

Die von den Freunden und Verehrern meines feligen Großvaters B. C. L. Natorp veranstaltete Feier zum Gedächtniß seines hundertjährigen Geburtstages, welche am 3. Juli d. J. auf dem Kaiserberge bei Herdecke an der Ruhr stattfinden soll, hat mich veranlaßt, das vorliegende Schriftchen als einen kleinen Beitrag zu diesem Feste zu veröffentlichen.

Die in demselben niedergelegte Schilderung, gleichsam ein Ueberblick über die Geschichte des Chorals, war ursprünglich für zwei Vorträge bestimmt, welche ich zum Besten des Gustav-Adolf-Vereins in Düsseldorf gehalten habe, kann also in keiner Weise auf Erschöpfung ihres reichen Gegenstandes Anspruch machen. Da sie aber gleichwohl von solchen Freunden des Kirchengesanges, welche sich nicht eingehend mit der ganzen Geschichte desselben befassen können und doch gerne mit derjenigen der hervorragendsten unter unsern heimischen evangelischen Chorälen etwas vertrauter werden möchten, willkommen geheißen wurde, so darf ich wohl hoffen, daß sie einem ähnlichen Bedürfniß auch in anderen Kreisen entsprechen werde.

Mein hochverehrter Großvater hat sich durch treue Pflege des Gesanges in Kirche und Schule, namentlich auch durch das von ihm in Gemeinschaft mit Rind und Reßler herausgegebene Choralbuch*) ein bleibendes Verdienst um den Choral erworben.

*) Natorp-Rind's Choralbuch für evangelische Kirchen. Dritte, verbesserte und vermehrte Auflage. Die Choräle neu geordnet und historisch bestimmt von G. B. Adelbert Natorp, revidirt, mit meist neuen Zwischenspielen und mit Schlüssen versehen von Wilh. Greef. Essen. Druck und Verlag von G. D. Vödeker. 1867.

Sein Name wird deshalb — zumal in den Kreisen der Pfarrer und Volkslehrer — in treuem Andenken fortleben. Mögen die folgenden Bilder aus der Geschichte des Chorals, wie sie ihre Leser zu tieferem Studium der Geschichte des Kirchenliedes einladen möchten, zugleich ein Geringses dazu beitragen, des Heimgegangenen Arbeit zu würdigen und sein Andenken unter uns im Segen zu erhalten!

Düsseldorf, im Juni 1875.

Der Verfasser.

