

## A V I S

### SUR CETTE NOUVELLE EDITION.

**I**L y a déjà quelques années que le Sieur d'Aviler avoit entrepris de donner une nouvelle Edition de ce cours d'Architecture, & qu'il avoit résolu de l'augmenter considérablement, aussi bien que le Dictionnaire des termes qui ont rapport à cet Art. La réputation que cet ouvrage luy avoit acquis, & l'estime générale qu'on en faisoit, ne l'y engageoient pas moins, que la copie qu'on en avoit fait en Hollande. Quelque soin qu'on eut pris d'en copier les Estampes assez proprement, il ne pouvoit souffrir qu'on eût si fort alteré l'esprit & le goût de ses desseins. En effet il n'est pas possible d'imiter jamais bien juste des Estampes qui ont une certaine précision. L'Auteur même qui les a fait la première fois, n'y arriveroit pas une seconde; parce que l'esprit s'épuise sur un même travail, & qu'en copiant servilement, on s'éloigne toujours beaucoup d'un certain art qui met toute la différence entre une bonne chose & une mauvaise. Mais comme la mort l'a prévenu, il est bon que le public soit averti des changemens & augmentations qui ont été faites en cette Edition. Comme cet Auteur s'étoit particulièrement attaché à ramasser tous les termes qui

ont rapport à l'Architecture , & qui manquoient dans le Dictionnaire qu'il en a fait , on a pris dans les Manuscrits tout ce qu'il y avoit de plus digéré pour corriger , étendre , ou éclaircir les articles qui y étoient déjà , & l'on a inseré dans leur ordre un grand nombre d'articles nouveaux tres-utiles , auxquels il avoit mis la dernière main. On auroit encore pû les augmenter , si l'on s'étoit attaché à en mettre beaucoup d'autres qu'il n'avoit en quelque sorte qu'ébauché , ou qui ont paru éloignés de son sujet. Il seroit à souhaiter que le projet qu'il avoit fait pour l'augmentation de son cours d'Architecture eût été aussi avancé. Comme il auroit traité plus au long quelques parties de cet Art qu'il n'avoit pû renfermer dans les bornes étroites qu'il s'étoit d'abord prescrit , & qu'il auroit ajouté à ce qu'il avoit déjà dit sur plusieurs matieres , les inventions nouvelles que le tems découvre tous les jours dans les Arts ; le public auroit sujet de regretter un travail si utile , si le Sieur le Blond n'y avoit suppléé en suivant ses intentions. Sans rien retrancher de nôtre Auteur , il s'est contenté d'ajouter dans les endroits où il est arrivé quelque changement , de nouveaux desseins de ce qui est presentement en usage , & il les a accompagné de plusieurs instructions & remarques tres-necessaires. Il s'est étendu particulièrement sur la nouvelle maniere de distribuer les Plans , parce que le Sieur d'Aviler n'avoit donné qu'un exemple sur une matiere si importante , & que ce mê-

me exemple n'est presque plus d'aucun usage presentement. Il a choisi pour cela quatre bâtimens de différente espece, dont quelques-uns sont déjà executez, & il a crû que les Plans, les Coupes & les Elevations jointes aux Remarques qu'il a fait, suffiroient pour donner l'intelligence des regles principales qui doivent être observées.

La Composition & la décoration des Escaliers ne meritoit pas moins d'attention, le Sieur d'Aviler n'en avoit rien dit, ou seulement en passant, par rapport à la Coupe des pierres & à la Charpenterie, & c'est ce qui l'a aussi déterminé à en faire un Chapitre particulier, & à en donner quatre exemples differens.

Ce qu'il a encore augmenté à la suite de ce que nôtre Auteur avoit dit des Fenestres, des Cheminées, des Corniches, & des divers Compartimens des Lambris de Menuiserie, aussi bien que des nouveaux Dessesins qu'il a donné de ce qu'on y pratique presentement, ne peut manquer d'estre tres-utile, puisque ce sont ces inventions qui ont contribué à rendre les Appartemens si commodes, si agreables & si magnifiques.