

Literarische, mercantile und andere Anzeigen werden gegen 2 $\frac{1}{2}$ Ngr. (2 Gr. Cour.) für die gespaltene Druckzeile kleiner Schrift oder deren Raum aufgenommen. 4500 Bellenen nehmen wir gegen Erstattung von 4 $\frac{1}{2}$ Thlrn. Gebühren bei $\frac{1}{2}$ u. $\frac{1}{3}$ Bog., und 6 Thlr. bei einem ganzen Bogen an. **Baumgärtner's Buchhandlung in Leipzig.**

**Ausserordentliche Preisherabsetzung
auf 6 Monate!**

Damen - Conversations - Lexikon

X Bände mit 10 Titelkupfern.
Statt 10 Thlr. nur 5 Thlr.

**Beachtenswerthe Anzeige für die Herren
Färber, Drucker und Fabrikanten!**

Im Verlage der Buchhandlung von C. Fr. Amelang in Berlin erschien so eben und ist durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu haben:

Hermann Schrader,

Rams- und Schönfärber, auch Inhaber der großen goldenen Ehren-Medaille der patriotischen Gesellschaft zur Beförderung der Künste und nützlichen Gewerbe in Hamburg,

Neuestes theoretisch-praktisches

Lehrbuch der Zeug-Druckerei

für Wollen-, Seiden-, Baumwollen- und Leinen-Gewebe.

Nebst einer vollständigen Belehrung über die Anfertigung der hierzu nöthigen Metall-Auflösungen (Beizen) und Substanzen, so wie über das Bleichen, Dämpfen und Appretiren der Zeuge, nach den neuesten eigenen praktischen Erfahrungen. Ein Handbuch für Färber, Drucker und Fabrikanten. Octav. 1841. Sauber gebestet 1 Thlr.

Der rühmlichst bekannte, rastlos fortschreitende Herr Verfasser, Feind aller Geheimnisthämerei, theilt in der hier angezeigten, so eben erschienenen Schrift seine in neuester Zeit mit großem Zeit- und Kostenaufwande im Gebiete der gesammten Zeug-Druckerei erworbenen praktischen Erfahrungen eben so offen als belehrend mit, deren Resultate jeder Sachverständige unfehlbar nicht allein als eine schätzenswerthe Bereicherung genannter Kunst anerkennen, sondern, bei genauer Befolgung der gegebenen Vorschriften, darin auch eine reichlich lohnende Erwerbsequelle finden wird. Den Preis des Werks wird jeder um so billiger finden, je unschätzbare Werth für den stark beschäftigten Praktiker, durch Ersparung eigener Experimente, gewiß mehr als Eine der vielen in dieser Schrift enthaltenen Anweisungen besitzt.

Im Verlage der **Coppenrath'schen** Buch- und Kunsthandlung in Münster ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Gründliche Anweisung,

**alle
Arten künstlicher Blumen**

anfertigen zu können,

von
Charlotte Holländer.

Mit 2 lithographirten Tafeln. 8. geh. Preis 11 $\frac{1}{2}$ Ngr. (9 Gr. cour.)

Auf dieses auf vieljährige Erfahrung begründete, belehrende

und nützliche Werkchen erlauben wir uns besonders die **jungen Damen** aufmerksam zu machen, die diese Künste zum Vergnügen, wie auch als Erwerbsgewerbe zu erlernen wünschen.

Bei B. Schott's Söhnen in Mainz ist erschienen und durch alle Musik- und Buchhandlungen zu beziehen:

25 Studien für das Piano-Forte

von
H. Bertini.

3r Band. Op. 134. Pr. 2 Thlr.

Anmerkung des Autors: Dieser neue Band Studien ist besonders zum Uebergang von den leichtern Studien Op. 32 zu den schwereren Op. 66 bestimmt. Es ist sehr wichtig, die Stufenfolge der verschiedenen Bände Studien, welche meine grosse Sammlung bilden, genau einzuhalten.

Ich lade daher alle Musiklehrer ein, diese fortgesetzte Stufenfolge zu beachten, damit die Einheit, welche ich bemüht war, meiner Arbeit zu geben, um sie vollkommen fortschreitend zu machen, nicht beeinträchtigt werde.

25 Elementar-Uebungen für kleine Hände. Op. 100. 1 Thlr.

1r Band. 4r Band.

25 Studien Op. 29. 1 $\frac{1}{2}$ Thlr. 25 charakteristische Studien Op. 66. 3 Thlr.

2r Band. 5r Band.

25 Studien Op. 32. 1 $\frac{1}{2}$ Thlr. 25 Capricen als Studien Op. 94. 4 Thlr.

3r Band. 6r Band.

25 Studien Op. 134. 2 Thlr. 25 Künstler-Studien Op. 122. 6 Thlr.

Bildungsschule des Pianofortespielers Op. 84. 2 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Studien, zu 4 Händen Op. 97. Studien zu 4 Händen Op. 135.

1r Band. 1 $\frac{1}{2}$ Thlr. 2r Band (unter der Presse).

Vollständige Pianoforteschule Die Wochentage des Pianofortespielers.

Anweisung zum Pianofortespiel Uebung aller Dur- und Moll- vom ersten Unterricht zur Tonleitern für jeden Tag der höchsten Ausbildung fortschreitend. 7 $\frac{1}{2}$ Thlr. Woche. 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Schriften von Ernst Schulze.

Neu erscheint soeben in meinem Verlage und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Vermischte Gedichte von **Ernst Schulze.**
Zweite Auflage. Gr. 12. Geh. 1 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Von **Ernst Schulze** sind ferner bei mir erschienen:

Sämmtliche poetische Werke. Neue Auflage.

4 Bände. 8. 6 Thlr. Mit 16 Kupfern 8 Thlr.

Prachtausgabe mit Kupfern 18 Thlr.

Cäcilie. Ein romantisches Gedicht in 20 Gesängen.

Neue Auflage. 2 Bände. 8. 3 Thlr. Mit 8 Kupfern
4 Thlr. Prachtausgabe mit Kupfern 9 Thlr.

Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht in
drei Gesängen. Sechste Auflage. 8. 1 Thlr.
Mit 7 Kupfern 2 Thlr. Prachtausgabe mit Kupfern.
2 $\frac{1}{2}$ Thlr.

Psyche. Ein griechisches Märchen in sieben Büchern.
8. 1 Thlr.

Leipzig, im Juni 1841.

F. A. Brockhaus.

Für Freunde der Tonkunst

erschien so eben im Verlage von F. S. Köhler in Stutt-
gart, und ist in allen Buchhandlungen vorräthig:

Grosses Vocal- u. Instrumental-Concert.

Eine musikalische Anthologie

Herausgegeben von E. Ortlepp.

Preis jedes Bändchens, elegant gebettet, 7 $\frac{1}{2}$ Ngr.
oder 24 Kr. rhein. (6 Gr. Cour.)

Bisher vermifste man gänzlich ein Werk, welches das
Interessanteste aus dem ganzen Gebiete der Tonkunst in
geistreich unterhaltender Weise zusammenfaßte, und dieß war
die Veranlassung, eine Art **musikalisches Universalbuch**
zu liefern, welches mit Vermeidung aller trocknen Belehrun-
gen oder Erklärungen das freie geniale Element der herrlich-
en Kunst auch auf gleiche Art in den Darstellungen wal-
ten ließe. Der Inhalt dieser neuen musikalischen Unterhal-
tungs-Bibliothek besteht daher nur aus gediegenen, oft clas-
sischen Aufsätzen, bespricht die größten musikalischen Erschei-
nungen, gibt die merkwürdigsten Aufschlüsse über das Le-
ben großer Künstler, abwechselnd mit humoristischen Stof-
fen, geistvollen Sentenzen, Kritiken, Anekdoten, Briefen u.
s. w. u. s. w. Es war unser Zweck, hier das Beste zu
geben, was je über Musik geschrieben worden ist. Jede Seite
bietet dem Freund der Tonkunst die interes-
santeste Unterhaltung; der Reichthum an Material ist so groß
und wichtig, daß sich, ohne Uebertreibung sagen läßt, daß
kein Musiker und Dilettant, oder wer sonst an Musik In-
teresse nimmt, diese Lektüre entbehren kann, wie am besten
die folgende Uebersicht des Inhaltes einiger Bände dar-
thun wird:

Inhalt des ersten Bändchens.

1) Interessante Notizen über Mozart. 2) Sprachreinigung.
3) Anekdoten. 4) Concert-Ankündigung. 5) Gedanken über
Operntexte. 6) Miscellen und Bemerkungen. 7) Schreiben
Mozarts an den Baron von ... 8) Musikalische Verkehrtheit.
9) Musikalische Curiosität, von Wendr. 10) Anekdoten. 11)
Kreisleriana, von Hoffmann. 12) Bruchstücke aus Beethovens
Leben. 13) Die Wunder der Tonkunst, von Wadenroder. 14)
Niesenbaßgeigen. 15) Anekdoten. 16) Brief des Barons Wal-
born, von Hoffmann.

Inhalt des vierten Bändchens.

1) Carl Maria v. Weber, von E. Kellstab. 2) Anekdoten.
3) Einige Briefe von E. M. v. Weber. 4) Miscelle. 5) Die
Virtuosin, von E. Ortlepp. 6) Mendelssohn-Bartholdy. 7)
Anekdoten. 8) Musik. Von J. P. Fr. Richter. 9) Noch etwas
über Mozarts Requiem. 10) Adelaide, von E. Ortlepp. 11)
Raumanns Kindheit. 12) Joh. Kreislers Lehrbrief, von Hoff-
mann. 13) Anekdoten. 14) J. J. Froberger. 15) Wie man
sonst componirte. 16) Ritter Stück, von Hoffmann. 17) Leben

Joseph Berglingers, von Wadenroder. Erstes Hauptstück. 18)
Ueber das Alter der Musik. 19) Beethovens Todtenfeier. Von
Bedlig.

Inhalt des siebenten Bändchens.

1) Spinsky, von Saphir. 2) Anekdote. 3) Spontini, von
Kahlert. 4) Das Quartett der Gebrüder Müller, v. E. Ortlepp.
5) Paganiniana. 6) Bemerkungen über Hummel, von Kahlert.
7) Ruber. 8) Drei kleinere Piecen. 9) Aus Göthes und Bellers
Briefwechsel. 10) Vinzenci Bellini, Novelle von Lyser. 11)
Gallerie der berühmtesten Violinisten. 12) Ueber Gluck. 13)
Gustow. 14) Stück und Klopstock. 15) Rossini. 16) Ein
Sänger für dreihundert Gulden. 17) Maria Malibran. 18)
Ein Schreiben aus Wien über List. 19) Anekdoten. 20) Der
wüthende Holofernes, von Weisfog. 21) Ein musikalisches Ori-
ginal. 22) Ueber die Musik in London. 23) Sardellen.

Inhalt des achten Bändchens.

1) Erster Auszug eines Virtuosen, von Kochlig. 2) Anek-
doten. 3) Vorrede zu Gubrs Schule des Paganinischen Violin-
spiels. 4) Miscellen. 5) Das Miserere in Rom. 6) Pa-
ganinis Kunst, die Violine zu spielen. 7) Göthe über die Musik.
8) Licht- und Schattenpunkte, von Weisfog. 9) Ries, kurz
charakterisirt. 10) Das musikalische Jahrhundert, von Herloß-
sohn. 11) Zwei kleinere Piecen. 12) Paganini in Rom. 13)
Amolly und Ceduro, von Weisfog. 14) Mozart und Haydn,
eine Parallele. 15) Ueber den Triller, von Häser. 16) Mu-
zio Clementi. 17) Miscellen.

Anzeige.

Aus dem Verlage von Baumgärtners Buchhandlung
zu Leipzig werden folgende nützliche Schriften, welche durch
alle Buchhandlungen zu beziehen sind, zur Berücksichtigung des
Publikums empfohlen:

Geist aus Friedrich Schillers Werken. Nebst
einer Vorrede über Schillers Genie und Verdienst; des-
sen Portrait und zwei nach seiner Handschrift in Kupfer
gestochene Briefe. 8. 2 Thlr. Sonst 2 Thlr. jetzt
1 Thlr. 15 Ngr. (1 Thlr. 12 Gr. Cour.)

Natur- und Gottesverehrung. Aus dem Hol-
ländischen übersetzt von Philipp Rosenmüller. 3 Theile,
mit einem Titeltupfer. Schreibpapier. 8. sonst 3 Thlr.
jetzt 1 Thlr. 15 Ngr. (1 Thlr. 12 Gr. Cour.)

**Schiller's Aphorismen, Sentenzen, Maximen über Na-
tur und Kunst, Welt und Menschen.** 8. Mit Schiller's
Portrait. Schreibp. 20 Ngr. (16 Gr. Cour.) Druck.
15 Ngr. (12 Gr. Cour.)

— — Kraftsprüche für Deutsche auf die Zeitumstände pas-
send. 12. brosch. 5 Ngr. (4 Gr. Cour.)

Bianka Kapello. Ein Drama. Von Julius Graf
von Soden. Mit Kupfern. 1 Thlr.

Der Hanspoet, eine Sammlung launiger Gedichte
und Epigramme zur Unterhaltung freundschaftlicher Zir-
kel. Von E. F. Solbrig. Zwei Bändch. 8. à 1 Thlr.

Lustiger Declamator. Eine Auswahl launiger
Dichtungen und Travestien zur Unterhaltung gesellschaf-
tlicher Cirkel gesammelt. Von E. F. Solbrig. kl. 8.
1. Thlr. 10 Ngr. (1 Thlr. 8 Gr. Cour.)

Martin Luther's kurzgefaßte Lebensbeschreibung in
gereimten Versen. Ein protestantisches Volksbuch. Mit
10 Kupfern. Von M. K. Kirsch. 4. brosch. 15 Ngr.
(12 Gr. Cour.)