

I n h a l t.

I. Mustercharten modischer Conversation in H.... No. 1. Grand Café bey der Frau***	S. 165
II. Skizzen aus Portugal, aus den Briefen einer Holländerin an ihre teutsche Freundin.	— 169
III. Theater.	
1) Ueber die Theatersucht des Leipziger Publikums.	— 181
2) Theater Nachrichten. Bremen. Hamburg. Altona. Weimar. Kassel.	— 183
IV. Musik.	
1) Ueber Herr Böhlst. Aus Weimar.	— 187
2) Neue Lieder geselliger Freude und für die Jugend.	— 188
V. Künste.	
1) Neue Kupferstiche von Lips.	— 190
2) Kostliche Kunstauktion.	— 191
3) Ausichten von Pilsnitz nach Thormeyer, von Aubertin.	— 193
4) Florians Don Quixote.	— 194
5) Charakteristische Vorstellung einiger Nürnber- ger Ausdrücke.	— 195
6) Neue Blätter in colorirter Aqua Tinta, von G. M. Kraus.	— 197
VI. Modenbericht.	
1) Aus London, d. 6. März 1800.	— 198
2) Aus Paris. In der Mitte May.	— 200
3) Fragment eines Briefs aus Hamburg.	— 204
4) Modeneuigkeiten aus Teutschland.	— 206
VII. Gartenkunst.	
Ein Blumensitz von geschmackvoller Form.	— 208
VIII. Strickerey.	
Die neueste Modenarbeit der Damen	— 210
IX. Erklärung der Kupfertafeln.	— 215