

1873

TABLE MATIÈRES DE L'ANNÉE 1873

REVUE DE LA MODE

GAZETTE DE LA FAMILLE

DEUXIÈME ANNÉE

1873

PARIS

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

AUX BUREAUX DU *MONITEUR UNIVERSEL* ET DU *MONDE ILLUSTRÉ*

13, QUAI VOLTAIRE, 13

Rara
ZC
P580

REVUE DE LA MODE
TABLE DES MATIERES DE L'ANNEE 1873

REVUE DE LA MODE, Gazette de la Famille,
a été fondée le 1^{er} Janvier 1872, dans le but de soutenir, par le crayon,
le pinceau et la plume, la prépondérance des PRODUITS FRANÇAIS et des MODES FRANÇAISES,
et de répandre de plus en plus, en France et à l'Étranger, le culte du bon goût, du bon ton et de la saine élégance.

La REVUE DE LA MODE est donc un journal ESSENTIELLEMENT FRANÇAIS; tout ce qu'elle publie est créé et composé à Paris
par des artistes français : MM. Gustave Janet, Edmond Morin, Albert Adam, G. Genin, Patisse, Gourdon, Bertrand, G. Fath, Mercet,
Charles Wintz, Faccio, E. L'Évêque, Dutheil, Morel, Verdil, Dument, Maurand, Lara, Scote, Deschamps, Fauxier,
Cherouchet, Daudonarde, A. Carrache, Bonnard, Braquet, Laccureyère, Chaillot, Thiery, etc.
La Rédaction est confiée à M^{me} Marie de Saverny, comtesse de Bazanville
E. Bougy, Anais Sigalas, Zénaïde Fleuriel, et à MM. Albéric Secord,
Baron Brippe, Charles Deslys, Francis Tesfen,
Eug. Müller, Xavier Aubryet, etc.



GRAVURES

Alphonse	118
Aloué	118
Tes	118
Albat	118
Amie	118
son	118
Ané d	118
Aoûl	118
A pré	118
AVRIL	118
Biblio	118
dans	118
Bureau	118
71,	118
Café	118
Caisse	118
Caisse	118
Bas	118
Chevet	118
270,	118
Cbule	118
Cbule	118
Cloche	118
302,	118
Cont	118
Coméd	118
Comm	118
Bas	118
Conseil	118
118,	118
Copie	118
Comité	118
Courri	118
ville,	118
Courri	118
les n	118
Curios	118
Décent	118
Devoir	118
teuse	118
Divers	118
ville,	118
Divers	118
de B	118
TOILETTE	118
Aigrette	118
- et	118
Bande p	118
Bes de	118
Bijoux	118
- B	118
- B	118
- C	118
- C	118
- H	118
- N	118
- P	118
Bourse d	118
Bonne	118
- d	118
- d	118
Boucles	118
Boutons	118
Braclet	118
- et	118
Brassière	118
- de	118
Cambré	118
Cache-p	118
Capeline	118
Centure	118