

VII.

Erklärung der Kupfertafeln.

Taf. 4. Eine junge Dame mit einem neuen Aufsatz an Bandeau, und einem englischen Flügelkleide von neuem Schnitt, oben S. 104. erklärt.

Taf. 5. Eine junge Dame mit einem Filzhuthe in neuer Form und einem frey abstehenden Halstuche mit Drath gehalten, oben S. 105. ausführlicher beschrieben.

Taf. 6. Acht Muster von alten und neuen Stelzenschuhen der Frauenzimmer, nebst der chinesischen und neuen Pariser Beschuhung der Damen, zur Geschichte der Schuhe, oben S. 71. gehörig.

Inhalt.

I. Ueber die Stelzenschuhe der alten Griechinnen. Von Hr. O. R. Böttiger	S. 53.
II. Badechronik.	
1. Neue Beschreibungen von Eger und Schwabsbach	S. 73.
2. Ueber Dobberan im Jahre 1799	— 75
III. Theater.	
1. Ueber die Aufführung von Göthes Iphigenie in Wien.	— 80.
	2.

2. Spätere Nachrichten über eben diese Auf-
führung S. 87.
3. Nachrichten vom Weimarischen Theater — 88.
4. Neue Theaterzeitung von Rhode — 90.
- IV. Künste. Bücher mit merkwürdigen Kupfer-
stichen geziert. — 92.
- V. Die immerwährende Maskerade.
Aus zwey Schreiben aus Offenbach, nebst
Nachtrag dazu — 94.
- VI. Modenberichte.
1. Aus England. — 101.
2. Aus Frankreich. — 103.
3. Aus Deutschland. — 104.
- VII. Erklärung der Kupfertafeln. — 107.