

# TABLE DES MATIÈRES DE L'ANNÉE 1877

## TEXTE

Amalgamement (De l'), par le docteur Izard, 249, 256.  
 Appétit, par le docteur Izard, 296.  
 A propos de *Hetman* : les Kosaks chez eux, 63.  
 Article (Un) du *Journal de Modes*, en 1829, p. 6.  
 Bal (Le) de l'Opéra au profit des ouvriers lyonnais, 78.  
 Beaux-arts, 223.  
 Bibliothèque (La) des femmes et des jeunes filles, 134.  
 Bismuth (Le), par le docteur Izard, 383.  
 Boîte aux lettres, 7.  
 Botanique médicale : l'Oranger, par le docteur Izard, 8.  
 — Mûsse, par le docteur Izard, 63.  
 — La menthe, par le docteur Izard, 127.  
 — Cassonille romaine, par le docteur Izard, 328.  
 — Du cresson, par le même, 344.  
 — Citronnier, par le même, 352.  
 Brunes et blondes, 8.  
 Charité (La) et la Poésie, par Frédéric Dény, 375, 383.  
 Chronique parisienne, 86, 94, 110, 119, 124, 150, 159, 166, 182, 198, 215, 231, 246, 270, 286, 310, 318, 333, 339, 366, 382, 398, 406.

Coqueluche (La), par le docteur Izard, 104, 112.  
 Coquetterie (De la), 119.  
 Cora, durillons, oignons, par le docteur Izard, 264, 272, 280.  
 Culture (De la) des plantes dans les appartements, 30, 31, 70.  
 Courrier de modes dans chaque numéro.  
 Ecoles (Les) de cuisine, 70.  
 Economie domestique : Confitures, 224.  
 — Confiture d'écorce de melon, 272.  
 — Liqueur de noyaux de pêches, 288.  
 Epreuve (L') des fiançailles : proverbe en deux actes (fin), 15, 31, 39, 47, 56, 62.  
 Escargot (L'), par le docteur Izard, 360.  
 Explication d'une garniture, 126.  
 Femme (La) à la campagne, 334, 342, 358, 366, 374, 380.  
 Femmes (Les) de l'Ukraine, 71.  
 Femme (La) en voyage, 214, 222, 230, 237, 253, 262, 277, 286, 294, 302.  
 Fiançailles bulgares, 126.  
 Fleur (La) de neige, 44.  
*Hetman* (L'), drame en cinq actes et en vers, par P. Deroulade : complot rendu, 46.

Idee (Une) à propos de la crise des soieries, 62.  
 Idylle du vieillard : La voix d'un enfant d'un an, par Victor Hugo, 71.  
 Idole (L'), par Paul Perret, 79, 87, 95, 103, 111, 119, 127, 135, 143, 151, 159, 167, 175, 183, 191, 199, 215, 222, 231, 239, 247, 255, 263, 270, 278, 287, 295, 303, 311, 319, 326.  
 Inoahkion, par le docteur Izard, 224.  
 Jaune (Le), 143.  
 Lettres parisiennes, 14, 38, 78.  
 Livres d'étennes, 406.  
 Lophophore (Le), 40.  
 Lyre (La) à sept cordes, par J. Aufran, 7.  
 Maître (Un) es-cœurs et forêts au dix-septième siècle, par E. Muller, 291, 309.  
 Mariage (Un) dans l'aristocratie anglaise, 119.  
 Marie-Antoinette dans sa prison, 22, 30.  
 Menu, dans chaque numéro.  
 Oiseaux (Les) de paradis, 368.  
 Partie (Une) de plaisir en Russie, 142.  
 Petits (Nos) maîtres, 390.  
 Pierres (Les) précieuses artificielles, 407.

Poudre épilatoire, par le docteur Izard, 32.  
 Pougues-les-Bains, 224.  
 Présences (Les), 326.  
 Prix (Les) de vertu, 254.  
 Réception (Une) à la cour d'Angleterre, 162.  
 Recette économique pour laver les flanelles et lainages, 249.  
 Revue (La) de France, 290.  
 Revue des magasins, dans chaque numéro.  
 Roi (Le) de Lahore, 126.  
 Rôles (Un des) de la femme, 407.  
 Rôle (Du) de la femme : Carême, confession pénitente, 86.  
 Soulier (Le) de Noël, 467.  
 Théâtre, 238.  
 Travers (A) le Salon, 150, 158, 167, 174, 183, 190.  
 Tristesse d'un grand artiste, 72.  
 Critique (de l') par le docteur Izard, 200.  
 Vieille fille (La), par Philippe Gerfaut, 327, 335, 343, 351, 358, 367.  
 Vinaligre (Le) dans l'alimentation, par le docteur Izard, 176.

## GRAVURES

Bande pour ameublement en application, 3.  
 — (Pétrie), 20.  
 — en application, 99.  
 — en application et broderie au point russe, 99.  
 — en application, 2, 10, 11, 66.  
 — en application et soutache, 178.  
 — en application et broderie, 228.  
 — avec appliques et soutache, 19.  
 — brodée au point de chaînette, 394.  
 — à broder au plumetis, 167.  
 — brodée, 36.  
 — à broder au passé, 19, 99.  
 — pour le haut de la corbeille à papier, 298, 299, 300.  
 — à broder au point lancé, 362.  
 — en drap, 20, 210.  
 — à broder en application,  
 — du panier de la page 44, 45.  
 — au point russe et lacet, 148.  
 — au point russe et autre-deux, 285.  
 — au point russe et passé, 340.  
 — pour la boîte à bijoux et dessin du dessus, 117.  
 — soutachée et brodée, 10.  
 — de tapisserie, 42, 354, 355, 306.  
 — de tapisseries diverses, 299, 291, 292.  
 — au crochet neige, 371.  
 Bas de cordon de sonnette, 42.  
 — de jupon (3 planches), 34.  
 — de soie, 187.  
 Bavette-brassière au crochet, 258.  
 Bavoir, 362.  
 — de poupée, 411.  
 — pèlerine, 363.  
 — corsage, 364.  
 Béguin, 362.  
 Bijou de Mont-Saint-Michel, 228.  
 Blouse anglaise, 339.  
 Boîte à bijoux, écusson et bouton, 116.  
 — (dessus et ensemble), 394, 396.  
 — chinoise, 194.  
 Bonnet du math, 59, 363.  
 — Charlotte, 59.  
 — d'enfant, crochet et lacet olive, 387.  
 — de théâtre ou de dîner, 58.  
 — coquet et de maison, 187.  
 Bottine, 363.  
 Bonnet de corsage, 2.  
 Bouton à broder, 43, 91, 132.  
 Brassière, 364, 371.  
 Broderie de grandeur naturelle pour le vide-poche, 386.  
 — sur étoffe brochée pour chaise, coussin, rideaux, etc., 66.  
 — au passé, 266.  
 Broderie en grandeur naturelle de l'éventail, 253.

Cache-pousière (devant et derrière), 166.  
 Cachemire de l'Inde fond bleu, 25.  
 — carré, 28.  
 Cadre, 243.  
 Capeline d'enfant, 85.  
 Capote et chapeau de jeune fille, 269.  
 — en faille Louis XIII, 264.  
 — fermée, 317.  
 — de velours marron, 36.  
 — de velours noir, 36.  
 — fermée pour jeune dame, 389.  
 — fermée pour visite, 389.  
 Carnet, 243.  
 — de bal, 242.  
 Carré en application de taille et mignardise, 847.  
 — au crochet tunisien, 346, 354, 355.  
 — lacet olive et crochet, 186, 274.  
 — au crochet et mignardise, 371.  
 — au crochet, 99, 370.  
 — brodé sur fillet (modèles divers), 178.  
 — au crochet mat, 387.  
 — en frivolet et lacet, 90.  
 — en guipure d'art, 394.  
 — crochet et lacet canevass, 410.  
 Carton porte-journaux, 155.  
 Chaises Louis XII et Louis XVI, 339.  
 Châle au crochet, 395.  
 Chapeau coiffure, 389.  
 — diadème, 389.  
 — de jeune fille, 77, 93, 293, 317, 341, 389.  
 — pour jeune dame, 269, 317, 389.  
 — bonnet de police, 269.  
 — fantaisie, 269.  
 — rond pour jeune dame, 268.  
 — de feutre, 293, 380, 381.  
 — de velours, 341.  
 — de jeune femme, 341.  
 — d'automne, 324.  
 — en plume d'ibis, 317.  
 — fermé, 317.  
 — en satin et velours, 381.  
 — rond, 165, 381.  
 — de paille noire, 181.  
 — de paille anglaise, 181.  
 — de gros paillasson, 181.  
 — de jardin, 180.  
 — de paille d'Italie, 180, 180.  
 — de paille noire et blanche, 180.  
 — en paille, 165.  
 — en faille, 109, 165.  
 — diadème, 164.  
 — de paille et de velours noir, 156.  
 — de paille marron, 156.  
 — de petit garçon, 124.  
 — de petite fille, 124.  
 — de riz, 95, 109, 124.

Chapeau habillé, 109.  
 — de paille jaune, 93, 156.  
 — de paille vert, 93, 169.  
 — pour dame âgée, 77.  
 — en peluche blanche, 77.  
 — en velours bronze, 77.  
 — huguenot, 77.  
 — en velours et satin, 77.  
 — de théâtre, 77, 99.  
 — de feutre blanc, 37.  
 — à bords relevés, 37.  
 — de feutre gris, 36.  
 Chauffeuse, 146.  
 Chausson au crochet tunisien, 371, 378.  
 Chemisette au crochet neige, travail y relatif, 371.  
 Chemise anglaise, 264.  
 — décollée, 363.  
 — simple, 36, 52, 53.  
 — de jour en foulard, 35.  
 — de nuit, 34, 35.  
 — de jour en batiste, 35.  
 Coiffure en dentelle noire, 389.  
 — de soirée, vue sous trois aspects, 263.  
 — de dentelle crème, 155.  
 — de dame âgée, 141, 155.  
 — pour dame d'un certain âge, 2, 140.  
 — de jeune fille, 29, 76, 141.  
 — de jeune femme, 140.  
 — d'intérieur, 141.  
 — de dîner ou de soirée, 92, 141.  
 — Diane, 92.  
 — de marée, vue de face et de dos, 108.  
 — de bal, 2, 29.  
 — ronde, 2.  
 — Régence, 53.  
 Coin de mouchoir à broder au point russe, 260.  
 — de lapin, 367.  
 Col Louis XIII (moitié),  
 — Louis XIII en dentelle Renaissance, 298.  
 Confection Grétry, 282.  
 — Lady, 331.  
 — Stradella, 331.  
 — Mazarin, 331.  
 — Rochester, 332.  
 — Edimbourg, 334.  
 — Don Juan, 315.  
 — Vanda (devant et dos), 308.  
 — Dancheff (devant et dos), 309.  
 — Princesse des Asturies, 308.  
 — Daphnis, (devant et dos), 300.  
 — l'Arliste, 314.  
 — Mistafone (devant et dos), 315.  
 — genre dolman, 97, 124.  
 — Raphaël, 125.  
 — Dora (devant et dos), 81.

Confection genre breton (devant et dos), 84.  
 — en soie, 91.  
 — genre dolman, 97.  
 — Archiduc (devant et dos), 100.  
 — de faille (devant et dos), 100.  
 — (devant et dos), 101.  
 — Philadelphie, 103.  
 — Bijou, 108.  
 Corbeille de bureau, 348.  
 — à papier, 301.  
 — à cartes de visite, 301.  
 Corsage-habit, vu derrière et devant, 213.  
 Corsage de petite soirée, 84.  
 — de fantaisie, 65, 108.  
 — de dîner, 3.  
 — de dessous, 35.  
 Corset (Petit), 365.  
 — de bains de mer (devant et dos), 192.  
 Couche-pantalon, 363.  
 Couronne-broche, 228.  
 Coussin en satin et applications, 306.  
 — (Quart de) en application, 275.  
 Cravate en faille, 52.  
 Croix de chausette, 234.  
 Costumes Margot dans la *Boulangère*, 4.  
 — écosais, 4.  
 — Bohémienne, 4.  
 — de Javotte dans la *Cruche cassée*, 4.  
 — de Béatrix dans la *Petite mariée*, 4.  
 — de Colette dans la *Cruche cassée*, 5.  
 — de la *Belle Poupée*, 5.  
 — de Piccolino, 5.  
 — espagnol, 5.  
 — russe, 5.  
 — en étoffe de laine, 12.  
 — en vigogne havane, 12.  
 — d'amazone, 409.  
 — de visite en vigogne et velours, 13.  
 — de cachemire et faille, 47.  
 — en lainage fantaisie (devant et dos), 21.  
 — de drap bien mariné, 27.  
 — de fillette, 45, 50, 51.  
 — de lainage, 49.  
 — de petite fille, 50, 561.  
 — de petit garçon, 50, 471, 509, 380.  
 — en faille et cachemire, 52, 274, 241.  
 — pour jeune fille, 76, 380, 381.  
 — genre breton (devant et dos), 85.  
 — feuillantine (devant et dos), 85.  
 — en tissu rayé, 85.  
 — Valantine, 92.  
 — de *Juanita* (devant et derrière), 97.  
 — Graziani (devant et dos), 98.  
 — en tissu rayé, 101.  
 — Arlésienne (devant et dos), 101.  
 — princesse (devant et dos), 105.  
 — moscovite, par devant et derrière, 107.  
 — de jeune communiante, 116.

TABLE DES MATIÈRES DE L'ANNÉE 1877

<p>Costume sylphide, devant, derrière, de côté, 117.          — en toile écarlate (devant et dos), 122.          — d'enfant, 123, 172.          — en lainage gris, 125.          Régina, genre breton, 130.          pour petite fille de quatre ans, 172.          de promenade, 169, 105.          pour fillette de sept ans, 171.          de deuil, 179.          en drap cachemire, 185.          en soie, 188.          en cachemire, 197, 267.          en cachemire d'Écosse, 197.          de lainage bleu marine, 209, 359.          en lainage gris (devant et dos), 228.          en faille et bourrette, 228, 301.          en faille noire, 243, 411.          en linon, 243.          en faille et tréfile : corage-blouse (dos et devant), 245.          en faille et lainage, 251, 299.          en cachemire bordé de faille, 251.          en bourrette de laine avec mantelet (derrière et devant), 221.          de cachemire d'Écosse broché, 211.          de petite fille et d'enfant, 169.          de femme, 299.          en toile rayée (devant et dos), 261.          à jupe, 261.          de fillette de sept à quinze ans, 377.          en drap cachemire, 377.          en neigesse, 377, 381.          en étoffe de fantaisie, 379.          en velours café, 386.          en cachemire et soie (devant, dos), 361.          en faille et neigesse, 311.          en lainage vu par devant et derrière, 397.          d'automne, 321, 324.          en bourrette, 329.          en faille noire et jais clair de lune, 329.          de ville en bourrette et faille, 332.          faille ou cachemire bleu, 292.          en laine noire, 259, 411.          en faille gris fer (devant et dos), 276.          marron et fantaisie, 311.          en faille noire et étoffe de fantaisie, 382.          forme princesse, 349.          de visite, 346, 349.          en vigogne beige, 349.          en matelassé, 385.          Diane, 401.          Molière, 401.          d'intérieur, 396, 401.          de cérémonie, 405.</p> <p>Dentelle laet et tulle, 395.          — au crochet et laet ondulé, 76, 324.          — au crochet et laet médaillon, 354.          — au crochet et migardise, 90, 322, 411.          — au crochet, 314.          — au crochet, laet olive et migardise, 211.          Renaissance, 139, 234, 235, 267, 299.          laet, 335.          au crochet, 67, 63, 131, 162, 218, 323.          au crochet et laet Renaissance, 147.          au crochet, laet médaillon, 139.          au crochet et laet, 67, 83, 388.</p> <p>Dessin au crochet et laet, 288.          — de tapisserie, 43, 376.          — courant au plumetis, 29.          — au crochet, pour couvre-pieds et dessous d'oreillon, 147.</p> <p>Dessous de facon, 199, 284.          — en application sur tulle, 98.</p> <p>Dessus de porte-cartes, 45.          — de boîte à moucharaf au point russe, 51.          — de facon au plumetis, 51.          — (moitié de) de tabouret de piano, 82.          — de boîte à épingle, 91.          — de pantoufle brodée, 132, 212.          — de boîte, 267.          du buvard avec initiales, 282.          de carnet, 397.          de berceau, 364.</p> <p>Deux corsages de dîner et de soirée, 101.          Devant de chemise de femme, 75.          Douillettes en cachemire des Indes, 347.          Drap en toile, 302.</p> <p>Ecran-bannière, 18.          — brodé au point russe, 48.</p> <p>Ensemble et motif au plumetis, 90, 275.          Encadrement du coussin, 209.          Encroûture pour moucharaf, 179.          — et semé pour rideaux, 258.</p> <p>Ensemble de coussin, 285.          — du tapis de table, 211.</p> <p>Entre-deux au passé, 75.          — en frivolité et en broderie russe, 118.          — au crochet et dentelle, 317.          — dentelle, 356.</p>	<p>Entre-deux en application de faille, 395.          Epingle à cheveux, 242, 243.          Étagère d'acajou, 140.          Etui à lunettes, 91.          Eventail à broder au passé, 11, 252.          — en ivoire sculpté, 242, 243.</p> <p>Fanchon polonoise, 164.          Fanteuil (Grand) confortable, 338.          — habillé, 340.          Feuille de paravent, 178.          Fiebu, 365.          — de petite soirée, 58.          — en broderie et de toilette, 187.</p> <p>Fillette de dix ans, 340.          Flacon, 242.          Fond du bonnet de baptême, 219.</p> <p>Gant long, gant maille, 197.          Garniture de pantalon, 31.          — en broderie Ribbstein, 75, 107, 349.          — de cheminée, 242.          — pour bas de jupon, 299.          — pour meuble, rideaux, etc., 346.          Guêtre d'enfant et travail de la guêtre, 378.</p> <p>Hotte vide-poche, 391.</p> <p>Intérieur du buvard en velours, 283.</p> <p>Jardinière-bourriche, 220.          Jupon-plastron et Jupon Virginie, 251.          — d'enfant au crochet, 348.          — (Pail), 363.</p> <p>Lambrequin de la corbeille à papier, 369.          — en application, 362.</p> <p>Madras brodé au point russe pour coussin 194.          Manchette Louis XIII, 299, 463.          Manchons, 372.          Manchon en lynx, 373.          Manteau-dolman, 25.          Manteau grand barou, 209.          Manteau-carrié de voyage (dos et devant), 244.          Mantelet, 236, 249.          Mantelet de dentelle espagnole, 157.          Matelée en surah (devant et dos), 212.          Médaille, 148.          Milieu du coussin, grandeur naturelle, 281.          Mitaine monétaire, 196.          — Louis XV, 196.</p> <p>Mollet de dessous de lampe, 68.          — de dessous de chaise, 170.          — de la passe du bonnet de baptême, 218.          — d'un col marin en frivolité, 266.          — de col d'enfant, 274.          — du dessin de la corbeille à papier, 299.</p> <p>Motif au passé sur tulle,          — au plumetis, 29.          — pour bande soutachée, 42.          — au passé et point de sable, 74.          — en application (2 planches), 91.</p> <p>Mouchoir en boîtes linon, 38.          — (Quart de) à broder au plumetis et point d'armes, 162.          — plumetis et application, 403.          Mousse au tricot, 162.</p> <p>Nappe à dessin de couleurs, 226.          — d'antel broché sur tulle grec, 218.          Nœud en ruban et valenciennes.</p> <p>Paletot en matelassé, 4.          — ou canisole, 36.          — en velours, 45, 44.          — de petit garçon (devant et dos), 123.          — en lainage gris, 125.          — d'été, 185.          — en drap cachemire, 221.          — long, 236.          — en drap blanc (devant et dos), 237.          — en faille havane, 237.          — Kouki (devant et dos), 309.          — (Devant du) de robe de voyage et de courses, 333.          — Louis XV, 365.          — pour jeune fille, 385.          — de visite, 404.</p> <p>Panier à ouvrage, 348, 387.          — et bande du panier, 44.</p> <p>Pantalon, 31.          Pantoufle en tapisserie, 145, 219.          Papiillon pour éventail, 11.          — essuie-plumes, 285.</p> <p>Pardessus pour amazone (2 costumes), 25.          — genre breton (devant et dos), 21.          — pour fillette, 50, 345.          — pour enfant (devant et dos), 50.          — droit, 261.          — genre anglais, 331.</p>	<p>Peignoir de mousseline (devant et dos), 149.          — de coiffure, 188.          — de ballade, 212.</p> <p>Pelote chinoise, 74.          Pelérine, 363.          Pelisse, 365.          Petite leurette, 267.          — bordure, 267.          — blouse, 363.</p> <p>Piqué de marguerites, 3.          — de muguet et de lisets, 2.</p> <p>Pointes (Trois) de dentelles noires, 233.          Polonoise en bourrette, 164.          — pour enfant de deux ou trois ans, 172.          — en grenadine noire, 185.          — en cachemire, 185.          — de soie damassée (devant et dos), 193.          — en faille, 305, 357.</p> <p>Porte-sigille, 161.          — bouquet, 266.          — cigares, 16, 156.          — monnaie, 243.</p> <p>Portière en peluche, 238.</p> <p>Riche confection, paletot d'été, 188.          Robe princesse, 17, 189, 292, 348, 372, 379, 412.          — de velours, 29, 33.          — en armure et cachemire, 49.          — de visite, 68.          — en faille et crêpe de Chine, 69.          — de chambre, 84.          — de faille rose, 89, 132.          — d'enfant en lainage Tibet, 122.          — de toile (devant et dos), 122.          — de pique blanc (devant et dos), 122.          — de fillette (devant et dos), 123.          — de faille, 129.          — de mariée, 129.          — en lainage bleu clair, 131.          — en faille noire, 133.          — de velours noir et polonoise de crêpe blanc, 137.          — forme princesse (devant et dos), 146.          — en cachemire de l'Inde, 180.          — de maille, 212.          — de faille jeune.          — de cachemire japonais, 273.          — pour fillette de six à sept ans, 338.          — pour fillette de huit à douze ans, 330.          — d'enfant, 348, 349.          — Jackson, 364.          — de deuxième âge, 364.          — brésilienne, 364.          — anglaise, 365, 381.          — de baptême, 365.          — de maison, 369.          — de cachemire noir, 379.          — de soie, 393.</p> <p>Rosace en frivolité, 82, 83, 132, 181.          — en laet et crochet, 106.          — au crochet et laet, 171.          — au crochet et rubans, 322.          — au crochet et laet Renaissance, 322.          — au crochet, 323.          — au crochet et migardise, 323, 411.</p> <p>Rond de calotte d'homme, 163, 279.          Ruban, 243.</p> <p>Sac (Petit) de voyage, 130.          — en faille et soie japonaise, 242.          Serviette de table et de toilette, 226.          — à thé (2 dessins), 227.</p> <p>Sortie de bal, 25.          — forme barou, 25.          Souliers, mule, bottine, etc., 146.</p> <p>Table (Petite) cardinal, 146.          — (Petite) anglaise, 146.          — recouverte d'une nappe brodée, 226.</p> <p>Tablier de fillette de cinq ans et autre, 172.          Tabouret (Quart de) de piano, 43.          — de pied, 116.</p> <p>Taie d'oreiller, 362.          Talon de pantoufle en broderie et application, 131, 259.</p> <p>Tapis (Travail de) de table, 210.          — (Quart de), grandeur naturelle, 251.          — de table, 253.</p> <p>Tapisserie, 11, 45, 83.          Toilette de chasse, 412, 413.          — en faille brune, 1.          — en faille et velours, 1.          — de mariée, 9, 73, 337.          — de réception, 9, 69.          — de faille et de cachemire, 10.          — de faille bleu marine, 10.          — de visite, 29, 397.          — de dîner, vue par devant et de dos, 29.          — de dîner pour jeune fille, 29, 297.          — de soirée, 29, 61.          — de soirée pour jeune femme, 33.          — de faille noire, 37, 119, 195, 213, 325.          — de dîner, 41, 68, 143, 315.          — de bal, 44, 57, 281, 361, 372.          — de jeune fille (devant et dos), 45.</p>	<p>Toilette de dîner ou de théâtre, 53.          — de dîner ou de réception, 53.          — en haute valenciennes, 59.          — de point à l'aillette, 59.          — de dîner ou de concert, 69.          d'intérieur, 84.          — de première communion, 116.          — en lainage moucharaf, 110.          — Psyché, 146.          — élégante de mousseline blanche, 149.          — de faille bronze (devant et dos), 153.          — de faille, 157, 169.          — de lainage d'été, 127.          — faille noire et jaune, 161.          — avec corsage, 164.          — en mousseline, 165.          — en crêpe lisse, 165.          — en lainage (devant et dos), 173.          — en crêpe de Chine noir, 171.          — en faille et bourrette, 181, 217.          — faille et grenadine, 185.          — en toile broché, 184.          — avec point Mirecourt en mousseline et ballade, 186.          — en lainage gris russe, 188.          — de courses (devant et dos), 189.          — faille et fantaisie (devant et dos), 189.          — en faille et grenadine, 186.          — d'été (devant et dos), 197.          — avec mantelet, 217.          — de faille et lainage, 217.          — en soie brochée (devant et dos), 229.          — en ballade, 229 (devant et dos), 229.          — en faille et étoffe quadrillée, 229.          — de campagne, 236.          — en lainage deux tons (devant et dos), 241.          — en foulard et faille, 243.          — en étoffe de fantaisie (devant et dos), 265.          — blanche, 277.          — en faille bronze et étoffe rayée, 292.          — de faille bleue et rose, 291.          — en faille et étoffe de fantaisie (dos), 305.          — de déjeuner, 316.          — de demoiselle d'honneur, 337.          — de ville, 282, 339, 340, 410.          — en satin et faille noire, 353.          — en faille bleue et velours, 353.          — de soirée et de spectacle, 356.          — de fillette, 337.          — pour bal et grande soirée, 357.          — de grand dîner, 364.          — d'intérieur ou de visite, 369.          — de bal ou de soirée, 372.          — en faille vert d'eau, 372.          — en faille et crêpe de Chine, 273.          — en faille vert clair, 373.          — en faille et gaze, 373.          — de forme princesse, 373.          — d'intérieur, 388, 410.          — de dîner et de réception, 393.          — de faille et velours, 393.</p> <p>Toque en feutre marron, 37.          — pour fillette, 317.          — de velours noir, 241.</p> <p>Tours de cors en loutre, en hermine, en lynx, 373.</p> <p>Tour de la calotte, 378 (le rond de ladite calotte, 379).</p> <p>Tourure séphir, 251.          Travail au crochet pour le jupon d'enfant, 349.          Trois costumes d'été, 253.          Tricot double, 402.          — anglais, 402.          — voglien, 402.</p> <p>Vase jardinière en bronze, avec nielle et argent, 408.          Veste, culotte, gilet Louis XV, 269.          Veston croisé, 261.          Veste d'appartement, 51.          — brochant (devant et dos), 5.          Vêtement Masanillo, 314.          Vêtement-pêche, 387.          — (Dessus de) cheval, 75.          — cheval, 75.</p> <p>Voile de fantouille, 99, 74.          — (Ensemble de), avec entre-deux et carré brodé, 139.</p>
---	--	--	--

GRAVURES COLORIÉE

Une gravure coloriée avec chaque numéro.

PATRONS ET BRODERIES

2 planches par mois.