

Inhaltsverzeichnis

der

Wiener Zeitschrift

für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

Zweytes Quartal 1835.

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Kritische Anzeigen der auf den hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

Im k. k. Hofburgtheater.

- W**ahn und Wahnsinn. Schauspiel in 3 Aufzügen nach Metesville's „Elle est folle,“ von Lambert. 419.
Clemence Isaire. Dramat. Gedicht in 5 Aufzügen von Pannasch. Musik von M. Eyroveh. 454.
König Conradin. Historische Tragödie in 5 Aufzügen und einem Vorspiele, von Dr. Ernst Raupach. 517.
Brautstand und Ehestand. Lustsp. in 4 Aufz. von Dr. Römer. Hierauf neu in die Scene gesetzt: Der Gefangene. Lustsp. in 1 Aufz. von A. v. Rohrbach. 541.
Haß und Liebe. Lustsp. in 2 Aufz. frey nach Scribe, von C. W. Koch. — Hierauf zum ersten Male: Die weiße Pefesche, Posse in 1 Aufz. von Dr. Carl Töpfer. 613.

Gastspiele im k. k. Hoftheater nächst der Burg.

- Der königl. preussischen Hofschauspielerinn Mad. Crelinger und ihrer Töchter, *Mes. Bertha und Clara Stich.* 463. 494.
Der Mad. Sophie Schröder, königl. bayerischen Hofschauspielerinn. 606.

Im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

- Die Pagen des Herzogs von Vendome. Ballet von Numer. 321.
Anna Bolena. Tragedia lirica in 2 Atti del Sigr. Maestro Gaetano Donizetti. 362.
L'Elisir d'Amore. Melodramma giocoso in 2 Atti. La Musica del Sigr. Maestro Gaetano Donizetti. 395.
Il Furioso nell' isola di S. Domingo. Melodramma in 2 Atti. La Musica del Sigr. Maestro Gaetano Donizetti. 427.
La Sonnambula, Melodramma in 2 Atti, di Felice Romani. La Musica del Sigr. Maestro Vincenzo Bellini. 503.
La Straniera, Melodramma in 2 Atti, di Felice Romani. La Musica del Sigr. Maestro Vincenzo Bellini. 511.
Letzte Vorstellung der italienischen Operngesellschaft. Erster Act: Anna Bolena, zweyter Act: L'Elisir d'Amore. 552.

Un' avventura di Scaramuccia, Melodramma comico in 2 Acti. La-Musica del Sigr. Maestro Luigi Ricci. 583.

Die abgeschafften Bacchanalien. Hister. Ballet in 5 Abthl., erfunden von Hrn. Balletmeister Gaetano Gioja, neu in die Scene gesetzt von J. Casati. Die Musik, von verschiedenen Meistern. 607.

Gastspiele im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

Der Dlle. Piris in: „Romeo e Giulietta“ von Vaccai. 322,
und in: „Barbier von Sevilla“ von Rossini. 346.

Im k. k. priv. Theater an der Wien.

Die Belagerung von Antwerpen im Jahre 1585. Historisch-romantisches Schauspiel in 5 Aufzügen. 332.

Der Sturm auf Panama, oder der Taubstumme aus Liebe. Romant. Schauspiel in 3 Aufzügen. 372.

Eulenspiegel, oder Schabernack über Schabernack. Localposse mit Gesang in 4 Aufzügen von Hrn. Nestroy. Musik von Hrn. A. Müller. 409.

Der rothe Drache oder der Erbe von Castanvago. Romant. Schauspiel. mit Chören in 3 Aufzügen von Carl Wortau. 495.

Der melancholische Schuster, oder: die Engländer in Wien. Localposse in 3 Aufzügen mit Musik von Hrn. Adolph Müller. 512.

Künstler und Handwerker, oder der Schmied von Antwerpen. Schauspiel. in 2 Aufz. 576.

Im k. k. priv. Theater in der Josephstadt.

Robert der Teufel. Romant. Oper in 4 Aufzügen mit Musik von Mayerbeer. 322.

Mirandolina. Lustsp. in 3 Aufzügen nach Goldoni. Hierauf: Herr Heiter, Spiel mit Liedern in 1 Aufzug von Carl von Holtei. 347.

Der Barbier von Sevilla. Oper. 370.

Meluzina. Romant. Zauberoper in 3 Aufzügen von Grillparzer. Musik von Conradin Kreuzer. 371.

Der kluge Arzt. Drama in 2 Abtheilungen nach Melesville's „Elle est folle.“ 403.

Kataplan der kleine Tambour. Vaudeville in einem Acte nach dem Französischen von Pillwitz. 471.

Der Bravo. Große Oper in 3 Aufzügen; nach dem Italienischen von J. D. Anton. Musik von Marliani. 479.

Die reisende Sängerin. Vaudeville in einem Aufzuge. Musik von verschiedenen Meistern. 496.

Der glückliche Schiffbruch. Pantomimisches Ballet in 3 Abthl. vom Balletmeister Hrn. Fabbri. 544.

Der hundertjährige Greis. Komisches Liederspiel in 1 Aufzuge von Louis Angely. Musik von Ott. 576.

Der Bräutigam in der Klemme. Singspiel in 1 Aufzug von Herzenskron. Musik vom Capellmeister Conradin Kreuzer. Hierauf: Die 3 Buckeligen. Komisches Ballet in drey Abtheilungen vom Balletmeister Fabbri. 632.

Gastspiele im K. K. priv. Theater in der Josephstadt.

- Des Hrn. Hesseu, herzogl. Braunschweig'schen Hofchauspielers, der Dlle. Walter,
vom Hoftheater zu Carlsruhe, und der Mad. Forti vom städt. Theater in Brünn. 543.
Des Hrn. Bayer vom königl. Hoftheater in München, dann der Dlle. Walter und Hill
von den Theatern zu Carlsruhe und Frankfurt. 456.
Der Mad. Fischer-Achten vom städt. Theater in Frankfurt. 599.

Novellen, Erzählungen, Sagen.

- Das verkehrte Glück. Novelle von Caroline Lessing. 317. 327. 333. 341. 349. 357.
Die todte Braut von Eschabusknigg. 397. 405.
Der Bulgar. Erzählung von F. S. Christmar. 413.
Die Heimkehr. Waidmannsage von Jannach. 429. 437.
Die Blatternarben. Ein Nachstück von Günsburg. 445. 457.
Der Staarblinde von J. J. Littrow. 465. 473.
Clary. Erzählung von Betty Paoli. 481. 489. 497. 505. 513. 521. 530. 537. 545. 553.
561. 569. 577.
Der Rigi. Erzählung von Lorenz. 585. 593. 604. 609.
Der Namenstag. Ein Genrebild aus Wien, von Max. Löwenthal. 617. 625.

G e d i c h t e.

- Der arme Mater, von Eduard Anschütz. 321.
Der Haushund und die Hauskaze von Joh. Rud. Wyl dem ältern. 329.
Liebesverständnis. 338.
Mittelalter, von Ernst Freyh. v. Feuchtersleben. 369.
Der Baum und die Quelle. 377.
Erinnerung und Hoffnung von Jos. Emanuel Hilscher. 394.
Hinaus! von Alb. Polsterer. 49.
Nähe der Fernen, von Jos. Emanuel Hilscher. 449.
Ehrfurcht vor dem Alter, von Carl Gottfried Ritter von Leitner. 492.
Byron, von Ch. W. Huber. 501.
Mah, von A. Stein. 517.
Das Bleibende im Wechsel, von Dr. Clemen. 525.
Meine Berge, von J. L. Pyrker. 529.
Das Echo. (Alpensage.) Von Joseph Häusler. 549.
Morgen! aus d. Spanisch. von M. Ent. 557.
Ruhe, von Ernst Freyh. v. Feuchtersleben. 572.
Tag und Nacht, von H. Kletke. 501.
Die Sterne, von J. v. Z. de S. 589.
Die Namen, von H. Kletke. 597.
Die Erfüllung, von Jos. Ferd. Weigl. 601.
Ermuthigung von E. Straube. 628.

Gelegenheitsgedichte.

- Bockel's Phantasie von Bauernfeld. 360.
Österreichs Gebeth. 381.
Als Jobs mein Gast war, von A. Stein. 401.

An Francilla Piris, von J. Nep. Hofjnsfer. 440.

Meine Heimkehr, von Leopold Engelsberg. 476.

Als des Oberst-Burggrafen, Grafen Chotec, Excellenz auf seiner Heimreise aus
Italien das neu erbaute Theater in Pilsen besuchte. Von Zauper. 541.

Charaden.

Charade von M. Enk. 345. 613.

Charade von M. Enk. 460.

Bildende Kunst.

Nachrichten über Glasmalerey. 323.

Landschaftliche Fresken in den Arkaden des Hofgartens zu München, ausgeführt nach
eigenen Studien von Kottmann. 449. 460. 468.

Correspondenz-Nachrichten.

Dresden. 330. 338. 590. 597.

Paris. 369. 377. 401. 549. 557.

Hamburg. 441.

Prag. 426. 432. 501. 508. 574. 582.

München. 345. 354. 361. 478. 485. 493. 525. Rom. 565. 573.

534. 621. 629.

Musicalische Anzeigen.

Concertanzeigen. 324. 348. 380. 388. 412.

Große musicalische Akademie zum Vortheile des Pensions-Institutes für Wittwen und
Waisen der Tonkünstler. 396.

Musicalische Beurtheilungen.

Concert des Hrn. Ignaz Tedesco aus Prag. 347.

Concert des Hrn. Dury. 386.

Concert des Hrn. E. Lewy. 386.

Concert der H. H. Mayfeder und Merf. 387.

Concert des Hrn. Carl von Bockst. 403.

Concert des Hrn. Jansa. 435.

Concert der Dlle. Francilla Piris. 443.

Concert des Hrn. J. Artot, ersten Violinspielers Sr. Majestät des Königs von Bel-
gien. 472.

Concert der Gebrüder Leopold und Moriz Ganz, Königl. preuß. Kammervirtuosen in
Berlin. 559.

Concert des Hrn. Jos. Gusitow aus Russland. 600.

Musikalische Literatur.

Second Concerto pour le Piano avec Accompagnement d'Orchestre. Dédié à Sa Maj.
le Roi des Français, et composé par Henri Herz. Op. 74. Mayence et Auvers
chez les fils de B. Schott. 560.

Variations brillantes dans une forme nouvelle pour le Pianoforte, sur la Cavatine
favorite *Vivi tu*. Dédiées à Son Excell. Mad. la Marquise Wellesley par Henri
Herz. Oeuv. 78. Mayence et Auvers chez les fils de B. Schott. 560.

- Souvenirs de Vienne, Paris et Londres, trois fantaisies pour le Pianoforte, composés par Henri Herz. Op. 75. Mayence et Anvers chez les fils de B. Schott. 560.
- Le Serment ou les faux Monnoyeurs. Opéra en 3 Actes. Paroles de Mr. Scribe. Musique de D. F. E. Auber. Partition réduite avec accompagnement de Piano.
- Le Serment ou les faux Monnoyeurs. Opéra en 3 Actes. Musique de D. F. E. Auber. Ouverture et Airs arrangés pour le Pianoforte par Ch. Rummel. Mayence, Paris et Anvers chez les fils de B. Schott. 631.
- La Folle. Romance de A. Grisar. Variée pour le Piano par Louis Spamer. Oeuvre g. Mayence, Paris et Anvers chez les fils de B. Schott. 631.

L i t e r a t u r.

- Allgemeiner deutscher Muster-Briefsteller für die verschiedenen gesellschaftlichen Verhältnisse, und österreichischer Haussecretär für das Privatgeschäftleben u. s. w. Nebst einem Abriss der Buchhaltungswissenschaft, vergleichenden Münz-, Maß- und Gewichtstabellen und der nöthigen Auskunft über Postgegenstände, von Georg von Gaal. Güns bey Carl Reichard. 1835. 8. 363.
- Steyermärkische Zeitschrift. II. Heft (der neuen Folge). Grätz, 1834. 8. 364.
- Neueste Landeskunde von Oesterreich unter der Enns. Von W. C. W. Blumenbach. Güns 1835. 8. Zweyter Band. 380.
- P. Hell's Reise nach Wardoe in Lappland und seine Beobachtung des Venusdurchganges im Jahre 1769. Aus den aufgefundenen Tagebüchern geschöpft und mit Erläuterungen begleitet von Carl Ludwig Wittrow, Assistenten der k. k. Wiener Sternwarte. Wien, gedruckt und im Verlage bey Carl Gerold 1835. Mit einer Vignette. 411.
- Der Sängerkrieg auf der Wartburg. Romant. Erzählung von August Büsch. Leipzig, Hartmann 1834. 477.
- König Arthur und seine Tafelrunde. Drama von August Büsch. Leipzig. Gebrüder Reichenbach. 1834. 477.
- Flowers of German Poetry; selected and published by Dr. J. G. Flügel. Leipzig printed for Julius Klinkhardt. 1835. 8. 488.
- A general english and german Glossary; or collection of words, phrases etc. etc from the time of Chaucer to the present century by C. A. A. Seymour, A. M. revised and augmented by Dr. J. G. Flügel. Leipzig, printed for Ernest Fleischer. 1835. 8. Auch unter dem deutschen Titel: Allgemeines englisch-deutsches Glossarium u. s. w. 488.
- Geschichte der europäischen Staaten. Herausgegeben von A. H. L. Heeren und F. A. Ukert. — Geschichte von Oesterreich, von Johann Grafen Mailáth. 1. Bd. Hamburg 1834. 502.
- Morgen, Tag und Nacht aus dem Leben eines Dichters. Gedichte vom Ritter Braun von Braunthal. Leipzig. Adolph Raimann. 1834. 526.
- Pelham, oder: Abenteuer eines Weltmannes. Aus d. Engl. des G. L. Dülver. Von Dr. G. N. Bärmann. 4 Bde. Zwickau, Gebrüder Schumann. 535.
- Pompeii's letzte Tage. Vom Verfasser des Pelham etc. aus dem Engl. von Dr. G. N. Bärmann. 4 Bde. Zwickau, Gebrüder Schumann, 1835. 536.

Der Naturfreund, oder pract. gemeinnützig Naturgeschichte des In- und Auslandes, u. s. w. bearbeitet und herausgegeben von H. Th. Ludwig Reichenbach ic. ic. Leipzig. Verlag der Expedition des Naturfreundes. 1834. (In Wien bey Gerold.) 1., 2., 3. und 4. Lieferung. 8. 567.

Regnum animale iconibus exquisitissimis in tabulas chalybeas incisis, illustratum cum commentario succincto editum auctore H. Th. Ludovico Reichenbach etc. Fascicul. I. Icones 1—47. Classis prima. Mammalia. Lipsiae. Expedition des Naturfreundes, Wilh. Wagner. (In Wien, wie oben.) 1834. 8. 567.

Das Universum der Natur, zur Unterhaltung und Belehrung über Vor- und Mitwelt. Von H. Th. Ludw. Reichenbach ic. ic. 1. Lief. das Pflanzenreich. 2. Lief. das Meer, eine öffentl. Vorlesung. Leipzig. Verlag der Expedition des Naturfreundes. 1834. 8. (In Wien, wie oben.) 568.

Balladen und Romane von Joh. Nep. Vogl. Wien 1835. Druck und Verlag von J. B. Wallishauser. 8. 206 S. 623.

Ethnographische Mittheilungen.

Zur Geschichte des deutschen Bäderlebens im Mittelalter von Prof. Joh. Gabr. Seidl. 421. A p h o r i s m e n.

Ein- und Ausfälle, von F. A. W. Dünemann. 533. 565. 581. 629.

M a n n i g f a l t i g e s.

Zwey Sendschreiben türkischer Poeten über Carl XII. Aus der Geschichte der türkischen Poesie von Jos. v. Hammer. 325.

Frenghängende Bademaschine. 356.

Über doppelte und vielfache Firsterne, von J. J. Littrow. 365. 373. 382. 389.

Über die neueste slavische Literatur, von W. G. Dunder. 409. 434. 443. 452.

Nach Süden, von Henriette Freesen. 417.

Akademie des Knaben Joseph Pugliesi. 592.

Vermischte Anzeigen.

Aus der Kunstwelt. 380.

Ertklärung. 428.

Aufforderung. 436.

Ankündigung, diese Zeitschrift betreffend. 615.

B e y l a g e n.

Allgemeines Notizenblatt Nr. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26.

Wiener Neubleformen Nr. II. zu Nr. 50. Seite 404.

Musikbeilage. 456.	}	„Der Sämann.“ Von Schiller. In Musik gesetzt von Simon Sechter, F. F. Hoforgarnisten.
		„Lied“ von Hölty. In Musik gesetzt vom Capellmeister August Pott.
		„Lied der Blinden.“ Aus dem Roman: „die Blinde,“ von Tromlitz. In Musik gesetzt von A. Schuster.

Ein Wagenbild Nr. II. zu Nr. 62. Seite 504.