et sen-
sus. **L**ōclo **I**git sensibile excedēs organicas
splexionē corrūpit sensum. nō aut intelligibile
excellens inorganicum intellectum.

Datioz, pba, qz natura agit ppter finē. vt dī, qz physico
rū, disponēs materiā fī exigitā forme. vt dī ibidē **D**ix
tio autē pplexionis organice seu organi qz est vitalis z ria/
ta est dispositio materie vitalis in ordine ad virtutē aie. hoc
organū p virtutē suā aianēs. siqdem h̄tus forme aptat sū
bi molē materie. z ḡfū fī exigitā et necessitatē finalē fū
tū aialis. et vitalis z sensibl. **H**omī autē pmissio dī esse cō
mēsuratio celīformis inqntū elemēta pria p virtutē celestē
ad qndā medietatē reducunt. z ab excellēntiis suis in talī
organō destitunt. **D**inoz p3, qz actiūz p passiūz in qdā
apertōe pslūtum. pportiō qdē majoria ineqūlitaris. siqdem
actiū excedit passiū vincendo ipm suo motu. ḡpportio
sensus et sensibl est p mēsuratura qdāmō ad instar pportiois
mulier. et ḡ excessus rollit hui? p mēsuratiōnē harmoniā
quo phs in rectu dixit et musicō son⁹ chordaz amittit sym-

A festateliç

phantia fortiter perussis chordis. s. sive capacitate proportionis
Et si hi inter seculo ex istis primis locali aut sensibili
le excedes quod excedit proportionem maioris inequalita-
tis in specie que proportio inegalitatis in specie fundata
est in commensurante equalitatis generice obiecti et potentie.
Ex qz prs quo sensibile excedit est primis mensurati Exces-
dit qdemi qz actuus est. mensuratio vero qz posuit prius.
Si aut fuerit aliqz sensibili excedes in genere coloris non
ledit nec corruptivis qz tale excedens manet infra primis
ratioem generica obiecti et potentie. Intelligitur excellens
no corruptit intellectu eo qz intellectus est incorpoze et in
organicus ppter hoc subalter non corruptibilis

Ad obiecta in oppositū

Ad primum est dōm. q̄ nō valet p̄nā. q̄ idē eodē modo
sumptū nō pficit z corripit. sed bñ idē diuersumode sumptū
pficit z corripit. q̄ sensibile fm q̄ est excellēs siue exēs
dens p̄mētratōem obiecit potētē corripit. s̄ fm q̄ est. p̄
portionātū harmonice p̄plexiō vitali organi sensus si pficit
z saluat̄ sensu. Ad secundū dōm. q̄ intelligiblē excellēs
capacitatē hūani intellectus q̄ est intelligiblē puz z dñi
nū qd̄ solū q̄ rapuit vel extasim intelligit hoc heberat intellec-
tu vē dī Dionysius et. h̄ metaphysicē Albūtus. s̄ intelligiblē
gibile hūani nō excedit p̄portionē potētē ad pharalma-
ta pueret. hoc quātūtūng excellēs est s̄q̄ intelligit. In hoc
q̄ pueniūt intellectus z sensus. q̄ excellēs obiecit mōves vī-
tra capacitatē potētē recipiēt minus p̄cipit. s̄ in h̄ dñi
dñi ē. q̄ sensus est pōna organica. z nō solū ledī p̄t in for-
mali eius rōne. s̄ etiā organū fm eius p̄pōem materiales
p̄t corripit q̄ nō solū excellēs sensibile ledit. sed etiā corrī-
pt̄ organū. siue excellēs lucidū velut lumen. in rota solis
nō solū excedit harmoniā formale oculi. s̄ etiā dissolute his
midū glacie. In cui⁹ adunatōne p̄tus vīsua p̄sistit z fa-
cit fluere hūdi alienū circa oculū maculas eūde. vt p̄t de
lachrymātē dī inspīcētū solē vel ignē. Intelligiblē vera
excellēs t̄ min⁹ p̄cipiat. s̄ t̄ p̄t intellecm subalt̄ corripe. eo
q̄ intellectus inorgānicus est. z ḡ dñm est simplicē excellēs
sensibile corripit sensum. nō aut intelligiblē intellectum.

Circa predicta sunt du-

Secundus

Secundum dubium

An sensus sit prius in organo. Et videtur p̄mo q̄ nō. q̄ si cur se h̄z sensus ad sensibilem ita intellectus ad intelligibilem. Is intellectus est prius incorporeus. q̄ sensus sit eius prius incorporeus. Hoc sic. et hoc ppter duas casas Prima sumit exp̄ te sp̄ciē sensibilis. q̄ nisi sp̄ciē sensibilis recipit in aliq̄ organo corporeo sequeat p̄ se recipiat vlt. et sic p̄ sensu cognoscere. vlt. qd̄ est simili falsum. Secunda rō sumit ex pte imputatis sensus. q̄ ageret et patiens dñi pportionari. sed obiecta sunt corporalia. eo q̄ recipiuntur in sensu cu situ. q̄ op̄z potestis etiaē eē organicas et corporeas. Ad obiectum in oppositū ē dñm q̄ duplex est ppartio. Quedā est vno modū q̄ ē ppartio que nientiū in una forma specifica. et sic nō ppartit sensus et intellectus. et q̄ dicit postea pportionabilis non oī sit sicut sensibile sensus. ita intelligibile imputatur intellectū. Allia est ppartio alia. qm̄ puenitētā ppartio. qm̄ illa ppartit ad sensuū q̄ sunt diversorū generū sicut forma subtilis et accidentalis. et hoc mō ppartit intellectus et sensus qm̄ pportione. s. agentis et patiens inquantū sensibile actiue se h̄z ad sensum. sicut intelligibile actiue ad intellectum.

Videtur at nō sit sensus aliq̄ ppter q̄nq̄ Dico
at hos vistū. auditū. olfactū. gustū. tactū. ex
his credet aliq̄. Si em̄ oī cuiq̄ ē sensus tactū et hūc sensus habem⁹. Quid est em̄ tangibles inquantū tangibles passiones tactu nobis sensibiles sunt. Necesse q̄ si qd̄ est deficit aliq̄ sensus. et organū aliqd̄ nobis deficere. et q̄cunq̄ qd̄ ē ip̄ tangētes sentim⁹ tactu. sensibilia sunt quē existimus habētes. Quocunq̄ vero p̄ media et nō ipsa tangētes simplicib⁹. Dico autē ut aere et aqua. habēt autē sic. ut si qd̄ per unū plura sensibilia existim⁹ altera ab inuicē genere necesse habentē h̄mō sensitiū. ut et sensitiū esse ut si ex aere est sensitiū. et est aer medius soni et coloris. Si vero plura eiusdem sunt ut coloris et aer et aqua. utrāq̄ em̄ diaphana. et quod alterū ipso⁹ est habens solum. sentiet id quod p̄ utrāq̄. aut quod ab ambobus.

Hic p̄bus ostendit numerū et sufficientiam sensuū exteriōrum ex parte triū. sc̄z mediōrum organōrum et sensibiliū. Et primo ex parte mediōrum ostendit nō ē esse alios sensus ppter q̄nq̄. vistū. auditū. olfactū. gustū. et tactū dices. Omnis sensus sentit per mediū quod vel est intrinsecū vel extremitatum. Si est intrinsecū. tunc p̄ ipsum sentiunt tactus et gustus. Tactus enim quē habemus sentit omnes differentias tangibiliū per mediū cōtūctū. Et similiter gustus sufficiens sentit omne gustabile per extremitū lingue. Secundo etiam p̄ omnia media extremitate sentimus alia sensibilia que in mediis habētē ē intentionale. que media sunt aer et aqua. ergo habemus omnes sensus p̄ mediū extremitate sentientes. Consequētia p̄batur. q̄ organa et media ut in de sensu et sensato dicuntur sunt eiudem naturae. eo q̄ media sunt facta propter organa sicut ppter finem. sed natura nō dat aliqd̄ ppter finem. ideo si aliquod mediū est. necesse est aliquod organū esse. Et si sunt duo media p̄ que natum est aliqd̄ cōprehendit. sicut color cōprehendit p̄ aerem et aquā inquantū

Liber

lucida sunt. tunc organū quod pportionatur alteri duorum horum mediōrum vel ambob⁹ potest illud obiectū cōprehendere. Additur autē notanter inquantū lucida vel diaphana sicut illa media. quia als organū auditus quod pportionat aer posset immutari a colore quod tamē falsum est. eo q̄ fīmo est de medio formaliter fīm et medium est. sed aer et aqua nō sunt media inquantū talia corpora sunt. sed inquantū lucida vel diaphana. et hoc mō aer nō est medium in auditu. q̄ non oportet q̄ auditus natus sit suscipere sp̄cē coloris.

Simpliū autē ex duob⁹ his sensitiva soluz sunt ex aere et aqua. Pupilla qd̄em ēm̄ aq̄. auditus vero aeris. olfactus autes. horum alterius est. Ignis autē aut nullius est. aut cōis oīb⁹. Nihil ēm̄ sine calore sensitū est. terra vero aut nullius est aut in tactu maxime misce. vñ relinquit nūl lum esse sensitū extra aerē et aquā. Nec autē et nūc qdām habēt animalia. Omnes igitur sensus habentur a nō imperfectis neq̄ orbatis. vide tur ēm̄ et talpa sub pelle habens oculos.

Hic p̄bus ostendit numerū sensuū sufficientē ē ex pte organōp dicens. q̄ animalia perfecta habēt omnia organa quibus nata sunt cognoscē sensibilita. ergo habēt omnes sensus. Enī pater. quia organa non possunt ēsē cōmīta nisi ex duob⁹ elementis medijs que sunt aer et aqua dominatiib⁹ in eis. sicut pupilla cuius pfectio est vistus. ē ex aqua. et aer cōnaturalis est auri p̄ quā est auditus. et olfactus est ex altero horum. eo q̄ in spirantib⁹ sit p̄ aereos. In aquariis p̄ aquā addicente odore. Similiter in animalib⁹ non habētē sanguinē et non spirantib⁹ que in aere habitatē sit in aere in quo ēstēdē odores occurrit. Ignis vero p̄ se ipsum nullus ē. eo q̄ cōsumens est et intermitens omne animalia. Additur autē per se ipsum. quia p̄ proprietatem caloris cōplexionalis est in omnibus sensibus eius opatio. Terra vero cum sit frigida et secca et utrāq̄ qualitate sit corpus terminatū et non rescepit sensibilium nec redditū corundē. sed portus hoc quod tardē recipit fortiter in se ipsa tenet. non potest dominari in quoq̄ organo alicuius sensus aut adiumentum p̄berē ad actus et operationes sensibiles. quia vero organicū corpus terminatū et figuratum est et non tener. nisi terra. et p̄mixta alijs magis dominatur in tactu. quia in omnibus animaliis magis terra dñatur ppter soliditatē et firmitatē que debet ēsē fīm naturā in corporib⁹ animaliis. eo q̄ alter disfunctionē et figurā membrorum corpus animaliū non retinet. Concludit ergo cum organa sentiendi alicet compōni non possunt nisi ex his que dicta sunt. et animalia perfecta habent omnes istos organōp pfectiones. q̄ animalia perfecta habent omnes sensus. Additur quē animalia perfecta ppter imperfecta que nō habēt omnes sensus. q̄ natura solers est. et nō abundat in supfluis. nec deficit in necessariis. et hoc ppenditur in eo q̄ talpe dedit oculos et coquunt illos pelle. quia illud animal cibū sub terrā venatur. et ibi oculis nō indiget. raro autem est extra terrā. et ppter conseruā opacitas tem̄ terre et tenebrā lumen sustinere non p̄ nisi oculos tecūtos pelle habet. ppter qd̄ in loco oculo exteriōris pilos nō h̄z pellis eius ut sit magis spissa ut dicit Albertus.

Quare si nō alterū aliqd̄ est corpus et passio que nullius est cor. que sunt hic corporum neq̄ vñus utrāq̄ deficiens sensus.

De anima

Aristotelis

Hic ostendit p. sufficiētā sensuū ex pte sensibiliū dī. non est aliqđ aliud corpus sensibile a pdcīris ab aliqđ sensu pceptibile. g. aialib⁹ pfectis nullus deest sensus. Ans pbas. qz st̄ effet aliqđ aliud sensibile a pdcīris h̄ ab aliqđ aial pcept. s̄ pfectissimū oīa aialū est h̄. g. sensus tal⁹ sensibil⁹ habet et ab hoie. Nos āt videm⁹ hoiem non pcept̄ alta sensibilia a qnc⁹ dicitis. qnō sunt plura. Et h̄ videſ ce intellectus rex tū p̄hi q in h̄ loco valde obscurus est et truncat⁹ in tm q. Alixēna p̄fessus est se Aresto. in isto loco nō intellexisse.

Ques̄tio. Ut̄rum tantū sint quinq̄ sensus exteriores q̄bus aial pfectū sentit omnes qualitates sensibiles.

Et videſ p̄mo q nō. qz vel sensus dicunt exteriores. qz suscipiunt sp̄es sensibiliū exteriores. et sic sensus cōis est exteriores. vel qz h̄nt organa deforis. et sic plures cōnt ext̄iores qz in vñl sunt duo oculi. in auditu due aures. g. int̄o uenies ter dī aial pfectū habent tm qnō sensus. Sc̄do sic. Tactus est plures sensus ut dīm est p̄us. g. sunt plures q̄ qnō. Tercio sicut se h̄ intellectus ad intelligibilia. ita sensus ad sensibilia. sed p̄ oibus intelligibilia non ponitur nisi vna potētia intellectus. g. p̄ oibus sensibiliū sufficit ponere vna potētia sensitiā. Quarto Gustus et tactus non distinguunt. g. non sunt quinq̄ Ans. pbatur. qz gustus est qdā tactus. Propter affirmativa quesiti est p̄hs in textu. Et ponitur iste discursus.

Daior Dediū et organū sunt cōe ip̄ius obiecti sensibilis passiuū p̄ q̄uenienter sumit̄ distinctio ext̄erior⁹ sensuū. Dinoz: Est qntuplex medij rō. cui corriūdet totuplex organorū pplexio. sensibilia sunt etiā in numero qnario. tagibili nihilominus in p̄trarietate gemino. Lōculo Igit̄ fm̄ mediorū organorū et obiectorū dñtias. pportionabiliter sunt quinq̄ sensus ext̄iores. quoz etiā numerus et distinctio sumit̄ ex fine in quodā aiali pfecto. sc̄z homine.

Daior. p̄bas. qz tā mediū q̄ organū recipiunt imp̄ssib⁹ nē obiecti p̄ analogiā p̄oris et posterioris. qz ex quo mediū est deferēt. et organū terminās. g. mediū p̄us recipit et per mediū organū. et sic b̄ vñl cōe passiuū foiale p̄ius obiecti sensibilis. Formale qdē. qz formā int̄entionale sine materia recipiunt. Iz cū p̄ditionib⁹ materie ut tactus fuit. et sic accedit qdāmodo ad eandē naturā et assūtationē qndā eoz obiecto ita q̄ sicut dīm obiecta. ita organa et media. Et ita ex pte hoīz tm̄ sumit̄ distinctio legitima sensuū. Ab organo qdē qz fm̄ diversitate organorū sunt diverse potētiae specificē distinet. inqntū oīum ab aia in organis. Tamē a medio in quantū est delatiū sp̄e sensibilis. et ab obiecto inqntū p̄us ē potētia q̄a imutat et relatiue ad ip̄m dī. hec em̄ etia sunt q̄ ad oīum sensatōem rechun⁹. Dinoz q̄ ad p̄m p̄z. qz mediū vel est p̄natū vel nō. Si p̄m hoc est dupl. qz vel p̄sistit in eq̄ilitate inter sua sensibiliū. et sic est mediū in tactu. vel est penitus p̄uerū a suis sensibiliū. et sic est mediū in gustu. Sis dīm tūc nō p̄t oīo ē termiūtuz sicut terra. vel nīmis actiū. sicut est ignis. h̄ p̄ua sicut aq̄ et aer. Et h̄ dupl. vel fm̄ naturā celestē. et sic est medium vñl qd̄ est dia phanū. vel elemētarē. et hoc est dupl. qz vel est medium et materia. vt aer in q̄ est sonus tanq̄ in subiecto respectu au-

ditus. et etiā tanq̄ in medio. vel est mediū tm̄ et sic est me-

dīū olfactus qd̄ est aer et aq̄ roē hūdī eius subtūl⁹ est minus refle-

stens calide et sic evaporationi ipsiū q̄ hūdū aq̄ qd̄ est grossus. Et sic ē qntuplex rō mediū. diaphaneitas qd̄ vñ-

sum Dobilitas raritas qd̄ ad auditū. Hūdītas qd̄ ad olfactū. Carnositas fm̄ duplē eius drām īā dīcā qd̄ ad gustus et tactū. vel q̄ ad gustū ponit hūdītas saluol⁹ q̄ materialē misceſ cū sapore. Sc̄da p̄z. qz si organū h̄ pplexionem

phlegmaticā tūc est organū vñl. si sanguinea tūc est auditus. si cholericā tūc est olfactus. si melancholica est gustus.

si p̄spālē est tactus. Tercia p̄z. p̄bas. qz sensibile vel imutat sensum p̄ vñl lumīs vel vñl motus. Primo⁹ est color res-

spectu vñl. Sc̄dm p̄tingit tripl. qz vel imutat p̄ altera-

tionē tm̄. vel p̄ motū localem tm̄. vel p̄ alteratōem et motū lo-

calem. Si p̄ alteratōem tm̄ hoc est dupl. aut p̄ qualitatē natūrālē. et sic est tactus. qz pplexionē. et sic est gustus. si p̄ motū localem tm̄. sic est sonus respectu auditū. Si p̄ motū localem et alteratōem tm̄. sic est odor respectu olfactū. Alij vero motus augmentatio. diminutio et generatio nō perti-

nent ad sensum. sed ad p̄c ale vegetariū. Tertii tm̄ est. qz si

sensibile tactus p̄petrat ad tactū tūc est genit̄ p̄trarietā. eo q̄ calidū et frigidū fundat vñl p̄trarietā. et humidi et

siccū alia. et ḡ si attēdamus formale distinctionē tunc sunc

sex sensus. sed qnō dī tangibile vñl dī intelligi. ppter vñl modū imutandi inquātū imutat tactū p̄ q̄litatē natūrālē.

Lōculo seq̄ur ex p̄missis quo ad p̄mā p̄z. Quo ad

sedam vero sc̄z et fine sumi p̄ sensuū distinctio in aiala pfecto. p̄z qz natura nō deficit in necessarijs. nec abundat in superfluis. ḡ isti sensus qnōs sunt ordinari ad fines suos. et speciali in hoīe. Aut ḡ ordinant ad bonū simplicē quod est ip̄ius intellectus. et sc̄lunt duo sensus. vñl et auditus. p̄

rum p̄mū ordinal ad disciplinā p̄ se que acquirit p̄p̄nā inuentione. sc̄ds vero p̄cessis. Alij vero sensus ordinant ad salutē corporis et ad bonū vi mūc. et hoc dupl. contingit q̄ vel p̄seruat a p̄trarietā. et sic est tactus. vel reficit aliqd̄ in necessarijs. Et hoc p̄tingit dupl. vel cu appōne materie. et sic est gustus. vel sine appōne materie. et sic est olfactus.

Ad obiecta in oppositū

Ad primū est dīm q̄ sensus dicunt ext̄iores. qz imēdiatae deforis suscipiunt sp̄es a reb̄ sensibiliū. sensus at cōmuni⁹ recipit sp̄es sensatas a sensib⁹ ext̄eriorib⁹. Etia dicūtur ext̄iores. qz organa coi saltē q̄ ad inchoatoz ext̄enor⁹ apparet sic vñl vñlū inchoat a pupilla. si iudicium pplexū p̄ p̄cto crucio nervioz obticoz ab oculū pcedēt. in qd̄ sp̄es visibiles. p̄tute spiritū aialū fluit vñl ad sensum cōmū vñl vñlūtū ē iudicium oīum sensuū. et p̄l h̄ res vñl p̄ duos oculos nō apparet due res. Et sic etia dīm ē de duab⁹ autrib⁹. et de tactu in diuerb⁹ p̄b̄ corporis. vñl si ista organa ex̄ triseca aliqđ trāspōnāt a suo determinato situ ut sp̄es recē pte nō p̄cūtēt tūc fallit sensus iudicium. sicut aliqd̄ vna res apparet due trāposito situ oculi. Et ista in tactu. si dīm tagat digitis cācellatis ut tactū fuit in caplo de vñl. Et idz dīm est sup̄lus. q̄ ē p̄les formāl. ppter duas formales me- dītates. sed ē tm̄ vñl materialē inqntū h̄ vñl organū. Etia p̄tato p̄tēt dīcī tagibili vñl q̄ sensū illo. tactu q̄ ē ī vñl organo als nō. Ad tertium est dīm q̄ h̄nt se p̄portūnabili h̄ nō oīo simili. qz intellectus ē immaterial. et sic nō p̄c̄ p̄t suū obiectū nisi in ē vñl. et iō vñl intellectus p̄t h̄c p̄portūne ad oīa intelligibilia. Sensus vero est p̄sona organica p̄tēt

Secundus

Et p̄tēs sūm̄ obiectū in esse p̄ticulari. vñus aut̄ sensus non p̄tē
else p̄tortionatus oībus sensibiliō in esse p̄ticulari. cuī em̄
h̄nt modos distictos. et vñus sensus nō p̄cipit nisi ea que
p̄tortionata sunt organo eius. iō op̄z esse plures sensus vt
nō lateant dñe sensibiliō cōmūni a p̄tis. q̄ si vno sensu
sentiremus oīa sensibilia. vt magnitudinē et colorē. sic ne
sciremus distinguere inter illa duo. vt ḡ dñia sensibiliō sit
nobis manifesta. eo q̄ p̄ alii sensum sentimus magnitudi
nē et colorē. op̄z nos habere plures sensus. vt dī. p̄. in sequi
textu. Ad q̄tū dñm est supius in caplo de gustu

Circa predicta sunt du bia. Primum dubium est

An ph̄s sufficiēter in textu ostendit tñm q̄nq̄ esse sensus exte
riores. Et videt q̄ non. q̄ om̄is dñia p̄ se p̄t distinguere
spēm. sed sensibilitā oīa sunt sensibilia p̄ se. ergo p̄ sensibili
tā oīa p̄tē distinguere sensus. et sic erunt plures q̄ nominati
sunt in textu. Scđo. Sensus est respectu accītū. sed
sunt plura genera accītū q̄nq̄. q̄ sunt plures sensus q̄
q̄nq̄. Hāc est manifesta. et sūt nūo. Tercio. Oīme
q̄ accīs reducit ad p̄ se. sed sunt alī sensibilia p̄ accīs. q̄ il
la dñi reduci ad aliquē sensum a q̄ se p̄gnoscunt. et sic te
rum erunt plures q̄nq̄ noīata. Solo. sic. vt in declarati
one mīorē p̄cedens discursus oīsum fuit ex pte organi.
medii et sensibilis. Ad obiecta in oppositū. Ad primum est
dñm q̄ dñia p̄ se est duplex. Quedā est generica. et illa non
p̄t distinguere spēm speciālissimā sicut sensibile nō distinguere
spēm sed genus. Illa est dñia p̄ se p̄pria. et ratio p̄stribus et
distinguit spēm. et illo mō sensibilitā p̄ se p̄pria distinguunt. et
q̄ luxta numerū talū sunt q̄nq̄ sensus. Ad secundū est dicē
dum q̄ sensus nō distinguunt penes quācūc accītū. sed solū
penes accītū sensibilitā p̄ se p̄pria q̄ sunt in tercia spē q̄lita
tis tñm. talia vero nō sunt plura q̄nq̄ noīata. Ad tertī
cuī est dñm q̄ duplex est reducio vñus ad alterum. Que
dam est p̄ idētātē. et hoc mō non reducit p̄ accīs ad p̄ se.
q̄ sic p̄ accīs fieret p̄ se. Illa est reducio p̄ accīs ad p̄ se
p̄ reale p̄iunctō em̄. inquit p̄ accīs p̄ungit illi q̄d est p̄ se. et
illo mō sensibile p̄ accīs reducit ad sensibile p̄ se.

Secundum dubium

An om̄is organū sit de natura alicuius elemēti a dominio
et p̄cipue aeris et aq̄. Et videt p̄mo q̄ nō. q̄ in om̄i mī
to dñatur terra. vt p̄t̄ q̄rto metauroz p̄ motū descl̄s. s̄z
quodlibet organū est mixtū. q̄ in q̄lītē dñatur terra. Se
cūdo. quodlibet organū operar actōem sentīēt̄ solū medī
ante calore. q̄ de aia. q̄ ppter frigiditātē absoluī organū a
sua virali operōe bñm. Lomenatorē. sed oīs caliditas ē ab
igne. q̄ in qualiter organo dñatur ignis. Solo. Orga
nū sensus p̄tē quadruplicē p̄siderari. Primo sub rōne mītū.
et sic in eo dñatur terra. q̄a in qualiter mixtō necesse est p̄t̄
esse de grauitate q̄lēnitātē. et de dīctate q̄rare. Scđo
p̄t̄ p̄siderari inquantū vñū. et sic in eo dñatur aer. q̄ vita
fundat̄ in humido et calido. et vbi deficit caliditas formā
lis. sufficit caliditas h̄talis. Tercio sub rōne sensatōis. et
sic in eo dñatur aqua in oculo. aer in auditū. aer et aq̄ in ol
factu. aliqua q̄litas sed̄ corrispondens alicui elemētō in gu
stu et tactu. Quarto p̄t̄ p̄siderari sub rōne actūtātis. et sic
in eo dñatur ignis nō q̄dem formālē sed virtutē et approp
riatiue. eo q̄ actō p̄cipualē attribuit̄ igni. Et ita si alīs
sensus vel organū est fortis actōis ille sensus dñe de na
tura ignis. Et hinc est q̄ oculus breui tpe p̄sumeret festu

Liber

tam quā multo tpe aer nō p̄sumeret. Ibi tñm p̄siderandus
est q̄ om̄ia organa habet duas dispōnes recipiēt̄ species.
sensibiliū. vna p̄pinq̄. et alia remota. Ocul⁹ recipit spēs.
visibiles mediante diaphaneitate tanq̄ dispōne p̄pinq̄. et
mediāte humiditate aqua tanq̄ dispōne remota. Organ⁹
nū auditus recipit spēs sonoz mediante motu p̄prio et natu
rali tanq̄ dispōne p̄pinq̄. et mediāte raritate tanq̄ dispōne
remota. Organ⁹ olfactus recipit odores mediante natura
immoīata tanq̄ dispōne p̄pinq̄. et mediāte siccitatē ignea
tanq̄ dispōne remota. Organ⁹ vero tactus recipit sua ob
iecta etāgibilia nō inuenit̄ p̄currit̄. mediante dispōnib⁹ in
noīatis tanq̄ dispōne p̄pinq̄. et mediāte humiditate aē
rea tanq̄ dispōne remota. Ad obiecta in oppositū Ad
primum est dñm. q̄ quodlibet organū quo ad q̄lītates moti
tas est de natura terrestre sed nō quo ad q̄lītates alteratūas.

Ad secundū est dñm. q̄ ignis non dñatur p̄prie in aliq̄ or
gano. sed soluz appropiativē (Inquantū igni p̄cipualē attri
but⁹ actio. aut q̄ caliditas ignis est etiā spē cū caliditā
te organi. et sic ph̄s p̄cedit ignē dñtari in qualiter organo.
nō aut̄ fin excessiū caliditatē et siccitatē. q̄ hoc esset in p̄i
dicū. ppter numīa ignis actūtātē.

Tertium dubium est

An organū visus sit de natura aque. Et videt p̄mo q̄
nō. q̄ oculus est de se termiabilis termio p̄prio. aqua tñm
natur termiō alieno. vt dñ q̄rto metauroz. q̄ nō est de na
tura aque. Lōfirmat q̄ etiā dñe nature est torū et ps. sed
ps oculi alba pinguis est de natura aeris. q̄ totus. Scđo
Si oculus est de natura aq̄. hoc est rōne diaphanetaris. s̄z
melius regit̄ diaphaneitas in aere q̄ in aqua. q̄ t̄. Ter
cio. etiā dñe nature sunt mediū et organū. sed mediū vidēdi ē
aer. q̄ organū etiā est de natura aeris. Solo. sic. q̄ organū
nū visus est de natura alicuius corporis simplicis. a dominio
diaphani. sed fin p̄mī nō p̄t̄ esse de natura corporis celestis
q̄ rale nō ingredīs p̄pō mixtō. nec etiā ignis ppter nī
mīa sui actūtātē et siccitatē. Si en lux celi vel lignts in ocul
lo dñares. sicut dicit̄ Plato et Ealcidius forme nō vñrē
in oculo. sed diuariacent. sicut manifeste dephendit̄ in spe
culo luci opposito in quo aut̄ nūle apparet̄ forme. que ap̄
parēt valde obſcure et ſcuse. et iō ſagax natura ſollicita obſ
umbravit̄ oculū ſouē et lachryma. et ſupcilij et humorē ni
gro circa aciem oculi poſto vt forma adūtata oīdat̄ viſiō
bile. et luce vndic̄ circūfula non diuariet̄ viſibile. Etiaž ſi
ignis dominaret̄ in organo viſus eſſet nūmis rarus ad te
nendū formas nec rep̄raret̄ ſed traduceret̄. organū aut̄
dñ retinere et rep̄tare formas. nec ſtariū ſit p̄t̄ ſic ſit
ex aq̄ frigida glaciali q̄ puritate ſua et p̄tūtate et humiditatē
recipet̄ et frigiditatē et ſp̄ſtudie referuerat̄. Et hūdñ
ph̄s ſignū dices. ſi pungat̄ oculus exit humor aque? Iux
ta q̄d notandū fin autōrē p̄ſpectine coīs. q̄ a duob⁹ extre
mitatib⁹ cerebri. pcedunt duonerni. p̄currit̄ ad anterio
rem partē cerebri. vbi ſe cācellētes dexter fit ſinister. et ſini
ster dexter. Qd All. declarat̄ exēplariter dices. q̄ vulnera
tus in tpe dextro p̄dit̄ oculū ſinistrū. et nō dexter. Dein vñ
iſtor⁹ neruoz mitiſ ad oculū dext̄. et aliis ad ſinistrū. qui
nerui ſunt cōcautēt̄ repleta humorē glaciali et dia
phano. q̄que humorē multiplical ſpes viſibilis viſig ad cō
cūrſum iſtor⁹ neruoz. et ſe hñt illi nerui ad modū ſitule oī
gani latiores exītēt̄ in pupilla. et ſtrictiores in cerebro.
Ad obiecta in oppositū Ad primum est dñm. q̄ oculus ē de
natura aq̄ quo ad humiditatē. non tñ ſub tanto gradu. et

De anima

ideo nō mixtū si terminata humiditas oculū p̄ opacū. et nō humiditas aque. Ad affirmatoē dōm p̄ intertempōnē. q̄ p̄ esse alterius dispositōis a toto in toto heterogeneo. Vell dōm q̄ humor albuginosus ē de natura aquae a dōm. licet forte pellicula sit de natura aeris.
Ad scđm est dōm q̄ oculū est de natura aeris q̄ ad diaphaneitā. sed nō a domino. q̄ diaphaneitas aque dominat in oculo. Et q̄ idē pars solutio ad tercū.

Quartum dubium est.

An organū aū dītū sit de natura aeris. Et videt q̄ nō. q̄ est frigidū et humidū. q̄ non est de natura aeris. Quod sequitur ē manifesta. q̄ aer ē calidū et humidū. Aut p̄bat. q̄ situat p̄pere cerebri. q̄ dōm est frigidū et humidum. Quod confirmat. q̄ dītū ē. q̄ organū dītū ē tale in potētia q̄ le est obiectū in acru. nō obiectū auditū. vt cāpana nō ē de natura aeris. sed portū terre. Solo Sic Quia organū istud ē de natura alicui elementi. s̄z nō ē de natura terre. p̄pē dēscitatē et grauitatē terre. nec de natura aq̄. q̄ oculū ē de natura aq̄ mō duo organa sc̄erīa p̄ mediū extreū nō p̄t ē de natura eiusdē elementi eq̄ p̄. nec certā de natura ignis. ppter nūmiam ignis acciuitatē. Ad obiectū in opositū. Ad p̄mū est dōm. q̄ organū aū dītū intrinsece et naturaliter ē de natura aeris a dōm. q̄ naturaſt intrinsece ē calidū et humidū et raz. tū extrinsece p̄ dici de natura aque. vēz. tū q̄ nō partis organū auditū a cerebro. sicut organū olfactus. q̄ nō tū insuit cerebri versus latera sicut versus anteriora. Ad confirmatoē dōm est q̄ nihil materiale vel terrenū dōm. esse obiectū auditū nūl p̄ respectu ad aerē motū. ita q̄ cāpana vt cāpana nō est obiectū auditū. s̄z solū vt sonabilis. mō somus realis nō causat nūl in aere.

Quintū dubium est.

An organū olfactū ē de natura aeris et aque et ipsius ignis quo ad alterā q̄litatē. Et videt q̄ nō. q̄ nulla organa diversaz rōnum debet esse eiusdē elementi. sed organū visus ē de natura aque. et auditū ē de natura aeris. q̄ ḡ nō organū olfactus. Solo Sic Et p̄mū et se cundū patet p̄. Comentatorē sup. iij. de aia. Tercium p̄pē xp̄ientia. q̄ aitalia maḡ calida et secca cerebria habēta sunt valde boni odoratus. Qanes em̄ bñ odorant. q̄ hñ organū olfactū calidū et secū. et inter hoies illimē lius odorant q̄ hñ organū rale magis calidū et secum. Ibi tū considerandū est bñ dīm Albertū Alexadrū et P̄b̄m q̄ organū olfactū naturaliter et intrinsece ē calidū et secū caliditate remissa et seccitate intensiori. vēnō posset corrūpere alia organa. et ppter hoc ē de natura ignis a domino rōne seccitatis ignee. S̄z naturaliter et extrinsece organū olfactū est frigidū et humidū. et p̄r de natura aque. q̄ ab extrinseco s̄z a cerebro recipit frigiditatem et humiditatem. sicut em̄ aer medie regionis naturaliter et intrinseca est calidus et naturaliter extrinseca frigidus. ita est de organo olfactus. Ad obiectū in opositū est dōm q̄ sicut oculus est de natura aque rōne humiditatis. et de natura aeris et aque rōne diaphaneitatis. licet p̄pē inquisit de natura aque q̄ aeris. Ita organū olfactū ē de natura ignis a domino rōne seccitatis et de natura aque a domino rōne natura immotinata. nec est inconveniens idē esse de natura plurū a domino fīm p̄bus et posterius. Et licet organa diversaz rationū nō

Aristotelis

p̄t esse eiusdē elementi naturaliter et intrinsece et fīm eamdem qualitatē. p̄mo tū fīm diversas qualitates possunt esse de natura eiusdem elementi a domino.

Sextum dubium est.

An organū gustus et tactus sit de natura terre. Et videt q̄ nō. q̄ tale organū p̄sistit in quadā p̄portōe qualitatū tangibiliū fīm p̄b̄m iextrū. q̄ nō ē magis de natura vni elementi q̄ alteri. Solo Sic De natura tek re cōmixte cū alijs. p̄t dictū fuit supius in questione.

Ad obiectū in opositū est dōm. q̄ cū p̄bs dōm organū tactus p̄sistere in media p̄portōe qualitatū tangibiliū. nō accipit mediū p̄ equidistantiā extremoz. sed p̄ approximatoē ad mediū gradū latitudinis q̄licarum p̄maz. ita q̄ oīs q̄litas p̄ma organū tactus aut ē parus supra mediū latitudinis. aut paup̄ infra. et q̄ p̄t denoīatē ab uno er nō ab alio. Et sic organū tactū p̄ dici simple calidū et humidū. s̄z q̄ hñ modicā caliditatē et humiditatē respectu alio p̄ organo est frigidū et humidum. Lūgū p̄bs dōm organū tactū est terrenū. nō loquuntur s̄z in respectu ad q̄litates alteriās. q̄ fīm qualitates motivas organū tactus est sūp̄l de natura terre.

Et hō neq̄ cōmuniū p̄t ē sensitiū aliquod p̄prium q̄ vnoquoq; sensu sentim̄ nō fīm accīs ut motus. status. figure magnitudinis. numeri. vniū. Hec em̄ oīa motū sentim̄ ut magnitudines motu. quare et figurā. Magnitudo em̄ q̄dam et figura est. Quiescens aut in eo q̄ nō motetur. Flumerus vero negatōe p̄tinui et p̄pīs Unusquisq; em̄ vnu sentit sensus.

Ista est vltima p̄s huius scđilibri In qua p̄bs ostēdit necessario ponendū ē aliquē sensum cōen. cui? obiectū et actū inquit. In p̄mis tū ostendēs. q̄ nō p̄t esse alijs sensus p̄pīus sextus a q̄nq; alijs distinctus q̄ sentiam sensibilia cōia. Qd̄ sic ostēdit. q̄ tunc seq̄ret q̄ sensibilia cōia ab vnoquoq; sensu alio sentirent p̄ accīs et nō essentiāl et p̄ se. Illud hō q̄d̄ sentit p̄ accīs duplē ceter sentit. Primo sentit p̄ accīs q̄d̄ accidit huic sensui inquantū est hic sensus sicut visu sentim̄ dulce inquantū dulce. Quuncū ē in lacre sensibili visus. Tale at sensibile p̄ accīs nō accidit sensui in quantū est sensus. quia tunc a nullo sensu p̄ se sentiret. Aliud at est q̄d̄ accidit. huic sensui inquantū est h̄ sensus. et etiā sensu inquantū est sensus. sicut dicim̄ et videmus Leonis filii. et de illo dītū ē sup̄. q̄ ē sensibile p̄ accīs. Primo ḡ mō sentit p̄ accīs ab alijs sensu illud. q̄d̄ ab alijs sentit per se. Si ḡ sensata cōia sentirent ab alijs sensu p̄pīo per se. tūc sicut tactū ē nō sentirent ab alio nūl p̄ accīs. q̄d̄ illud q̄d̄ ē p̄pī vni sensu ab alio sensu p̄ accīs sentit. Sicut dīc p̄ se et p̄pīe sentit a gustu. et p̄ accīs a visu. S̄z sensibilia cōia q̄ sunt motū statū. hoc est q̄d̄ sensu figura. magnitudo. numerus. et vnu tū q̄d̄ ad numerū reducit. non sentimus p̄ accīs ab vnoquoq; istoz sensuū. q̄ nō sunt sensata alicuius sensus p̄pī. Minor p̄bat. q̄ oīa hec q̄ sentim̄ motu quodā. q̄ est a sensibili in sensu sentimus. In taliā motu. forma sensibilis ut passio. qdaz efficit in sensu. sic aut nō est de sensibili p̄ accīs. hoc em̄ nullō sp̄em depingit in sensum. Taliā autē motu sentimus magnitudines et magnitudo sensibilis in sensu efficit. et q̄ magnitudo

Secundus

nem motu sentimus. oportet etiam figuram sentiamus tam motu. quod figura est quodam magnitudo sive vel alter terminata. Quodque oppositorum est idem sensus essentia. ideo quod escens sentimus inquantum non mouet sive permutat est motu. Numquam vero sentimus divisione partium. et per numerum proprietates. quod ergo partium quod est magnitudo quodam essentia. et sentitur. ideo oportet et eius proprietas quod non numerus essentia sentitur. et rite dicat quicquid sentitur motu quod sit a sensibili in sensum. et passione sensus per se sentitur. Sic autem est de sensibili communib[us]. ergo non sentiuntur per accidens.

Quare manifestum est quoniam impossibile esse cum inslibet prius sensum esse hoc ut motus. Sic enim erit sicut nunc visu dulces sentimus. hoc autem est quoniam ambo habentes existimam sensum. quod cum coincident cognoscimus vnum propter aliud finis accidens. Si vero non. nequaquam utique sed ut aut finis accidens sentiebamur. ut Leonis filii. non quia Leonis filius est. sed quoniam albet. Huic autem accidit filius Leonis esse. Communum autem habemus iam sensum coem non finis accidens. Non igit est prius sensus eorum: nequaquam enim utique sentimus. sed aut sicut dicitur dictum est Leonis filii non videre. Ad hanc enim priam finis accidens sentimus sensum non finis quod ipsi sunt. sed finis quod vnum: cum simul fiat sensus in eodem ut cholera quidam amara et rubicunda. Non enim alterius dicere quod ambo vnum. propter quod et decipit. Non si sit rubicundus. cholera opinatur esse.

Hic physis quod confirmat quod sensibilia coia non possunt esse sensibilia prius alicuius sensus particularis dicens. Sicut sensus exteriores percipiunt sua sensibilia et vnum non possunt sensibile alterius nisi per accidens inquantum scilicet currunt in uno subiecto sicut albus et dulce in lacte et citrinum et amarum in cholera. Ita si essent coia sensibilia prius alicui sensui particulari. tunc ab alio perciperent soli per accidens sicut visus non cognoscit dulcem in lacte nisi per accidens sed prius ostendit quod sensibilia coia non sunt sensata per accidens. sed per se et essentia. quod non sunt alicui sensus particularis sensata. Non enim sunt per accidens sicut dulce percipit per accidens a visu inquantum enim in uno subiecto. scilicet lacte cum albedine. quod est hoc modo accidens per se percipit ab alio sensu in quantum describit suam speciem sicut dulce a gusto percipit. Non erit sic sentitur per accidens. sicut Leonis filius: ut super etiam dicitur fuit per accidens. quod sic est per accidens a nullo sensu percipit per se eo quod accidit sensui inquantum sensus est eo per suba nullo modo est sensibilis. Sed sensata coia per se percipiunt a pluribus particularibus. quod nulli sensui particulari sunt prius. sed est vnum cois sensus. cum est coponere et dividere quod cognoscit sensibilia diversorum particularium sensuum. ut albedine et dulcedine in lacte et amaritudine et rubedinem in cholera. quod vero illa cognitio non est prius alicui exteriori sensui eo quod nullus talis per percipere plura sensibilia. quod sepe fit deceptio. ut aliquis opinatur mel esse felix per rubedinem et oculum album esse dulcem per albedine et dulcedinem in lacte.

Inquiret autem aliquis. cuius causa plures habemus sensus sed et non solum unum. aut qualiter?

Liber

minus lateant consequentia et coia. ut motus magnitudo et numerus. Si enim esset visus solus et ipse albi laterent. utique magis et viderent esse idem oia. propter id quod sequuntur ad invicem similes color et magnitudo. Hunc autem quoniam in aliquo sensibili coia sunt. manifestum facit. quod aliud quiddam unumquodque ipsum est.

Hic physis redditum quare habemus plures sensus per quos sentimus plura sensata. et non dedit natura nobis unum sensum solus per quem oia sensata sentiremus dicens. quod illius est. ut non lateant nos sensata coia. quod sunt magnitudo. motus et cetera. quod non sentimus post sensibilia prius. Illa enim nesciremus esse coia si oia prius sentiremus per unum et cuncte sensum. Si enim per solum visum sentiremus omnem sensatum. et visus esset albi et aliorum priorum sensibilium tunc lateret magis coia esse coia quam motus. Viderent enim oia eadem esse cum prius. eo quod non per se sentiremus nisi ad sensibilitatem eiusdem sensus. et viderent color esse magnitudo. non autem quod eadem sensibilia coia etiam sentiunt ab altero sensu. manifestum est quod coia sunt altera a prius. Quicquid enim aliquis sentit ad unum et aliquid ad alterum diversum est ab utroque. et cum coia vniuersitatem in se prius si coia non bene dictricis a prius optaret quod totum iudicium sensibilium esset errore implicitum. et nihil certum in iudicio sensibilium. Et ita prout quod non est aliquis sensus sextus prius distinctus ab aliis quinque.

Quoniam autem sentimus quod videmus quod audiimus necesse est. aut visu sentire quod videt. aut altero. Hoc autem altero. aut ipso erit. quia videt aut altero. Sed idem est visus et subiecti coloris. Quare aut duo eiusdem erunt. aut idem eiusdem.

Hic physis ostendit necessitate ponendi sensum coem ex actu suo. aliam mouens primo dubitandum. quod est ista. An cognoscere actus sensum exteriorum pertinet ad sensum exteriorum. vel ad aliquum sensum interiorum. At primo probat duas rationes. quod pertinet ad sensum exteriorum. Quia prius prima est ista. Homo sentit se videre. aut hoc sit per visum aut per alium sensum a visu. Si dicatur quod sensus qui sentimus nos videre quoniam videmus sit altera visus. tunc oportet quod illo videmus nos videre. et oportet quod ille etiam sit coloris qui subiecti sunt obiecti visus. quod non videmus nos videre nisi per hoc quod videmus non spem coloris in visu habere. et quod videtur coloris in visu videtur color. et sic duo sensus erunt eiusdem subiecti sive obiecti scilicet visus. et ille quo videmus nos videre quod est impossibile. quod non multiplicari potest nisi multiplicato obiecto. Si vero dicatur quod est idem visus quo videtur color. et quod videmus nos videre colorum tuncvisus erit sui prius. sicut obiecti et cum obiectu sit agens et potest patiens. sequitur quod id est sensus erit agens et patiens. quod est impossibile.

Amplius autem si et alter sit visus sensus. aut in infinitum procedet. aut aliquis ipse sui prius erit index quare in primo hoc faciendum est.

Nec ponit sedam rationem dicens. Si dicatur quod sensus alter est videmus. et sensimus nos videre. tunc quod dum est de illo altero. ut videtur se videre non videtur. Non tunc cognitio sui sensibilis est incerta comprehendens. quia quoniam videtur non comprehendit se videre. Si videtur se videre tunc utrumque sensu videtur se videtur eadem ratione. et ille iterum alio

De anima

sensu videt se videre eadē rōne et ille tēp. alio. et sic enī pcessus in infinitū. vel necessariū erit dicere. q̄ ille ali⁹ sit uider sup̄ius. Lū autē eodem sensu videat se viere. et videat visibile. q̄ i pmo sensu videat hoc dōm eo q̄ na-
tura nūq̄ abundat in sup̄ius. s̄ exp̄et oga sua nece-
ssaria. q̄ seq̄tur q̄ eodem sensu videamus visibilia. et vide-
amus nos videre.

Habet autē dubitacōem. Si em̄ yisu sentire
videre est. videt autē color: aut habens hunc. si vi-
debit aliquis quod est videns: et colorem habe-
bit primum videns.

Nic̄ obicit in p̄nū. vnicā rōe dices. Si visus videt
se videre. q̄ visus est colorat. q̄ nihil videt nisi colora-
tum. et si se q̄r̄t q̄ p̄mū videns sicut pupilla nihil ali⁹
sit nisi videns colorē. aut nisi videns visum aliquē habet
tem colorē. et iō p̄mū videns q̄ videmus nos videre. ha-
bebit colorē sicut pupilla ut tacū est eo q̄ videre fin
actū nihil aliud est nisi in visu sentire colorē. Si at̄ h̄ p̄ce
dat tūc sequit q̄ q̄n̄ videm⁹ nos videre q̄ videre sit co-
lor vel coloratū q̄d tūc est valde improbabile.

Manifestū iḡt q̄m nō est vnu om̄no visu
sentire. Et nāq̄ cū nō videmus visu discernim⁹
et tenebras et lumen. sed nō sumit.

Nic̄ p̄sponit duas solutōes questionis p̄dicte di-
cens q̄ manifestū est q̄ nō oīno est vnu modo di-
ctum sentire q̄ visum. Luius signū est. q̄ q̄n̄ videmus
res extēnoes nō videm⁹ vno mō. nec vno mō iudica-
mus p̄ visum. sicut p̄t̄z discernēt tenebras et lumen. Et
sili possumus dicere q̄ visus sit diuersor̄. sicut coloratū
est tanq̄ obiecti et op̄atōis alter q̄ obiecti. et tunc nō se-
detur q̄ videre sit quiddā coloratū vel colorē. Et p̄cēl
ligentia illius est p̄siderādū q̄ visus dupl̄ accipit. Uno
mō fin imuarōem organi ab exteriori sensibili. et sicut
h̄l p̄cipit a visu nisi colorē. Altero accipit post sui umula-
tionē factā a visibili et sic visus sentit se videre. q̄ po-
st̄z immutatio facta est a sensibili. tunc p̄t̄ cognoscere
actū. q̄ actus est ex cognitōe sensibili ad sensum.

Amplius autē et videns. tanq̄ coloratū ē. sen-
suum em̄ suscep̄tūm est sensibilis sine materia
vnūquodq̄. vnde et abeuntibus sensibilibus
infūti sensus. Et phantasie q̄bus sentiunt. Sen-
sibilis autē actus et sensus. idē est et vnu. Esse
autē ip̄z nō idē. Dico autē ut sonus fin actum.
Et audiū fin actū est em̄ audiū habentia nō
audire. Et habens sonū nō semp sonat. Lū autē
operit possibile audire. et sonet possibile sonare
tunc fin actū audiū siml̄ sit et fin actū sonus.
Quoz dicet vt̄q̄ aliquēs hoc q̄dē auditōem esse.
hoc vero sonatōem. Si iḡt est motus et actio et
passio in eo qd̄ agit. necesse est et sonū et audiū
q̄ fin actū in eo qd̄ est fin potentia; esse. Actuū
em̄ et motuū actus in patiente sit. vnu nō necesse
est mouens moueri. Sonatiū q̄dem iḡt ac-
tus. aut sonus sonatio est. Auditū autē aut au-
diūs auditio est. Dupl̄ em̄ auditus et dupl̄

Aristotell⁹.

sonus. Eadē autē ratio est. et in alijs sensib⁹ et sc̄i-
sib⁹. Sicut em̄ actio et passio in paciente. s̄
nō in agente. sic et sensibilis actus et sensitū in
sensitu. s̄ in q̄busdā q̄dem et nominatū est.
vesonatio et auditio. In q̄busdā autē nō noiatū
est. s̄ alterz visio em̄ dicit̄ visus actus. Que vero
est coloris nō nominatū est. Et gustaciū gust⁹
est. humoris autē nō noiatū est.

Hic p̄t̄t̄ sedam solutōem dicens. q̄ possum⁹ deci-
dere p̄clusionē aliq̄ mō sc̄z. q̄ videre videtis fin actū sic
aliq̄ mō coloratū. h̄z n̄ sit simp̄l̄ coloratū. Et h̄ p̄bat tri-
plicē. Primo q̄yvisus ē suscep̄tū colorē. h̄z sine materia
q̄ aliq̄ mō denoiaſ ab eis. Secō q̄ ab eūtib⁹ rebus sensib⁹
lib⁹ a p̄tia sentienti adhuc insūti sensus. Id est forme
sensibiles et phantasie. quib⁹ sensibiliter organi aialia q̄
imaginant vel rememorant. q̄ alias nō posse fieri iudicium
de obiecto. qd̄ est p̄tra experientiā. q̄ color vel aliq̄
obiectū aliq̄ mō est in potētia. Tercio Qū idē sit actū
mouēt̄ et moti. ut d̄. in physico. op̄et q̄ specificetur
ab vtrōq̄. eo q̄ ab agēt̄ d̄ actio. et paciente passio. ergo
cū idē sit actus. sicut p̄fēctio sensibilis et sentienti sc̄bo de
aīa. oportet illū specificari vtrōq̄. et p̄ p̄ns ex̄s in oculo
rōne visus d̄ visio. et rōne coloris d̄ coloratio. ergo dē
nominat suū subiectū aliquō mō coloratū. Qz autē actū
sensibilis sicut rei que sentit et sensus fin actū facit ē
vnu. pars q̄ vna forma p̄fectio est vtrōq̄. h̄z esse sic
alterz et alterz in sensibili et sensu. q̄ in sensu h̄z ēs̄t̄ intē-
tionalē et sp̄iale. et in re sensata sicut sensibili materiale
sicut naturale. Itūd̄ autē q̄ dictū est intelligēt̄ de sensu et
sensibili fin actū acceptis. ut q̄n̄ accipit sonus fin actū
et auditus fin actū. tunc em̄ in vnu forma actu sunt so-
nans et auditus q̄ forma est sonus. alterz eē h̄s̄t̄ in so-
nate corpē. et alterz in auditū. Q̄d̄tingit em̄ q̄n̄ q̄ illū
qd̄ h̄z auditū nō audit fin actū. et p̄tingit q̄ id qd̄ habz
sonū in potētia nō sonat fin actū. et tunc nō sunt in actu
vnu forma audiens et sonans. Qū vero id qd̄ possi-
ble est audire. operet et actualiter audiar. et cū id quod
pt̄ sonare actualiter sonat. tunc fin actū audiens et fin
actū sonans sunt simili in vna forma fin actū. h̄z put̄ est
in audiēt̄ vocat auditio. et put̄ est in sonatē vocat so-
natio. ppter diuersum esse qd̄ h̄z in auditū. et sonante. ut
dictum est. et sili mō est de visu et ceteris sensib⁹. sicut em̄
auditio est qd̄ p̄fectio fin auditū. ita visio ē coloris ali-
quo mō. Sicut em̄ actio est aliq̄ mō in agēt̄ et aliquo
mō in paciente. q̄ in agente fin q̄ ip̄am denoiaſur q̄n̄
d̄ agens. et fin q̄ ip̄e potens est agere q̄n̄ est in ocio et
exit in actualiter agere q̄n̄ agit post occū. In paciente autē
fin suū materiale qd̄ est forma p̄cedens ab agente. et q̄
insuffit ab eo. Sic etiam est de sensibili et sentiente. q̄n̄ em̄
sensibile nō agit in sensum. tunc ē quali in ocio h̄s̄t̄ in for-
mam q̄ p̄fectū ē ad agere. Qū at̄ actu agit in sensu. tunc
ē actū sensus in ip̄o sensu a q̄ denoiaſur et ē in eo. sicut in
paciente. qd̄ recipit formā suū agēt̄. et sic actuū et passi-
ui ē idē actū. Potēt̄ em̄ agere. et potentis actōem agē-
tis recipie idē actus est. diuersus fin esse potentias. agē-
tis et potētialt̄ patientis. Sed in q̄busdā sensib⁹ iste ac-
tus sicut forma fin diuersum eset̄ h̄z duo noia. in q̄busdā
vero fin alterz est innoiatum. sicut dicit̄ est de potentia
audiēt̄ et potentia sonante q̄ actus vnu est auditō
et alterius sonatio. In visu autē actus potentie vidētis

Secundus

noatus est et dicit visus. Actus autem visibilis quod exire de oculo in actu quo ut actu prius visum non habet nomine ipsum. nisi per circulacudem exprimatur dicendo quod est actio coloris in visum sive actu factum. Similiter in potentia gustativa. actio gustus gustatio vocatur. saporis autem actio innominata est.

*Hic infra duo corollaria
de tacto*

Quoniam autem unusquidem est actus sensibilis et sensitivus. esse autem alter est. necesse est sicut corrumpit et saluat. sicut dictum est auditum et sonum. Et humor regit et gustus et alia sicut. Dicta autem secundum potentiam non necessaria est. Sed pores philosophi hec non bene dicebant. nihil opinantes neque albii neque nigri esse sine visu. neque humor sine gustu. Sic quidem enim dicebat recte. sic autem non recte. Duplex enim dicto sensu et sensibili. his quidem secundum potentiam. illis vero secundum actum. De his quidem accidit quod dictum est. sed in alteris non accidit. sed illi simpliciter dicebat de dictis non simpliciter.

*Hic p[ro]p[ter]ibus ex predictis infert quidam corollaria dicens.
ex quo unus est actus sensibilis et sensus qui virtus secundum secundum actum est. sequitur quod necesse est ea tunc sic dicta sicut corrumpit et saluat. quod sic sunt correlativa quod posita se ponit et perempta se perimit. et sic sunt et corrumpunt auditio et sonus. et gustatio et saporis actio. et sic de aliis. Quoniam autem virtus secundum potentiam est et non secundum actum. et non est necessarii quod corrumpant sicut et saluent. Sed antiqui physiologi non secundum dicerebant quoniam opinari sunt sensibili et et sensum quoque modo accepta esse correlativa dicentes nihil esse albii vel nigri nisi qui est visus de ipsis. et nihil est saporis nisi put est in gusto. et sic de aliis sensibili et sensib[ile]. hoc enim uno modo recte dicebatur. et alio modo non recte. Sensibili enim et sensu dictis duplex. his quidem secundum potentiam illis vero secundum actum. de secundum actum dictis recte dixerunt antequam. De dictis at secundum potentiam non recte dixerunt. peccauerunt igitur in hoc. quod simpliciter et sine distinctione correlativa ea dixerunt quod non similitudine et sine distinctione correlativa dicuntur.*

Sic autem symphonia vox quidam est. vox autem et auditus est sicut unum. et est sicut non unum aut idem. per portio autem est symphonia necesse: et auditum rationem quandam esse. Et propter id corrumpit unusquisque excellens. acutum et graue in humoribus gustu. et in coloribus visum fortiter fulgidum et opacum. et in olfactu fortis odor et dulcis et amarus. tandem ratione quedam sit sensus unde et delectabilia quidem sunt diversi sicut sanguis et mixta entia ad rationem. ut actu aut dulce aut salutem. Delectabilia enim tunc omnino aut magis et mixtum est symphonia quam actu et graue. Tactus autem calefacibile et figurabile. sed sensus ratio est. Excellentia autem pertristat aut corrumpit:

Hic p[ro]p[ter]ibus infert aliud corollarium dicens. Ut dicitur quod excellentia sensibili corrumpit sensum. Quod sic p[ro]batur. quod vox pura mouet sensum est symphonia quam dominum et consonantia sive proportionis sive concordatio agentis.

Liber 10

et patientis. Vox autem et auditus sunt quodammodo visus et idem. ut dictum est. quod oportet quod etiam auditus sit symphonica quidam et proportionis ad eundem actu ad quem proportionat sonans. Et quod excellens plus mouet quam sensus mobilis est ideo excellenter acutum et graue corruptum auditum. et sicut excellente saporem corruptum gustum. et in coloribus sive visibilibus excellenter fulgidum. sive excellenter opacum corruptum visum. Defulgido autem postea. Opacum etiam cornutum. quod non ita circa sicut fulgidum. Qui signum est secundum Albertum quod in carceribus tenebrosis diu inclusi lumen non patet recipere quoniam egredium ad lumem. Oculi vero quod spissus visus quod in nervo obtuso fluit ab oculis auertit et repellit per tenebras. Ut quod spissus calidus est. quod cum auerterit tunc frigiditas potius oculi. et excusat oculus. Similiter excellenter odorum olfactu corruptum. eo quod sensus in compositione organorum quidam contempnatur et proportionis est. Ut quod sensibilia sunt sensus delectabilis quoniam plura sive excellentes ad sensus admittuntur. et quoniam sincera. et simplicitas proportionabiliter. id est secundum debitam proportionem sunt mixta. sicut acutum secundum proportionem ad grauem. delectabile est auditum. et dulce bene salutem id est secundum compositionem ipsi gustui. et compositionem etiam calido et frigido tactui. Ut vultus mixta magis quam simplicitas delectabili sunt propter maiorem symphoniam sive proportionem. Et quod includit cum organis sensibus quoniam mediis est sensibilitas secundum proportionem. et excellenter sensibilia pertristat aut corruptum sensum.

Unusquisque quidam igitur sensus subiecti sensibilis est qui est in sensu inquantum sensuum. et discernit subiecti sensibilis differencias. ut albus quidam et niger. visus. dulce vero et amarus. gustus. Similiter autem se habet hoc et in aliis. Quoniam autem et albii et dulci et vniuersaliter quidam sensibilium ad unum quodque discernimus quidam et sentimus. quod differunt. necesse est quod sensus. Sensibilia enim sunt. Quare et manifestum quoniam caro non est vultum sensuum. Accedit enim et tangens ipsum discernere et discernere.

Hic p[ro]p[ter]ibus sensum secundum necessarium et alio actu suo quod est discernere inter sensibilia diversorum sensuum. ostendens p[ro]moto ad quantum se extedit sensus exterior. et in quo non potest. Volens p[ro]moto quoniam quisque sensus proprius sive exterior quod in organo est. secundum quod in organo sensuum est. discernit diversas sensibilia sibi subiecti. et sicut proprius obiectus. Sicut visus discernit albii et nigri quoniam distincte coloris quod est proprius sensibile sive obiectus est. Et gustus discernit dulcem et amarum quoniam distincte saporis. Ut sicut in modis istud in aliis sensib[ile]. Si non soli predicto modo sentimus sensibilia. sed etiam sensum quod distincte vel p[ro]uenient albii et dulce. et rubrum et amarum. Et vultus cognoscimus quod sensibilia diversorum sensuum distinguuntur. quod necesse est quidam sensum quod predicta sentiat. Non enim possumus istud facere alia virtute superiori quod non sit sensus. quod est in dictum circa sensibilia re sensibilia p[ro]pria est in dictum sensus. Iudicium autem est dicimus albi est dulce vel non est dulce est circa sensibilia et sensibilis. quod est cuiuslibet est in dictum necessario est sensus. Non potest autem istud iudicium fieri aliquod sensus p[ro]prio quod si aliquod fieri possit. maxime videtur debere fieri per tactum. quod tactus est plures sensus. Si sive caro sive aliud dictum instrumentum sive organum tactus manifestum est quod illud organum tactus non est vultum ad quod referunt sensibilia diversorum sensuum. quod si sic est. tunc opteret quoniam discernere dicuntur albi est vel non est dulce. tangenter subtiliter albus est.

De animali

Aristotelis.

dulce. qd ut dictum fuit super. eactus non discernit aliquid sensibile nisi tactu subtili tangibilis. Sed istud videmus esse falsum. qd album esse dulce vel non esse discernimus non tangentes ipsum.

Nec utique separatis pertinet discernere qd alterum sit dulce ab albo. sed optet aliquis uno utriusque manu festa esse. Sicut enim hoc quidem. ego. illud at tu sentis. manifestum utique erit quoniam altera adiunxit sunt. Porro autem dicere quoniam alterum Alterum enim dulce ab albo. sed quidem. Quare sicut dicitur. sic et intellectus et sentit. Quod quidem igitur non possibile separatis iudicare separata palam.

Hic philosophus descendit ad decisionem questionis amplius dicens qd discernere inter ista sensibilia diversorum sensuum spectat ad unum sensum et non plures. qd non potest dici qd istud iudicium fiat duobus sensibus. qd in sensibus propriis organa sua separatis non pertinet discernere albus esse vel non esse dulce. sed optet una quadam virtute utrumque manifestetur esse quod est albus esse vel non esse dulce. et alterum esse dulce ab albo. qd si duo sensus hoc dicentes tunc essent sile quasi ego sentire albus. et tu dulce. et pro hoc neuter nostrum scire dare pueritatem vel diuina inter albus et dulce. Duo enim species peculiarares formae et subiecta dicitur. qd subiecta eorum sunt duo organa. et forme sunt sicut visus et auditus. sicut duo hoemina dicuntur sensus et subiectis. et non est aliquid quod competit unius alteri coponendo vel dividendo. qd tamen necessarium est quoniam et alterum ylud est dulci. optet igitur qd alicui unius manifestum sit quoniam alterum vel eadem adiunxit sunt albus et dulce. Necesse est igitur qd unius numero sit quod ponit alteritatem vel identitatem inter ea et dicat quoniam altera vel eadem sunt. et quod daimo alterabile eadem. quoniam eadem sunt quoniam subiecta. et altera sensibili formis. Id est qd sic de iudicando de albo et dulci est. Et sicut de unius solii iudicium quod est alteritas vel identitas duorum sensibilium. ita optet qd sic sit in uno intellectu coponente vel dividente et optet qd sic sit in uno sensu coi coponente vel dividente duo sensata habeat aliquid non utrumque. Relinquitur ergo qd non est possibile iudicare copotata sensibilia diversis sensibus peculiaribus. sed optet qd unius sensu communiat.

Quod autem neque in separato tempore hinc. Sicut enim id est. qd alterum bonum et malum. sic et quoniam alterum dicit quoniam alterum. tunc et alterum non est in accusis ipsum quoniam. Dico autem puta nunc. dico quoniam alterum. non tam quoniam nunc alterum. Sed sic dicit et nunc et quoniam nunc. Si ergo. quod est inseparabile et in inseparabili tempore

Hic philosophus ostendit qd iudicium de sensibili diversorum sensuum non sit in tempore divisibili. volens in his innuere unitatem sensus cois dices. Sicut id est qd est alterum esse bonum vel malum et albus ylud dulce. ita est etiam idem momentum quoniam de sic iudicando qd coponuntur ylud dividuntur. Et huiusmodi. qd in eodem momento huiusmodi coponita vel diversa sunt re iudicium ylud sensus est in tempore eiusdem. et qd necessarium est qd iudicium sit in eodem momento et non ita qd possit sentiar unius. et iudicetur de illo. et postea alterum et tunc de illo ponatur iudicium. est quidem et in eodem momento iudicabis. quoniam alterum et alterum bonum et malum. albus et dulce. quoniam ipsa sunt re altera sunt. Nec solum est idem momentum sunt in accusis inseparabile id est tempore unius huiusmodi est sensus et posteriores. talem enim non est idem nisi per accusis. qd scilicet adiungit

mus ipsum unius continuo motum. sed uno indivisiibili momento. ponit alteritas inter duo quoniam altera sunt. vel idem est qd eadem sunt. Et ratiocinatio est. qd alteritas vel idem est relatio est. qd est sit in indivisiibili momento duo per se iudicium aut aie ad rem referit. Intendit igitur in uno momento facere iudicium dicendo alterum esse bonum a malo. vel album a dulci. Dicimus enim per illum sensum qd unius alterum est ab alio. et non dicimus qd sit alterum ut nunc in qd alteritas unius ad alterum. et alterum in qd est alteritas relativa ad istud. Sed potius si sit in anima de ea altera esse ita et in eodem numero de ea alteritate. igitur alteritas utriusque ad alterum sit est. Necessarium est igitur qd dicenda per se unius et indivisiibili tempore. Et istud verum est de inrelectuphantia et sensu coi et de omni potentia aie coponente et dividente et diversa operante.

Atvero impossibile est simul tempore separatos motus moueri idem aut indivisiibile et indivisiibili tempore. Si enim dulces sit. mouet sensum. aut intellectus. amarum aut separatus. et albus aliter.

Hic philosophus format obiectum per hoc quod dictum est qd sensus cois uno et indivisiibili tempore iudicatur de sensibili diversorum sensuum dicens. Ideo numero in uno indivisiibili tempore non potest moueri separatus motibus sed manifestetur est qd iudicantis de albo et dulci vel de albo et nigro (quoniam eadem sunt ylaltera) sed mouetur motu utriusque forme. hoc est impossibile vel et qd si dulce tempore proprietate sue forme mouerit sensum. amarum mouerit separatum tempore modo cuiusque diversitas in sensu variatur a separatarum formarum. idem numero et indivisiibile mouerit in tempore indivisiibili motibus separatarum formarum. quod penitus videatur impossibile.

Ergo si quidem est et numero indivisiibile et inseparabile quidem iudicatur. Secundum eam est separatum. Est igitur quod daimo et divisibile quidem divisum sentit. est atque et in divisibile. Secundum esse quidem enim divisibile. loco autem et numero indivisiibile.

Hic solvit predicata obiectum. et primo ad hominem. et secundo tempore veritatem. Quo ad primum de quod sensus cois est quod daimo unius et inseparabilis. et quod daimo divisus. qd unius tempore se et divisus tempore est nullus sensibilis iudicium praeficendum organo proprio sensus. quod illud sensibile recipit. Sed oes nerui quod ad organa peculiarium sensuum propriae diriguntur (et percutuntur ut in eis discutatur spiritus qui est vehiculum virtutis sensitivae) diriguntur ad anteriora per cerebri qui est quodam medieras symphonice coposita ad oia sensata propria. et nullus huius sensum potest oes sensus recipere. et ibi organum sensus cois. Et ab illius unitate sensibilis ylud est sensuum primi (eo quod est sensu) est una loco et subiecto. Sed pluralitate formarum peculiarium sensuum est plures eo quod oes sensus peculiares emanantur ab ipso. Et ita dicitur est quod non est incoherens id quod est unius tempore. et alio tempore plura sensata diversa et contraria.

Aut non possibile. Potest quidem enim idem est et indivisiibile separatum. tempore esse atque non. sed in operari divisibile et impossibile est. et albus et niger est et sic. Quare neque species pati ipsorum. si huiusmodi est sensus et intelligentia.

Hic philosophus arguit per predictam solutionem quod est ad hominem.

Secundus

eo qd nō soluit pdictam dubitacionem quo ad naturam sensus cois dices. Id est subiecto et indiuisibile est potentia huius operaria. id poterit et ria insunt ei qd est subiecto in diuisum. At si intelligas diuisum p subiectum adhuc potentia huius operaria. et id poterit ria insunt ei qd est indiuisibile subiecto. et ei qd est diuisum fm esse ei? Sz te ei qd huius operaria no p est esse indiuisibile subiecto. Is oportet q subiecto sit diuisum. Operaria enim no p est actu esse in eodem subiecto et id in eo qd agit aliqd p formas operarioz oportet q sit diuisus. Non possibile est albu et nigra esse solum eodem subiecto. qd no p aliqd partitum receperit enim spes eius actu vniuersitatem indiuisibile subiecto. Sz fm primam solutonem sic sequitur sensus cois et intelligentia quae huius spes operarioz et diuisor. ita qd sunt vnu subiecto et plures fm formas derivatas ab ipsis. ergo no fuit solutio p dicitur conueniens et bona.

Sed sicut qd vocant qdam punctum aut vnuq; aut duo. sic et indiuisibile. Secundum quod qdem igitur indiuisibile vnum discernens est et simul. Secundum vero qd diuisibile. bis vtitur eodem signo simul inquantum qdem igitur p duobus vtitur tertio. duo indicat. et separata sunt ut inseparato. In quantu vno vnu vno et simili. De principio qd igitur finit qd dicimus sensuum esse animal determinatum. sed hoc modo.

Nicphs dat veram solutionem pdicte dubitationis dicens. qd sensus cois est sicut terminus particularium sensuum eo qd apprehensione sensatorum est ad hoc ut discernat que videntia et dina qd est inter ea. Et qd terminus sue finis est qd sensus cois est essentialis et formalis vno et indiuisibilis et p subiecta particularia ad qd dirigit vnu et plures. eo in qd matemarici dicunt punctum in circulo qd dicitur centrum et vnu in subiecta. et non duo. qd sic in se indiuisibile est et non ex diuersis copositum. et hoc modo no discerne nisi vnu qd est medius circuli. Per hoc at qd ipsum est substantialiter medius circuli. est pncipium equitatis linearum. p tracearum ab ipso ad circumferentiam. et sic uno. vnu et multa discernuntur. oportet enim vnu esse p subiectum p qd iudicari equalitas in omnibus. et oportet ipsum esse plura p hoc qd est plurius qd sua medietas dat equitatem. et sic dividit qdam p ac tribuendum et influentia et non p subiectum et formam. qm substantia vna est et forma medietas qd est causa equalitatis vna est. finit tamen qd dividitur non vnu est. qd sic bis vtrum eodem signo. qd scilicet diuisione diametri in puncto qd est centrum. et est attributum vni semidiametro equitatem. Inquantu vnu est qd pncipium. et equitatē alteri. p hoc qd est ei finis. Et inquantu sic uno ut duobus vtrum iudicatur duo. qd est index equitatis. duas semidiametros et sic separata sunt qd separata diuisio. Inquantu vnu est vnu in forma et subiecto mediatis iudicium vni et multorum vnitorum. vno qd est simili. Unum enim totum circularis iudicium est vnu et ceterum multaz linearum equum est iudicium p vnicam centri mediatis. eo qd illa cum vnis et omni equitate. qd est in lineis ab eodem centro ad circumferentiam. praeclarus. Sic p oem eundem modum sensus cois est formale pncipium omni sensuum et forma. a qua est influentia omnibus sensibus particularibus. et est unus in substantia et forma sensibilitatis. sed distinctus p hoc qd in aliis particularibus organis particulares sensus. et finit qd rigit sensum huic vel illi proprio organo. et sic iudicium diuersorum sensibilium. p hoc qd dicit ea esse altera vel eadem.

Liber

Vtrum quinq; sunt sensibilia
ria deorsim apprehensibilia

adiuicere est p idem subiecto et forma et per diuersa per hoc qd illud vnu aliquid attribuit diuersis et influentia habet sup diuersa. et hoc no dicit diuersum nisi p hoc qd est diversorum. similes in vnu et idem et indiuisibile. At sic sensus communis no dicitur diuisus nisi per hoc qd est diversorum. et tamē simpliciter est unus et indiuisibilis. ut iam ad longum declaratum est per similitudinem de puncto.

Orcia predicta sunt

due questiones. Prima questione est. Utrumque qd sunt sensibilia cōia deorsim apprehensibilia

At viderur pmo qd no qd tempus et locus sunt etiam sensibilia communia. ergo sunt plura qd quinq;. Antecedens probatur. qd sunt extitentes singulares. sicut magnitudo et motus. At similiter oratio est discreta qualitatis. et est aliqua singularis oratio. ergo illa videtur esse sensibile communis. Secunda. Quies est pueratio motus. ergo no apprehenditur nisi p motum. sicut nec silentium nisi per sonum. ergo no erit quies sensatum p se. Tercio figura est species qualitatis. ergo no pertinet ad sensum communem cuius est apprehendere singulares quantitates. Pro veritate est sententia pbi in textu expposito. Et ponitur iste discursus.

Maior Illud est sensibile commune quod a pluribus sensibilibus particularibus est perceptibile. vel aliquid ad modum immutandi facit in potentia sensiente. Minor Talismodi sunt magnitudo. numerus. quies. motus et figura. et siquies sunt alia ad ea reducibilia. Conclusio Igitur sunt quinq; sensibilia communia pncipalia qd sunt deorsim apprehensibilia inquantum in eis radicantur sensuum exteriorum obiecta.

Maior quo ad pma pte p. qd eadem distinguuntur a proprio sicut determinatio a determinato. Is sensibile proprium est determinatum ad vnu sensum. Igitur sensibile eadem est perceptibile a pluribus sensibilibus particularibus. Is qd plura non vnu sunt nisi recte alii cois a qd est ploz particularibus. id sensus cois est naturaliter colligatur sensibili particularibus puncatus. in qd illi quinq; sensus particulares occurrit. Juxta illos pbi. qd metaphysice. Quicquid reputatur in pluribus non equinoce. pmo reputatur in aliquo. Et sic sensus particulares pcpunt sensibilia cōia gra sensus cois pte sensuum ipsius. p spūm aialis tributariis. Secunda p patus superius vbi actum fuit de distinctione sensibilium in coi. Minore probatur. qd ista quinq; pncipaliter fundant et subiectant sensibilia propria. sicut qualitatis est subiectum qualitatis. At sic figuraes et motus debet accipi materialiter. qd mo figura est qualitas sic vel sic terminata. pte definita a mathematico. est qd termino vel terminus claudit. Quies et motus accipiuntur p quanto descendente et moro. Hec autem oia fundat subiecta qd no est p se sensibilis. Is p accens. Numerus etiam no dicitur formans sub forma rectis numeris. et sub certa specie p vnicam unitatem qualitatis. qd mo est solus intelligibilis. et aia rationalis dicitur numerans. Is accipit sub forma qualitatis discrete. pte numeros est quantitas diuisa et discreta in pribus. et dicitur multipliciter. sicut magnitudo qualitatis continua et indiuisibilia. Magnitudo etiam no debet accipi abstracte et mathematice qd est imaginabilis. Is pte est.

De anima

subiectū qualitatis sensibilis q̄ est magnitudo physica. sed
tut etiā est numerus physicus q̄ est actualiter discretorum.
Hoc dī ḡ nū dicca sunt sensibilia cōia. q̄ a plurim⁹ sensib⁹
p̄p̄s sunt perceptib⁹. s̄m q̄ p̄tungunt & subiectū divers⁹
sensib⁹ p̄cūlariū sensib⁹. sicut magnitudo colorata
videt. magnitudo in sono agit. magnitudo caloris tangi
tur. & sic de alijs. Non tñ q̄diliter sensibile cōe est perceptibile
ab oībus sensib⁹ p̄cūlariib⁹. sed p̄cipue vīsus & tactus p̄ci
punt. & matie vīsus q̄ p̄tūres rez dīas oīdit. vt dī p̄hs
p̄m metaphysice. Et ob h̄ etiā sp̄uāl & formalis iudicat.
Et er̄z magnitudo quā sit accipit vīs
Ia nō dicit tactus nisi successione. & sic etiā est de mēto & fi
gura. Et quo p̄z q̄ vīsus sensib⁹ analogice est in p̄cūlari
bus sensib⁹ s̄m q̄ plus & minus accedit ad p̄cipiatōēz vir
tutis a sensu cōi. & s̄m hoc plus & min⁹ disticte iudicat de
sensib⁹ cōtō. Et sic p̄z q̄ p̄cipiat q̄nq̄ sunt cōta sensib⁹.
Ia dīdī aut̄ t̄ si que sunt alia tē. q̄ s̄cūs q̄ est qdā dīmē
ho & magnitudo reducit ad ea. et s̄l p̄nq̄s & remor.
Asperitas vero & lenitas. curvū & rectū q̄ rāngunt & videtur
ad figurā h̄st̄ reduci. Et cōlo sequeur ex p̄missis q̄ ad pri
mā prem. & p̄z p̄ sufficiētā. Et sensa cōia sunt instru
mēta p̄q̄ sensib⁹ cōis cōuenientia & drām ponit inter lens
sata p̄cūlariā seu p̄p̄ta. Aut̄ illa sensata accipiunt s̄m cē
p̄t s̄m fieri. vel cōiter ad vīrūs. Si s̄m else. sic est q̄s per
quā possit p̄uenientia & dīa. Si s̄m fieri sic est motus. Si
cōiter ad vīrūs tūc aut̄ p̄ ipm p̄cipiatēr ponit p̄uenientia
aut̄ p̄cipiatēr dīa. si p̄m aut̄ est cōe vīsensata inci
scens & extremsens. aut̄ extremsens tñ. si p̄m est magnitudo.
do. si scđo est figura. si p̄m p̄cipiat ponit dīa sic est nu
merus. Q̄ ait illi dicunt deforis app̄chēsib⁹ s̄ue p̄ se in
telligi dīz p̄ se p̄leitate essentia līpīus materie & subiectū s̄m
q̄ p̄cipiat q̄lītates vt subdit p̄clusio. Ex q̄ p̄z q̄no
dīter dīcīt sensib⁹ p̄ se p̄p̄ta & cōia. q̄ p̄p̄ta dicunt p̄
se p̄mo. & sensib⁹ cōia p̄ se scđo respectu sensib⁹ p̄cūlari
licet ecōtra sit respectu sensib⁹ cōis. Sed q̄ sensib⁹ cōis no
pedie in acū sine sensu p̄cūlari. Igitur similit̄ sensib⁹ p̄
p̄ia sunt p̄ma. quia cīm sensib⁹ cōmūna sunt deforis ap
prehēsib⁹. & sensib⁹ cōis no deforis app̄chēdit nisi medi
ante sensu p̄p̄io & p̄cūlari p̄z p̄positum.

Ad obiecta in oppositū

Ad p̄mū est dīm s̄m dīm Albertū. q̄ ipsi reducitur ad
motū ve ad cām s̄uā & subiectū. & idcirco sentit in illo. Lo
cus vero cū s̄p̄s magnitudis sub magnitudine p̄prehē
dit. Quia licet intra se mēsurare. & extra facerent diuersas.
s̄p̄s primū aliquo mō. non tñ faciunt diuersas s̄p̄s sensib⁹.
les. Id qd̄ oīone adiūcī dīm q̄ oīo s̄m materiaz
cōp̄is est. q̄r ve dī Prisc'. Vix est tenuissimus aeris ic
tus. s̄m aut̄ q̄ est dīm motū. fractiū aeris. est q̄litas q̄ est
p̄p̄i sensib⁹ auditus. s̄m vero q̄ mēsural indiuisib⁹ q̄s
est elementū vel syllaba. s̄m diuersos respectus sic est quā
titas discretā. cui⁹ p̄ceptio reducit ad p̄ceptionē nūeri. Lic̄
et in quantiā ad s̄p̄s discrete quātitatis sic dīa inter nūerū
et orationē. eo q̄ in nūero reiteratio eiusdē vīnūlā cōstī
tute numeri sp̄em. & in orōne mīlīl. Idem reiterat s̄m substā
tiā. mīlōlūnūs tñ numerus ve est sensatū cōe mīlīl alius
est q̄ diuisio p̄mū. diuisio aut̄ hec p̄ esse in vīo vel diuersib⁹.
Unde discretio numeri. put est sensatū cōe. cōis est ad om
ne diuisiōne p̄mū cōmūl. s̄m quā diuisiōne diuersa cog
nocunt esse. sensata q̄ sunt in ipsiis. Ad scđom est dīm q̄
ques no accipit hic vt p̄atio tñ motus. sed etiā p̄out est.

Aristotelis

instrumentū p̄ quod ponit diuersitas inter duo sensib⁹.
quoz vñi est in esse. & reliquā in fieri. Ad tērēū est dīm.
q̄ figura s̄m sub am est quedā sp̄es magnitudinis. sed s̄m
esse sp̄es est qualitatis que qualitas nō est nisi circa q̄ntitatē.
& sic reducit ad p̄dicamentū q̄ntitatē. Sed forte dī
ceres. tñ vñi est sensibile cōe. sc̄ morus. Quia ve dī p̄hs
in tēxū. omnia sensibilia alta motu sensim⁹. Ad qd̄ dī
cēndū est s̄m dīm. Alter. & illius. p̄bī p̄bi est duplex intel
lect⁹. Un⁹ est q̄ nullū sensibile sentit s̄m actū nūlī p̄z q̄ imm
rat organū sensi⁹ in quāntū imutatio est etiā qdā mot⁹.
Et etiā illo m̄ expōstus fuit tex⁹. eo q̄ sensibilia cōia q̄
sum subiecta sensibiliū qualitatē s̄l mouent cū eis sensus
exteriorēs. Iz forte iste nō sic intellectus p̄bī p̄bi sens. Ali⁹
est intellectus & omnia sentiunt motu. i. motus dat eis for
mā sensibilisatis. & sic intelligi p̄ textus. q̄r motus oīa alia
piungit materie sensibili. Lū em mathematicalia p̄ se s̄m
tūas intentiōes separata sunt a sensibili. sicut numer⁹. mag
nitudo. figura. & etiā oīo s̄m & est sp̄es discrete q̄ntitatē.
Sliderata a mathematico. motus piungit omnia ista mate
ria sensibili. & sic iz magnitudo s̄m se sensibilis nō sit. tamē
magnitudo mota sensibilis est. q̄r sic in ea est sp̄es sensibilis.
et ita dīm est de alijs. Et sic omnia motu sentiunt. in quāns
tū motus dat eis formā & habitū sensibilisatis.

Quæstio secunda Utru

sensus cōmūnis sit prīmū sensitiū a quīq̄ sen
sibus exteriorib⁹ dīstinctum.

Et videt p̄mo q̄nō. q̄ cōe non dīstinguit a p̄p̄io. sicut
vle a p̄cūlari. sensus cōis nō est dīsticte a sensib⁹ p̄cū
lari. Scđo Ille potētē nō dīstinguunt q̄ h̄t̄ idē obice
tū. sed sic est de sensu cōi & sensib⁹ exteriorib⁹. Dīor p̄ba.
q̄r sensus cōis p̄gnoscit sensibiliū p̄cūlariā. & s̄l sensus ex
teriorē ea cognoscit. Pro veritate q̄sīt̄ est p̄hs in tēxū.
Et ponit iste dīscūltus

Dīor. Quicqd̄ repit in multis nō eq̄
noce hoc illis p̄cipiat ab vno p̄mo p̄cipite.

Dīor. Sensibilia cōia p̄ se p̄mo cognoscere.
re. inter sensibilia diuersoz sensuū p̄uenientiā &
dīam ponere. & sup act⁹ sensuū p̄cūlariū se
cōuertere nulli p̄uenit p̄cūlari potētē. Con
clusio. Igitur p̄ter quīq̄ sensus exteriorēs pp
ter hos tres actus est sensus cōmūnis necessa
rius. ab eis realiter dīstinctus

Dīor. p̄ba p̄ phm. q̄ metāphysice dīcentē. q̄ calor p̄t
cipiatōib⁹ calidit̄ ab vno p̄mo calido. Et rō est. q̄a forma
nō equoē iz vñuoē v̄l analogice etiā plurib⁹ cōcata h̄z
aliquā vñitātē. alioq̄ plā illā formā p̄cipiatā nō reduce
reñ ad aliquā vñitātē p̄ illā formā. quod fallū est. q̄a
talia multa sunt vñū specie genere vel analogia. ergo opoz
ter illā formā vñitātē s̄t̄ ab aliquā accipere. nō autesz a
multis p̄cipiantib⁹. q̄ vñitātē nō p̄cedit a multitudine. s̄l
potius ecōtra. ergo vñitas resolueda est ad aliquā dīmū vñ
est vñitas in illis multis. Et q̄ nulla multitudine sine ordine
est. oī inter illā p̄cipiatā est vñū p̄mū p̄cipiatā a q̄ est p̄cip
atio in oībus alijs. Ex q̄ p̄z licet forma etiā vñuoē cō
ueniat plurib⁹. camen illa plura inter se ordinant s̄m diuer
sos gradus p̄fessionis. Et maior ista ad hoc p̄positum ad
ducitur. q̄r cognoscere sensibilia cōia cōuenit plurib⁹ sens

Secundus

bus particularibus per se secundo. quod haec est aliud sensuum seu sensus cois quod per sensum sensitum. Dicor patuit quo ad prius per ipsum in reatu ad longum hoc ostendit. Et rō est. quod sensus particularis ille cognoscit em suum proprium obiectum sicut visus colorum. auditus sonum et sic de aliis. Sensibilia vero coia cognoscit non per ipsum. sed tamen per se secundum. eo quod ipsa sunt subiecta sensibili per se. quod magnus tenuis colorata videtur. et calidus magnus vel puerus tangitur. Sunt enim actus non haec sensus particularis. quod probatur. Qui cetero rōne et experimentis. Rō est. quod nos dijudicamus inter sensata sum idem et diversum. sum affirmatorem et negationem. Cum enim vnuis dijudgetur sit virtus cognoscere dijudgetur rū opere quod hoc iudicium fiat aliquid una virtute. et cum sit in sensata sum quod sensata sunt. et non sum quod imaginatur vel intellectu operatur quod illa vis habeat nomine sensus. et cum non sit ad unum sensatum. sed ad plura non erit sensus h̄ dijudgetas. prout et communis. Nec propter dicitur quod fiat per intellectum. quod non oia aialis habet intellectum. quod non discernit idem et diversum inter sensata. Ex h̄ permutata sunt quod videtur et eleuato baculo canis apprehendit formam rugibilis et fugit. quod non esset nisi aliquod in cane consergeret sensibilem visum et tacitus Secundo dunt hoc somnia eorum cum in somno clausis sensus proprii frigideitate a cerebro descendente. et grauante organa sensuum simulacra omnium sensuum manifestantur et modū rerum non per modū simulacrum. Cum ergo non per fieri in organis propriis sensuum. eo quod illa clausa sunt per somnum. relinquitur quod sit in aliis organo quod est sensuum centrum. et hoc est organum sensus cois. ut de Aquincum. Nec propter dicitur quod illa simulacula sint in phantasie. quod phantasie non reguntur. etiam res. sed ut imagines res. simulacula vero in sonis reputantur ut res. cum ergo nihil indicat res ut res erit hoc iudicium sensus non exterioris. et interioris. Aliud experimentum est. quod videmus statim sensus yehat in curru vel naui postea federis videns ei circuolus res quod videtur. Cum ergo hoc iudicium sit extra re ppter est iudicium sensus. et non proprium quod est visus. quod ille non mouet. et sensus cois quod est in anteriori parte cerebri. Tercium enim actus non per haec sensus particularis. quod nulla pars organica per se pertinet super sensum proprium actum. et non esse est ponere sensum coem. nec tamen est. per se sensus in infinito quod est sensus cois cognoscit per superiorum potentiam. In intellectu vero est status. eo quod intellectus est per se pars inorganica per se pertinet super sensum proprium actum. ut patet in tertio huius.

L'occlusio legitur ex primis. ex quo enim illi actus nequeunt fieri a sensu aliquo particulari. necessarium est ponere sensum coem distinctum etiam ab aliis particularibus.

Ad obiecta in opposi.

Ad primum est dominum. quod sensus non est cois coitate predicatoris ut probatur argumentum. quod sic predicaret de singulis particularibus sensibus quod falsum est. sed est cois coitate causaliter influentia in quantum est in organo a quo distributus spiritus aialis organum ad organa sensuum exteriores. Illud cois ex parte obiecti. cum enim est quod libet sensum proprium recipiat sensibilem sibi approximatum sensus ille non habebit rationem proprium ad que referunt oia sensibilia. sed habebit rationem cois. Dicitur etiam cois. quod color differat a sapore et odore. hinc enim visus subiectum coit in quodque color. sapor. et odor. et sonus. et qualitates tactus. quod est magnitudo. et illa radiatur et fundatoria illa particularia sensitum non est subiectum. sed etiam formaliter et notionaliter in quantum quoniam nedum est subiectum sensitum particularium. sed etiam formaliter plus cognoscibilis. quod per alterius potentiam. sicut imaginativa vel sensus coem vel sensitibilis est. Obiecta autem perhaec ad scimus non sum eos.

Liber

esse materiale sed formale. Ad secundum deinde est supra quod sensibilia particularia non sentiuntur a sensu communis per se ipsum sed per se secundum. et hoc modo non est inconveniens diversos sensus esse eorumdem sensibilium.

Questio tercia Vtrum
sensus communis sentiens quinq; sensibilia. sic essentialiter una potentia.

Et videtur quod non. quod potentie specificans per actum et actus per obiecta. h̄ sensus cois h̄ quinq; obiecta et tres actus ut in precedentibus deinceps est. quod non est una sensitum posse. Pro veritate est probatur in fine istius capituli. Et ponitur iste discursus.

Maior Unitati principij principiorum plurimalitas posteriorum non praedita. nec terminorum multiplicitas termini simplicitate variat intrinsece sed solu extrinsece et relative. **Minor.** Sicut centrum lineas. ita sensus cois particularum sensus originat. et eorumdem actus notionaliter terminat. **Loclo.** Est igitur sensus cois virtus una. per particularium habitudine relative distincta.

Maior proutque terminus est finis. Finis autem est finalis. ut et. vi. physico. et terminus h̄ sit relative in multiplex et extrinsece. in se tamen est unus. h̄ per relationem extrinsecam ad terminata est multiplex et diversus. h̄ diversitas est solu termini nativa in ipso termino sed in terminatis subiectis. **Minor.** Probatur per ipsum in reatu adducente illam similitudinem. Est enim sensus cois principium a quo omnes sensus oritur. et quod est dicitur permissus. cum in omni multitudine est dare primum quod obiecto alijs inservit. Et ergo de Albo. quod oes sensus sunt unus in forma propriis sensibus. quod sensus est virtus sensibus particularium. et ipsi sensus particularium sunt sicut rami ex eodem fonte derivati et ad ipsi sunt restantes. proutque vocatur coe iudicatorium. In cuius signo non sicut est formaliter proximo virtutum sensibus particularium. ad istam coem virtutem radicalem et centralē. ita etiam est materialiter quodammodo omni nervo per organo sensus cois quod nervos quod sensus sunt) occurrit spiritus aialis ad organa exteriora. et reuelantur spiritus sensibiles et ibi terminas et per se et copias de ipsis iudiciis. Suntque spiritus sensibili particularium resoluti in quinq; de coem spiritu sensibili quam distinguuntur. quod Alb. vocat forme sensibilia inchoatione in sensu. quemadmodum dicitur posterius de spiritu intelligibili abstracto aphantasmabili respectu ipsius intellectus et spiritus cois. quod ibi est ex irradiatione lumen minis intellectus agentis super intellectum possibiliter. **Conclusio** legitur ex primis. Unde est quodammodo sicut totum potestatu per potentias particularum relative distinctum. Et ergo vnuis sic existens per in uno individualiter per unam formam coem sensituum in qua particularis forme sensibiles formam maliter resoluti. et vnuis sunt in forma sensibilitatis poterent coeminentias et differentias inter diversa sensibilia. sicut lineas multas vnuis est iudicium per unam centri mediationes. Et hoc modo etiam est aliquo modo idem cum qualibet sensu et aliquo modo differens. Quia ut vnuis visus per immutacionem faciat ab eo in sensu coem. sensus cois est idem cum visu et differens ab auditu. Ut autem immutatio ab auditu est idem auditu. et differens a visu. et agere enim et parere fit vnuis. sicut per oia dictum est de centro in reatu. Centrum enim circuli ut est terminus a linea. est illud idem. et differens a b. linea. et ut est terminus. b. linea. est idem illi. et differens ab a. Ita sensus cois ut immutatio a visu est idem illi et diversus ab auditu. et ut immutatio

De anima

tatur ab auditu est idem illi, et differens a visu. Et quibus sedetur quod sicut visus non sentit se videre, ita sensus cōis non percipit se perire, quod nullus sensus percipit suā propriam imutatō nem cū non sit reflectiūs supra se rōne materialitatis. Vtā imutatio visus non percipit a visu sed a sensu cōi, et imutatio sensus cōis non percipit a sensu cōi, sed ab imaginaria et estiatiā. Et sic eodem visu videmus similiē et videmus non videmus, et quod potentiā visuā passim videmus colorē, et eodem visuā qd. q est sensus cōis, videmus et percipimus nos videre colorē, quod sensus cōis percipit colorē et visionē coloris existentē in potentia visuā, ita et visus exterior non percipit se videre colorē, sed sensus cōis percipit sensum exteriores percipere colorē. Et qd non eodem modo potētia visuā et sensu cōi percipimus nos videre colorē, quod potētia visuā percipimus nos videre colorē actiue, pro quanto immutat sensum cōmūnem. Sensu autē cōi percipimus nos videre colorē passim, p̄ quanto sensus cōis tam a visu qd a colore immutatur.

Ad obiectū in oppositū

est dicendum sūmū dñm Albertum qd accūs tres non conueniunt sensui cōi eodem modo, qd apprehēsio sensari cōis est accusus suis p̄ se apprehensione aut sensari p̄ p̄tū p̄tū sibi p̄ posterius, tēz inq̄ntū sensatū p̄tū est in sensu cōi ut in subiecto. Sed apprehēsio actuū p̄tū sibi p̄tū, accūs inq̄ntū scilicet p̄tū qd reductū in ipsum. Sicut enim de Aquincenna. Omnes sensus p̄tū orūnt a cōi et revertunt ad ipsum, cuius lucro de pluralitate obiectorū de Albertus qd sunt ex p̄mo sensu cōis, et qd sunt sensata sensus cōis sūmū qd p̄tū ponit identitatē vel diversitatē inter sensata p̄tū. Et sic quiescet p̄tū p̄tū motus, tēz p̄tū qd ipam cognoscit diuersus esse sensibile qd est in esse et in fieri, erit quod non sensata p̄tū motus sed p̄tū, et sic etiā est de magnitudine. Et si dicat Si p̄tū dicta qd non reducunt ad unū, p̄tū genus, nec etiā ad genus unū remotorū, qd nullo modo sensus cōis videt esse unū. Rāder Alib, qd obiectio illa non habet veritatem, sūmū sensu p̄tū tēz illa obiectio illa obiecta aut sunt eiusdem rōnū aut diuersarū. Si p̄tū qd sunt unū obiectum. Si sed in mutatōes illoz, erit diuersarū rōnū, et qd sensus erunt diuersarū rōnū. Et p̄tū qd diuersarū obiectorū immutatōes sunt diuersarū rōnū, qd nullus sensus p̄tū habet plura obiecta, p̄tū tener, qd diuersae cause in spē, p̄tū ducunt diuersos effectus in spē. Major, p̄tū inducitur, qd eis immutatōes visus sunt eiusdem rōnū, qd formalis immutatō sub rōne coloris. Et p̄tū toto videt esse sententia p̄tū, h. de aia dicentis qd potētia visatē et distinctōem sumunt ab obiectis. Ad hoc dñm est qd immutatōes sensus cōis et visus facete a colore sunt diuersarū rōnū. Utet est tēz qd color diuersissim⁹ de peccato ad illas immutatōes, qd ad visionem peccato et agens totale, et ad immutatōes sensus cōis ut agens p̄tiale et qd agens immediate est visus. Et p̄tū dñm est qd non qdvis cōis obiectis diuersarū rōnū corrispondent immutatōes diuersarū rōnū, et hoc qd illa obiecta sūmū ordinē s̄t̄. Sicq; vnuaḡ agere mediante alio ut sub rōne aliis. Et sūmū albedo immutat visum tria obiecta peccato. Sicq; magnitudo color et albedo et solū est una immutatō, qd magnitudo immutat medianū colorē, et albedo sub rōne eiusdem. Ad confirmationē est dicendum qd interemptionē illius qd nullus sensus possit habere immutatōem nisi eiusdem rōnū, quis sensus cōis p̄cipiens omnia sensibilitā p̄tū habet immutatōes diuersarū rōnū. Immutatōes autē albedinis et nigredinis sunt diuersas,

Aristotelis

nunt rōnum in esse specifico et eiusdem rōnū in esse genetico, sicut albedo et nigredo. Aristoteles vero voluit qd potētia exteriores sumant unitatē et distinctōem solum ab obiectis adequatā et cōvertibilibus, non autē aliae potētiae.

Circa textum expositus

inveniuntur dubia. Primum dubium est. An necesse sit ponere sensus cōem tāctū p̄tū sensum post exteriores. Et videt p̄tū qd non qdphantasia est in p̄ma cōcā uitate cerebri. Illa est p̄tū. Ans p̄tū de Aquincenna dicēt. Utū occulta p̄tū apprehēsientū sensibilia, p̄tū est phantasia. Soluto. sic. qd ut tēz est ipse est centrū qd contemnabiles sunt sensus exteriores interiorib; ita qd respectu sensus exteriorū h̄z causale influentiā, et respectu interiorū ministeriale subseruit, eo qd oēs alij interiores accipiunt spēs a sensu cōi. Ad obiectis in opolitu est dñm, qd Aquincenna accepit phantasiā cōter, p̄tū p̄tū sensus cōem sentit etiā. Dñminus in sua anatomia noīat ēā, et iō quād dōḡs qd cōis, qdūq; imaginatio, qdūq; phantasia.

Secundum dubium

est de organo sensus cōis. An sit in p̄ma cōcā uitate cerebri ut dictū est. Et videt p̄tū qd sit in cordē, quia de Aquincenna sensus cordis et p̄tū tactus maior est qd sensus p̄tū cerebri, cū ignoratur sensus cōis sit ad quē terminatur sensus p̄tū ut de Aquincenna. videt qd organū sensus cōis sit in cordē. Sed gustus et tactus h̄tū instrumenta sua circa cordē, ut dictū est supra in capitulo de olfactu. qd sensus cōis quo ad iudicium sapori et tangibiliū videlicet habere organū circa cordē. Solo. sic. qd dispō sensus cōis est talis, qd ex ipso est p̄ceptū cuiuslibet p̄tūtū sensibili, et postea redditus ad ipsum cū lucro. cū qd nerui sentiuntur nascantur ex p̄ma p̄tū cerebri. eo qd p̄ma p̄tū cerebri molliorū est et mollicies facit multū ad int̄p̄sionē sensibiliū. sensus cōis est in p̄ma cōcā uitate cerebri qd plena est spū sensibili. Ad obiecta simul dicendū est, qd tactus sūmū qd est iudicium tangibiliū et gustus sūmū qd est iudicium saporū orūntur a p̄ma parte cerebri. Sed sūmū qd sensus alimenti sicut habent relationē ad eō, sicut a quo est p̄ceptū digestiōis. Aquincenna vero dīt p̄tū Henricus de Malinis qd nihil prohibet qd aliqua virtus orūnt in uno membro et p̄ficiatur in altero, et tunc composita res uertatur ad ipsum. Et sic uult qd virtus sensitiva orūnt a corde, et p̄ficiatur in cerebro, sicut virtus nutritiva orūnt a corde et complementū eius est in epate. Queritur tamen uideatur contrarium sentire.

Tertium dubium est

An necessere sit ponere sensum cōmūnē propter accus tres superius nomiatis. Et videtur p̄tū qd non, qd sensus exterior potest cognoscere acrum suum, qd non est necessarius p̄tūtū illum actū sensus cōis. Ans p̄tūtū, qd p̄tūtū cognoscere obiectū suū, qd actū. Consequētē p̄tūtū, quia actus est medius inter potētia et obiectū, ergo si cognoscit obiectum multo magis detet cognoscere actum. Secundo ponere conuenientiam et differentiam inter sensibilia diuersorum sensuum conuenient intellectui, ergo non conuenient aliquis sensus. Soluto. sic. ut in textu et questione diffuse declaratum fuit. Ad obiecta in oppositū. Ad p̄tūtū est dicendum, qd obiectū sensus accipit duplē. Uno modo sūmū esse realē et materiale quod habet extra in substantia, et hoc modū

obiecta sensus accipit duplē modū

Secundus

Obiectum ap
Prin duplo
alio modo

plus distat a potentia actus. quia hoc modo actus est in potentia subiectiva et medium cognoscendi obiectum per posse sentia. Alio modo accipitur obiectum sicut esse spiale secundum quod immutat sensum. et sic obiectum est propter potentiam quae agit quia oportet prius recipi in potentia quam posset elicere potentiam actus cognitionis. sicut necessarium est plus spem visibilis recipi in viuere quam visio talis autem species visibilis est obiectum acceptum secundum esse spiale. Ad secundum est dictum in textu quod ponere conuenientiam et differentiam inter aliquid universaliter spectat ad intellectum sed ponere conuenientiam et differentiam inter sensibilitatem in presentia materie est officium sive actus sensus communis.

Quartum dubium

Utrum sensus communis sit dignior sensibus particularibus. Et videtur primo quod non. quia mouens sive agens dignius est mouens passus. sed sensus particulares mouent sensum communem. ergo sunt digniores sensu communem. Minor probatur. quia sensibile per se communem est obiectum sensus communis. quod oportet sensum communem moueri. Secundo. sensus communis recipit sensata omnium particularium sensuum. ergo est quid compositum ex harmonia omnium talium. et sic omnibus aliis materialior videtur. Tertio sequentia probatur. quia nihil recipit quod non habet aliquas communiantiam cum recepto. sicut visus non recipit nisi colorum. per communiantiam quae habet cum colore et non recipit sonum. eo quod non habet communiantiam cum eo. Solutio. sicut. quia ipse est quedam vis universalis. non ut predicabile sed sicut causa. formaliter phantasmata ea que omnia ex ipso sive architeconica prehabent formam dominum. et sic est primus sentiens. non tempore sed naturam quo primo salutaris ratio virtus sensitiva. et est omnium sensuum priorum ita quod ab ipso derivantur sensus proprii. et non confituntur ipse econtra ab eis. Ad obiecta in oppositum. Ad primum est dicendum quod est duplex monens sive agens. Unum est agens sive mouens actione reali et physica. sicut ignis agit in aquam. et rale agens est nobilis patiente. Alio modo aliquid mouet sive agit mouens sive actione spirituali. sicut sensitibilia agunt in sensu. et hoc modo non oportet mouens dignius esse motor. et agens patiente. et sic sensus exteriores mouent communem. Et ratio huius est. quia in motu spirituali motum spiritualius recipit formam quam est in agente eo quod in agente est materialiter vel ad minus materialius quam sit in patiente. ut patet in tertio huius. Alterius vero est quod omnino falsum est quod sensus exteriores mouent sensum communem. quia oportet quod sensitibile proprium spiritualius fiat in sensu communis quam in proprio. et illam maiorem spiritualiter et simplicitate non dat ei sensus proprius. sed potius communis. In ipso enim est spiritus lucidus. qui est vehiculum et instrumentum ipsius. et ille prout est instrumentum sensus communis conferit ei maiorem simplicitatem. sicut lux coloribus. et in tali acutus forma sensitibilia propria pertingunt ad organum sensus communis. et tunc iudicatur de eius. Nec dici potest quod aliquid corporeum omnino considerat eis agere in organum sensus communis. eo quod forme corporales sunt ipsa sensata. non separata ab appendicibus materialiis. et ideo corpore agens (quod tamquam est instrumentum eius quod est incorporeum) habet quod dat eis agere in organum sensus communis. quod est formaliter quam organa sensuum propriorum. Et hoc est quod intendit dicere Augustinus quod corporales forme non mouent animam. sed potius talibus formis factis in corpore anima luce sua facit eas in se ipsa. In tali autem ordine mouentibus et motoribus id quod ultimum mouetur est

Liber

formalissimum omnium. et primus monens omnium materia lissum. et hoc id est. quod in tali ordine et motu non accipit virtutem motuam a priori mouente. sed ab alio quod est alio quid eius quod mouet. Sed in his in quibus secundum motu accipit virtutem motuam a priori mouente verum est quod ibi ultimum motum est materialissimum omnium et minus habens dignitatem et simplicitatem. Tertium igitur anima rationalis sit supra naturam et infra intelligentiam erit anima sensitibilia infra rationem et supra naturam. sicut anima vegetabilis infra sensitibilem et supra naturam. et ideo ipsa est substantia et forma quodam habens vires multas. quaz quidem ipsa sensitibilia vis est potentia a generatione perfecta. habitu sibi conaturali. qui habitus est inchoatio quedam et harmonia omnium motuum formarum. Sicut in generis est harmonia et in choatio omnium differentiarum illius generis. et illa potentia sit habitu conaturali perfecta omnia sensitibilia habens potestem et actu nullum. antecedens distinguens ab eis. Et in hoc sensu dicitur a phis. quod sensus est species sensitibilium sicut intellectus intelligibilium. Talis autem forma una simplex estphantasmata potestate ea quod ipsa est causa. et habet ipsa actu quodam distinguens ab aliquo illo. Et per hoc etiam pater responsio ad secundum. et ergo dicitur. Hoc etiam de causa quodam distinguens virtutem sensitibilem per se esse actuam et nullius species esse receptam. quia non directe recipit eas. sed una species que est habitus potentiae sensitivae distinguens ad sensitibilia que sunt in organis. sicut virtus universalis ad particularia in quod agit et circa quod operatur.

Ultimum dubium est.

An sensus communis potest quandoque mentiri et esse fallax. Et videtur primo quod non. quia sensitibile mouet sensum communem sensitibile autem semper est cum presentia materie. et ergo idem quod mouet sensum communem erit in presentia materie. sed presentis in materia semper est verum. ergo sensus communis semper est verus.

Secundo. sicut. quicquid est in re demonstrabilis semper est verum et non fallax. sed omnis presentis est in re demonstrabilis. quod presentis in re est verum. et non fallax. Sensus autem communis est in re plente tamen ergo sensus communis est verus. et non fallax. Solutio. quia unus actus sensus communis est copione et dividere sensata propria cum communem. et ex hoc actus accedit sibi mentiri et verum dicere. Quodcumque autem componit secundum quod est in re tunc verum dicitur. quodvero aliter quod est in re tunc est fallax et mentire. Sicut quodcumque componit accidentem melius cum substantia felis. mel esse vel arbitramur vel deceptionem. Ad primus dicendum est quod sensus communis mouet a sensitibus propriis. tamen deceptio non finit quod mouet ab ipsius sed inquantum componit sensata propria. sensus vero proprius veritatem. quia nihil componunt. Ad secundum dicendum est quod in re est simplex. et ab hoc non est deceptio. sed ab eo quod sensus communis addit sive recte quod est proprie et divisione.

Finitur secundus liber de anima.

Sequitur tertius qui est de sensibus interioribus. intellectu. et virtute motu.