

DIVERSES ESPECES DE BOSSAGES.

Quoique les Bossages ne soient pas un des plus réguliers ornemens de l'Architecture, je ne laisse pas de donner le dessein de quelques especes qu'on peut mettre en œuvre, & qui sont le plus approuvées par l'usage & les exemples.

Les Ordres d'Architecture ne sont pas toujours les seuls ornemens qui décorent les Façades, on se sert aussi quelquefois de certaines faillies qu'on nomme généralement Bossages ou Pierres de Refend, qui servent à décorer toutes les Jambes d'encoignures, Boutisses, Etriers, Sous-poutres, &c. mais il est nécessaire de les adapter si à propos, qu'elles conviennent au caractère de l'Edifice; c'est pourquoy il y en a de Rustiques, & d'autres qui le sont moins. Et comme on se sert de differens Ordres pour divers Etages, il faut aussi pratiquer la même chose pour les Bossages, en sorte que les plus Rustiques, comme les trouez & vermiculez soient mis aux murs des fossez & soubassemens des Edifices, & aux Grotes & Fontaines: & les autres à proportion de leur relief aux étages de dessus, comme il s'en voit au Louvre, où l'on a eu cet égard en certains endroits; ce qui n'a pas esté observé en d'autres. On se sert aussi quelquefois d'un même Bossage pour toute la façade d'un Bastiment, comme de la Pierre de refend & du Bossage à anglet qui sont les plus à la mode: car pour ceux en pointe de diamant & qu'arderonnez avec listel, ils ne sont plus en usage. Les Bossages à doucine & à cavet sont des plus legers par le profil de leurs Moulures, & peuvent estre employez à des Ordonnances Ioniques & Corinthiennes, comme à des chaînes d'encoignures, quand il y a quelque avant-corps de ces deux Ordres. Il s'en fait quelquefois de fort riches taillez de Sculpture ou Gravure dans de petites tables, & qui sont encore Bossages, parce qu'ils excèdent le nud du mur, & sont repetez dans une décoration. Toutes les pierres des Bossages dans une façade doivent estre reduites à une même hauteur, quand ils ne sont pas meslez, sans avoir égard au décher de la pierre, parce qu'il faut que les joints de lit soient dans le haut du refend, & les joints montans à costé. Enfin si l'usage de cet ornement est supportable, c'est plutôt dans les Façades simples que dans celles dont les Ordres sont le principal ornement, & où les Bossages apporteroient de la confusion.

