



Haupt = Inhalt

des

Vierten Bandes.

Jänner.

I. Der Kalender, an das neugebohrne Jahr 1789.	S. 3
II. Ueber die neuesten Versuche einer sehr alten und ernsthaften Sciens; moderne und gefällige Oberkleider anzulegen.	— 10
III. Anakreon im Tanz-Reihen. Ein Faschings-Geschenk.	— 26
IV. Moden-Neuigkeiten.	
1) Aus Italien.	— 30
2) Aus Frankreich.	— 32
3) Aus Teutschland.	— 36
V. Neuester Geschmack in Nippes.	— 37
VI. Ameublement.	
1) Ein mechanischer Kranken-Sopha.	— 39
2) Berichtigung des Artikels: <i>Stuhl à la Trinité</i> im Oct. 1788 dieses Journals und Vertheidigung des Hrn. Ober-Con-sistorial-Raths Silberschlag zu Berlin dagegen.	— 44
VII. Erklärung der Kupfertafeln.	— 47

Februar.

I. Ueber den Luxus des Liqueur-Trinkens.	S. 49
II. Theater. Uebersicht des heutigen Zustandes den teutschen Schaubühnen-Wesens.	— 58
III. Empfehlung eines wichtigen und ganz unfehlbaren Schönheits-Mittels.	— 78
IV. Auflösung der Algebraischen Räthsel im Jänner des J. d. M.	— 89
	V.

Mode-Neuigkeiten.
 1) Aus Teutschland
 2) Aus Frankreich
 Ameublement.
 Ein möblirte Sopha
 Erklärung der S
 Schmelze Hoxe
 Etwas von der
 Einige Bruch
 de von Paris.
 Mode-Neuigk
 1. Aus Te
 2. Aus Fra
 Theater.
 Nachricht v
 Italien
 Nauma
 Ameublement.
 Ein freyst
 mit eine
 Erklärung der
 Beitrag zur G
 und der Gut
 Heinrich III.
 Ueber die De
 Theater.
 z. Besta
 einiger
 Manne
 2) Theat



V. Mode-Neuigkeiten.

- 1) Aus Deutschland. = = S. 90
2) Aus Frankreich. = = — 91

VI. Ameublement.

Eine englische Tisch- Leiter für Zimmer-
Bibliotheken. = = — 94

VII. Erklärung der Kupfertafeln. = = — 96

M ä r z.

I. Mächtliche Hexen-Redouten. = = S. 97

II. Etwas von dem rothen Haar ' = = — 106

III. Einige Bruchstücke aus Merciers neuen Gemäl-
de von Paris. = = — 110

IV. Mode-Neuigkeiten.

1. Aus Deutschland. = = — 125
2. Aus Frankreich. = = — 127

V. Theater.

Nachricht von der neuen in Berlin aufgeführten
Italienischen Oper des Hrn. Kapellmeister
Naumann; Medea in Colchis. = = — 131

VI. Ameublement.

Ein freyestehender Englischer Schreibe- Tisch
mit einem Secretaire. = = — 142

VII. Erklärung der Kupfertafeln. = = — 144

A p r i l.

I. Beitrag zur Geschichte des Luxus, der Ueppigkeit
und der Sittenverderbniß in Frankreich, unter
Heinrich III. = = — 145

II Ueber die Reinlichkeit der Holländer. = = — 157

III. Theater.

1. Bestand und Uebersicht der Vorstellungen
einiger Hauptbühnen Deutschlands; diesmal
Mannheim und Wien. = = — 163

2) Theater- Miscellaneen. = = — 174

IV.



IV, Moden-Neuigkeiten. Aus Frankreich. S. 179

V. Tisch- und Trinkgeschirr.

1. Ein silbernes Porte - Huillier von neuesten Geschmack. — 186

2. Eine Englische Theekanne, au Bain-Marie. — 187

VI. Erklärung der Kupertafeln. — 188

M a y.

I. Beytrag zur Geschichte des Luxus, der Ueppigkeit und Sittenverderbniß in Frankreich unter Heinrich. Beschluß. S. 189

II. Jugendspiele in Zürich. — 202

III. Theater.

Fortsetzung der Nachricht von den dießjährigen Berlin. neuen Opern. — 206

IV. Moden-Neuigkeiten.

1) Aus Deutschland. — 216

2) Aus Frankreich. — 218

3) Aus England. — 223

V. Gartenkunst.

Ein Garten-Cabinet im Chinesischen Geschmack. — 225

VI. Bitte an eine Französische Puzmacherin. — 226

VII. Erklärung der Kupfertafeln. — 227

J u n i u s.

I. Vorschlag zu einer Phonognomick. S. 229

II. Monadens Zauberpalast; ein philosophisches Räthsel. — 233

III. Beytrag zur Verbesserung der Deutschen Brief-Form. — 237

IV. Theater.

1) Bestand und Uebersicht der Vorstellungen einiger Hauptbühnen Deutschlands, und zwar

der

der zu Ver...
ver zu...
2) ...
1) ...
2) ...
Lippe von neu...
Sie und wogu...
und der Mod...
Erklärung de...
Die Moden der...
Theater.
1) Bestand u...
einiger He...
mal Ham...
2) Theater...
Moden-Neuig...
1) Aus...
2) Aus...
3) Aus...
4) Aus...
Ueber den Luxu...
mentement.
1) Was...
beit zu...
3) Herrn...
ten + ...
Schlüssel zu...
Erklärung de...
Skizze der Ent...
Jahrhundert...



- der zu Wien, Berlin, Dresden, Hanno-
ver und Mannheim. S. 241
- 2) Theater: Miscellaneen. — 259
- V. Moden: Neuigkeiten.
- 1) Aus Frankreich. — 264
- 2) Aus Teutschland. — 267
- VI. Nippes von neuester Mode. — 271
- VII. Wie und wozu man das Journal des Luxus
und der Moden nicht gebrauchen solle. — 275
- VIII. Erklärung der Kupfer. — 276

Julius.

- I. Die Moden der Schoosthiere. — 277
- II. Theater. — 303
- 1) Bestand und Uebersicht der Vorstellungen
einiger Hauptbühnen Teutschlands; dieß-
mal Hamburg und Mannheim.
- 2) Theater: Miscellaneen.
- III. Moden: Neuigkeiten.
- 1) Aus Italien. — 311
- 2) Aus Frankreich. — 313
- 3) Aus England. — 316
- 4) Aus Teutschland. — 316
- IV. Ueber den Luxus des Bades, Reisens. — 318
- V. Ameublement.

- 1) Glasarbeiten der Churfürstl. Spiegel: Fa-
brik zu Dresden. — 325
- 2) Herrn Hoffmanns zu Leipzig Tischlerarbeit-
ten = Fabrik. — 326
- VI. Schlüssel zu Monadens Zauber, Pallaste. — 327
- VII. Erklärung der Kupfertafeln. — 328

August.

- I. Skizze der Cultur und Aufklärung des XVIIIten
Jahrhunderts. — 330
- D. 9
- II.



II. Ueber die Petits-Maitres, Kleinmeister, Stutzer.	S.	335
III. Theater-Nachrichten, und Anekdoten.	—	338
IV. Schreiben eines Wiener Thier- u. Hatz Liebhabers an die Herausgeber des Journals.	—	344
V. Moden: Neuigkeiten.		
1) Aus Frankreich.	—	339
2) Aus Deutschland.	—	349
VI. Vorschlag zu Abschaffung eines Mode gewordnen Barbarismus in der deutschen Sprache.	—	352
VII. Ameublement.		
1) Fortsetzung der Nachrichten von den Glas- Arbeiten der Churfürstl. Spiegel-Fabrik zu Dresden.	—	358
2) Herr D. Viebers, zu Gotha, Tableaux von skeletirten Pflanzen.	—	358
3) Clavier-Instrumente des Herrn Schenck zu Weimar.	—	359
4) Neuester Französ. Geschmack im Ameublement.	—	361
VIII. Erklärung der Kupfertafeln.	—	362

September.

I. Dialog über die Weiber: von Abbee Galiani.	—	363
II. Abschaffung des Tauf-, Begräbniß-, und Trauer- Luxus zu Bayreuth.	—	377
III. Theater.		
1) Bestand und Uebersicht der Vorstellungen ei- niger Hauptbühnen Deutschlands; dießmal der zu Berlin und Mannheim.	—	390
2) Theater Miscellaneen.	—	395
IV. Moden: Neuigkeiten.		
1) Aus Frankreich.	—	399
2) Aus Deutschland.	—	404
V. Ameublement. Tisch- und Trinkgeschirr.		
1) Fortsetzung der Glas-Arbeiten der Dresdner Spiegel-Fabrik.	—	406
2)		



- 2) Neuester Geschmack in Spiegeln. S. 406
VI. Anekdoten. — 408
VII. Erklärung der Kupfertafeln. — 409

October.

- I. Ueber die neuesten Mode; Arzneyen und Charlatanerien. — 411
II. Theater.
Auszug eines Briefs an einen Repräsentanten des Bürgerstandes von Paris, bey der National-Versammlung, über die Theater-Censur. — 435
III. Neueste Mode unbeschreiblich reich zu werden, oder ein Hund für die Goldsucher. 440
IV. Mode; Neuigkeiten.
1. Aus Frankreich. — 445
2. Aus Teutschland. — 453
V. Ameublement.
Fortsetzung der Nachricht von den Glasarbeiten der Churfürstl. Spiegel-Fabrik zu Dresden. — 456

November.

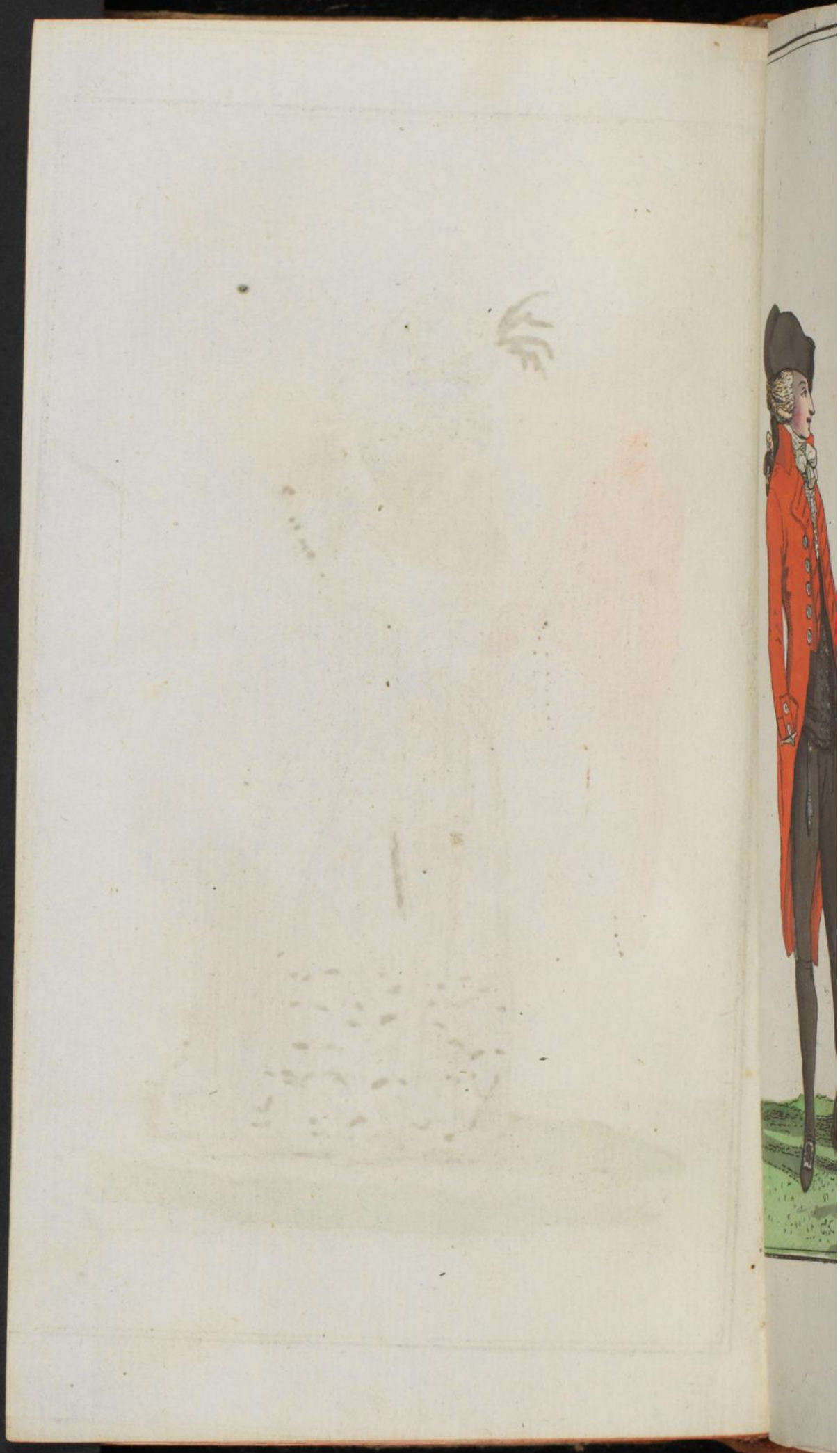
- I. Aufforderung einer teutschen Frau an alle teutsche Weiber und Mädchen. — 459
II. Anekdoten. Ein Beytrag zu den Gefahren der Toilette. — 472
III. Nachricht von einer neuen teutschen Pythodipyra, oder Kunst-Backstein-Fabrik des Hrn. Hofbildhauer Klauers zu Weimar. — 464
IV. Zwey Briefe an die H. d. J. über verschiedene Titulaturen. — 468
V. Theater. — 471
1) Bestand und Uebersicht der Vorstellungen einiger Hauptbühnen Teutschlands, und zwar der zu Hamburg, Hannover und Mannheim.
2) Theater Miscellaneen. VI.



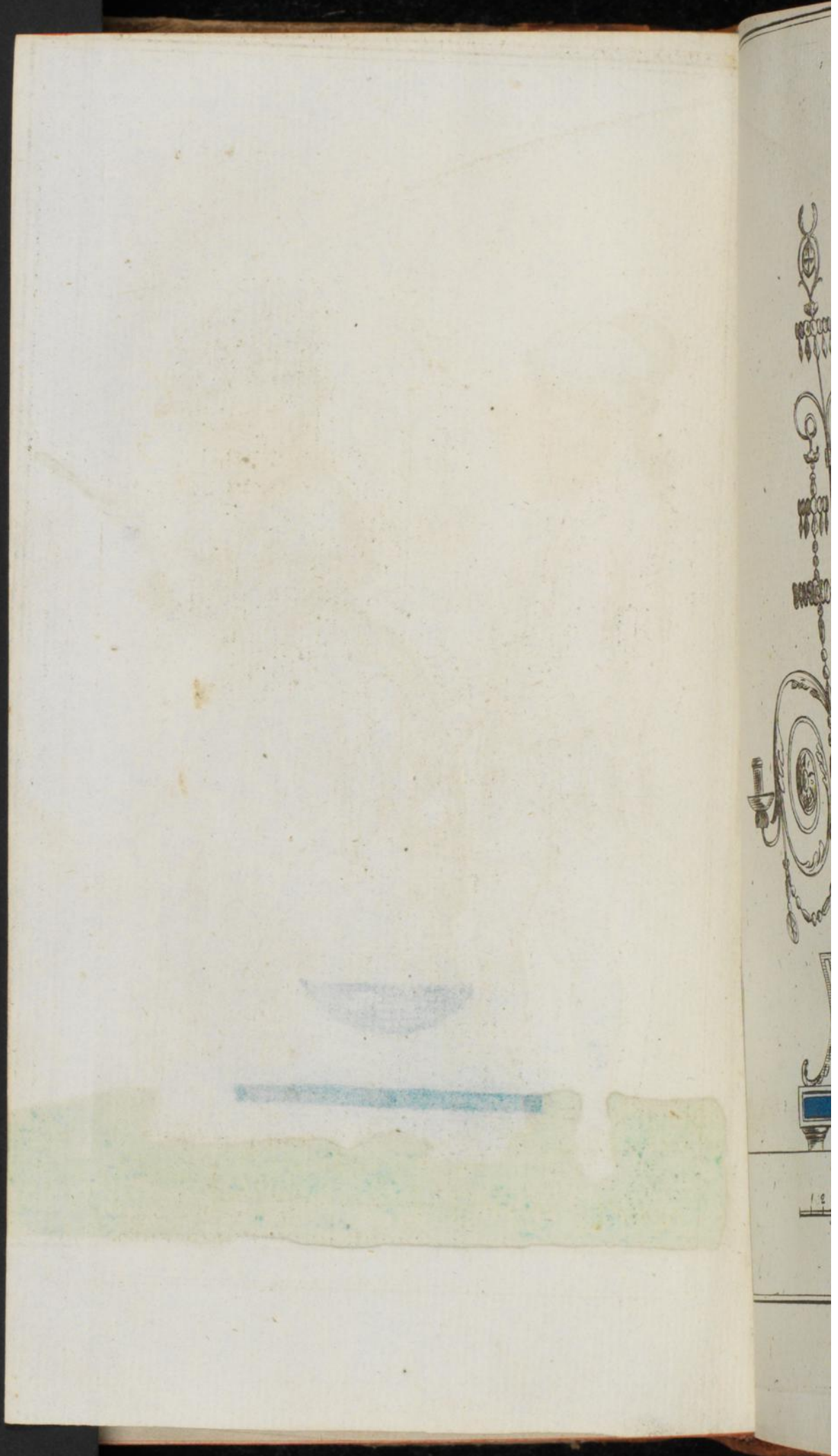
VI. Ueber die Mode der musikalischen Materey.	S.	488
VII. Moden:Neuigkeiten.	:	— 489
1) Aus Frankreich.	:	— 490
2) Aus Teutschland.	:	— 497
VIII. Ameublement.		
Fortsetzung der Nachrichten von den Glas- Arbeiten der Churfürstl. Spiegel-Fabrick zu Dresden.		— 502
IX. Erklärung der Kupfertafeln.	:	— 503
X. Antworten an unsere Correspondenten		— 503
December.		
I. Klagen und Bitten des schönen Geschlechts an den jetzigen Franz. Reichstag.		— 507
II. Schreiben an die Herausgeber, über die Ver- feinerung des Schusterhandwerks	:	— 516
III. Moden: Neuigkeiten.	:	— 522
IV. Theater.		
1. Bestand und Uebersicht der Vorstellungen ei- niger Hauptbühnen Teutschlands, und dieß- mal der zu Berlin, Dresden, Hannover, Hamburg, Wien.	:	— 529
2. Theater: Miscellaneen und Anekdoten	:	544
V. Ameublement.		
Eine neue Art von Consolen: Leuchtern.	:	549
VI. Erklärung der Kupfertafeln.	:	— 550

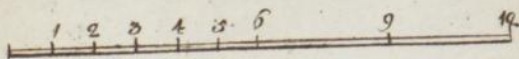
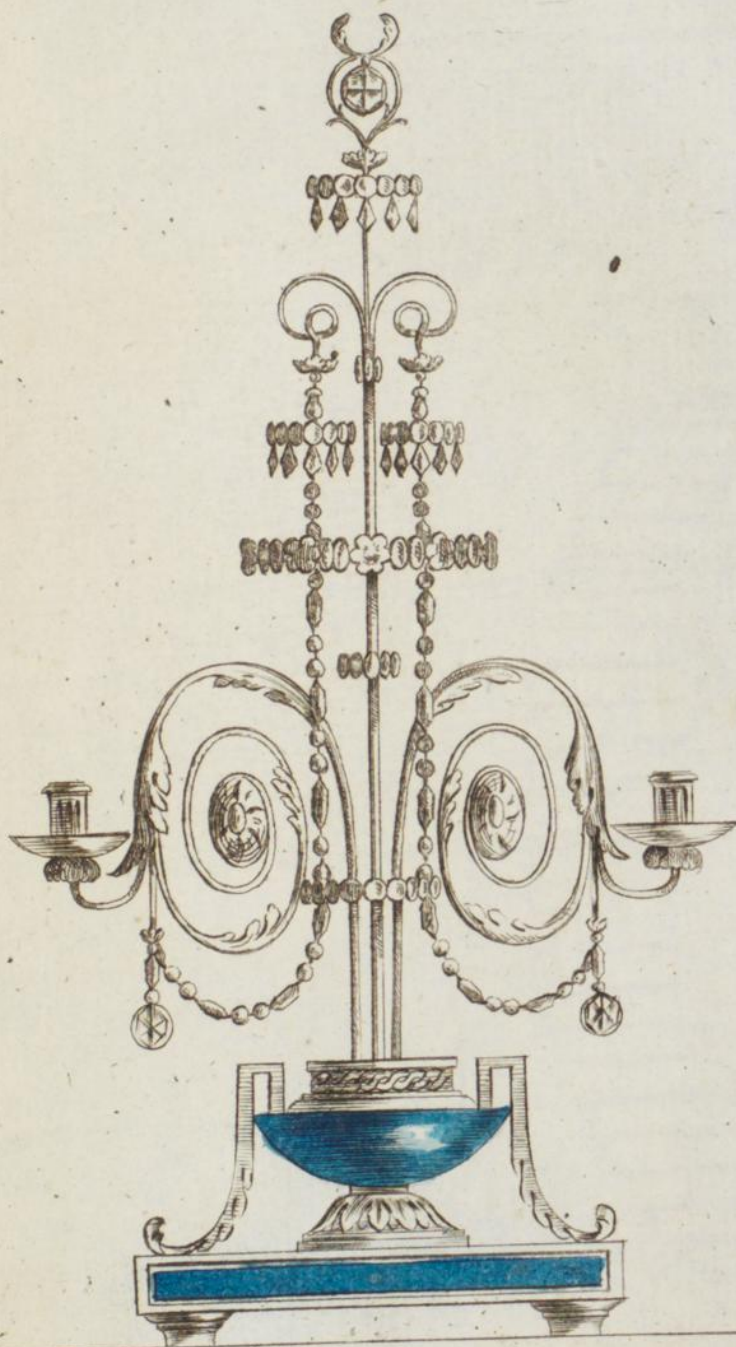












Par. Zoll



Intell

Journal

de

Nr.

Wir erlösen hier
 ein Blatt, das
 ist ein nützlicher
 ist; und wir
 ungung, daß unse
 der geschichte und
 mische Fabrik, und
 man noch nicht kann
 Bestall seiner Wan
 der gültigen Corre
 küng an und unge
 und Anzeigen neu
 und grohe Waaren
 and Fabriken, mi
 beizen oder im
 Verlangen erfüllt
 erfüllen, so un
 durch das Verj