

COLONNE AVEC DIVERSES
BANDES.

Bien que les colonnes de cette espece ne soient pas fort en usage, comme il s'en voit cependant de tres-belles où la richesse & le travail n'ont point esté épargnez, j'ay jugé que celle-cy ne seroit pas à rejeter, la variété de ses ornemens pouvant la faire mettre en œuvre avec succès dans plusieurs Ouvrages.

IL est constant que la beauté naturelle d'une Colonne est d'estre d'un seul bloc de pierre ou de marbre, sans autre ornement que la grace de son contour; mais comme la matiere ne répond pas toujours à cet avantage, & qu'on est souvent obligé de la faire de plusieurs tambours: les Architectes se sont avisez pour en cacher les joints d'interrompre la longueur du fust par des bossages ou pareils ou mêlez pour la rendre rustique, ou par des Bandes espacées sur un fust cannelé pour la faire plus riche. Il y a deux choses à remarquer dans ces Bandes, leur disposition & leur variété: elles se trouvent disposées de différentes manieres selon le caractère de l'Ordre & la richesse du travail. Aux Colones Ioniques des Thuilleries il y a cinq Bandes dans la hauteur du fust, dont chacune est couronnée d'une ceinture de feuilles d'eau, & la premiere Bande est au dessus de la naissance des cannelures, ce qui n'est pas de même aux Tuscans du Passage de la Gallerie du Louvre, où la Premiere Bande des six qui en ornent le fust cannelé pose immédiatement sur la base; ni aux Composites du Portail de S. Estienne du Mont, où il y en a huit qui laissent neuf espaces ou tambours dont les cannelures terminent quarrément. La variété de ces Bandes consiste dans la diversité de leurs ornemens & profils sur une même Colonne, comme lors qu'elles sont enrichies d'Armes, de Devises, de Symboles, de Compartimens, &c. le tout historié & accommodé aux lieux & aux personnes, en sorte que ces ornemens sans estre repetez en deviennent significatifs. Cette Colonne peut encore estre construite d'une autre maniere, en faisant, ou son fust cannelé de marbre blanc & ses tambours de marbre de couleur, ou le contraire. Quand à la proportion des Bandes, elles ne doivent pas avoir plus d'un module de hauteur, afin que le nû du fust paroisse davantage. Enfin quoy que ces Colones ne soient pas des exemples de la plus reguliere Architecture, elles peuvent néanmoins servir fort à propos, étant Rustiques aux Grottes & Jardins, & étant délicates aux décorations des Scenes des Theatres, des Ares pour les Entrées publiques, des Catafalques pour les Pompes funebres, &c.

