

Inhaltsanzeige

des zweiten Halbjahres der allgemeinen Modenzeitung des Jahres 1843.

	No. 27.
Der Proceß. Novelle von G. von Bachsmann (Fortf.)	
	No. 28.
Der Proceß (Fortf.)	
	No. 29.
Der Proceß (Fortf.)	
	No. 30.
Der Proceß (Fortf.)	
	No. 31.
Der Proceß (Beschluß.) — Isole. Novelle von Amalie Winter.	
	No. 32.
Isole (Fortf.)	
	No. 33.
Isole (Beschluß.)	
	No. 34.
Der Adelstanz. Historische Erzählung von Ida Fried.	
	No. 35.
Der Adelstanz (Fortf.)	
	No. 36.
Der Adelstanz (Beschluß.)	
	No. 37.
Nur natürlich! Von F. W. Hackländer.	
	No. 38.
Nur natürlich! (Fortf.)	
	No. 39.
Nur natürlich! (Beschluß.) — David. Erzählung von Th. Mügg e.	
	No. 40.
David (Fortf.)	
	No. 41.
David (Fortf.)	
	No. 42.
David (Fortf.)	
	No. 43.
David (Beschluß.)	
	No. 44.
Rosa Brun (Fortf. aus dem Bilder-Magazin.)	
	No. 45.
Rosa Brun (Fortf.)	
	No. 46.
Rosa Brun (Fortf.)	
	No. 47.
Rosa Brun (Fortf.)	
	No. 48.
Rosa Brun (Beschluß.) — Die Schweizerinnen.	
	No. 49.
Die Schweizerinnen (Fortf.)	
	No. 50.
Die Schweizerinnen (Fortf.)	
	No. 51.
Die Schweizerinnen (Beschluß.)	
	No. 52.
Mijnheer van Tasselt.	

Miscellen und Generalcorrespondenz.

In jeder Nummer.

Bilder-Magazin für die elegante Welt.

No. 27.	Henson's Luftdampfwagen (Mit Abbild.) — Ergebung (Fortf.)
No. 28.	Ergebung (Schluß.) — Albine von Alex. Dumas.
No. 29.	Albine (Fortf.) — Belisar (Mit Abbild. nach dem Gemälde Gerards).
No. 30.	Albine (Fortf.)
No. 31.	Die Ruinen von Palenque (Mit Abbild.) — Albine (Fortf.)
No. 32.	Albine (Fortf.)
No. 33.	Albine (Fortf.) — Der Herzog von Orleans (Mit Abbild.)
No. 34.	Albine (Fortf.)
No. 35.	Der Tempel zu Somnauth (Mit Abbild.) — Albine (Fortf.)
No. 36.	Albine (Fortf.)
No. 37.	Die Prinzen von Baden (Mit Abbild.) — Albine (Beschluß.) — Die beiden Brüder.
No. 38.	Die beiden Brüder (Fortf.)
No. 39.	Die beiden Brüder (Beschluß.) — Der General Guillaume. — Winterfest in Neapel (Mit Copie des Gemäldes von Winterhalter).
No. 40.	Der General Guillaume (Fortf.)
No. 41.	Der General Guillaume (Fortf.) — Palast des Gouverneurs in Calcutta (Mit Abbild.)
No. 42.	Der General Guillaume (Beschluß.) — Rosa Brun.
No. 43.	Rosa Brun (Fortf.) — Ein Tatar in einem türkischen Kaffeehause (Mit Abbild.)
No. 44.	Die Toppatella.
No. 45.	Das große Staatsiegel von England (Mit Abbild.) — Die Toppatella (Fortf.)
No. 46.	Die Toppatella (Beschluß.) — Eine Entführung.
No. 47.	Die Capstadt (Mit Abbild.) — Eine Entführung (Fortf.)
No. 48.	Schein und Wahrheit. Aus dem Nachlasse von Elise Ehrhardt. — Eine Entführung (Fortf.)
No. 49.	Schein und Wahrheit (Fortf.) — Die Herzoge von Joinville und Kumate (Mit Portraits.)
No. 50.	Schein und Wahrheit (Fortf.) — Eine Entführung (Fortf.)
No. 51.	Der Sultan Abdul Meschid und sein Bezie (Mit Portraits). — Schein und Wahrheit (Schluß).
No. 52.	Eine Entführung (Beschluß.) — Notizen.

Tagesbericht für die Modenwelt.

No. 27—52. S. 53—104.

M o d e n b l ä t t e r.

No. 27—52.

Extra-Modenblätter.

No. 7—12.

Doppel-**Stahlsche.**

- No. 27. Die Zerstörung Point-à-Pitres durch das Erdbeben.
- No. 28. H. Koenig.
- No. 29. Das Bonifaziusdenkmal in Fulda.
- No. 30. C. v. Bachemann.
- No. 31. Die Ruinen von Palenque.
- No. 32. v. Klenze.
- No. 33. Die Sängerin Pauline Marr.
- No. 44. Das Denkmal Friedrich Augusts von Sachsen in Dresden.
- No. 35. Der Maler Eduard Bendemann.
- No. 36. Ida Frick.
- No. 37. Washington Irving's Landhaus am Hudson.
- No. 38. F. W. Hachtländer.
- No. 39. Die Ferdinandskapelle.
- No. 40. Van Speyk.
- No. 41. Portrait v. W. Scott in Gollas-Manier.
- No. 42. Der königl. Palast in Athen.
- No. 43. Der Maler Koelkoef.
- No. 44. Der Geizige (Genrebild.)
- No. 45. Karl Spindler.
- No. 46. Die franz. Sängerin de Roissy.
- No. 47. Die Friedenssäule in Berlin.
- No. 48. Der spanische General Juan Prim.
- No. 49. Ansicht von Tunis.
- No. 50. Der niederländische Maler Schotel.
- No. 51. Der franz. General Cubières.
- No. 52. Die Amazonengruppe von Ris.

Intelligenzblatt.

No. 24-49.

Literaturblatt.

- No. 14. Deutsche und franz. Sprichwörter. — Feuilleton (4.)
- No. 15. Zwei neue Romane (Willkomm's: Eisen, Gold und Geist, und Bütkner: Günther) — Feuilleton (3.)
- o. 16. Bulwers neueste Romane. — Feuilleton (2.)
- No. 17. Transatlantische Lebensbilder. — Feuilleton (2.)
- No. 18. Die Rechte und Talente der Frauen. — Feuilleton (1.)
- No. 19. Die Nibelungen im Frack. — Schillers Heimathjahre. — Feuilleton (3.)
- No. 20. Schillers Heimathjahre (Schluß). — Ein Schloß am Meere. — Feuilleton (3.)
- No. 21. Heerings Knabe von Luzern; Kurbachs Schwarzwälder Dorfgeschichten und Willkomm's Sagen und Märchen aus der Oberrhein. — Feuilleton (3.)

Hauptexpeditionen dieser Zeitschriften haben folgende Postämter und Zeitungs-expeditionen übernommen:

- Die Königl. Sächs. Zeitungs-Expedition in Leipzig.*
- K. K. Oberste Hofpostamts-Zeitungs-Expedition in Wien.*
- Das K. K. Böhmisches Ober-Postamt in Prag.*
- Königl. Preuss. Zeitungs-Comptoir in Berlin.*
- Die — Ober-Postamts-Zeitungs-Expedition in Breslau.*
- Das — Grenz-Postamt in Erfurt.*
- — Grenz-Postamt in Halle.*
- — Ober-Postamt in Hamburg.*
- — Baiarische Ober-Postamt in Nürnberg.*
- — — — — in München.*
- — — — — in Augsburg.*
- — Württembergische Haupt-Postamt in Stuttgart.*
- Fürstl. Thurn- und Taxissche Ober-Postamt in Frankfurt a. M.*
- — — — — in Hamburg.*
- — Ober-Postamt in Bremen.*
- Königl. Ober-Postamt in Hannover.*

Alle Briefe und Beiträge, die Modenzeitung betreffend, sind an die untenstehende Adresse, mit der Ueberschrift

An die Redaction der Moden-Zeitung

einzusenden.

Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.