



7. Abtheilung.

Kupferstiche und Handzeichnungen.

644. Peter von Cornelius. Stich von Jakoby. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
645. Peter von Cornelius. Stich von Gonzenbach. 1827. — Bes.: Kölner Stadtbibliothek.
646. Peter von Cornelius. Handzeichnung von ? — Bes.: Architekt Engel zu Düsseldorf.
647. W. von Schadow. Handzeichnung von J. Kayser. — Bes.: Architekt Engel zu Düsseldorf.
648. Joh. Hupp, Kupferstecher, gest. 1841. Porträtzeichnung von Maler Niessen. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
649. Carl Hupp, Graveur und Ciseleur. Porträtzeichnung von Maler Niessen. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
650. Carl Hilgers, Maler. Porträtzeichnung von Carl Hupp. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
651. Theodor Hildebrandt, Professor. Stich von Lichtenstein. — Bes.: Kölner Stadtbibliothek.
652. Preyer, Maler. Lithographie von Ronard. — Bes.: Fritzen zu Düsseldorf.
653. Carl Schäffer, Professor an der Königlichen Kunstakademie zu Düsseldorf im Anfange dieses Jahrhunderts. Silhouette. — Bes.: Leop. Ahrweiler zu Düsseldorf.
654. Porträts Düsseldorfer Künstler. 12 Lithographien. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
655. Norbert Burgmüller, Tondichter. Lithographie. — Bes.: C. L. Fusbahn zu Düsseldorf.
656. Robert Schumann. 2 Holzschnitte und 1 Lithographie. — Bes.: P. Göring zu Düsseldorf.
657. Felix Mendelssohn-Bartholdy. 3 Porträts. — Bes.: P. Göring zu Düsseldorf.
658. Joseph Thoenissen, kurfürstl. Hofmusikus und Organist an der Hofkirche zu Düsseldorf. (1740—1780.) Pastellbild. — Bes.: A. Greiner in Neustadt bei Coburg.

659. Christian Grabbe, gest. 1836. — Bes.: P. Göring zu Düsseldorf.
660. Heinr. Heine. 13 Kupferstiche und Lithographien. — Bes.: P. Göring zu Düsseldorf.
661. Adolf Vagedas, Bau- und Regierungsrath zu Düsseldorf, Erbauer des Ratingerthors, gest. 1841. — Bes.: Grass zu Düsseldorf.
662. Peter Köhler, Stadtbaumeister zu Düsseldorf im Anfange dieses Jahrhunderts. Silhouette. — Bes.: Justizrath Hertz zu Düsseldorf.
663. Josephine Fürstin von Hohenzollern. Kupferstich von Franz Keller. — Bes.: Graf Mirbach zu Harff.
664. Se. Kgl. Hoheit Prinz Friedrich von Preussen. Stich von Fr. Oldermann. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
665. Se. Kgl. Hoheit Prinz Georg von Preussen in seiner Jugend. — Bes.: Ww. Heunert zu Düsseldorf.
666. Bildniss des berühmten Kosmographen Gerhard Mercator († zu Duisburg 2. Dezember 1594). Original-Kupferplatte, wohl von Hogenberg. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
667. Abbildung des Grabmals Herzogs Gerhard von Jülich-Berg († 1475) im Münster zu Altenberg. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
668. Maria Leonora, älteste Tochter Herzogs Wilhelm III. von Jülich und Gemahlin Herzogs Albrecht Friedrich von Preussen († 1608). 2 Costümbildnisse. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
669. Anna, älteste Tochter der Vorigen und Gemahlin des Kurfürsten Johann Sigismund von Brandenburg (sie starb 1625). Stich von ca. 1608. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
670. Drei der seltensten Blätter aus dem Kupferwerke über das Begräbniss des Herzogs Johann Wilhelm (1628). — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
671. Ausstellung der Leiche des Vorigen. Eines der seltensten Kölner Gelegenheitsbilder. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
672. König Sigismund III. von Polen († 29. April 1632), Vater der Constantia. Autograph und Bildniss. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
673. König Wladiſlaw VII. von Polen († 19. Mai 1648), Bruder der Constantia. Autograph mit Siegel und 2 Bildnissen. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
674. Bildniss des Vorigen nach Rubens von Pontius. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
675. Pfalzgraf und Kurfürst Johann Wilhelm, 1690 († 1716). Autograph und Bildniss. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
676. Friedrich Myconius (Meceus), 1527 zu Düsseldorf: ganz eigenhändiger Brief dieses Theologen und Reformators an Herzog Johann den Beständigen von Sachsen (1530). — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.

677. Dr. Johann Dietrich Caspers, Jülich-Bergischer Geheimer Rath und Gesandter, ca. 1656—1674. Porträt. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
678. Graf von Hompesch und Andere, 4 Blätter. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
679. Gräfin Hatzfeldt und Ferdinand Lassalle. Porträts. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
680. Christian Dietrich Grabbe, Dichter († 12. September 1836). Autograph und Bildniss. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
681. Karl Immermann († 25. August 1840). Briefe von und an denselben, 5 Stück. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
682. Schreiben an den Schauspieler Elmenreich: Text von Immermann's Hand geschrieben, unterzeichnet von Lacomblet und den andern Mitgliedern des Verwaltungsraths des Stadttheaters (1836), dazu 2 Bildnisse. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
683. Heinrich Heine († 16. Februar 1856). 5 Bildnisse. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
684. Wilhelm Heinse, Dichter († 22. Juni 1803). Bildniss. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
685. Johann Georg Jacobi († 4. Januar 1814) und Friedrich Heinrich Jacobi († 10. März 1819). 3 Briefe, 3 Bildnisse, 1 Landschaft. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
686. Peter von Cornelius († 6. März 1867). Autograph, Brief an Thorwaldsen nebst anderen Schriftstücken desselben und Porträt-Zeichnungen (9 Stück). — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
687. Ernst Deger, Historienmaler und Professor an der Kgl. Kunstakademie zu Düsseldorf († 27. Januar 1885). Bildniss. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
688. Karl Hess, Kupferstecher, 1777—1806 zu Düsseldorf († 25. Juli 1828). Autograph und Kupferblätter desselben, zusammen 52 Piècen. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
689. Theodor Hildebrandt, Historienmaler und Professor zu Düsseldorf († 29. September 1874). Bildniss. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
690. Christian Köhler, Historienmaler und Professor zu Düsseldorf († 30. Januar 1861). Bildniss. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
691. Lambert Krahe, Gallerie- und Akademie-Direktor zu Düsseldorf († 11. März 1790). Porträt, von Fratral radirt. 2 Stück. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
692. Alette Wisselinck, Tochter des Gallerie-Inspectors Wisselinck, ca. 1770—1780. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
693. Pfalzgraf Wolfgang Wilhelm († 1653): eigenhändig unterzeichnete Einladung an den Abt von Gross-St. Martin zu Köln, sich zum Begräbnisse Johann Wilhelms († 1609, feierlich begraben erst 1628) einzufinden. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.

694. Derselbe. Bildniss, nach Spilberg, von Mathan gestochen. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
695. Pfalzgraf und zuletzt Kurfürst Philipp Wilhelm († 1690). Autograph und Porträt. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
696. Anna Catharina Constantia von Polen, Philipp Wilhelms erste Gemahlin († zu Köln 1651, 9. Oktober). Ganz eigenhändiger Brief, 2 Blätter. — Bes.: H. Lempertz sen. zu Köln.
697. Maximilian Weyhe, Garteninspector, Schöpfer der Gartenanlagen zu Düsseldorf. † 1846. — Bes.: Familie Weihe zu Düsseldorf.
698. von Fuchsius, Bürgermeister zu Düsseldorf im Anfange dieses Jahrhunderts. Lithographie von Münzenberg. — Bes.: P. Göring zu Düsseldorf.
699. Lorenz Cantador, Chef der Bürgergarde 1848. Lithographie. — Bes.: Ph. Braun zu Düsseldorf.
700. Wilhelm Heinzen, Dechant zu Düsseldorf und Domherr zu Köln. Lithographie von Dirks. — Bes.: Heinr. Nahrath zu Düsseldorf.
701. Johann Fleischmann, Scheerenschleifer zu Düsseldorf (1778 bis 1862). Oelgemälde. — Bes.: Fräul. Fleischmann zu Düsseldorf.
702. Männliches Portrait. 1820. Zeichnung von Backhaus. — Bes.: Fräul. Schneider zu Düsseldorf.
703. 9 Portraitzeichnungen von J. Kayser. — Bes.: K. Engel zu Düsseldorf.
704. 2 weibl. Miniaturportraits in Wasserfarbe. Um 1830. — Bes.: Fräul. Anheisser zu Köln.
705. 9 Handzeichnungen berühmter Persönlichkeiten von Dr. Bendemann. — Bes.: Direktor Bendemann zu Düsseldorf.
706. Unbekanntes männliches Porträt. Handzeichnung von Prof. Camphausen. — Bes.: Landrichter Kirsch zu Düsseldorf.
707. Miniaturporträt eines Düsseldorfer Bürgers, gemalt von Professor Wilh. von Kaulbach während seines Aufenthaltes in Düsseldorf. 1821—1824. — Bes.: L. Heitland zu Düsseldorf.
708. 2 unbekannte männliche Porträts von Oswald Achenbach. 1847. — Bes.: K. Engel zu Düsseldorf.
709. Pieta. Stich von Joh. Hupp. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
710. Kreuzigung Petri von Rubens. Stich von dem Düsseldorfer Kupferstecher Ernst Thelott.
711. 6 Architektonische Tuschezeichnungen von Professor Schäffer, früher Professor an der Kgl. Kunstakademie zu Düsseldorf. — Bes.: C. Hupp sen. zu Düsseldorf.
712. Schattenseiten der Düsseldorfer Künstler. 1845. Düsseldorfer Künstler in ihrem Atelier. — Bes.: Hauptmann Kohtz zu Düsseldorf.
713. Bilder und Randzeichnungen zu deutschen Dichtern. Erfunden und radirt von J. B. Sonderland. — Bes.: Freiherr von Schell zu Düsseldorf.

714. Düsseldorfer Monatshefte. 24 Lithographien. — Bes.: Freiherr von Schell zu Düsseldorf.
715. Todtentanz von Alfred Rethel. 1848. — Bes.: Freiherr von Schell zu Düsseldorf.
716. Theaterzettel des Malkastens, gez. von Hess und Andr. Achenbach. Lithographien.
717. Mittelalterliche Kostüme zum Künstlerfeste in Düsseldorf am 14. Februar 1852. — Bes.: Freiherr von Schell zu Düsseldorf.
718. 17 Ansichten (Photographien) von den Ruinen des alten Schlosses zu Burg an der Wupper, der zweitältesten Residenz der Grafen von Berg. — Bes.: Jul. Schumacher zu Wermelskirchen.
719. Grundplan des ursprünglichen Schlosses Burg an der Wupper, nebst Reconstruction desselben und Hofansicht des Hauptgebäudes. — Bes.: G. A. Fischer zu Barmen.
-