

# Inhaltsverzeichnis

der

## Wiener Zeitschrift

für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

Drittes Quartal 1832.

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Kritische Anzeigen der auf den hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

### Im k. k. Hofburgtheater.

- Garrick in Briskos. Lustspiel in 4 Aufzügen und in Versen von Deinhardstein. 637.  
Der weibliche Bruder. Lustspiel in 3 Aufzügen, von Dr. Kaupach. 670.  
Richard's Wanderleben. Lustspiel in 4 Aufzügen, nach dem Englischen des John D  
Keffe frey bearbeitet von G. Kettel. 828.  
Der Doppelgänger. Lustspiel in 4 Aufzügen, nach Adolph von Schadens Erzählung  
bearbeitet von Fr. Holbein. 878.  
Die deutschen Kleinstädter. Lustspiel in 4 Aufzügen, von A. von Rozebue. 903.  
Fiesco. Trauerspiel, von Schiller. }  
Der Spieler. Schauspiel, von Iffland. } 919.  
Die Quälgeister. Lustspiel nach Shakespeare, von Beck. }

### Gastspiele im k. k. Hofburgtheater.

- |                                     |  |        |
|-------------------------------------|--|--------|
| Gastrollen<br>des Hrn.<br>La Roche. | Als Daniel im „Erbvertrag.“                            | } 870. |
|                                     | Als Ossip in „Isidor und Olga.“                        |        |
|                                     | Als Mephistopheles in den Scenen aus Goethe's „Faust.“ |        |
|                                     | Als Pfeffer in „Nr. 777.“                              |        |
|                                     | Als Oberförster in den „Jägern.“                       |        |
|                                     | Als Fiesco im gleichnamigen Stücke.                    |        |
|                                     | Als Pofart in Iffland's „Spieler.“                     | } 919. |
|                                     | Als Dupperich in den „Quälgeistern.“                   |        |

### Im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

- Die weiße Frau. 663.  
Die Müllerinn. Oper von Paisiello. 664.  
Der Barbier von Sevilla. Oper von Rossini. }  
Johann von Paris. Oper von Boieldieu. } 703.  
Die Vestalinn. Oper von Spontini. }

Zampa. Oper von Herold. 788.

Paris in Pommern, oder: Die seltsame Testamentclausel. Vaudeville-Posse in einem Acte, mit Gesang, von Louis Angely. 789.

Acht Monate in zwey Stunden, oder: Die Nacht der kindlichen Liebe. Romantische Oper in 3 Abtheilungen. Musik von Donizetti. 790.

Der lustige Felix, oder: Der geprellte Förster. Komische Operette in einem Acte, von Louis Angely. 831.

Liebesproben. Komische Oper in 2 Acten. Aus dem Italienischen. Musik von Guglielmi. 832.

Die Gastfreundschaft, oder: Der Chorist in Equipage. Komisches Singspiel in einem Acte. Aus dem Französischen. 879.

Joseph und seine Brüder. Oper von Mehul, zum ersten Debüt des Hrn. Schäffer. 927.

#### Gastspiele im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

Gastspiel des Hrn. Börner als Gaveston in der „weißen Frau.“ 663.

Gastspiel der Mad. Pohl-Weisteiner. { Als Müllerinn in Paisiello's gleichnamiger Oper. 664.

{ Als Rosine in dem „Barbier von Sevilla.“ 703.

Gastspiel des Hrn. Breiting. { Als Johann im „Johann von Paris.“ } 703.

{ Als Licinius in der „Vestalin.“ } 703.

{ Als Zampa in der gleichnamigen Oper. 788.

Gastrollen des Hrn. Drška. { Als Tamino in der „Zauberköste.“ } 872.

{ Als Masaniello in der „Stimmen von Portici.“ } 872.

#### Im k. k. priv. Theater an der Wien.

Die drey Gefangenen, oder: Das Soldatengefängniß. Lustspiel in 5 Aufzügen. Nach dem Französischen. 711.

Die Brigittenau. Dramatisches Zeitgemälde in 3 Abtheilungen. 711.

Die beyden Donner und der schnelle Bliß, oder: Richard Wanderer. Lustspiel in 4 Aufzügen. 774.

Lisardo mit der Feuerlarve. Romantisch-melodramatisches Schauspiel in 3 Abtheilungen nebst einem Vorspiel unter dem Titel: Das Abenteuer auf der Jagd. 806.

Der Ritter und der Narr, oder: Die Verlobte, ursprünglich: Die Befehrten. Lustspiel von E. Kaupach. 847.

Der räthselhafte Unbekannte. Großes romantisches Schauspiel in 3 Abtheilungen, nebst einem Vorspiel. 880.

Die Räuber. Trauerspiel von Schiller. (Gastspiel des Hrn. Grohmann, vom k. Hoftheater in Dresden.) 895.

Der gerade Weg der beste. Lustspiel in einem Act, von Kozebue. 912.

Die Perlenkönigin, oder: Die Graubündtner Schützen im Castell Tarino. Romantisches Schauspiel in 3 Aufzügen. 928.

Sylphide. Zauberspiel. (Gastspiel der Dlle. Böllner.) 936.

#### Im k. k. priv. Theater in der Leopoldstadt.

Sylphide. (Gastspiel der Dlle. Wigan vom Theater in Pesth und Debüt des neu engagirten Mitglieds Hrn. Fenzl.) 736.

Die elegante Bräutleierin. 760.

Kosa und Bianca, oder: Das Volksfest in der Brigittenau. Komische Zauberpantomime in einem Act, von Hrn. Schadehky. 792.

Das Zauberbuch, oder: Die Bräute aus der Waldhütte. Komisches Zauberspiel mit Gesang in 2 Acten. 839.

Der Zauberdrache. Pantomime. 904.

### Im k. k. priv. Theater in der Josephstadt.

Pompeji's letzter Tag. Oper von Paccini. 838.

Der Schneider von Lissabon. Lustspiel in 2 Aufzügen, von Blum. 856.

Zampa, oder: Die Marmorbraut. Große romantische Oper aus dem Französischen von Kupelwieser. Musik von Herold. 862.

Der Markt des Lebens. 904.

Die Schenkenuecke. Singspiel in 2 Acten. Musik nach Haydn'schen Motiven von Ignaz von Seyfried. 920.

Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus zu Terracina. Oper von Huber. 935.

### Gedichte, Balladen, Romanzen, Lieder, Sonette.

Der Liebe Beweis, von Edlen von Kleeberg. 644.

Salmetziagn, von J. Gabr. Seidl. 657.

Die Österreicherin und der Fr. nzmann, von J. N. Vogl. 665.

Sonett von Nina Rouland. 670.

Byron am Lethe, von Ludwig Aug. Frankl. 676.

Der Zauber Spiegel, von Sephine. 684.

Der Lebensfahn, von Constanze von Haimburger. 717.

Herschel, Ode von Adolph Peters. 745.

Der Rheingraf, von L. J. E. Eitrik. 777.

Nord und Süd, von Franz von Erco. 797.

An die Männer unserer Zeit, von Betty Glück. 821.

Der Liebe frey Bekenntniß, von Leop. Friedr. Schmidt. 838.

Aus der Fremde, vier Gedichte von Franz von Herrmannsthal. 849.

Liebe und Treue, von C. Richter. 870.

Tageszeiten, in vier Gedichten von Sephine. 881.

Schmerz um die Ungetreue, von Leop. Friedrich Schmidt. 894.

Frangipan, von Ludw. August Frankl. 921.

### Gelegenheitsgedichte.

An Deinhardstein, von Baron von Endow. 494.

Am Grabe unserer Kinder, von F. Wallner. 654.

Erinnerungen an Claude Lorrain, im May 1832, von A. J. Büffel. 689.

Moravia, am Jahrestage des Hintritts Sr. kais. Hoheit des Erzherzogs Rudolph Cardinal Fürst-Erzbischofs von Olmüh. 705.

Der Pilot, Ihrer Durchl. der Fürstinn Melanie Metternich zugeeignet, von Baron von Endow. 721.

Im Frühling, sechs Gedichte von Franz von Hermannsthal. 733.

- Sonetto estemporaneo del Cons. Anselmi, sammt deutscher Übersetzung, auf Herrn Sigm. Thalberg. 742.
- An die Mimen meiner Zeit, bey der Wiedereröffnung des k. k. Hofburgtheaters nach den Ferien im August 1832, von Braun von Braunthal. 756.
- Das Portrait, von Joh. Rud. Wyl dem ältern. 765.
- An Salis, von B. Fischer. 773.
- An Carl Egon Ebert, nach Lesung seiner Dichtungen, von E. Richter. 804.
- Der 9. August 1832, von A. S. 809.
- Der 9. August, von Carl Friedrich Furlani von Felsenburg. 825.
- An Goethe, den 28. August, von Eduard Silesius. 826.
- Bild von Weimar. 845.
- Bey Gelegenheit der Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte zu Wien, von F. Fehinger. 905.
- Gruß und Willkomm Cetiens, der Nymphe des Badener Heilquells, in ihrem und ihrer Schwestern in Austria Namen an die sie besuchende Gesellschaft deutscher Naturforscher und Ärzte am 23. September 1832, von Professor Stein. 937.
- Lebewohl an die im September 1832 in Wien versammelten deutschen Naturforscher und Ärzte im Namen seiner Mitbürger dargebracht von J. F. Castelli. 938.

### S i n g e d i c h t.

Todtenbraut, von Aug. Niedl. 917.

### Charaden, Logogryphe.

Charade, von Franz von Erco. 662. 694. 742.

Charade von A. S. (Schnurbart) 788.

Logogryph (Mödern, Modörn). 822.

Räthsel aus dem ehelichen Leben. Charaden = Sicilianen = Kranz, von Gab. Seidl. 900.

Das schwerste Räthsel (das Leben), von A. S. 933.

### A p h o r i s m e n.

Aphorismen, von Dr. E. A. U. 787.

Bunterley, von Nicolay Fürst. 796. 854. 861. 884. 932. 940.

Kürzeres, von Rupprecht. 925.

### Erzählungen, Legenden.

Tahmiroo, eine indische Erzählung, nach dem Englischen des Legendary, 633. 641.

Die Todeschlucht in Peru, historische Erzählung, von Ch. Ruffner. 649. 659. 667. 673.

Der Traum, a. d. Englischen der Verfasserinn von „Frankenstein“ (Mrs. Shelley), von J. B. Rupprecht. 681. 691. 697.

Mäskn und Schuppen, von H. L. Denheim. 753. 761.

Die Cadenz, aus dem Leben, von Joh. Gabr. Seidl. 801.

Die Botschaft des Alten, drey Scenen aus dem Leben der Lady Broadgate. 810.

Die Nixe. Ein irländisches Märchen. 889.

### Humoristische Aufsätze.

Lebensbilder, von J. F. Castelli. XV. Die Freuden des Landlebens. 713. 721. 729.

## Geographische, topographische und ethnographische Notizen und Reiseberichte.

- Etwas über Griechenland. Aus dem Tagebuche eines Reisenden im Sommer 1829. 708.  
Beiträge zur Landeskunde Dalmatiens. Vom Professor Petter in Spalato. 785. 793.  
Aus dem Tagebuche meiner Reisen. Briefe an Freunde. Von Major von Profesch. 817.  
833. 841. 851. 857.  
Der Felbertauern, von Dr. F. N. Unger in Rißbüchel. 898. 907.

## Biographische Notizen.

- Sir William Herschel, von J. J. Littrow. 737.  
James Monroe Esq<sup>r</sup>, von Rupprecht. 939.

## Bildende Künste.

- Bemerkungen über die öffentliche Ausstellung in der österreichisch-kaiserlichen Akademie der bildenden Künste im Jahre 1832. 769. 778.

## Literatur.

- Die canarischen Inseln nach ihrem gegenwärtigen Zustande, dargestellt von F. C. MacGregor, vormaligem königl. großbritannischen Consul auf den genannten Inseln. Mit Karten, Kupfern und Tabellen. Hannover, 1831, im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung. gr. 8. 655.  
Das zweite Dreyblatt. Drey Erzählungen von Arminia. Leipzig, bey Ch. Ernst Kollmann. 1831. 720.  
Die letzten Johanniter auf Rhodus, oder: Die Belagerung dieser Ordensinsel durch die Türken im Jahre 1522. Historisches Gemälde mit Noten von A. Freyherrn von Desele, Verfasser der Olga u. a. 2 Theile mit Willier's Bildniß. Leipzig, 1829, bey Ch. K. Kollmann. 806.  
Die Schwester. Seitenstück zur „Schwiegermutter,“ von Henriette Hanke, geb. Arndt. Hannover, 1831, im Verlage der Hahn'schen Hofbuchhandlung. 807.  
Noreffa, ein Sonettenkranz aus den norischen Alpen, von M. Jos. Büffel. Würzburg, in der Ettinger'schen Buch- und Kunsthandlung, 1831, mit einer lithographirten Ansicht Salzburgs. 840.  
Philoktet. Schauspiel von Sophokles. In 3 Acten für das Theater übersetzt von Carl Wünsch. Berlin, bey F. Laue, 1830. 8. 863.  
Bona von Lombarda. Ein historischer Roman aus dem fünfzehnten Jahrhunderte, von Wilhelmine Lorenz. Leipzig, bey Wienbrack, 1831. 2 Bände. 8. 887.  
Almanach de Carlsbad, ou mélanges médicaux, scientifiques et littéraires relatifs à ces thermes et au pays, par le Chevalier Jean de Carro. 12. Prague, 1831 — 1832. 895.

## Literatur der Tonkunst.

- Hr. Weber's Theorie der Tonkunst. 4 Bände. 3. Auflage. Mainz, Paris und Antwerpen. 813.  
Desselben: Allgemeine Musiklehre zum Selbstunterrichte für Lehrer und Lernende. 3. Auflage. Mainz, Paris und Antwerpen, 1831. Verlag der Hofmusikhandlung von B. Schott's Söhnen. 816.

Über die Pflege und Anwendung der Stimme, von Dr. G. C. Großheim. Mainz,  
Paris und Antwerpen, 1830. Im Verlag der Hofmusikhandlung von B. Schott's  
Söhnen. 886.

### Correspondenz-Nachrichten.

- Aus Berlin. 798.
- » Brigen. 654.
- » Dresden. 663. 783. 788. 804. 943.
- » Hamburg. 910.
- » London. 758. 766. 773.
- » München. 855. 934.
- » Paris. 917. 926.
- » Pesth. 735. 885.
- » Prag. 718. 726. 822. 942.
- » Rom. 545.

### Man n i g f a l t i g e s.

- Pariser Kalleidoskop, von Theod. von Haupt. 636. 647. 676. 686. 694. 701. 751. 766.
- Der Dienentempel. 685.
- Pariser Pastillen, von Rifinger. 743.
- Die Elephanten im Circus von Franconi. 750.
- Der Traum, von A. J. B. 764.
- Stuwer's dießjährige Feuerwerke. Drittes. 775. Viertes. 928.
- Französisches Skizzenbuch. 781. 894.
- Über Dlle. Mathilde Palazese. 798.
- Über eine wichtige Verbesserung der achromatischen Fernröhre durch einen vaterländi-  
schen Künstler. Von J. J. Littrow. 865. 873.
- Brief und Gedicht von Schiller. 883.
- Über Volksgunst und Volksthümlichkeit. 913. 923. 929.

### Für Liebhaber der Botanik.

Seite 704. 776.

### Vermischte Anzeigen.

- Anzeige für Bühnendirectionen, von Heinrich Proch. 864.
- Concert-Anzeige. 920.
- Ankündigung, diese Zeitschrift betreffend. 928.

### Beylagen.

- Allgemeines Notizenblatt. Nr. 27 bis 39.
- Das Wagenbild Nr. III. zu Nr. 117.
- Musik-Beylage: „Todtengräberlied,“ von Leitner, „Im Dunkeln,“ von Hein-  
Weyde in Musik gesetzt von Sigismund Thalberg. Zu Nr. 114.