

Inhaltsverzeichnis

der

Wiener Zeitschrift

für Kunst, Literatur, Theater und Mode.

Erstes Quartal 1832.

(Die Buchen bezeichnen die Seiten.)

Kritische Anzeigen der auf hiesigen Bühnen aufgeführten Theaterstücke.

Im k. k. Hofburgtheater.

- Die Braut von Messina, von Schiller. } 22.
Die Fürsten Chawansky, von Kaupach. }
Das Harfenmädchen. Schauspiel in 3 Aufzügen von Kaupach. 53.
Der Taubstumme. Historisches Drama in 5 Aufzügen, nach Bouilly von A. v. Rohze-
bue. 79.
König Enzio. Historisches Trauerspiel von Kaupach. 124.
Die Jungfrau von Orleans, von Schiller. }
Romeo und Julie, von Shakespeare. } 166.
Ester. Trauerspiel. }
Pauline. }
Die Neugierigen. Lustspiel von Goldoni, bearbeitet von Schmidt. 201.
Lanassa. Drama, bearbeitet von Lemberg. 203.
Donna Diana. Nach Moreto von A. West. }
Don Carlos, von Schiller. } 233.
Cabale und Liebe, von Schiller. }

Gastspiele im k. k. Hofburgtheater.

- Der Mad. { Als Donna Isabella in der „Braut von Messina.“ } 22.
Litomisky, { Als Zaarewona in den „Fürsten Chawansky. }
geb. Schwarz.

Der Oße. S a g n, vom k. Hoftheater in München.	} Als Jungfrau von Orleans im gleichnamigen Stücke. } Als Julie in: „Romeo und Julie.“ } Als Rutland in: „Effer.“ } Als Pauline im gleichnamigen Stücke. } Als Donna Diana im gleichnamigen Stücke. } Als Prinzessinn von Eboli in: „Don Carlos.“ } Als Louise in: „Cabale und Liebe.“	} 166.	
			} 233.

Im k. k. Hoftheater nächst dem Kärnthnerthore.

- Adelheid von Frankreich. Historisch - pantomimisches Ballet in 5 Abtheilungen, von
Hrn. L. Henry. 70.
Brama und die Bajadere. Oper mit Ballet und Pantomime, nach dem Französischen
des Scribe von Freyherrn von Lichtenstein. 175.
Die Masquerade im Theater. Großes komisches Ballet von Hrn. L. Henry. 243.

Im k. k. priv. Theater an der Wien.

- Carl von Osterreich, oder: der Wundertag im Erzberge. Vaterländisches Schauspiel in
4 Aufzügen von Professor Kostmann. 274.
Der Naturmensch, oder: der Zweykampf im Schubladkasten. Posse mit Gesang in 3
Acten. Musik von Hrn. Prof. Würfel. 295.

Gedichte, Balladen, Lieder, Sonette.

- Die sieben Grafen von Kuenring. Ballade von Eschabuschnigg. 9.
Die Nachtigall, von Adalbert von Heidevaldt. 62.
D'fua'nehmi Hohzad, von J. F. Castelli. 129.
Sonett, von Eduard Marquardt. 149.
Warnung für so manche Schöne, von A. B. K. 172.
Die Wahrsagerinn, von Emmy... 197.
Amor, der Vogelsteller, von Jos. Sonnleithner. 225.
Sünde und Unschuld. Parabel von C. Hanisch. 250.
Capistran. Ballade von J. N. Vogl. 289.
Der Fisch. 293.
Der Ersah. Romanze von Joh. Gabr. Seidl. 313.
Das Mädchen am Felsen, von A. B. K. 318.

Gelegenheitsgedichte.

- Bor van Speyk's Bild, von L. M. Fouqué. 36.
Ihr Bild, von Paziagi. 86.

- Gruß an Ferdinand Raimund, bey seiner Rückkehr von Hamburg und München, von Carl Eduard Bauernschmid. 109.
 Das Nöschen am Traunsee, von Baldamus. 116.
 Zum 12. Februar 1832, von S. Blaschnek. 137.
 An Ludwig Löwe als Hamlet, von Joh. Nep. Hofginsler. 192.
 Am 1. März 1832, von Friedrich Treitschke. 205.
 Am Ursprung der Donau, von Dr. C. U. 240.

S i n g e d i c h t.

- Die Antiquare, von J. K. Wylß d. ä. 300.

Logogryphe und Charaden.

- Logogryph, von Th. von Haupt. (Baer, Paer.) 53. (Astronom, Gastronom.) 123.
 Palindrom und Buchstabenräthsel, von Stierle-Holzmeister. 165.
 Charade. 210. 265.
 Akrogramme, von S. Schlesinger. 232.
 Logogryph, von J. B. von Kettich. 241.
 Charade, von Nina Rouland. 265. Auflösung derselben (der Kirchhof). 272.

Erzählungen, Märchen, Novellen.

- Der Oheim als Brautverber. Erzählung aus der Mitwelt von R. von H. l. t. 1. 11. 17.
 Der Herr Schulmeister. Nach einer wahren Begebenheit von S. C. Sternen. 73. 81. 89. 97.
 Die schöne Adelsheid. Ein neues Märchen aus dem alten Harz, von Ernst Woldeemar. 221. 229. 237.
 Der verrätherische Kranz, Novelle von Emanuel Straube. 245. 253. 261. 269. 277. 290. 297. 305.

Humoristische Aufsätze.

- Wiener Lebensbilder, von J. S. Castelli. XVII. Die Wohnung zu ebener Erde. 65.
 XVIII. Ein neuer Noth. 69.
 Fra Diavolo. Fragment aus den Papieren eines französischen Officiers, aus dem Französischen mitgetheilt von J. S. Castelli. 207. 213.

Geographische, topographische und ethnographische Mittheilungen und Reiseberichte.

- Aus dem Tagebuche meiner Reisen. Briefe an Freunde, von Major von Profesch. 105.
 113. 131. 138. 145. 156. 161. 169. 177.

Neurolog.

Jantfy. 103.

Correspondenz-Nachrichten.

- Aus Berlin. 86. 210. 219. 302.
 „ Dresden. 47. 143.
 „ Hamburg. 95. 104. 173. 287. 294.
 „ Malland. 110. 117. 134. 225. 232. 280.
 „ München. 95.
 „ Paris. 6. 14. 21. 31. 39. 258. 265. 273. 310.
 „ Prag. 38. 77. 111. 119. 150. 187. 194. 242. 318.
 „ Venedig. 30. 151. 295.
 „ Weimar. 193.

L i t e r a t u r.

- Therese, ein praktisches Handbuch für die Erziehung des ersten Kindesalters, in allgemein faßlicher Darstellung, zunächst für Mütter und Kindererzieherinnen, wie auch zur Anwendung in Kinderbewahrs- und Vorbereitungsanstalten. Von dem Verfasser der Zusätze zu Wilderspin's frühzeitiger Erziehung (Joh. Wertheimer). Wien, bey Gerold. 1832. 8. 22.
- Blüthen und Perlen, die herrlichsten der achten deutschen Lyrik, in ein Diadem gewunden für Deutschlands sinnige Frauen, von Ferdinand Stolle. Leipzig, bey G. C. Kollmann. 1831. 16. 32.
- Gedichte, von Gustav Pfäfer. Stuttgart, 1831, im Verlage von Paul Neff. 63.
- Wiener Jahrbuch, oder tägliches Taschenbuch für alle Stände. Mit einem Anhang genealogisch-geographisch-statistischer Tabellen. Wien, Carl Haas'sche Buchhandlung. 8. 72.
- Vorlesungen zur Ästhetik, vornehmlich in Bezug auf Göthe und Schiller, von Dr. Wilh. Ernst Weber. Hannover, 1831. 120.
- Die Italiener. Novelle von Georg Döring. Stuttgart, bey E. Hoffmann. 1830. 8. 135.
- Der Mensch als Kind, oder: Darstellung einer auf naturgemäße Grundsätze gestützten physisch-moralischen Pflege des Kindes von der Geburt bis zu den Jahren der Pubertät. Für Eltern, Erzieher und Menschen im höheren Sinne des Wortes von Raphael Ferd. Hussian. Wien, 1832, bey Fr. Tendler. 159.
- Der Kahlenberg und seine Umgebungen, oder: die nördlichen Gebirgsungebungen Wiens, nach ihrer geographischen und historischen Bedeutsamkeit dargestellt von A. J. Groß. Nebst naturhistorischen Momenten von Joh. Neauß. Wien, 1832, bey Fr. Tendler. 160.
- Geschichte der Stadt Wien, von der Gründung derselben bis 1830, von Joh. Grafen Mayláth. Wien, 1832, bey Fr. Tendler. 195.

Der Schneeberg in Unterösterreich mit seinen Umgebungen von Wien bis Mariazell. Dargestellt von Adolph Schmiedl. Wien, 1831, bey Ant. Doll. Mit einer lithographirten Titelvignette und einer radirten Ansicht. 196.

Boe Weselli, die leichtsinnige Frau. Aus dem Französischen. Wien, 1830. 212.

Handbuch der Geographie zum Gebrauch für höhere Schulanstalten und gebildete Leser, von Dr. B. F. Volger. Zweyte Auflage. Hannover, 1830. 8. 235.

Johann Wächter, als Mensch, als Diener des Staats und der Kirche. Dargestellt von J. G. Wenrich u. s. w. Wien, 1831, im Commission bey J. G. Heubner. 296.

Musicalische Beurtheilungen.

Concert der Dlle. Fanny Sallamon. 152.

Concert des Hrn. Lewy, des jüngern. 252.

Concert des zwölfjährigen Aloys Taufsig. 276.

M a n n i g f a l t i g e s.

Miscellen, von J. J. L. 14. 26. 35. 46. 53. 86. 123. 142. 191. 240. 250. 300. 308.

Neues vom Parnass. 25.

Neueste türkische Gelegenheitsgedichte aus der zu Constantinopel seit Ende des vorigen Jahrs erscheinenden Staatszeitung, von J. von Hammer. 33.

Über die meteorologischen Erscheinungen der beyden Monate September und October 1831 in Wien. Von J. J. Littrow. 41. 49. 57. Nachtrag zu diesem Aufsatz. 153.

Neueste Lehranstalt an den Kanzleyen des Ministeriums des Innern und Außern zu Constantinopel, von J. von Hammer. 121.

Die königliche Börse zu London. The royal Exchange. 189.

Giuditta Pasta und ihre neuesten Darstellungen in der Scala in Mailand. Von Ludwig Haslirsch. 280.

Über die Technik und insbesondere die Baukunst der Vögel. Mitgetheilt von F. M. W. 314.

Vermischte Anzeigen und Notizen.

Anzeige des Hrn. Adalbert von Heidewaldt, dessen Novelle „die Warnerinn“ betrefsend. 96.

Concert-Anzeige der Dlle. Fanny Sallamon. 112.

Concert-Anzeige des Hrn. Lewy, d. j. 168.

Concerts spirituels. 196.

Große musicalisch-declamatorische Akademie. 204.

Concert-Anzeige des Aloys Taufsig. 244.

Große musicalische Akademie zum Vortheile des Blindeninstituts. 304.

Concert-Anzeige des Hrn. Levy, d. ä. 312.
Ankündigung, diese Zeitschrift betreffend. 312.
Todes-Anzeigen, Ludwig Halirsch und Göthe betreffend. 320.

Beilagen.

Allgemeines Notizenblatt, Nr. 1 bis 13.
Ein Wagenbild zu Nr. 39.
Musik-Beilage: An die Blumen.“ Gedicht von Wilhelm Marsano. In Musik ge-
setzt von Joseph Wolfram zu Nr. 36.