

neuen Kunstfäcke) vollen Spielraum ein — von der Morgenpromenade bis zur nächtlichen Wanderung nach Frascati ist Caprice der stete Begleiter. — Schiefe Beobachter wollen zwar bemerken, daß bloß der Name erneuert wäre, die Form, die Sache dieselbe bliebe — doch diese Kurzsichtigen stürze Göttin Pandora nur auf kurze Zeit in den Fond einer solchen Caprice — bald wird der Arme zwar bemerken, daß der alte Schnitt des Nidikule zum Grunde liegt, allein bald wird er auch in den hundert kleinen neuen Fältchen und Anhängseln, wo nur hie und da der alte Nidikule durchblickt, die neue Schöpfung des Caprice erkennen.

Die andere gigantische Form der Arbeitsbeutel, die den Gegensatz zu dem vorigen macht, wird Refectoire des Dames genannt. Sie haben die Größe kleiner Mantelfäcke, und dienen um bei Parthien auf das Land, eine kleine Toilette, Nähkästchen, Etui, Briefftasche, Schere, Geldbeutel u. s. w. aufzunehmen.

Perlen Bandeaux, Diademe und antique Kämmen sind noch immer das beliebteste, und dürften es wohl auch noch lange bei Damen welche Geschmack an edler Einfachheit haben, bleiben.

IV.

Ameublement.

Waschbecken à l'antique mit bronzirten Gestelle.

Der neueste Geschmack in unserm Ameublement, der so sinnreich theils ganze, theils einzelne schöne Formen aus dem Römischen und Griechischen Alterthume in unsere modernen Zeiten zu verpflanzen, und sie unsern Sitten und Gebräuchen anzupassen, weiß, übt jetzt auch seine Allgewalt

der andern Zeitgenossen ist. —
 in diesen, Erwerblichen ja sehr
 in dem zu passenden Ueberleben
 in dem an jüdischen Bräutigam
 in dem Wendenstimmer umher
 in dem, und nicht so, in die
 in dem vordere vordere ein. — Ein
 in dem nicht nur einen eignen Altar
 (der Handlung) gewidmet, haben. —
 in dem Verinnen auf Taf. 11. eine
 in dem. Die bronzenen Gefäße von Gold
 in dem und Platin, die erzeugt in
 in dem. In dem die Beschäftigung und die
 in dem Schönen wählen, die mit dem Kopf
 in dem Fähigkeiten der Vögel zu tragen (sind
 in dem dem Vögel die höchsten Vögel sind die
 in dem die die Eisenstücke eingeseigt. —
 in dem von Silber oder Platin, so kann man
 in dem die Kopfes mit einem kleinen Schwan
 in dem mit nachfolgender Urne geziert — die Tafel

V.

Erklärung der Tafel.

Taf. 19. Zwei weibliche Figuren in Fide
 en Erze mit im Erze mit Silber
 auf dem die die weiblichen Figuren
 Taf. 20. Ein antiques Wasch
 Coiffure à la Valère. Taf. 20. et de
 Taf. 21. Waschbecken à l'antique,
 Gefäß des Erze geziert.

auf unsere Schlafgemächer aus. — Anstatt der geschmacklosen Bettstellen erheben sich jetzt in der Mitte der Zimmer frei auf einer kleinen Estrade stehend, Thronbetten im Griechischen, Etrurischen ja selbst Aegyptischen Geschmack mit bunten dazu passenden Ueberdecken reich verziert. Eine Marmorlampe an zierlichen Bronzeketten aufgehängt, wirft einen sanften Mondenschimmer umher, ohne die Ruhe des Ganzen zu stören, und lullt so, in süße Träumereien versunken, den Ruhenden vollends ein. — Ein solcher Schlaftempel muß natürlich auch einen eignen Altar der Kleinen Göttin (Deae Munditiei) geweiht, haben. Hier also finden unsere schönen Leserinnen auf Taf. 21. eine geschmackvolle Form hierzu. Das bronzirte Gestelle von Holz ist mit antiken Löwenköpfen und Klauen, die vergoldet werden können, verziert. Anstatt der Löwenköpfe und Füße, kann man auch Schwane wählen, die mit dem Kopf und ausgebreiteten Flügelspitzen das Becken zu tragen scheinen. In dem unter dem Becken befindlichen Brete wird die Kanne, das Waschgias und die Seifenbüchse eingepaßt. Läßt man die Kanne von Silber arbeiten, so kann eine kleine Platte, — statt des Knopfes mit einem kleinen Schwane, oder eine Najade mit ausgießender Urne geziert — die Oeffnung verschließen.

V.

Erklärung der Kupfer.

Tafel 19. Zwei weibliche Büsten im Fichu-Colerette en Eventail und im Strohhut mit Rosa Laft gefüttert, nebst einigen der neuesten Coeffuren oben Seite 357 erklärt.

Taf. 20. Eine Dame mit langen Musselinschleier, und Coeffure à la Valière. Seite 360 erklärt.

Taf. 21. Waschbecken à l'antique, mit bronzirten Gestelle oben Seite 362 erklärt.