

Rara

Z 6

8531



Inhaltsanzeige

der

Allgemeinen Moden-Zeitung des Jahres 1865.



No. 1. Fehlgeschossen! Novelle von Ernst Friese.	No. 11. Die schwache Seite. (Fortf.)	No. 21. Die Schnafenburg. (Fortf.)
No. 2. Fehlgeschossen! (Fortf.)	No. 12. Die schwache Seite. (Schluß.)	No. 22. Die Schnafenburg. (Fortf.)
No. 3. Fehlgeschossen! (Fortf.)	No. 13. Die Schnafenburg. Novelle von G. v. François.	No. 23. Die Schnafenburg. (Fortf.)
No. 4. Fehlgeschossen! (Fortf.)	No. 14. Die Schnafenburg. (Fortf.)	No. 24. Die Schnafenburg. (Fortf.)
No. 5. Fehlgeschossen! (Fortf.)	No. 15. Die Schnafenburg. (Fortf.)	No. 25. Die Schnafenburg. (Schluß.)
No. 6. Fehlgeschossen! (Schluß.)	No. 16. Die Schnafenburg. (Fortf.)	No. 26. In der Knospe. Novelle von Bernd von Guseck.
No. 7. Die schwache Seite. Novelle von A. Bölte.	No. 17. Die Schnafenburg. (Fortf.)	No. 27. In der Knospe. (Fortf.)
No. 8. Die schwache Seite. (Fortf.)	No. 18. Die Schnafenburg. (Fortf.)	No. 28. In der Knospe. (Fortf.)
No. 9. Die schwache Seite. (Fortf.)	No. 19. Die Schnafenburg. (Fortf.)	No. 29. In der Knospe. (Fortf.)
No. 10. Die schwache Seite. (Fortf.)	No. 20. Die Schnafenburg. (Fortf.)	No. 30. In der Knospe. (Fortf.)

No. 31 In der Knospe. (Fortf.)	No. 39. Die Komödianten. (Fortf.)	No. 47. Ein diplomatischer Abenteurer. (Fortf.)
No. 32. In der Knospe. (Fortf.)	No. 40. Die Komödianten. (Fortf.)	No. 48. Ein diplomatischer Abenteurer. (Fortf.)
No. 33. In der Knospe. (Fortf.)	No. 41. Die Komödianten. (Fortf.)	No. 49. Ein diplomatischer Abenteurer. (Fortf.)
No. 34. In der Knospe. (Fortf.)	No. 42. Die Komödianten. (Fortf.)	No. 50. Ein diplomatischer Abenteurer. (Schluß.) Eine vergessene Größe. Biographische Skizze von S. Augustin.
No. 35. In der Knospe. (Fortf.)	No. 43. Die Komödianten. (Schluß.) — Ein diplo- matischer Abenteurer. Historische No- velle von C. Niffel.	No. 51. Eine vergessene Größe. (Schluß.)
No. 36. In der Knospe. (Schluß.) Die Komödian- ten. Von Karl Wartenburg.	No. 44. Ein diplomatischer Abenteurer. (Fortf.)	No. 52. Wie man in Paris reich wird. — Aus Berlin. — Das Innsbrucker Bauern- theater.
No. 37. Die Komödianten. (Fortf.)	No. 45. Ein diplomatischer Abenteurer. (Fortf.)	
No. 38. Die Komödianten. (Fortf.)	No. 46. Ein diplomatischer Abenteurer. (Fortf.)	Feuilleton. In jeder Nummer.

B e i b l a t t.

No. 1. Sonnige Tage. Frühlingsfahrten von Günther von Freiberg. — Caro- la, Kronprinzessin von Sachsen.	No. 6. Ein Page. (Fortsetzung und Schluß.) — Die Probepredigt. Dem Englischen nacherzählt von Sophie Berena. — Fritz Reuter.	No. 11. Ein Weihnachtsgeschenk. Novelle. — Phi- lippine von Edelsberg.
No. 2. Sonnige Tage. (Fortf.) — Schloß Mira- mar.	No. 7. Die Probepredigt. (Fortf.) — Die Hänge- brücke über den Avon zu Clifton.	No. 12. Ein Weihnachtsgeschenk. (Schluß.) — Der letzte König-Herzog von Schleswig- Holstein. Erzählung von M. Nor- den. — Das Columbus-Denkmal in Genua.
No. 3. Sonnige Tage. (Fortf.) — Baron von Scheel-Plessen.	No. 8. Die Probepredigt. (Fortf.) — Giulia Ro- lino-Colombini.	No. 13. Der letzte König-Herzog von Schleswig- Holstein. (Fortf.) — Dr. Gunz.
No. 4. Sonnige Tage. (Fortf.) — Nicolaus Alexan- drowitsch, Thronfolger von Rußland.	No. 9. Die Probepredigt. (Fortf.) — Das Her- zogliche Hoftheater in Braunschweig.	No. 14. Der letzte König-Herzog von Schleswig- Holstein. (Fortf.) — Dr. Gustav Satter.
No. 5. Sonnige Tage. (Schluß.) — Ein Page. Von Elise Polko. — Der Dom zu Worms.	No. 10. Die Probepredigt. (Fortsetzung u. Schluß.) — Eugen Degele, K. S. Hofopern- und Kirchenfänger.	No. 15. Der letzte König-Herzog von Schleswig- Holstein. (Fortf.) — Ludwig, Groß- herzog von Hessen.

- No. 16.
Der letzte König-Herzog von Schleswig-Holstein. (Fortf.) — Bach's Passionsmusik. — Die neue Synagoge in Berlin.
- No. 17.
Der letzte König-Herzog von Schleswig-Holstein. (Schluß.) — Das Kirchweihfest. Novelle von Adolf Glaser. — Moritz Lehmann, Decorationsmaler in Leipzig, früher Hofdecorateur in Wien.
- No. 18.
Das Kirchweihfest. (Fortf.) — Schandau.
- No. 19.
Das Kirchweihfest. (Schluß.) — „Zu früh!“ Novelle von Agnese Grans. — Die Blumen. Gedicht von Karl Koch. — G. Kunze.
- No. 20.
„Zu früh!“ (Fortf.) — Alles Andere für Dich. Gedicht von Karl Koch. — General Sherman.
- No. 21.
„Zu früh!“ (Schluß.) — Eine Heirat aus Rache. Erzählung von Arnold Schloenbach. — Kuthaus in Muggendorf.
- No. 22.
Eine Heirat aus Rache. (Fortf.) — Albert Methjessel, der deutsche Sängervater.
- No. 23.
Eine Heirat aus Rache. (Schluß.) — Albert Niemann.
- No. 24.
Am Dichterhaus. Novelle von F. Brunnold. — Mary Krebs.
- No. 25.
Am Dichterhaus. (Schluß.) — Saint-Mégrin, des Königs Liebling. Historische Novelle von A. v. Freskow. — General Grant.
- No. 26.
Saint-Mégrin, des Königs Liebling. (Fortf.) — W. G. Beder.
- No. 27.
Saint-Mégrin, des Königs Liebling. (Fortsetzung und Schluß.) — Marie Lydia, Gräfin von Brockenburg, Gemahlin des Fürsten von Schwarzburg-Rudolstadt.
- No. 28.
Eine Balletkönigin zur Zeit Ludwigs XV. — Dr. August Stüler. Geh. Ober-Baurath.
- No. 29.
Das neue Haus. Erzählung von Karl Neumann-Strela. — Eine Ballet-Königin zur Zeit Ludwigs XV. (Schluß.) — Adolf Glasbrenner („Adolf Brennglas.“)
- No. 30.
Das neue Haus. (Fortf.) — Anton Ascher.
- No. 31.
Das neue Haus. (Fortsetzung und Schluß.) — Der englische Pastor. Erzählung von Wilhelm Andraé. — Anna Langenhau, l. sächsische Hofchauspielerin.
- No. 32.
Der englische Pastor. (Fortf.) — Anton Ascher. (Zu Aschers Portrait in Nr. 30). — Baron Moses Montefiore.
- No. 33.
Der englische Pastor. (Schluß.) — Zwei Nebenbuhlerinnen — Karl Weise.
- No. 34.
Zwei Nebenbuhlerinnen. (Schluß.) — Der türkische Attaché. Eine kleine Geschichte von Georg Horn. — Auguste Baudin.
- No. 35.
Der türkische Attaché. (Fortsetzung und Schluß.) — Das Denkmal Gellerts im Rosenthal zu Leipzig.
- No. 36.
Röschen näht. Novelle von Julie Kuhkopf. — Graf von der Goltz, l. preuß. Gesandter am französischen Hofe.
- No. 37.
Röschen näht. (Fortf.) — Grabow.
- No. 38.
Röschen näht. (Fortf.) — Leonore de Ahna.
- No. 39.
Röschen näht. (Schluß.) — Anton Halhuber, Freiherr von Festwill, l. l. österreichischer Civilcommissär für die Herzogthümer Schleswig-Holstein und Lauenburg.
- No. 40.
Ein modernes Duell. Von Arthur Stahl. — Freiherr von Reichenbach.
- No. 41.
Ein modernes Duell. (Fortf.) — Fürst de la Tour d'Auvergne.
- No. 42.
Ein modernes Duell. (Schluß.) — Das Malteserkreuz. Episode aus dem Leben eines Malers. Von A. von Freskow. — Anna, Großherzogin von Mecklenburg-Schwerin.
- No. 43.
Das Malteserkreuz. (Fortf.) — Der amerikanische Staatssekretär (Minister des Auswärtigen) Seward.
- No. 44.
Das Malteserkreuz. (Fortf.) — Die Baronin Olympia Savio-Rossi.
- No. 45.
Das Malteserkreuz. (Schluß.) — Der Componist Barbieri.
- No. 46.
Ausdauer in der Liebe. Eine Liebeshumoreske. — Dem Pedro II., Kaiser von Brasilien.
- No. 47.
Ausdauer in der Liebe. (Fortf.) — Dr. von Wähler, l. pr. Minister des Cultus und öffentlichen Unterrichts.
- No. 48.
Ausdauer in der Liebe. (Fortsetzung und Schluß.) — Eine Frühlingsfahrt von Neapel nach Ischia. — Andreas Johnson, Präsident der Vereinigten Staaten.
- No. 49.
Eine Frühlingsfahrt von Neapel nach Ischia. (Fortf.) — Graf zu Guleburg, l. pr. Minister des Innern.
- No. 50.
Eine Frühlingsfahrt von Neapel nach Ischia. (Fortf.) — Claudine Couqui.

No. 51.
Eine Frühlingsfahrt von Neapel nach Ischia.
(Schluß.) — Aus der Schulzeit. No-
velle von H. Brunold. — Johann
Graf Larisch-Rösch, k. k. österrei-
cher Finanzminister.

No. 52.
Aus der Schulzeit. (Schluß.) — Ein Jagd-
liebhaber. — Eine dunkle Geschichte.
— Feuilleton. — Dr. Job. Aug. Diez-
mann, Redacteur der Allgem. Mo-
denzeitung.

**Tagesbericht für die Moden-
welt.**

No. 1—52.

Modenblätter.

No. 1—52.

Neun Extra-Modenblätter.

Stahlstiche.

No. 1—52.

Intelligenzblatt.

No. 1—52.



Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

hatte
den
aber
noch
noch
fang
und
Fra
drun
Bo
por
afe
Bij