

LANDES-  
UND STADT-  
BIBLIOTHEK  
DÜSSELDORF

TABLE DES MATIÈRES.

*Sommaire du 1<sup>er</sup> numéro d'octobre 1854.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 410 bis. — Planche de lingerie. — **Patrons.** — Zanetta (nouvelle), par Molé-Gentilhomme et Constant Guérout. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 2<sup>e</sup> numéro d'octobre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 410. — Zanetta (suite), par Molé-Gentilhomme et Constant Guérout. — Poésie, par Louise Collet. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 3<sup>e</sup> numéro d'octobre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 411. — Zanetta (suite), par Molé-Gentilhomme et Constant Guérout. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 1<sup>er</sup> numéro de novembre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 412. — Planche de lingerie. — **Patrons.** — Patron réduit. — Zanetta (suite), par Molé-Gentilhomme et Constant Guérout. — Courrier de Paris, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 2<sup>e</sup> numéro de novembre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 413. — Zanetta (suite), par Molé-Gentilhomme et Constant Guérout. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 3<sup>e</sup> numéro de novembre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 414. — Zanetta (fin), par Molé-Gentilhomme et Constant Guérout. — L'habit fait l'homme, par Philippe Himly.

*Sommaire du 1<sup>er</sup> numéro de décembre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 415. — Planche de lingerie. — La cousine Rosalie, par madame Surville, née de Balzac. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 2<sup>e</sup> numéro de décembre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 416. — Une Loge à Camille (nouvelle), par Alexandre Dumas fils. — Petite histoire de la mode, par Constance Auber.

*Sommaire du 3<sup>e</sup> numéro de décembre.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 417. — Une Loge à Camille (fin), par Alexandre Dumas fils. — Courrier de Paris, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 1<sup>er</sup> numéro de janvier 1855.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 418. — Planche de lingerie. — Pauvre Matthieu (histoire d'atelier), par A. de Bernard. — L'Arbre de Noël, par madame E. Acloque. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 2<sup>e</sup> numéro de janvier.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 419. — Pauvre Matthieu (suite), par A. de Bernard. — Un remède violent, par Hector de Coie.

*Sommaire du 3<sup>e</sup> numéro de janvier.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 420. — Pauvre Matthieu (suite), par A. de Bernard. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 1<sup>er</sup> numéro de février.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 421. — Planche de lingerie. — Pauvre Matthieu (suite), par A. de Bernard. — Courrier de Paris, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 2<sup>e</sup> numéro de février.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 422. — Pauvre Matthieu (suite), par A. de Bernard. — Courrier de Paris, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 3<sup>e</sup> numéro de février.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 423. — Pauvre Matthieu (suite), par A. de Bernard. — Courrier de Paris, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 1<sup>er</sup> numéro de mars.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 424. — Planche de lingerie. — Pauvre Matthieu (suite), par A. de Bernard.

*Sommaire du 2<sup>e</sup> numéro de mars.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 426. — Pauvre Matthieu (suite), par A. de Bernard. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.

*Sommaire du 3<sup>e</sup> numéro de mars.*

**La Mode.** — Description de la gravure n° 426. — Pauvre Matthieu (fin), par A. de Bernard. — Bulletin des théâtres, par A. de Bragelonne.