

hinten offen und mit Buffen zusammengehalten. Ein Bandeau vom nämlichen Zeuge, liegt von der Mitte des Rückens quer über die Brust. Weiße Schuhe mit kleinen Bändrosen.

Tafel 24. Spiegellampe auf einem antiken Altare zu Beleuchtung der Treppen und Vorhallen; oben Seite 414 näher beschrieben.

## I n h a l t.

I. Reise von Triest bis Pola im May 1803.	365
II. Warnung vor den Männern.	375
III. Was nie bloß Mode seyn sollte.	385
IV. Theater.	
1. Ueber das Leipziger Theater im Sommer 1804.	391
2. Sffland in Leipzig.	393
3. Ueber das Magdeburger Theater.	396
4. Ueber das Dessauer Theater.	399
5. Theater im Amalienbad bei Helmstädt im May 1804.	400
V. Badechronik.	
Schilderung der Sächsischen und Böhmischen Bäder Radeberg, Schandau, Siebühel und Töplitz im Sommer 1804.	401
VI. Modenberichte und Miscellen.	
1. Musikalische Kantate von Weinlich zum Andenken der Prinzessin Max, gebornen Prinzessin von Parma.	408
2. Bemerkungen über Dresden und Pillnitz.	
a) Opera seria und buffa.	409
b) Tafel in Pillnitz.	410
c) Der botanische Garten in Pillnitz und Dresden.	411
d) Katholische Kirche in Dresden.	412
3. Modenbericht aus Paris.	413
VII. Umeublement.	
Spiegellampe auf Treppen und Vorfäle zu stellen.	
VIII. Erklärung der Kupfer.	

