

Rara  
zb  
8531

# Inhaltsanzeige

des zweiten Halbjahres der allgemeinen Modenzeitung des Jahres 1841.

- No. 27. Der Blaubart in China.
- No. 28. Der Blaubart in China (Beschluß).
- No. 29. Mouny. Eine Samieliede von G. Sand.
- No. 30. Mouny (Beschluß). — Die Familie Lambert.
- No. 31. Die Familie Lambert (Fortf.).
- No. 32. Die Familie Lambert (Beschluß). — Lucie (Fortf. aus dem Bilder-Magazin Nr. 31.)
- No. 33. Lucie (Fortf.).
- No. 34. Lucie (Beschluß).
- No. 35. Der Herr von Maison-Rouge.
- No. 36. Der Herr von Maison-Rouge (Fortf.).
- No. 37. Der Herr von Maison-Rouge (Beschluß).
- No. 38. Die beiden Bassisten.
- No. 39. Gaetano Sferra (Fortf. aus dem Bilder-Magazin Nr. 38.)
- No. 40. Gaetano Sferra (Fortf.)
- No. 41. Gaetano Sferra (Schluß). — Der Bürger von Vitré.
- No. 42. Der Bürger von Vitré (Fortf.).
- No. 43. Der Bürger von Vitré (Fortf.).
- No. 44. Der Bürger von Vitré (Schluß).
- No. 45. Die Sylvestrina (Fortsetzung aus dem Bilder-Mag. Nr. 44.)
- No. 46. Die Sylvestrina (Fortf.)
- No. 47. Die Sylvestrina (Fortf.).
- No. 48. Die Sylvestrina (Schluß). — Der Bligableiter (Fortsetzung aus dem Bilder-Magazin Nr. 47.)
- No. 49. Der Bligableiter (Fortf.).

- No. 50. Der Bligableiter (Schluß). — Champagner-Polemik. Trinklied von Drärlers-Manfred.
  - No. 51. Die gothische Kapelle. (Fortf. aus dem Bilder-Mag. Nr. 50.)
  - No. 52. Die gothische Kapelle (Fortf.)
  - No. 53. Die gothische Kapelle (Schluß).
- Miscellen und Generalcorrespondenz.  
In jeder Nummer.

## Bilder-Magazin für die elegante Welt.

- Nr. 27. Lucie. Von Mad. Ch. Reybaud (Fortf.). — Diogenes mit der Laterne nach Salvator Rosa. (Mit Abbild.)
- Nr. 28. Lucie (Fortf.).
- Nr. 29. Die holländische Hausfrau nach Maes. (Mit Abbild.) — Lucie (Fortf.).
- Nr. 30. Lucie (Fortf.).
- Nr. 31. Ludwig XIV. in seinem Schlafgemache, nach Laborde. (Mit Abbild.) — Lucie (Fortf.).
- Nr. 32. Zabig Pascha. — Die Malibran, beurtheilt von einer Dame.
- Nr. 33. Der Marktwagen, nach Thomas Gainsborough. (Mit Abbild.) — Ein Tag Peter des Großen in Paris.
- Nr. 34. Eine brasilianische Geschichte.
- Nr. 35. Versailles. (Mit Abbild.) — Eine brasilianische Geschichte (Fortf.).
- Nr. 36. Eine brasilianische Geschichte. (Schluß). — Notizen.
- Nr. 37. Die Geburt des Heilandes nach Rembrandt. (Mit Abbild.) — Die beiden Kaufleute.
- Nr. 38. Die beiden Kaufleute. (Schluß). — Gaetano Sferra. Von Alex. Dumas.
- Nr. 39. Das Karthäuserkloster bei Pavia. (Mit Abbild.) — Die beiden Bassisten. (Fortf. aus dem Hauptblatte Nr. 38.)
- Nr. 40. Die beiden Bassisten. (Schluß). — Die Mühle von Heilly.
- Nr. 41. Triquetacpieler nach Teniers. (Mit Abbild.) — Die Mühle von Heilly. (Fortf.)
- Nr. 42. Die Mühle von Heilly. (Schluß).
- Nr. 43. Spanische Bettelknaben, nach Murillo. (Mit Abbild.) — Der Bligableiter. Von Ch. de Bernard.
- Nr. 44. Der Bligableiter. (Fortf.). — Die Sylvestrina.
- Nr. 45. Die Wohlthätigkeit, nach Canova. (Mit Abbild.) — Der Bligableiter. (Fortf.). — Die Leipziger Literatur in Waffen.
- Nr. 46. Der Bligableiter. (Fortf.).
- Nr. 47. Die heilige Familie, nach Josua Reynolds. (Mit Abbild.) — Der Bligableiter. (Fortf.)
- Nr. 48. Ein Franziskanerkloster.
- Nr. 49. Das Wohnhaus des Philosophen Leibniz in Hannover. (Mit Abbild.) — Die gothische Kapelle. Von Alex. Dumas.

