

Inhaltsverzeichnis

des vierten Quartals des achten Jahrgangs

der

Wiener Zeitschrift

für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Anzeigen der, auf den hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

- Lezte dießjährige Vorstellungen der italiänischen Sänger-Gesellschaft mit den Rossini-
schen Opern: La Donna del Lago und la Cenerentola, mit einem Erinnerungs-
wort über die Leistungen der Sgra. Fodor-Mainvielle und des Sgr. Lablache. 982.
- Der gelbe Mann, locale Posse mit Gesang, Buch und Musik von Albin Pfaller. 983.
- Der Empfehlungsbrief. Lustspiel von C. Töpfer. 998.
- Euphemia von Avogara. Oper. Musik vom Herrn Capellmeister Riotte. 1019.
- Sintram, nordische Sage, nach Walthar Scott, von Herrn Schuhmacher, Musik vom
Herrn Capellmeister Ritter von Seyfried. 1035.
- Der weiße Pilger, Ballet von Herrn Cajetan Gioja, in die Scene gesetzt von Herrn
F. Gioja. Musik von mehreren Meistern. 1043.
- Esser, ein Trauerspiel nach dem alten Stücke dieses Namens bearbeitet, von Herrn
Matthäus von Collin. 1055. 1062.
- Der Wolfsbrunnen. Zauberspiel mit Chören, Tänzen und Märschen, Musik von Herrn
Capellmeister Fr. Roser. 1071.
- Euryanthe, romantische Oper von Helmina v. Chezy, gebornen Freyhinn von Klende,
Musik vom königlich sächsischen Capellmeister Carl Maria von Weber, unter per-
sonlicher Leitung des Herrn Componisten aufgeführt. 1102. 1109.
- Das Mädchen von heute, und nach zehn Jahren. Original-Lustspiel von Julius von
Voss. 1131.
- Glückliche Täuschung, Oper aus dem Italiänischen: l'inganno felice, übersezt von G.
Grünbaum. Musik von Rossini. 1151.
- Zaire. Trauerspiel nach Voltaire, neu in die Scene gesetzt. 1158.
- Sympathie. Lustspiel von Lebrun 1165.

- Der Großpapa. Lustspiel in einem Act nach dem Französischen der Herren Scribe und Melesville, von Castelli. 1166.
- Titus der Gütige. Oper von Mozart. 1167.
- Der Herbsttag. Lustspiel in fünf Aufzügen, von A. W. Iffland. 1174.
- Der Apotheker und der Doctor, komisches Singspiel in zwey Aufzügen von Stephanie dem Jüngern. Musik von Dittersdorf. 1175.
- Siguna. Melodram in drey Aufzügen. Musik von Conradin Kreutzer. 1191.
- Das Hotel von Wiburg. Lustspiel in drey Acten, von Claren. 1206.
- Der neue Narciss, anakreontisches Ballet von Ph. Taglionii. 1215.
- Die schöne Müllerinn, Oper zum ersten Debüt der Mlle. Weisknecht. 1231.
- Über die Leistungen des Herrn und der Frau Wächter aus Pesth in den Opern: der Freyschütze, und Don Juan. 1232. 1264.
- Alles wahr! Posse in zwey Acten nach Scribe. 1263.

Beurtheilende Anzeigen musikalischer Leistungen.

- Übersicht der neuesten englischen, musikalischen Literatur und Kunst. 1007. 1026.
- Nachricht, die Erfindung der poetischen und musikalischen Würfel betreffend. 1101.
- Über eine musikalische Akademie des Hrn. Alois Moscheles, den 29. November d. J. 1207. 1215.
- Über ein Concert des Hrn. Johann Hindle. 1239.
- Anzeige der musikalischen Blumenlese des steiermärkischen Musikvereins. 1240.
- Ankündigung einer großen musikalischen Akademie zum Vortheil des Pensions-Instituts der Wittwen- und Waisen der Tonkünstler. 1248.
- Anzeige vom Benefice des Hrn. Ignaz Ritter von Seyfried mit der Ochsen-Menuette. 1216.
- Anzeige der aufzuführenden Oper Rosamunde von Cypern, von Helmina von Chezy, gebornen Freyinn von Klende. Musik von Schubert. 1248.

Literarische und artistische Kunst-Nachrichten.

- Neueste Arbeiten des Glasmalers Mohn im Ritterschlosse zu Lachsenburg. 968.
- Ankündigung des Porträts des Erfinders der Schutzpockenimpfung Dr. Eduard Jenner, gestochen von W. Schary, nach einem Gemälde von W. Hobday. 992.
- Nachricht über eine zu Leipzig zu haltende Versteigerung von Kupferstichen und Handzeichnungen. 999.
- Briefe über die Dresdner Kunstausstellung. 1053. 1069. 1093. 1119. 1125.
- Beurtheilung des II. Theils der Ceres (Originalien für Zerstreung und Kunstgenuss), herausgegeben von Franz Gräffer. 1060.
- Beurtheilung des Taschenbuchs: Huldigung den Frauen, für 1824, von Castelli. 1101.
- Über Nicolay Fürst's vermischte Schriften in II Theilen (1823). 1118.
- Beurtheilung der romantischen Erzählungen von Julie Nordheim, herausgegeben von Carl Barriés. 1184.
- Spiegel der großen Welt und ihrer Forderungen, von Caroline von Woltmann. Pesth und Leipzig. 1280.

Correspondenz-Nachrichten.

Aus Augsburg. 1173.

» Berlin. 989. 1189. 1197. 1277.

» Dresden. 1040. 1270.

» Mailand. 1079. 1254. 1261.

» Neapel. 966. 974. 1095.

» Paris. 1010. 1012. 1034. 1228. 1245.

» Pesth. 1078. 1086.

» Prag. 1198.

Biographische Notizen.

Biographie des Frey Lope Feliz de Vega Carpio. 1021. 1029.

Mannigfaltiges.

Über die Landschaftsmaterische Bedeutung der Inseln, von Hrn. Ferd. Ma. Wertheim. 980.

Über Stubenerwärmung, und Vorschlag zu einer Prämie, sammt Nachschrift des Herausgebers dieser Zeitschrift. 1001. 1002.

Kamtschatka, aus dem Russischen. 1031.

An die Redaction dieser Zeitschrift in Betreff der Stubenerwärmung durch erwärmte Luft, von Hrn. Professor Meißner. 1045.

Über die wesentlichen Vorzüge dieser Heizungsmethode vor andern. 1177.

Gedanken über die Entstehung der Hagelwetter. 1065.

Etwas über Gemmen. 1067.

Die Grotte von Cornial, von Hrn. Pannasch. 1121.

Erster Entwurf eines Scenariums der Euryanthe, Operndichtung für C. M. von Weber von Helmina von Chezy, gebornen von Klence. 1128. 1137.

Außerung der Redaction, betreffend die in der 123. Nummer ausgeschriebene und in der 128. durch Herrn Professors Meißner Berichtigung erledigte, Preisaufgabe für die Auffindung eines Mittels: das Rauchen der gußeisernen Öfen bey Heizung mit erwärmter Luft ganz unmöglich zu machen. 1133.

Kosmologische Betrachtungen über die Bahnen der Himmelskörper, von J. J. Littrow. 1133. 1145. 1153. 1161.

Der Salon des Théâtre Italien zu Paris, von F. M. W. 1185. 1195.

Einige Bemerkungen über die neuen Quers- und Flügel- Pianoforte mit dem Resonanzboden über den Saiten, von J. Jac. Goll und Comp. 1199.

Naturgemälde, von J. J. 1222.

Über das Schauspielwesen der vereinigten Staaten in Nordamerika. 1223. 1229.

Über Peter Anton Fonk, von Helmina von Chezy, gebornen Freyinn von Klence. 1239.

Seltene Berechnung. 1248.

Einiges über Bauchrednerey, bey Gelegenheit des hier anwesenden Ventriloquisten, von Gräffer. 1255.

Ankündigung, diese Zeitschrift betreffend. 1271.

Romantische Dichtungen, Erzählungen, Sagen, Märchen, Novellen.

- Die beyden Bettern. Erzählung von Baron von Mittitz. 961. 969. 977. 987. 993. 1003. 1013.
- Der Blutbecher. Novelle aus dem Magyarischen, übersetzt von Georg von Gaal. 1037. 1048.
- Vorschule zu einer Grammatik der Liebe. Erzählung von Ernst Wohl. 1073. 1081. 1089. 1097. 1105. 1113.
- Der Einsiedler auf dem St. Michaelsberge, vaterländische Sage nach dem Magyarischen des Herrn Alex. von Kisfaludy, von Georg von Gaal. 1169. 1179.
- Die Seifenblase, von Carl Gottfr. von Leitner. 1183.
- Das Lager bey Berlin, von Baroninn de la Motte Fouqué, gebornen Freyinn von Briest. 1201. 1209. 1217.
- Die Dankbarkeit, ein persisches Märchen aus dem Englischen, übersetzt durch Fodor Graf von Caracjay. 1225.
- Die Ruinen von Anzur, italiänische Novelle von Magdalena Freyinn von Callot. 1249. 1257. 1265. 1273.

Gedichte, Lieder, Sonette, Romanzen.

- Sängers Liebchen, von Franz von Erco, Akademiker. 965.
- Liebchens Nähe, von Johann Gabriel Seidl. 982.
- Im Herbst. 989.
- Die Welt ein Schacht, von Johann Gabriel Seidl. 997.
- Entbehrung, von A. C. Rossetti. 997.
- Sonett. 1007.
- Sehnsucht. 1033.
- Der Jüngling und der Nachtschmetterling, von Carl Gottfried von Leitner. 1047.
- Höfny's Lied an Denis. 1057.
- Allemannisches Lied an einen Vogel, von Gottlieb von Leon. 1061.
- Des Malers Klage, von Carl Gottfried von Leitner. 1073.
- Alboin, von M. Ent. 1149.
- An die Quelle des Marienbades. 1197.
- Die Allvergänglichkeit an Julien, aus dem Spanischen des Don Christoval de Mesa, von Gottlieb von Leon. 1165.
- Süden und Norden, von F. F. 1172.
- Bergmannisches Gedicht, von Carl Stegmayer. 1183.
- Das Schneeglöckchen, von Radda. 1188.
- Allemannisches Lied. Rundgesang von Gottlieb von Leon. 1228.
- Der Klausner, altböhmische Sage, von Carl Egon Ebert. 1233. 1241.
- An die junge Freundin Anagora aus Milet, eine neuentdeckte Ode der Sappho, übersetzt von J. Rudolph Wylß, dem ältern. 1260.

Gelegenheitsgedichte.

- Das graue Liebchen. 972.
- An die Gewohnheit. 974.

- Lied zum St. Carolusfeste an den Hofmaler und Custos der k. k. Gallerie im Belvedere, Herrn Carl Ruff, von Helmina v. Chezy, gebornen Freyhinn von Klendke. 1100.
- Wollte doch Gott! von derselben. 1183.
- Grätz und dessen Umgebungen an einem Herbstabende, vom Schloßberge aus besehen, von Dr. Hofbauer. 1193.
- Die liebende Blinde, an die k. k. Hofschauspielerinn Sophie Müller als Gabriele im Drama gleiches Namens, von Johann Graf Mailath. 1253.

S i n g e d i c h t e.

- Hypeophylus.
- Freundschaftlicher Rath. } Von G. J. Loebisch. 1017. 1018. 1026.
- Voreiligés Urtheil. }
- Die Namensträger. }
- Korallen von Wilhelm Freyherrn von Eyb. 1018.
- Epigramm. 1093.

Charaden und Räthsel.

- Logogryph, von Franz von Erco, Akademiker. 1024.
- Zweysylbige Charade, von J. C. Passy. 1077. 1277.
- Zweysylbige Charade. 1086.
- Räthsel. 1118.
- Charade. 1137.
- Viersylbige Charade, von J. C. Passy. 1165.
- Drehsylbige Charade, von demselben. 1206. 1228.
- Zwehsylbige Charade, von F. H. S—f. 1269.

M u s i k = B e y l a g e.

Nro. 156. Auf dem Wasser zu singen. Gedichtet von Leopold von Stollberg. — In Musik gesetzt von Franz Schubert.

Handwritten text in the upper section of the page, appearing to be a list or a series of entries, though the individual words are difficult to discern.

Handwritten text in the middle section of the page, continuing the list or entries from the upper section.

Handwritten text in the lower-middle section of the page, showing further entries or a continuation of the text.

Handwritten text in the lower section of the page, with some lines appearing to be more distinct than others.

Handwritten text in the bottom section of the page, including what might be a concluding sentence or a signature area.

Handwritten text at the very bottom of the page, which is the most faded and least legible.