

Inhaltsverzeichnis
des ersten Quartals des achten Jahrgangs
der
Wiener Zeitschrift
für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

~~~~~

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Anzeigen der, auf den hiesigen Bühnen aufgeführten  
Theaterstücke.

- Ursena, romantisches Ballet. 4.  
Der Gang ins Irrenhaus. Lustspiel. 39.  
Kupfer, Silber und Gold, oder die drei Zauberschüssel. 47.  
Zwei Nächte zu Valladolid, romantisches Schauspiel. 78.  
Kindliche Aufopferung. 87.  
Mahomet der Zweyte, große tragische Oper. 111.  
Der Hund des Kubri, ein Lustspiel. 136.  
Das fürchterliche Schloß, eine Faschingspantomime. 186.  
Der todte Gast, eine Posse. 144.  
Die Rose. Ländliches Ballet. 151.  
Das Ständchen, ein Singspiel, ebendasselbst.  
Der Bräutigam aus Mexiko. Lustspiel. 175.  
Cordelia, Oper. 183.  
Die eiserne Pforte, romantische Oper. 226.  
Schwarzbart. Pantomime. 255.  
Gabriela, ein Drama. 279.  
Matvina, oder Pughers Abentener. Zauberspiel. 299.  
Paris, oder der Triumph der Schönheit. Ballet. 307.  
Die Oper, oder das Quartett im Hause. Lustspiel. 313.

Musikalische Notizen.

Musikalische Akademie der Leopoldine Blahetka. 255.

### Literarische und Kunst-Nachrichten.

- Taschenbuch für vaterländische Geschichte, herausgegeben von den Freyherrn von Hor-  
mayr und Medniansky. IV. Jahrgang. 13.  
Die heilige Familie, nach Raphael, gestochen von P. Gleditsch. 24.  
Wien, seine Geschichte und seine Denkwürdigkeiten. 81. 89.  
Literarische Nachrichten verschiedenen Inhalts. 30. 38. 211. 254. 312.  
Über den Zustand der National-Literatur von Holland, nebst einigen Aufschlüssen über  
die vorzüglichsten lebenden holländischen Schriftsteller. 161. 169.  
Musikalisches und theatralisches Allerley aus Italien. 54. 63. 71. 201. 219. 233. 242.  
262. 270. 277.  
Ceres, eine Zeitschrift, herausgegeben von Gräffer. 220.  
Bekannschaft der Italiäner mit der magyarischen Literatur. 287.

### Correspondenz-Nachrichten.

- Aus Berlin. 202. 234.  
Aus Dresden. 95. 109. 224. 289.  
Aus Grätz. 46.  
Aus Innsbruck. 46.  
Aus Mailand. 287. 298.  
Aus München. 55. 70. 103. 167.  
Aus Neapel. 22. 245.  
Aus Olmütz. 93.  
Aus Pesth. 166. 181. 190.

### Mannigfaltiges.

- Festlichkeiten während der Anwesenheit Sr. k. k. Majestät von Oesterreich und der übris-  
gen allerdurchlauchtigsten Monarchen zu Venedig, von G. L. P. Sievers. 49.  
57. 65. 73.  
Rückblick auf Verona zur Zeit des Congresses im Jahr 1822, nebst einer Erinnerungstafel und dem Plane von Verona. 105.  
Epyllogen, oder merkwürdige Nachrichten vermischten Inhalts, von Littrow. 113. 142.  
150. 157. 173. 210.  
Skizzen aus Venedig, von G. L. P. Sievers. 118. 126. 135. 142. 159.  
Pästum. 121. 131.  
Über die Regulirung der öffentlichen Uhren, von Littrow. 193.  
Über Tagebücher, von M. Enk. 229.

### Romantische Dichtungen, Erzählungen, Märchen.

- Der Schirmherr. Erzählung von Baron de la Motte-Fouqué. 9. 17. 25. 33.  
Die Schmetterlinge, von M. Enk. 41.  
Der goldene Schlüssel. Märchen vom Freyherrn von Millig. 137. 145. 155.  
Camilla, von M. Enk. 177. 185.  
Chao-Kang, von demselben. 221.

Der Historiker. Erzählung von Friedrich Gleich. 237. 249. 257. 265. 273. 281.

Der Sonnenuntergang. Erzählung, von Auguste. 293. 301.

Gedichte, Lieder, Sonetten, Balladen, Legenden und dramatische Mittheilungen.

Zweifaches Leid, nach dem Schwedischen, von Berling. 22.

Weiblichkeiten, nach dem Griechischen. 22.

Sicilianen, von J. G. Seidl. 29.

Die Frau Hitt in Tyrol, von C. J. Braun von Braunthal. 37.

Der Hund an der Hausthür (Sinngedicht nach Martial). 38.

Allemannisches Lied: der glückliche Bauer, von G. von Leon. 44.

Sonette, von J. G. Seidl. 62.

Lebenstage, von Saphine. 86.

Schild und Dolch, von Baron de la Motte-Fouqué. 87.

Schanfari-ben-essus vom Stamm Usd, Balladenfranz, von J. G. Seidl. 97.

Heroide des Chimborasso an den Dwalagiri, von D. Lehmann. 109.

Demüthigste Liebeserklärung, von J. G. Meinert. 116.

Des Schiffers Liebesfreuden, von C. G. von Leitner. 149.

Die Dioskuren, von Fr. von Schober. 156.

Die Freundschaft, von demselben. 156.

Getäuschte Liebe, von Gottf. von Leon. 173.

Ode von Horaz: an Lyce, übersetzt von Nürnberger. 181.

Die Blumen, von Sachs von Rothenberg. 190.

Voltaire's Merope, vierter Act, übersetzt von Dr. Adolph Müllner. 205. 213.

Himmel und Erde. 222.

Friedhofblumen meinen lieben Todten zum Kranze gewunden, von C. G. Leitner. 223.

Dobozj, von Wendt. 230.

Die kerinthische Säule, von J. G. Seidl. 241.

Allemannische Legende, von G. von Leon. 253.

Der gute Rath, von A. W. S. 260.

Modedichter, von Berling. 261.

An die Küsse, von C. von Neudegg. 269.

Sehnsucht nach Ruhe, von A. W. S. 277.

Dichterschicksal, von C. Zeitelles. 286.

Liebesgespräche, von Meinert. 297.

Die Biene, von A. W. S. 298.

Die Jahreszeiten, von C. G. Glaser. 306.

Die goldene Zeit, von M. Enk. 309.

Gelegenheitsgedichte.

Der Wunderbecher, am Neujahrstage, von J. G. Seidl. 1.

Sonettenfranz, geflochten zum Neujahr. 2.

Österreichisches Volkslied nach der Melodie: Gott erhalte Franz den Kaiser. 129.

Der Brand des Münchner Schauspielhauses, von J. G. Meinert. 145.

## Charaden und Räthsel.

- Charaden. 29. 30. 157.  
Charaden von Beerling. 53.  
Charaden zweyshlbige. 141. 172.  
Charaden dreyshlbige. 118.  
Räthsel. 109. 232.

## Beylagen.

- Der Plan von Verona, zu Nr. 14.  
Lied: Das Grab, von J. J. Matthiffon, in Musik gesetzt von M. J. Leibesdorf, zu Nr. 12.  
Lied: Drang in die Ferne, von C. G. v. Leitner, in Musik gesetzt von F. Schubert, zu Nr. 36.

R u

Von diese  
hier gege  
dann o h  
(Bureau  
f. f. Post  
in W i e