



Register des viertten Bandes

oder

des Jahrgangs 1789.

Die kleine Zahl weist auf die Seite des Journals, die
Römische auf die Seitenzahl des Intelligenz-Blatts.

* * *

A.

- Acier travaillé*, s. Stahl.
Aigrettes, à l'ame d'or, 274.
Akadem. Kunst- und Buch-
handl. zu Berlin, ihre
neuen Verlagswerke, CXIII.
Algeber; Versuch sie zu ei-
ner Modewissenschaft zu
machen, 10. Auflösung der
Algebraischen Räthsel, 89.
Ameublement neuest. franz.
Geschmack darinn, 361.
Anacharsis, voyage du jeu-
ne etc. 129. Altgriechische
Fête so dieß Werk veran-
laßte, 129.
Anakreon, im Tanzreihen,
26.
Anekdote, von Thurneisser,
408. von der Königin in
Frankreich Anna von Oest-
reich, 408.
- Anthing's Farben-Fabrik zu
Gotha, CXLI.
Anzug, voller, der Damen,
35. 36.
Arabesken Kupfer-Druck,
auf Hüthen, Halstüchern,
Gilletts, Westen, Hand-
schuhen, 501.
Arbeits-Beutel für Damen,
502.
Arm-Ketten, von geschliff-
nen Stahl, 405.
Archenholz (von) sein Brit-
tish Mercury, XII.
Attaches, auf Damenkleider,
von Stahl, 265.
Aufforderung einer teutsch.
Frau an alle teutsche Wei-
ber und Mädchen, 459.
- B.
- Baad. Luxus des Baadereis-
sens,

- fens, 318. Bäder der alten Römer, 318. Waade-Uniforme, 324.
- Badine**, von Pfeffer-Rohr, 405.
- Baigneuse**, s. Haube.
- Bal**; Tracht in Paris, 34. 127.
- Band**, Band-Enden, 269.
- Banderolle**, auf Damens-Hütchen, 271.
- Barbarismen**, Mode gewordene in der teutschen Sprache, 352.
- Baumwester**, der bürgerliche, von Schmidt; Anzeige davon C. CLIII.
- Beinkleider**, von hellblauen Casimir, 268.
- Berlin**, Moden- und Kleidungs-Geschmack daselbst, 499.
- Blatter-Inoculation**, als ein Schönheits-Mittel empfohlen, 76.
- Bogen**, buntumschlungene, 405.
- Bonnet**, s. Haube.
- Borduren**, bunte auf Musfelin-Kleidern, 405.
- Bourgoing** (Chev.) Nouveau Voyage en Espagne. VI.
- Brandes**, sammtl. Schriften, CV.
- Brief**, Beitrag zur teutschen Brief-Form, 237.
- Brunners**, (zu Nürnberg) Waaren-Anzeige, CXXVIII. CLXXIII.
- Bürgers Gedichte**, Ankündigung einer prächtigen Ausgabe davon, CLI.
- C.**
- Cameen**, ihr häufiger Gebrauch zu Nippes, 274. 448.
- Caraco**, a la Roxelane, 185.
- Caraco-Chemise**, 34.
- Carneval**, Römische, Ankündigung desselben, III.
- Casque**, s. Haube. Ist herrschende Modestform bey Hütchen und Hauben, 524.
- Chemise**, s. Kleid.
- Ceinture**, s. Gürtel, 94.
- Circus**, im Palais-Royal zu Paris, 490.
- Collier**, von blauen Glas-Perlen, 267.
- Cornette**, s. Haube, 317.
- Correspondenten**, Antworten an einige, 503.
- Corselet**, 404.
- Creme de Bretagne**, CIV.
- Cultur und Aufklärung des XVIII. Jahrhunderts**, 330.
- D.**
- Damen vom ersten Range zu Paris**; wie sie sich zu kleiden pflegen, 525. 527.
- Daniell's**, London Silver-Plate Manufactory, XV.
- Deppe et Bouvier** zu Berlin. Ihre Arabesken Kupfer-Druckerey, 501.
- Dialog**, über die Weiber, vom Abbee Galiani, 363.
- Diamanten-Schmuck**; neuester Geschmack darinn, 38.
- Ducros,*

Ducros, Co
ne, XIV.

Hermann
gard, von
von der C
Schüssel,
schmack
Eau-pas
Moden
pel 312
Drucke,
que au
von un
65.
Littiger
Berke
Anzeige
de Vol
Euler,
Berico
Eylesf
VII.

Sabri,
nal,
Sächer
274
Wie
Nati
Fulbal
hen,
nee
See
à te
Sami
schl

Ducros, Costumes de Rome, XIV.

E.

Ehrmann, (Mad.) zu Stuttgart, neue Monatschrift von ihr CLXI.

Eißkeßel, von neuestem Geschmack 358.

Equipagen, ihre Pracht und Moden zu Rom und Neapel 312.

Etrusque, Mahleren à l'Etrusque auf schwarzen Schärpen und Huth-Bändern, 265.

Ettingers, neue Verlags-Werke, VIII. XIX. seine Anzeige wegen der Oeuvr. de Voltaire. XLVI. CLIII.

Euler, dessen Handlungs-Lexicon, CLV.

Eylensteins, Musikalien, VII.

F.

Fabri, Hist. geograph. Journal, CXXII.

Fächer, von neuester Mode 274. Fächer Fabric zu Wien CVII. CVIII. CXV. National-Fächer, 403.

Falbalas, chiffres auf Schuhen, 93. Falbala floconnée 126. Falbala renversée 123. à l'herison 185. à tete rabbattue, 351.

Familien: Trauer, Vorschlag sie abzuschaffen, 219.

Federn, Federhuth, weißer männlicher, 127.

Fête, altgriechische, welche die Mad. Le Brun dem Abbee Barthelemi gab, 129.

Ficbu, s. Halstuch.

Filoché, oder runder Spitzen Grund; Deuche damit 222.

268.

Gleischer, (Christ. Frdr. zu Leipzig Waaren-Anzeige, CXLVI.

Gleischer, (Buchhändler in Franckfurth,) seine Verlags-Werke, LXXX.

Flor, à l'Argus, 217. Flor-Rock, 217. Flor-Kleider, der Engl. Damen, 224. Tarlatane-Flor 224, Flor-Kleider für alle Jahreszeiten 313.

Fourreau, s. Kleid.

Fraise, s. Halstuch.

Frack, von neuester Mode, 267. 401.

Frangen, von Silber, 35. Frangen-Flor, 90.


Friedrich II. König von Preußen, Ankündigung eines noch ungedruckten Wercks von ihm, CVII.

Frisur, à Crochets perdus, 126. en Grecque carré 267. Neueste Damen-Frisur, 314.

Frucht: Schaalén, von blauen Glas, 406.

G.

- Gaufviren**, was es heiße 183.
Garten, Gartenkabinet in Chines. Geschmacke, 225.
Gemählde, neues von Paris, 110.
Geschichte, die Sächsische in Tabellen, XLIII. Geschichte des Vurus in Frankreich unter Heinrich III. 14.
Gillet, à fond filoché, 268.
Glasarbeiten, der Spiegel-Fabrik zu Dresden, 315. 358. 406. 456.
Glas-Perlen, Colliers davon, 265.
Glas-Steine, bunte, Fabrick davon in Wien, LXXXI.
Goldmacherey, und Goldsucheren, über den Geschmack unsrer Zeit daran, 440.
Göschel, (Buchhändler in Leipzig) neue Verlags-Wercke, XXXII. LVI. LXI. CXV.
Göttlings, (Prof.) dessen chemisches Probier-Kabinet.
Gürtel, Ceintures à l'Etrusque 94. Sehr breite von Atlasband, 524.
H.
Haar, rothes, Abhandlung davon 106. Hinter-Haar fliegend, 185.
Haarbeutel, Bourses à la Mousquetaire, 128.
Halstuch, mit Golde ge-
- fickt, 186. dickes Englisches bey Herren 267. Türckisches oder Fichu-Caraco 351. Halstuch mit fraise 351. Fichu à l'Arabesque 501.
Halstuch-Nadeln, goldne mit Springfedern, 274.
Handschuhe, Engl. lederne mit Kupferdruck, 351.
Haube, Demi Bonnet à l'Anglaise, 93. 270. Bonnet à la Contat, 126. Bonnet à Calotte fendue, 128. Baigneuse à la bonne-mère, 184. Turban à noeud d'amour, 185. Bonnet rond 217. Pouf à la Sultane Favorite, 270. Casque à l'Oczakow 313. Französisches Casque, 317. Englische Cornette, 317. Bonnet-Chapeau à la Savoyarde, 446. Bonnet-Turban 498. Bonnet-Chapeau, 499. Pouf en forme de Casque, 524.
Herbst- und Winterzeuche, neueste 343.
Herisson, v. Wandenden, 270.
Herren-Kedouten, nächtliche, 97.
Himburg, (Buchhändler in Berlin) Verlags-Wercke desselben, LXXXVI.
Hofmann, (Sam. Gottl.) Opticus zu Leipz. sein Waaren-Verzeichniß, CXXXI.
Hoffmanns, (Fr. Gottl.) Tisch-

- 
- Tischler = Arbeiten = Fabrick, zu Leipzig, 326.
- Hoffmannische Buchhandlung zu Weimar, ihre neuen Verlags = Werke, VIII.
- Holländer, ihre Reinlichkeit, 157.
- Hosen = Strumpf = Stiefeln, 342.
- Huth, Chapeau à la Fermière, 34. à la Suedoise, 91. Siebhuth, 91. Glockenhuth, 126. Engl. Milkmaids = Hat, 126. à la Musulmane, 182. à l'Argus, 182. à l'Eumenide, 182. à la Vollgeuse, 182. Bonnet = Chapeau, 183. Chap. à la Douairière, 183. Huth, männl. à l'Androsmaue, 269. Huth, Främpe sehr schmal, 269. Chapeau à l'Etrusque, 270. Chapeau à l'Oczakow 271. Haupt = Character der neuesten Damenhüte, 313. Chapeau à Vis montante, 314. Chapeau au Transparent, 405. Chapeau à l'Arabesque, 501. Chapeau Savoyard, 525.
- Huth, (Mag.) Magazin für bürgerliche Kunst, XXXIX.
- J.**
- Jägerische Buchhandlung in Frankfurth, Bekanntmachung wegen des Plans vom siebenjährig. Kriege XCVII.
- Jägeris. Atlas von Deutschland, CLXVII.
- Inzerate, für das Intelligenz = Blatt, Bestimmung derselben, LXXXV.
- Instrumente, des Hof = Orgelbauers Schenck, zu Weimar, 359.
- Intelligenz = Blatt, dieses Journals, Vorschlag wegen Kupfern dazu, CLXVI.
- Journal, des Luxus und der Moden, wie und wozu man es nicht gebrauchen soll, 275.
- Jugend, Jugend = Freunden eine Monatschrift, XI.
- Juwelen, Luxus der Römerinnen darinnen 311.
- K.**
- Kalender, Glückwunsch desselben an das Jahr 1789. 3. Freyberger Bergwerks = Kalender LXIX. Histor. Kalender von Archenholz und Wieland, CXLIII. Neuer histor. Almanach von Campe, CLVIII.
- Kamasschen, mit gelben Stolpen, 402.
- Kayfers, (Buchhändler in Erfurth) neue Verlags = Werke. LX.
- Klagen und Bitten, des schönen Geschlechts an den Französis. Reichstag, 507.
- Klauer, (Hof = Bildhauer) Preis = Courant von dessen Gypsen LIII. Seine neue
- Kunst =

- Kunst = Backstein = Fabric, 464.
- Kleid, Robe à feston, 35.
36. Robe à l'Anglaise, 127.
- Robe à la Turque à Demi Neglige, 128.
- Flor-Kleid, 224. weiße von Musseline 265. Fourreaux sind wieder die neueste Mode, 314. Kleider-Magazin der Mad. Teillard, zu Paris, 315. Chemise retroussée, 350. Chemise grecque, 404.
- Klein, (Joh. Bapt.) Waaren-Anzeige, CXXVIII.
- Knöpfe, von neuester Mode, 345. 401. 489.
- Kokarde, National-Kokarde in Frankreich, 348.
- Kopfsuz, der Damen, Diademes, 38.
- Kopftuch, russisches, 497.
- Krancken-Sopha, 39.
- Rübn, (Elise) zu Eisenach, Gasthofs-Anzeige, CLXV.
- L**
- La Roche, (Frau von) Ankündigung der Geschichte von Niß-Lony, XLVII.
- Leiter, Engl. Bibliotheken 94.
- Leonhardi, (Mag) dessen allg. theoretis. practische Stadt- und Landwirthschafts-Kunde, LI. Erdbeschreibung der Sächf. Lande, CXXII.
- Lehing, dessen Monument betreffend, 479.
- Leuchter, von neuestem Geschmacke, 457. en Trepied, 500. Consolen = Leuchter, 548.
- Liqueur, über den Luxus des Liqueurs-Trinken, 49.
- Lithodipyra, neue Teutsche, des Hr. Hof-Bildhauer Klauers zu Weimar, 464.
- Luxus, Geschichte desselben und der Sittenverderbnis in Frankreich unter Heinrich III. 145. Luxus bey Trauer und Begräbnissen, 219. Luxus des Baadereisens, 318. Lauf-Begräbnis- und Trauer-Luxus, und Abschaffung desselben zu Bayreuth, 377.
- M**
- Manchetten, dreyfache der Damen, 128.
- Mantel, Manteau à la Reine, 217. weiße von Musseline, 402.
- Marocco-Pfeifen, LXXIX.
- Maschinen zur Baumwollen- und Schaafwollen-Spinnerey. CIV.
- Mastus, dessen Goldsucherey Offerte, 440.
- Mercier, Bruchstücke aus seinem neuen Tableau de Paris, 110.
- Merkur, der neue teutsche, CLX.
- Moden, Römische, 31. Moden = Parallele zwischen Franck-

Frankr
180. E
Belst
Mode
neueste
Mode
Coulter
Coul.
345.
Sang
litisch
Frank
Moden
Sches
Mode
301
Mon
233
Mon
De
Mod
C
M
I
M
V

- A B C
- Frankreich und England, 180. Eigentlicher Moden-Geschmack in Paris, 527.
- Mode: Arzneyen, über die neuesten, 412.
- Mode = Farben, neueste; Couleur de Barbeau, 222. Coul. de Mardre, 222. 345. Tete de Negre 345. Sang de boeuf. 345. Politische Mode = Farbe in Frankreich, 347.
- Moden = Journal, Römisches, 30.
- Mode: Vögel der Damen, 301.
- Monadens, Zauber-Palast, 233. Schlüssel dazu, 327.
- Montagnani zu Rom Kupfer-Verlag, LXXXI.
- Motiz (Prof. zu Berlin) Mythologisches Lehrbuch, CXII.
- Muff von neuester Mode, 185.
- Museum, neues teutsches, CL.
- Musik, Musikalische Mahlerey; über die Mode derselben, 488.
- Muffeline, Damen-Kleider davon, 264. 446.
- N.
- Nanfinette, wird zu Seinkleidern getragen, 402.
- National (Franz.) Fächer, 403. Mode à la liberte nationale, 403. Uniforme, 403. 447. Miliz, 403. Ko-
- larde, 446. Farben, 446. Festin, 451. Religion, 452. Orden, 452. Nippes, 453.
- Negligee, Pariser, männliches und weibliches von neuestem Geschmacke, 524, 525.
- Necker, beschäftigt Paris, 92. Moden à la Necker, 92.
- Nippes, neuester Geschmack darinn, 37. à la Tipoo-Saib, 38. von Santelholz, 272. von geschliffnen Stahl, 273. Nippes werden in Frankreich nicht stark getragen und größtentheils für das Ausland gemacht. 5:6.
- Notifikations = Schreiben bey Trauer und Sterbefällen, Vorschlag sie abzuschaffen, 219.
- O.
- Ohren: Ringe, à la Turque 273. von Santelholz, 273.
- Olzakow, Mode daher, 271.
- Oper; neue Oper, Medea in Colchis zu Berlin 131. Proteuslaus, 206.
- P.
- Palais = Royal in Paris, 339.
- Pappeln, vier Sorten zu Engl. Gehölz = Pflanzungen, CXXV.
- Paris, Große Revolution daselbst, 345. 399. Romische

- sche Züge dabey, 449. Sol-
gen für den Luxus davon,
494. 522.
- Passe-pois*, bey Mannsklei-
dern, 268.
- Pauli** (Buchhändler zu Ber-
lin) seine Verlagswerke,
LXIII.
- Pelzwerk** von neuester Mo-
de, 185.
- Pflanzen**; Skelette des D.
Wieber in Gotha, 358.
CXIV.
- Phonognomik**, Vorschlag
dazu, 229.
- Plerrat à rivièrs*, 184.
- Plateaux*, zum Dessert, 326.
- Porte-Huilier*, silbernes, 186.
- Preis**-Vertheilung der
kurfürstl. Deutsch. Gesell-
schaft in Mannheim, CXIII.
- Putzmacherin**, Bitte an ei-
ne, 226.
- R.**
- Räthsel**, algebraische; Auf-
lösung derselben, 89.
- Redingotes*, von schwarzen
Drap Casimir, 464.
- Reicherts** (Hof-Gärtners)
Baum-Catalog, XLIV.
- Reinhold** (R. Leonh.) Prof.
Ankündigung eines philos.
Journals, CLXX.
- Ringe**, von neuester Mode,
273. Ringe von Werth,
wer sie trägt, 527.
- Robe*, s. Kleid.
- Rom**, Luxus und Moden
daselbst, 31. 312. Art zu
leben daselbst, 31. 312.
- Kostliche Kunsthandlung** zu
Leipzig, Anzeige von ihr,
CLIX.
- Russisches Tuch**, ein Da-
men-Kopfsuch, 497.
- S.**
- Saint Germain** (Graf)
soll noch in Frankreich le-
ben, 128.
- Santel**; Holz, Nachricht da-
von, 272. Mode-Nippes
davon, 272.
- Sattel**, Sattler-Adresse in
London XVI.
- Schärpen**, mit Mahleren,
186. à l'Etrusque, 265.
- Schönheits-Mittel**, Em-
pfehlung eines wichtigen
und unfehlbaren, 76.
- Schoos**; Thiere, ihre Gat-
tungen und Moden, 277.
- Schreibemeister**, teutscher
in Paris, 94e.
- Schreibe-Tisch**, englischer
freystehender, 142.
- Schuhe**, werden der No-
blesse vom Bürgerstande,
versagt, 35. Neue engl-
Tanz-Schuhe für Damen,
316. Griechische Damens-
Schuhe, 497.
- Schusterhandwerk**; Schrei-
ben über die Verfeinerung
desselben, 516.
- Schwarz**, ist Mode-Far-
be in Paris, 496.
- Schweppermann**, Kupfer-
stich von ihm, CXLII.
- Secretaire**, bey dem Schreib-Ti-
sche, 143. Seit

Siedlin (Charl-
tense Schrite
Sre-Chignons,
265.
Silberschlag (S
Streichleiten
41. Seine
Magnetismus
Silber-Schmelz
Kleidungen
351.
Sommer-
ris, 313-
Sopha, S
39.
Sommer
Leutshlar
Spiegel, n
darin,
Stahl,
schwarze
Stahl-
mentleid
Acier
schliffne
davon 2
Etinguet
Courant-
raub, L
Ereinsche
zu Wm;
Werke, C
Eiderey,
hirschender
n, 35. S
der Demoi
puffturb



Seidelin (Charlotte) hinter-
lassene Schriften, CVI.
Sorre-Chignons, von Stahl,
265.
Silberschlag, (Hr. D. E. R.)
Streitigkeiten mit ihm,
41. Seine Theorie des
Magnetismus, LXVI.
Silber-Zwillich zu Masken-
Kleidungen und Tapeten-
351.
Sommer, Kleider in Pa-
ris, 313. 403.
Sopha, Kranken-Sopha,
39.
Sotmanns, Atlas von
Teutschland, CXI. CXL.
Spiegel, neuester Geschmack
darinn, 406.
Stahl, Stahlknöpfe auf
schwarzen Luchhosen, 127.
Stahl-Schnallen an Da-
menkleidern, 128. 264.
Acier travaille, oder ge-
schliffner Stahl, Arbeiten
davon 264. 405. 403.
Steinguth, Engl. Preis-
Courrant desselben zu Bay-
reuth, LXXIII.
Stettinsche Buchhandlung
zu Ulm; ihre Verlags-
Wercke, CLIX.
Stickerey, à l'Arabesque
herrschender Geschmack dar-
in, 35. Stickeren-Arbeiten
der Demoiselle Stiebel zu
Frankfurth, 217.

Stöcke, von neuester Mode,
402.
Strümpfe, blau und weiß-
quadrirte, 268. farbige
oder mit bunten Zwickeln,
316. 402.
Stuhl, à la Trinité, Be-
richtungung eines Artif. dar-
über, 41.
Stutzer, ein Teutscher vom
Rheine, 267.
Suppe, Lacedemonische, 130.

T.

Tabattieren, au Soleil,
274.
Tag, die eilf Tage, Arabi-
sche Mährchen, XXXVI.
Tagebuch, vom Preussischen
Feldzuge in Holland, CXII.
Tarlatane: Stoc, 224.
Tête, an den Falbeln der
Damen-Kleider, 128.
Theater, Uebersicht des je-
zigen Zustands des teut-
schen Bühnen-Wesens, 58.
Theater zu Mannheim,
163. 255. 306. 338. 342.
394. 477. Zu Hamburg,
303. 340. 471. 540. Zu
Wien, 173. 175. 176.
241. 259. 309. 396. 541.
Zu Heidelberg, 175. Zu
Schwerin, 175. 395.
Zu Lemberg, 177. Zu
Berlin, 244. 390. 529.
544. Zu Dresden, 248.
260. 534. 538. Zu Han-
nover, 250. 473. 539.
Zu

**

- 11
- Zu Braunschweig, 474.
 479. Zu Paris, 259.
 261. 490. Zu Mainz,
 260. Zu Preßburg,
 261. Zu Cassel, 308.
 Zu Zweybrücken, 309.
 Zu Leipzig, 483. 535.
 538. Zu St. Peters-
 burg, 485. 545. Zu
 Prag, 536.
Theater; Anekdoten, 177.
 178. 262. 310. 343. 396.
 397. 398. 486. 547.
Theater-Censur, über deren
 Nöthigkeit, 434.
Thee; Kanne, Englische au
 Bain-Marie, 187.
Therbu, (Lieutenant) Strei-
 tigkeiten mit ihm, CX.
Thier; Gaze, in Wien;
 Schreiben eines Liebhabers
 davon, 344.
Tisch- und Trinctgeschirr.
 186.
Tischbein, zu Cassel; ra-
 dirte Blätter, CXLVIII.
Tischleiter, Englische, 94.
Titulaturen, über verschie-
 dene, 468.
Toilette, Beytrag zu der
 Gefahren derselben, 462.
Tracht, einer Frau von ge-
 setzten Jahren, 216. Der
 Engl. Damen am ersten
 großen Cour-Tage nach der
 Genesung des Königs, 223.
Trauer, neuester Geschmack
 in der Französ. Hoftrauer,
 218. 341. Vorschlag den
 Trauer- und Begräbniß-
 Luxus einzuschränken, 219.
Treuttel, (Buchhändler in
 Straßburg) Verlagswerke
 desselben, XCIV. CII.
Tuch, Tuchkleider schwarze,
 127. gegitterte Tücher,
 268. langhaarige Tücher,
 491.
Turban, s. Haube.
- U.
- Ueberröcke**, männliche von
 neuester Mode, 402.
Uhr, ovale fosse-montre,
 268.
Uhrband, Rosetten-Uhr-
 bänder, 36.
Uhrketten, von brillantirten
 Stahle, 268. 273. 402.
Uniforme; Bürger-Miliz-
 Uniforme zu Paris, ist
 Mode, 496.
- V.
- Villegiatur; Zeit der Rö-**
 mer, 30.
Voigts (Bergsekret.) dessen
 mineralog. und bergmänni-
 sche Abhandlungen, LIII.
- W.
- Waltron**, (der Graf) Auf-
 führung dieses Stücks zu
 Paris, 490.
Weiber, Galiani's Dialog
 über dieselben, 364. s. hen-
 fen

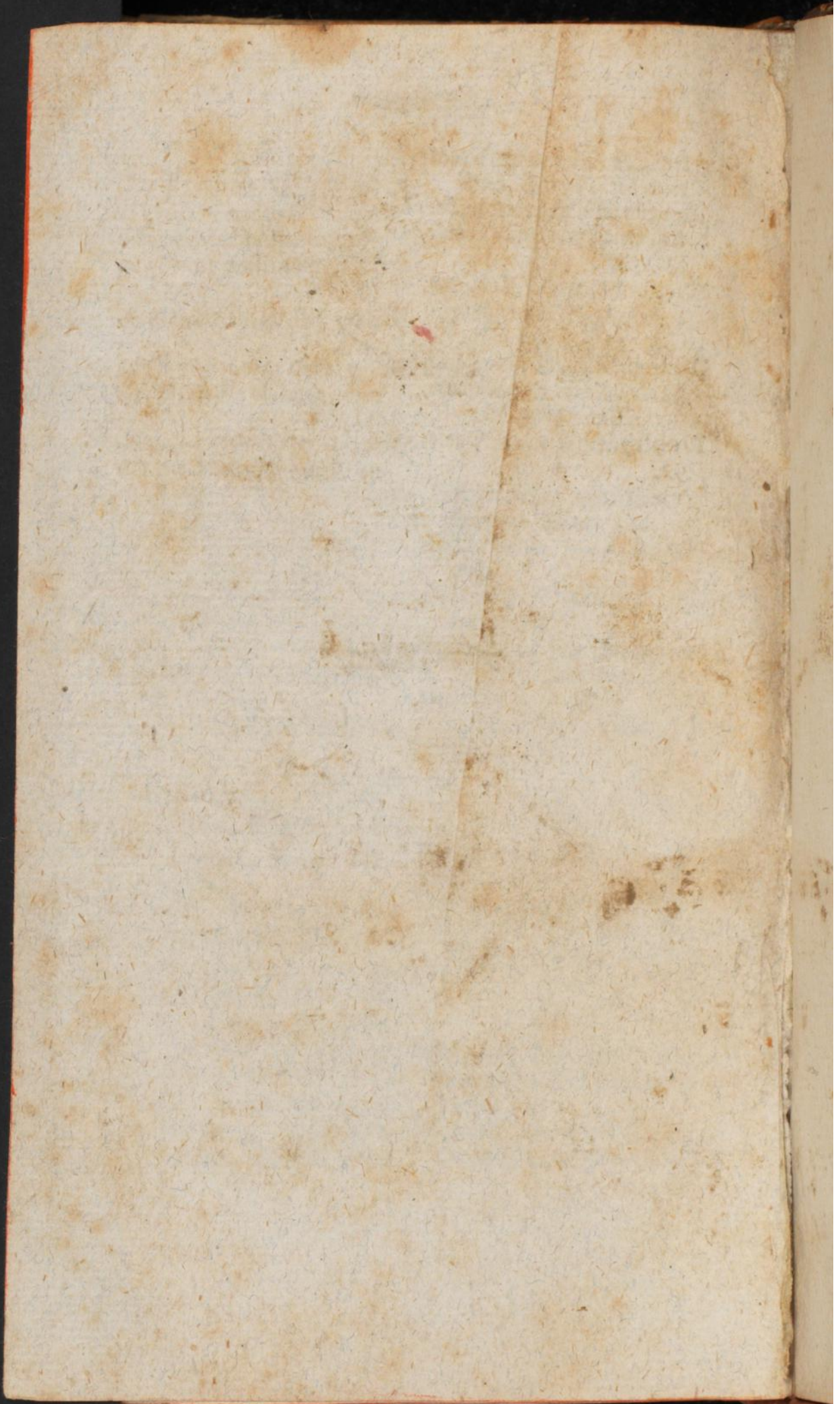
ten ihre Nip-
 reich der Nat
 Weyers (Buch
 lin) neue Be
 XC. CIX.
 Wieprecht un
 y Leipzig, W
 W.
 Winter; Kleid
 33. Winte
 90. Winte
 Wohlthätigk
 92.

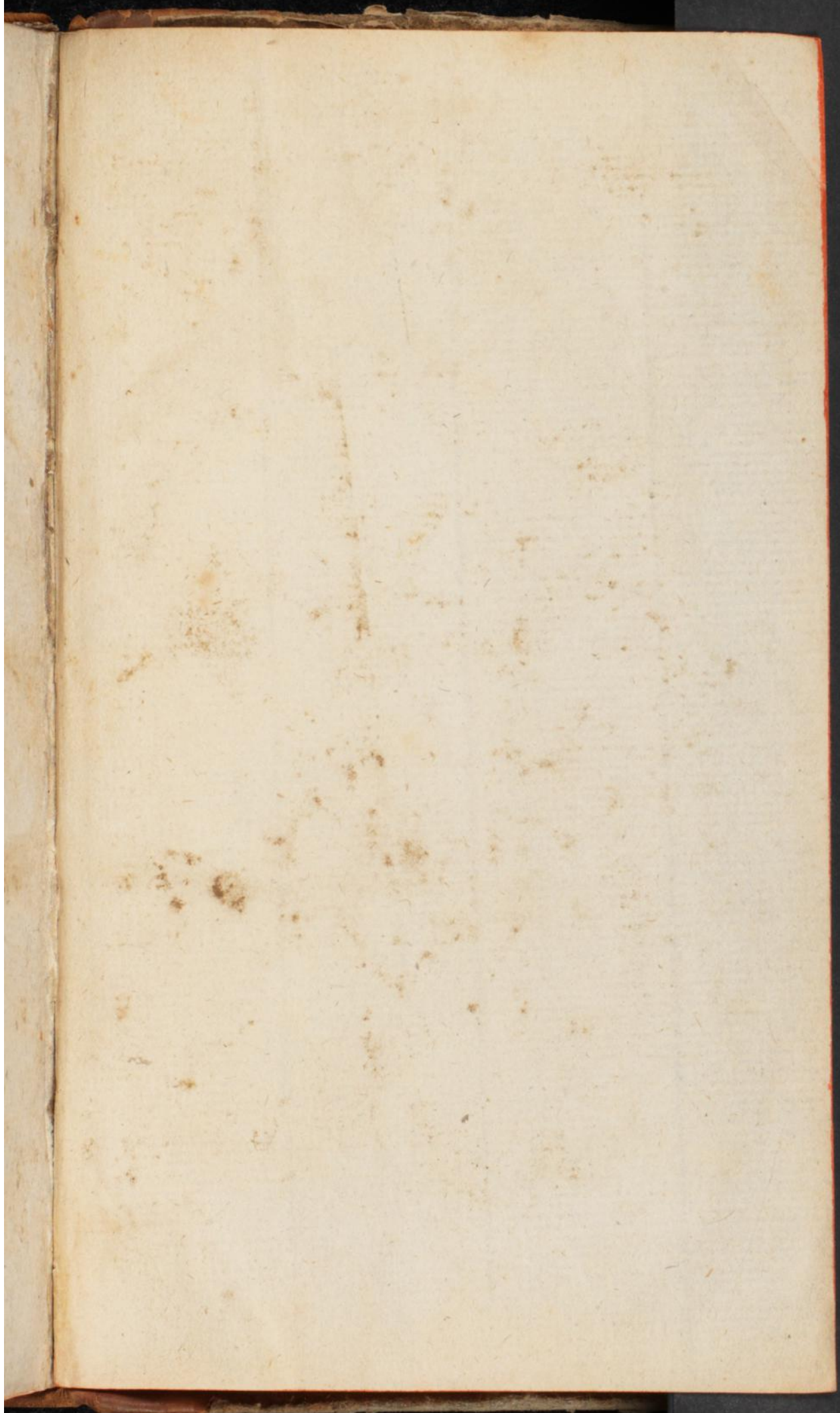


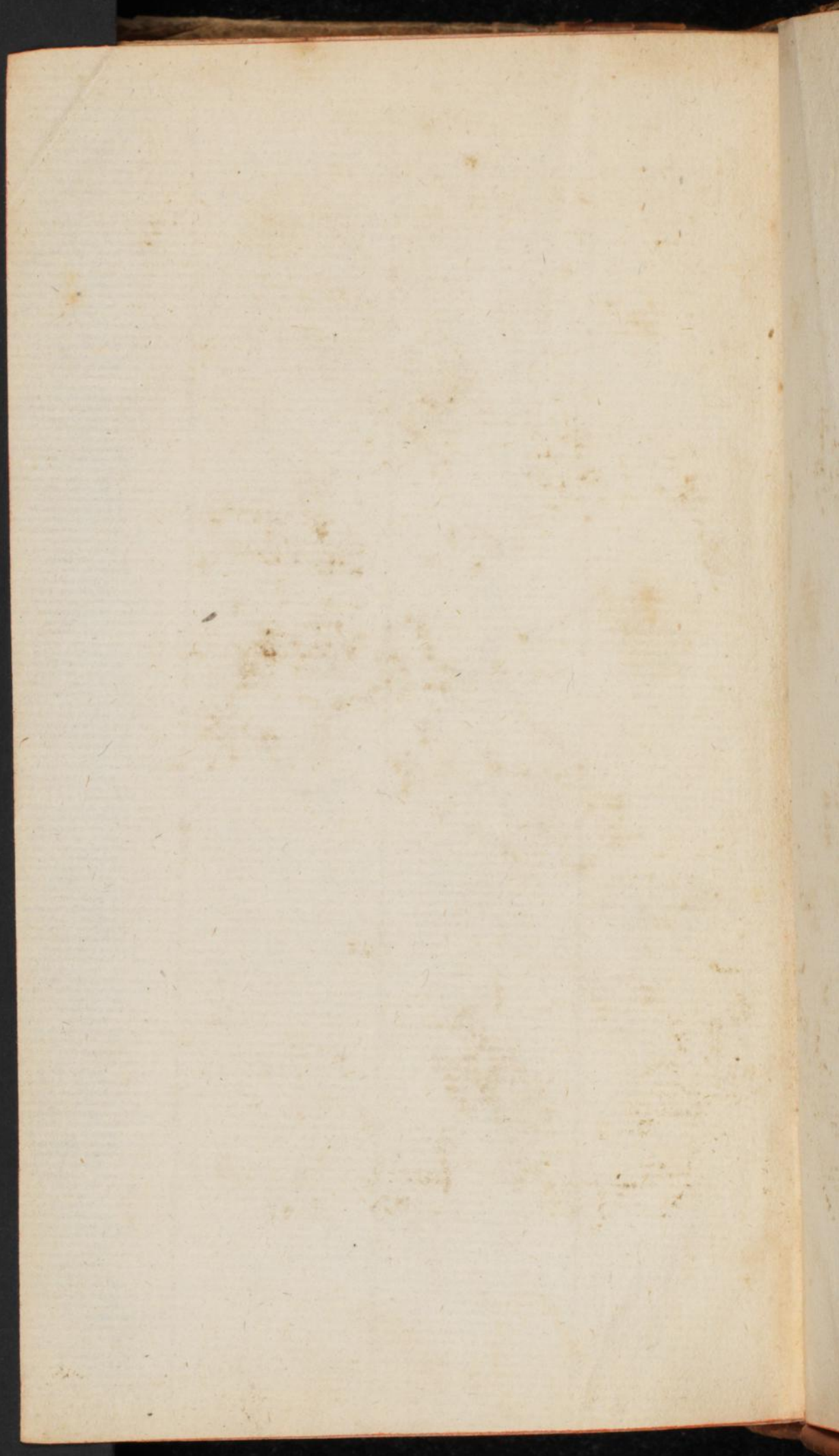
ken ihre Nippes in Frank-
reich der Nation, 452.
Wevers (Buchhändler in Ber-
lin) neue Verlags = Werke,
XC. CIX.
Wieprecht und Revenee,
zu Leipzig, Waaren-Tariff,
CII.
Winter; Kleidung in Paris,
33. Winter = Garnitüre,
90. Wintechuth, 91.
Wohlthätigkeit in Paris,
92.

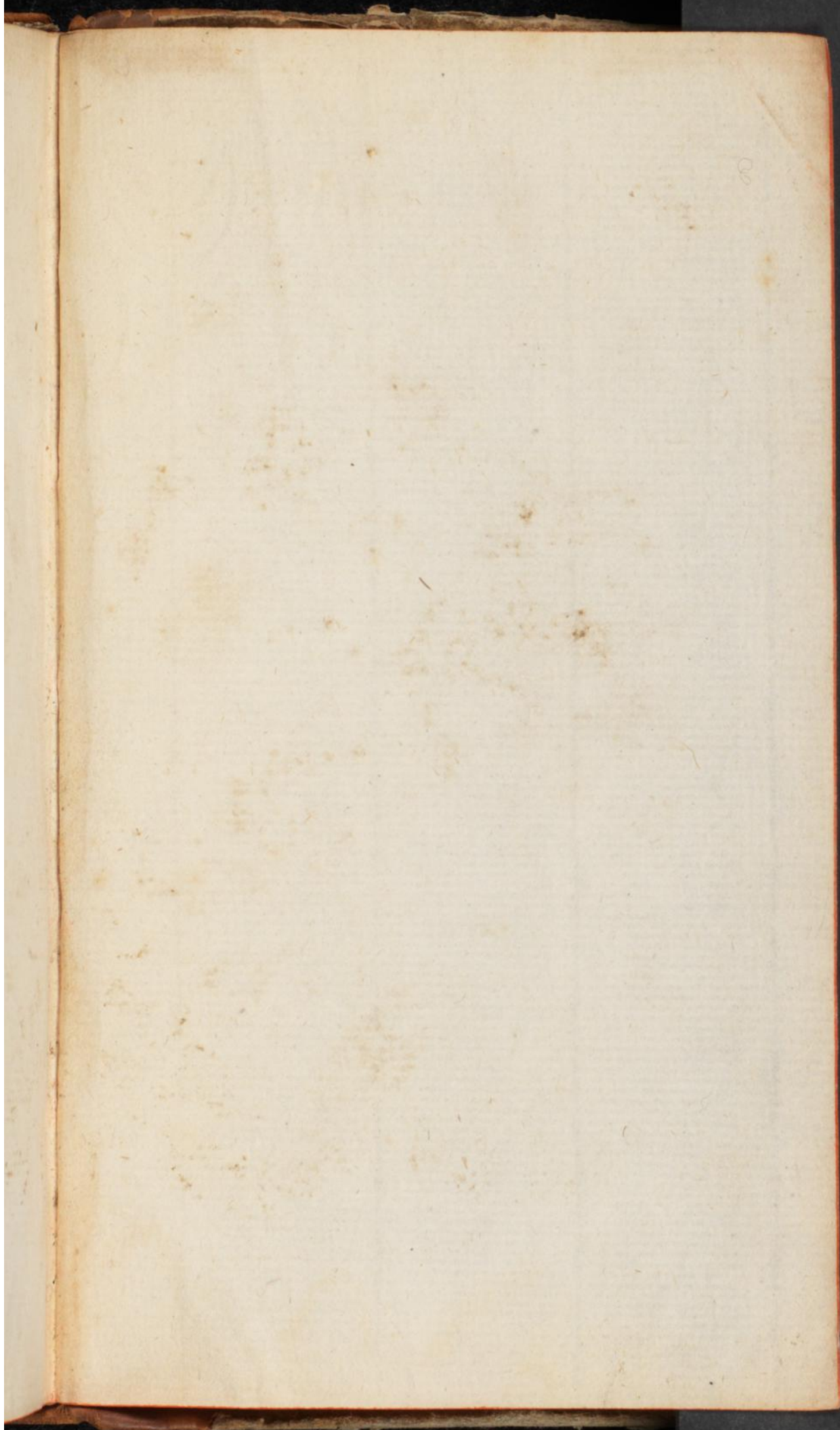
Zeitung; allgemeine Hand-
lungs = Zeitung, XLIV.
Staatswissenschaftliche, LI.
Allg. Politische zu Jena,
LXIX.
Zöpfe, geflochtene trägt man,
456.
Zwey und zwanzig (die)
eine geheime Gesellschaft,
XLV.
Zwierlein (Hofr.) allgemei-
ne Brunenschrift, CLXXII.











114 35

2

Mit 35 Kpf.

2 unsichtliche

