

BASES ET CHAPITEAUX CORINTHIENS
de feuilles d'Acanthe & d'Olivier.

A Prés avoir fait reflexion combien il est utile à ceux qui dessinent ou qui modelent l'Architecture, de joindre l'exaëtitude des ornemens à la beauté des proportions; j'ay crû qu'il étoit necessaire de donner en grand deux des plus beaux modelles du Chapiteau Corinthien & deux autres du Composite, afin de rendre plus sensibles les especes de feuilles qui les décorent.

ENtre une variété presque infinie de Chapiteaux de Sculpteur qui se rencontrent dans les Ouvrages anciens & modernes, dont les feuilles sont naturelles ou imaginaires; il est constant que celles d'Acanthe & d'Olivier sont preferables à toutes les autres pour leur beauté particuliere qui en a confirmé l'usage. La feuille d'Acanthe qui a esté le sujet de l'invention du Chapiteau Corinthien, se trouve de deux especes, la Cultivée & l'Epineuse, dont parle Pline Liv. 22. ch. 22. c'est de cette dernière qui est la moindre, que se sont servis les Sculpteurs Gothiques & qu'ils ont mal imitée. Pour l'Acanthe cultivée, qui est plus refenduë, plus découpée & assez semblable au persil, ainsi qu'elle a esté taillée aux Chapiteaux Composites des Arcs de Titus & de Septime Severe à Rome, & au Corinthien de la Cour du Louvre; elle est la plus parfaite, & a sa fleur par chûte de gros boutons, comme elle a esté imitée aux grands Chapiteaux Corinthiens de l'Eglise des PP. de l'Oratoire rue Saint Honoré, & comme j'en ai veu à Alger sur les costes de Barbarie où cette plante sert de haye aux Jardins. Quant à la feuille d'Olivier, elle se trouve employée à presque tous les Chapiteaux Antiques les plus approuvez & aux plus beaux Modernes: les grandes feuilles sont formées par plusieurs bouquets de cinq petites feuilles chacun, il s'en trouve même de quatre feuilles, comme aux Temples de Vesta & de Mars le Vangeur. Les canaux des tiges sont quelquefois tors, comme aux trois Colones de *Campo Vaccino* à Rome où les helices sont entrelassées & la fleur est une Grenade.

J'ay fait ces Bases Corinthiennes, l'une semblable à celle du Pantheon, & l'autre à celle du Temple de Jupiter Stator à Rome: celle-ci a un astragale de plus au dessus du tore supérieur.



NS

ux
de
des
en
Co-
lus

qui
les
A-
uté
sté
eux
22.
cul-
ée,
infi-
itus
du
ros
rin-
me
de
em-
&
u-
de
eur.
Co-
la

an-
-ci-