

2
18

1877

REVUE DE LA MODE

GAZETTE DE LA FAMILLE

SIXIÈME ANNÉE

1877

PARIS

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

AUX BUREAUX DU *MONITEUR UNIVERSEL* ET DU *MONDE ILLUSTRÉ*

13 ET 15, QUAI VOLTAIRE, 13 ET 15

Rara

ZC

8580

TABLÉ

REVUE DE LA MODE

La REVUE DE LA MODE, Gazette de la Famille,
a été fondée le 1^{er} Janvier 1872, dans le but de soutenir, par le crayon,
le pinceau et la plume, la prépondérance des PRODUITS FRANÇAIS et des MODES FRANÇAISES,
et de répandre de plus en plus, en France et à l'Étranger, le culte du bon goût, du bon ton et de la saine élégance.

La REVUE DE LA MODE est donc un journal ESSENTIELLEMENT FRANÇAIS; tout ce qu'elle publie est créé et composé à Paris
par des artistes français: MM. Gustave Janet, Edmond Morin, Albert Adam, G. Genin, Patiste, Gourdon, Willaëys, Desau,
Charles Wintz, Faccio, E. Bougy, Dutheil, Morel, Verdoil, Dumont, Maurand, Lars, Kocse, Deschamps, Desferneville,
Anfleau, Daudenarde, Cheffer, Bonnard, Brasquet, Lacourrière, Chaillot, Thierry, etc.

La Rédaction en chef est confiée à M^{me} Marie de Savorny.

Collaborateurs: M^{me} E. Bougy, Anaïs Ségalas, Zénaïde Fleuriet, comtesse de Baslanville, Isabelle Allain, etc.,
et à MM. Albéric Second, Baron Brisse, Charles Deslys, Édouard Didier,
Francis Tesson, docteur Izard, Eug. Müller, etc.



Amalgam
 249, 256.
 Apoplexie, p
 A propos de
 eux, 63.
 Article (Un)
 p. 6.
 Bal (Le) de l
 lyonnais, 71
 Beaux-arts, 2
 Bibliothèque
 elles, 134.
 Bismuth (Le)
 Boîte aux let
 Botanique m
 leur
 — Mollie
 — La me
 — Camon
 — Izard
 — Do cre
 — Citron
 Bruner et M
 Charité (La) n
 375, 383.
 Chronique pa
 150, 159, 16
 286, 310, 31

Bande pour a
 — (Petite)
 — en appl
 — en appl
 russe
 — en appl
 — en appl
 — en appl
 — avec ap
 — brodée
 — à brode
 — brodée,
 — à brode
 — pour le
 298,
 — à brode
 — en drap
 — à brode
 — du pan
 — au poin
 — au poin
 — au poin
 — pour la
 ses, 1
 — soutach
 — de tapis
 — de tapis
 — au croc
 Bas de cordo
 — de jupo
 — de soie
 Bavoite-brass
 Bavoit, 362.
 — de pour
 — pèlerin
 — corsage
 Béguin, 363.
 Bijou du Mon
 Bourse anglai
 Boîte à bijoux
 — (dessus
 — chinois
 Bonnet du ma
 — Charlot
 — d'enfant
 — de théâ
 — coquet
 Bottine, 363.
 Bouquet de co
 Boutag & bro
 Brassière, 364
 Broderie de gr
 poche
 — sur étof
 rilleu
 — au pass
 Broderie en g
 252.