

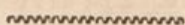
# Inhaltsverzeichnis

der

## Wiener Zeitschrift

für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

Erstes Quartal 1836.



(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

Kritische Anzeigen der auf den hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

### Im k. k. Hofburgtheater.

- G**riseldis. Dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm. 45.  
Hauptmann Roland. Lustspiel in einem Aufzuge, nach dem Französischen der Herren  
Barin, Desvergers und Edouard. 119.  
Der Markt zu Ellerbrunn. Lustspiel in vier Aufzügen, von Carl Blum. 135.  
Das Gespenst. Lustspiel in einem Aufzuge, nach einem älteren Sujet bearbeitet. 197.  
Eine Hütte und sein Herz. Lustspiel in drey Aufzügen, nach Scribe, von Kurländer.  
der. 271.  
Der achtzigste Geburtstag. Schauspiel in einem Aufzuge, nach Scribe, von Kurländer.  
der. 287.  
Der literarische Salon. Lustspiel in drey Aufzügen, von Bauernfeld. 310.

### Gastspiele an dieser Bühne.

- Der Madame Brede. 78.  
Des Herrn Woller, vom ständischen Theater in Grätz. 87.  
Der Demoiselle Friederike Herbst, vom ständischen Theater in Prag. 102.  
Des Herrn Kott. 198.

### Im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

- Das Pferd von Erz. Zauber-Oper in drey Aufzügen, nach dem Französischen des  
Scribe. Musik von Auber. 79.  
Sylphide. Feen-Ballet in zwey Abtheilungen von Taglioni, in die Scene gesetzt von  
Demoiselle Dupuy. Musik von Schneihoffer. 143.  
Der Domestiken-Ball. Posse mit Gesang in einem Acte, nach dem Französischen der  
Herren Villeneuve und Charles. 176.

Die Jüdin. Große Oper in vier Aufzügen mit Divertissement. Nach dem Französischen von Scribe. Musik von Halevy. 246.

#### Gastspiele an dieser Bühne.

Der Madame Schröder = Desrient, königlich = sächsischen Hoffängerinn. 7. 111. 126. 176.

Der Madame Milder, königlich = preussischen Hoffängerinn. 288.

#### Im K. K. priv. Theater an der Wien.

Markgraf Leopold von Oesterreich, oder: Die Gründung von Klosterneuburg. Schauspiel mit Gesang in drey Aufzügen. 15.

Der Zauberpark, oder: Der Liebe Scherz und Ernst. Original = Lustspiel in vier Aufzügen, von Franz v. Holbein. 64.

Die Gesandtschaftsreise nach China. Charakter = Lustspiel in vier Aufzügen. Nach Van der Velde, von Dr. Gustav v. Franck. 87.

Mazeppa. Schauspiel in drey Abtheilungen. 126.

Die Ballnacht, oder: Der Fasching = Dienstag. Local = Posse in vier Aufzügen mit neuen Gesangs = Texten von Herrn Nestroy. Musik von A. Müller. 144.

Ferdinand Cortez, oder: Die Eroberung von Mexico. Schauspiel in vier Aufzügen. 199.

Das Spielhaus zu Langenschwalbach, oder: Der Demantring. Romantisches Schauspiel in vier Aufzügen. 216.

Der Treulose, oder Saat und Ernte. Dramatisches Gemälde in drey Aufzügen von Herrn Nestroy. Musik von A. Müller. 239.

Prinzessin Gold, oder: Die Abenteuer in der Johannisnacht. Zauberstück mit Gesang. Musik von A. Müller. 280.

Die Räuber. Herr Kunst gab den Carl und Franz Moor gleichzeitig. 312

#### Gastspiele an dieser Bühne.

Des Herrn Jäger, königlich = württembergischen Hoffängers, dann der Herren Mellinger und Koch. 24.

#### Im K. K. priv. Theater in der Josephstadt.

Shakespeare in der Heimath, oder: Die Freunde. Schauspiel in vier Acten. Von Herrn v. Holten. 22.

Ihr Herz und meine Ehre. Schauspiel in vier Aufzügen, nach Bayard, von C. W. Koch. 103.

Der goldgelockte Maxl, oder: Hochmuth kommt vor dem Falle. Locale Posse für den Carneval in drey Aufzügen, von A. Plazer. Musik von Scutta. 120.

Der Liebe Listgewebe. Lustspiel in drey Aufzügen, von J. F. Castelli. 199.

Wiederbeginn der Opern = Vorstellungen. 224.

Das Castell von Urfino. Oper in zwey Aufzügen, nach Romani, von Ott. Musik von Bellini. 279.

Ich weiß es nicht, oder: Der Rechtsgelehrte wider Willen. Lustspiel in zwey Aufzügen.  
Nach dem Französischen der Herren Scribe und Delavigne. 266.

### Gastspiele an dieser Bühne.

Des Herrn Jäger, königlich-württembergischen Hof- und Kammerjägers. 16.  
Der Madame Kühn-Dorville, der Demoiselle Schwent vom großherzoglich-oldenburgischen Hoftheater, und des Herrn Kottaun. 184.  
Der Madame Schodel, der Herren Erl und Herz. 244.

### Musikalische Beurtheilungen.

Concert der Madame Mitder, königlich-preussischen Hofmäglerin. 70.  
Concert des Herrn Moïse Khan. 71.  
Concert des Herrn Professors C. Lewy. 71.  
Concert des Herrn J. Merk. 72.  
Concert des Herrn Fuchs. 104.  
Concert der Geschwister Goldberg. 127.  
Concert des Herrn H. Proch. 152.  
Concert der Madame Friedrichs, gebornen von Holst aus London. 199.  
Concert der Demoiselle Caroline Hönig. 200.  
Lachner's Preis-Symphonie. 208.  
Concert des Herrn F. Stoll. 264.

### Gedichte, Charaden u. dgl.

Der Baum der Zeit. Zum Neujahr 1836. Von J. G. Seidl. 1.  
Der Tod. Von H. Kletke. 12.  
Allein. Von Manfred. 22.  
Das Felseneiland. Von Ch. W. Huber. 29.  
Die Glücklichen. Von Ernst Freyherrn v. Feuchterleben. 33.  
Sestine. Von Prechtler. 43.  
Der Apfelbaum. Von H. Kletke. 53.  
Abendglocke. Von A. Schumacher. 60.  
Der Nachtwandler. Von Prechtler. 84.  
Ideales Leben. Von E. Straube. 93.  
Die Felsmasse. Von Ernst Freyherrn v. Feuchterleben. 101.  
Bergsmeinnicht. Von H. Kletke. 115.  
Nachruf an A. Grafen von Platen-Hallermünde. Von L. A. Frankl. 123.  
Nicht verloren! Von A. Schumacher. 132.  
Palinodie. Von M. Löwenthal. 141.  
Auf der römischen Campagna. Von Ch. W. Huber. 148.  
Der Schmetterling. Von Leo Walthen. 155.  
Puteaux. Von Manfred. 164.  
Die pontinischen Sümpfe. Von Ch. W. Huber. 189.  
Am See. Von A. Schumacher. 204.

Chafelen. Von J. E. Hilscher. 212. 285.  
Verwandlung. Von H. Kletke. 228.  
Charade (Unglück). Von Franz v. Erco. 236.  
Der Menschenmaler. Von Ernst Freyherrn v. Feuchtersleben. 244.  
In der Villa Albani bey Rom. Von Ch. W. Huber. 268.  
Wo find ich Dich. Von H. Kletke. 276.  
Prolog. Zu Bauernfeld's Lustspiel: „Der literarische Salon.“ 289.  
Werth der Zeit. Von J. F. Weigl. 300.  
Nachtigall und Liebe. Von H. Kletke. 308.

#### Aphorismen, Maximen u. dgl.

Von Dünnemann. 94.  
Von Ernst Freyherrn v. Feuchtersleben. 190. 300.  
Von Enf. 252. 293.

#### Sagen, Erzählungen, Novellen, Anekdoten.

Der Himmelberg in Jütland. Dänische Erzählung, mitgetheilt von L. Kruse. 2. 9.  
17. 25. 34.  
Die Glocke. Erzählung nach einer schlesischen Sage. Von C. Novis. 49. 58. 66. 73. 81.  
Das Schloß des maurischen Zauberers. Spanische Volksfage, nachgezählt von F.  
Wolf. 61.  
Das Tempelerschloß im Walde. Vaterländische Sage von W. v. Kally. 97.  
Ein Geheimniß. Novelle nach Romani von E. Straube. 105. 113. 121. 129.  
Die seltsame Heilung. Von J. Moshammer. 116.  
Muff und Puff. Von J. F. Castelli. 124. 132.  
Vater Haindecke. Erzählung nach einer wahren Begebenheit. Von C. Hanisch. 137. 145.  
153. 162. 169.  
Scherz und Ernst. Von Lagusius. 141.  
Das Grab der Brüder. Nordlandsfage. Von J. G. Seidl. 165.  
Die Bilderversteigerung. Eine flüchtige Skizze nach dem Leben. Von Stierle-Holz-  
meister. 201. 209. 217. 225.  
Die voreilige Rechnung. Von J. Moshammer. 229.  
Cornelia. Einer wahren Begebenheit nachgezählt von Caroline Leonhardt. 233. 241.  
249. 257. 265. 273. 281.  
Ein Tag auf der Glashütte. Wanderlied von J. G. Seidl. 290. 297. 305.

#### Correspondenz-Nachrichten.

Paris. 6. 14. 221. 261. 270.  
London. 30. 38. 204. 214.  
München. 32. 39. 44. 54. 63. 151. 153. 167. 182. 191. 231. 238. 245. 255. 262.  
Berlin. 95.  
Prag. 110. 117. 159. 206. 278. 285. 295.  
Dresden. 175. 181. 303. 310.  
Mainz. 223. 229. 254. 302.

## M a n n i g f a l t i g e s.

- Natur und Styl in der Malerei. Von Ernst Freyherrn v. Feuchtersleben, 12.  
Die Sternennage. Von A. S. 54.  
Nachricht von einem beynahe dreyhundert Jahre alten deutschen Schauspiele: „Gri-  
selba.“ Von J. F. Edlen v. Mosel. 68. 75. 84.  
Genua. (In Beziehung auf Schiller's Trauerspiel: „Fiesko.“) Von A. S. 89.  
Conversations-Stücke. Mitgetheilt von J. F. Castelli. I. Zur Geschichte der Schnupf-  
tücher. 94.  
Öffentliche Auszeichnung. Vom Professor Beer. 108.  
Cristoforo Colombo, als Gegenstand epischer Behandlung. Von L. A. Frankl. 149.  
156. 191.  
Zur Geschichte der dramatischen Dichtkunst. Von Budif. 172. 180.  
Der Gärtner und die Nachtigall. Aus dem Persischen. Von Ernst Freyherrn v. Feuch-  
tersleben. 219.

## Topographische und ethnographische Notizen, Sitten- schilderungen u. dgl.

- Skizzen englischen Lebens. Von Anton Langerhanns. 185. 193.  
Die Mädchen und die verheiratheten Frauen. Fragment aus dem Werke der Miss Trof-  
lope: „Paris und die Pariser.“ 236. 244. 276.  
Bilder aus dem Orient. 252. 294.  
über die Minen in Schweden. Aus A. Daumont's Werk: „Voyage en Suède.“ Von  
N. Fürst. 260. 269.

## Biographische Mittheilungen.

- Nesib, d. i. Schönheitsstob, ein osmanischer Dichter des verfloffenen Jahrhunderts.  
Von Hammer-Purgstall. 41.  
Der Lehrling. Probe aus der Biographie Schiller's. Von A. Schumacher. 177.  
Der Porträtmaler Grimou. Von Enk. 213.

## L i t e r a t u r.

- Hanswurst's Verbannung. Dramatische Bagatelle von Eduard Silesius. Wien. Sol-  
linger. 1836. 43 Seiten. 56.  
Aurora hazai Almanach alapila Kiszaludi Károly solyatyta Baiza. 1836. Pesthen  
isjabb Kilian György Költségén. 168.

## Musikalische Anzeigen.

- Concert-Anzeige des Herrn F. C. Fuchs. 80.  
Concert-Anzeige der Geschwister Goldberg. 104.  
Die Concerts spirituels betreffend. 112. 232.  
Concert-Anzeige des Herrn H. Proch. 128.  
Die Opern-Concerte betreffend. 136.  
Concert des Herrn F. Stoll. 248.  
Große musikalische Akademie: „Der Messias.“ 272.

## V e r l a g e n .

Allgemeines Notizenblatt. Nr. 1. bis 13.

Modebild. I. bis XIII.

Musik-Beilage. Cadenz von Beethoven. Aus dessen Nachlasse und noch nicht im  
Drucke erschienen. Zu Nr. 10.

Wagenbild I. Zu Nr. 25.

Wiener Meuble-Formen I. Zu Nr. 37.

## A n k ü n d i g u n g .

Die Pränumeration auf diese Zeitschrift betreffend. 288.