

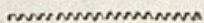
Inhaltsverzeichnis

des dritten Quartals des siebenten Jahrgangs

der

Wiener Zeitschrift

für Kunst, Literatur, Theater und Mode.



Anzeigen der, auf den hiesigen Bühnen neu aufgeführten,
Theaterstücke.

La Gazza ladra, Oper. 640.

Über einige Gastspiele des Hr. Maurer und der Gattinn desselben. 646.

Über einige Gastspiele des Hrn. Schmelka. 670.

Ricciardo e Zoraide, Oper. 687.

Die heftige junge Frau. Ballet. 695.

Über einige Gastspiele des Hrn. Hambuch. 704. 743.

Über einige Gastspiele der Mad. Sonntag. 719. 727. 751.

Der Freyschütz. Oper. { Debüt der Dlle. Sonntag. 743.
— „ Mad. Seidler. 899.

Die Alpenhütte. Singspiel. 756.

Clary, Ballet. 757.

Tancred, Oper. Debüt der Dlle. Sonntag. 766.

Robinson Crusoe auf der unbewohnten Insel. Pantomime. 767.

Die Schöne und die Hässliche. Lustspiel. 775.

Esfer, Trauerspiel. Debüt der Dlle. Sophie Müller. 781.

Über einige Gastspiele der H. Pofinger und Mayerhofer. 783.

Über Mad. Sophie Müller in Romeo und Julie. 790.

Das Testament des Onkels. Debüt der Mad. Lemberg. 807.

Der Obrist. Debüt der Dlle. Müller. Ebendasselbst.

Über den Debut der Dlle. Sigl in den Opern: die Zauberflöte, Tancred u. D. Juan. 822. 867.

Über Mlle. Unger als Tancred. 823.

Das Portrait der Mutter. 830.

Der Bruderzwist. Debüt der Dlle. Robertwein. 838.

Carlos Romaldi, Melodram. 839.

Ninna, Nanny, Nannerl, Nannette, Posse. 860.
 Octavia, Trauerspiel von A. Koberue, Debüt der Mad. Lemberg. 865.
 Ein Mann hilft dem Andern, Lustspiel. 874.
 Über ein Gastspiel der Mad. Seidler und das Debüt des Hrn. Nestroi in der Zauber-
 stöbe. 876. 883.
 Der Barbier von Sevilla, Oper. Gastspiel der Mad. Seidler. 891.
 Die Eifersüchtigen, Lustspiel. 897.
 Alfred der Große, Ballet. Dlle. Heberle als Behi. 906.
 Viola und Carlo, Lustspiel. 906.
 Über ein Gastspiel des Hrn. Devrient in Maria Stuart von Schiller. 915.
 Timur, der Tartar-Chan, Melodram. 922.
 Apollo und der Dichter, Zauberposse. 931.

Musik-Nachrichten.

Nachricht von einem Concerte der H. S. Bohrer. 939.

Literarische und Kunst-Nachrichten.

Historische Unterhaltungen, von Franz Gräffer. 821.
 Der Stammbaum des allerdurchlauchtigsten Hauses Habsburg-Oesterreich. 847.
 Die Sammlung alt-nieder- und oberdeutscher Gemälde der Brüder Sulpiz und Mel-
 chior Boisseree und Johann Bertram. Lithographirt von J. N. Strizner. 848. 881.

Correspondenz-Nachrichten.

Berlin. 645. 655. 856. 921. 929.
 Breslau. 678. 685. 774.
 Dresden. 661. 726. 733. 913.
 Grätz. 805. 815.
 Hamburg. 889.
 Paris. 710. 716.
 Pesth. 828. 836.

Mittheilung dramatischer Scenen.

Die Lieb' im Kriege. Anfang eines Lustspiels von Dr. A. Müllner. 785. 793.
 Romantische und humoristische Dichtungen, Erzählungen, Märchen, Novellen.
 Ottilie, von Caroline Baroninn de la Motte Fouqué. 633. 641. 649. 657. 665. 673.
 681. 689.
 Antonio, von M. Enf. 705. 713.
 Der Arm, von G. L. P. Sievers. 721.
 Ausgleichung, von Louise Brachmann. 753.
 Das Schloß der Rosen. Märchen von Louise Brachmann. 801. 809.
 Die Nacht in der Waldhütte. Erzählung von Frh. L. M. Fouqué. 817. 825. 833.
 Scenen aus deutscher Vorzeit, von Caroline Stiff. 841. 853.
 Geschichte der Donna Maria von S. aus den letzten Zeiten des vorigen Jahrhunderts,
 von Louise Brachmann. 877. 885.
 Nachtschatten, Märchen. 893. 901. 909.

Gedichte, Lieder, Romanzen, Sonnetten, Sinngedichte,
Fabeln.

- Güte ohne Verstand. } U. C. Kossetti. 639.
Verstand ohne Güte. }
Liebe ohne Tugend. } Von demselben. 645.
Wirkung der Liebe. }
An das Schicksal, von F. Piesping. 670.
Chesidad und sein Kamehl, von F. v. Schober. 677.
Fabeln, von J. A. Wyl dem Ältern. 697.
Gefühlloser Feuerblick. } Von U. C. Kossetti. 702.
Liebe und Hoffnungslosigkeit. }
Allmannisches Lied: der Menschenfreund, von G. v. Leon. 709.
Tugend im Glück und Unglück. } U. C. Kossetti. 716.
Der Spaziergang auf dem Kohlmarkt in Wien. }
Macht des Erkennens, von F. v. Schober. 730.
Der Kater, nach einer Handschrift des XIV. Jahrhunderts, von J. G. Meinert. 737.
Was ist Liebe? von U. C. Kossetti. 742.
Die Waldbäume, Liederkranz von G. N. Wärmann. 745.
Titan, von Fr. v. Schober. 765.
Der Seufzer, von U. C. Kossetti. 774.
Verlorne Liebe, von G. v. Leon. 805.
Sommers letzte Rose, von Luise. 814.
Freiheit des Gefühls, von U. C. Kossetti. 828.
Die Biene, aus Rückerts östlichen Rosen und
Die Nachtigall, als Antwort auf Vorhergehendes von Hammer. 845. 846.
Allmannisches Lied: die Milchmagd, von G. v. Leon. 881.
Die Kunstnachbarn, eine allegorische Erzählung. 933. 941.
Die Locke, von Louise Brachmann. 627.

A p h o r i s m e n.

Aphorismen, von M. W. 639.

C h a r a d e n.

Charaden, von M. W. und E. A. Glaser. 654.

„ „ E. A. Glaser. 725. 256.

M a n n i g f a l t i g e s.

Über die Bauernspiele in Tyrol, von Joh. Infirmus. 693.

Berichtigung der in der Wiener Zeitschrift Nr. 73 und 74 gelieferten Beschreibung
Schönbrunn's, von J. Aman, F. F. Hofarchitect. 699.

Noch einige Worte über die Längensignale, deren in Nr. 72 dieser Zeitschrift erwähnt
worden ist. 729.

Bericht über ein Niedersteigen in der Taucherglocke. 731. 739.

Mancherley. 734. 800. 820. 851. 859. 865. 874.

Erfindung. 735.

Über das Leopoldstädter Theater zu Wien und Vergleichung desselben mit dem Théâtre
des Variétés zu Paris von G. L. P. Sievers. 761. 769. 777.

Einiges über die Brandschaden = Versicherungs = Privatanstalt. 765.

Der Hermannskobel bey Wien, von R. v. J. 814.

Cosmologische Betrachtungen über den Planeten Venus, von J. J. Littrow. 861. 869.

Einiges zur Naturgeschichte. 905.

Briefe aus Sicilien. 917. 925.

M u s i k.

Der Wachtelschlag, in Musik gesetzt von Franz Schubert; zu Nr. 91.