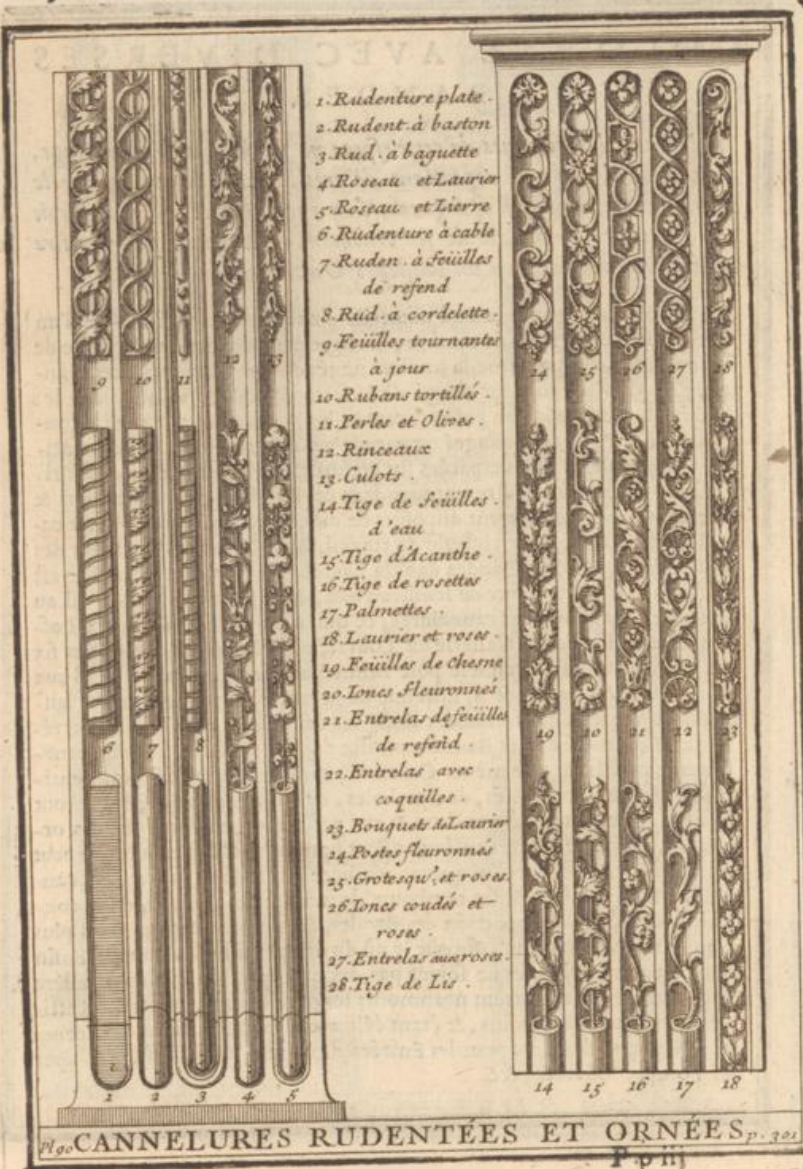


## CANNELURES RUDENTE'ES ET ORNE'ES

*Comme les Rudentures & autres semblables Ornemens enrichissent fort à propos les Colonnes délicates, j'ay choisi les plus convenables par raport à l'Ordre & à la largeur des Cannelures.*

**L**es Colonnes Antiques de marbre sont la plupart cannelées, & quelques-unes rudentées avec des bâtons jusques au tiers, comme les Corinthiennes de l'Arc de Constantin, ou avec des rudentures plates, comme il y en a dans le Pantheon: mais il s'en trouve peu dont les cannelures soient remplies de feuillages. Cependant ces ornemens n'étant pas plus contraires à la solidité que le pourroient estre les feuilles du Chapiteau Corinthien, on ne peut orner les Colonnes les plus sveltes selon la qualité de l'ouvrage & de la matiere, & les Colonnes de dedans devant toujours estre plus riches que celles de dehors, ces cannelures ornées leur conviennent à propos, si le reste est accompagné d'une richesse proportionnée, & que les moulures soient taillées & la Frise sculptée. Les Pilastres des Lambris de revêtement, & les Colonnes des Alcoves & des Retables d'Autels, & autres morceaux de Menuiserie qu'il faut canneler, sont plus susceptibles de ces sortes d'ornemens, parce qu'ils peuvent estre coupez dans le bois avec beaucoup de propreté & peu de travail; mais ceux qui sont à jour comme les rubans tortillez, les feuilles tournantes sur des baguettes, &c. subsistent mieux étant faits de métal. On borde aussi de baguettes les cannelures, & on en met encore sur les costes, comme aux Colonnes de l'Eglise de Sainte Agnés hors de Rome, mais l'ouvrage en devient trop confus. Il faut que le nombre des cannelures soit moindre lors qu'on y taille de ces ornemens, pour les dégager davantage, en sorte qu'au lieu de 24. qui sont ordinairement au Corinthien, il n'y en ait que 10. & même que chaque coste n'ait environ que le quart de largeur de la cannelure. On dispose ces ornemens de différentes manieres, ou les faisant sortir de roseaux de la longueur du tiers du fust, comme aux Colonnes Ioniques des Thuileries, ce qui est la meilleure maniere, en les espaçant sans roseaux, comme lors qu'il n'y a dans chaque cannelure qu'une branche au bas, une autre au tiers ou à la moitié, & une troisième au haut, ou enfin par petits bouquets mêlez alternativement dans les cannelures.





1. Rudenture plate.
2. Rudent. à baston.
3. Rud. à baguette.
4. Roseau et Laurier.
5. Roseau et Lierre.
6. Rudenture à cable.
7. Rudent. à feuilles de refend.
8. Rud. à cordelette.
9. Feuilles tournantes à jour.
10. Rubans tortillés.
11. Perles et Olives.
12. Rinceaux.
13. Culots.
14. Tige de feuilles d'eau.
15. Tige d'Acanthe.
16. Tige de rosettes.
17. Palmettes.
18. Laurier et roses.
19. Feuilles de chêne.
20. Linceux fleuronnés.
21. Entrelas de feuilles de refend.
22. Entrelas avec coquilles.
23. Bouquet de Laurier.
24. Postes fleuronnés.
25. Grotesqu' et roses.
26. Linceux coudés et roses.
27. Entrelas au roses.
28. Tige de Lis.

Pl. 90 CANNELURES RUDENTÉES ET ORNÉES p. 301

P. II