

S
73

1874

REVUE DE LA MODE

GAZETTE DE LA FAMILLE

TROISIÈME ANNÉE

1874

PARIS

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

AUX BUREAUX DU MONITEUR UNIVERSEL ET DU MONDE ILLUSTRÉ

43, QUAI VOLTAIRE, 43

Rara

ZC
8580

TABLE DES MATIÈRES DE L'ANNÉE 1872

REVUE DE LA MODE

La REVUE DE LA MODE, Gazette de la Famille,

a été fondée le 1^{er} Janvier 1872, dans le but de soutenir, par le crayon,

le pinceau et la plume, la prépondérance des PRODUITS FRANÇAIS et des MODES FRANÇAISES,

et de répandre de plus en plus, en France et à l'Étranger, le culte du bon goût, du bon ton et de la saine élégance.

La REVUE DE LA MODE est donc un journal ESSENTIELLEMENT FRANÇAIS; tout ce qu'elle publie est créé et composé à Paris par des artistes français: MM. Gustave Janet, Edmond Morin, Albert Adam, G. Gonin, Palisse, Gourdon, Bertrand, Desandré, Charles Wintz, Faccio, E. L'Évêque, Dutheil, Merel, Verceil, Dumont, Maurand, Larz, Coste, Deschamps, Desferneville, Chevauchet, Daudenarde, Chéffer, Bonnard, Bracquet, Laccourrière, Chaillet, Thierry, etc.

La Rédaction en chef est confiée à M^{me} Marie de Saveny.

Collaborateurs: M^{me} E. Bougy, Anaïs Sigalas, Zénaïde Fleuriet, comtesse de Bassanville, Isabelle Allain, etc.,

et à MM. Albéric Second, Baron Brisse, Charles Deslys, Édouard Didier,

Docteur Izard, Francis Tessen, Eug. Muller etc.

